

الدكتور محمد الأحمد بن أبي النور

بشرى على إصدارها

كِتَابُ

الصَّلَاةِ

مِنَ الْفِقْهِ عَلَى الْمَذَاهِبِ الْأَرْبَعَةِ

فِي سَمِ الْعِبَادَاتِ

رمضان ١٤٠٦ هـ - يونيو ١٩٨٦ م

العدد الحادى عشر

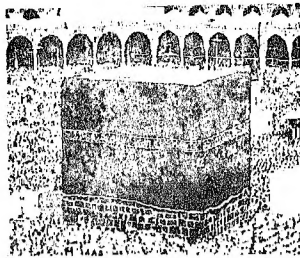
المجلس الأعلى للسنن الإسلامية

نصيرها وزارة الأوقاف

طبعة عادية

محتويات الكتاب

أنواع الصلاة ، شروط الصلاة	أحكام عامة تتعلق بالجمعة
مبحث أوقات الصلاة المفروضة	مبحث الكلام حال الخطبة
استقبال القبلة ، دليل اشتراطه	مبحث يجوز لمن فاتته الجمعة
مبحث الصلاة في جوف الكعبة	مبحث من فاتته ركعة من الجمعة
مبحث تكبيرة الاحرام	مباحث صلاة الجماعة ، تعريفها
مبحث القيام	« تقديم المأموم على إمامة
مبحث السلام وترتيب الأركان	مبحث بيه المأموم الاقتداء بيه الإمام الإمامة
مبحث عدّ فرائض الصلاة مجتمعهم عند كل ما ذهب	مبحث أحوال المأثمة
مبحث واحات الصلاة	مباحث سجود السهو ، حكمه
مكروهات الصلاة	مباحث سجده التلاوة ، دليل مشروعيتها
مبحث في ما يكره فعله في المساجد وما لا يكره	مباحث صلاة المسافرين ، دليلها
مباحث الأذان ، تعريفه ، سبب مشروعيه	مبحث ما يمنع القصر
مبحث مسائل تتعلق بالأذان والإقامة	مباحث قضاء الفوائت
باب صلاة التطوع	مبحث يجب أن يكون قضاء الصلاة فورا
« صلاة خسوف القمر والصلاه عند الفزع	مباحث الخنائر ، ما يعمل بالخصر
مباحث صلاة العيدين ، دليل مشروعيتها	مبحث ما يفعل بالمب قبل غسله
كيفية صلاة العيدين	مبحث إذا خرج من الميت بحاسة بعد غسله
مبحث في المكان الذي تؤدي فيه صلاة العيد	مبحث صلاة الحائض ، أركانها
أحكام عامة تتعلق بالوافل	مبحث الأحن بالصلاه على الميت
مبحث الأوقات التي يهي عن الصلاة فيها	مبحث السكاء على الميت ومانع ذلك
« قضاء النافلة إذا فات وقتها أو فسدت	مبحث اتخاذ الساء على القبور
مباحث الجمعة ، دليل فرصيتها ، شروط الجمعة	« القعود والنوم على القبور
مبحث عد شروط صحة الجمعة مجتمعهم	مبحث دبح الذبائح وعمل الأطعمة في المآثم



الإسلام

الدكتور محمد الرعيني أبو النور

في أعلى إصدارها

كِتَابُ

الصَّلَاةِ

مِنَ الْفِقْهِ عَلَى الْمَذَاهِبِ الْأَرْبَعَةِ

قِسْمُ الْعِبَادَاتِ

العدد الحادي عشر

١٤٠٦ هـ - يونيو ١٩٨٦ م

المجلس الأعلى للسنن الإسلامية

تصدرها وزارة الأوقاف

كتاب الصلاة

الصلاة في اللغة: الدعاء، ومنه قوله تعالى: ﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ﴾ وقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾، وفي (١) اصطلاح الفقهاء: أقوال وأفعال، مفتتحة بالكبير، مفتتحة بالتسليم، بشرائط مخصوصة، وللصلاة أنواع، وشروط، وأركان — وتسمى فرائض — وسنن، ومكروهات، ومبطلات:

أنواع الصلاة:

تنقسم الصلاة إلى: ما لا يشمل على ركوع وسجود، وهي صلاة الجنازة (٢)، وما يشمل عليهما وهو ما عداها، وينقسم الثاني إلى قسمين: الأول الصلاة المفروضة، والثاني الصلاة النافلة وهي تشمل المسنونة والمنثوية (٣).

شروط الصلاة:

منها: بلوغ دعوة النبي صلى الله عليه وسلم، والعقل، والبلوغ، والنقاء من دم الخيض والنفاس، والطهارة من الحدثين في البدن، ومن الحبث غير المعفو عنه

(١) المالكية والحنابلة — عرّفوها: بأنها قرينة فعلية ذات إحرام وسلام أو سجود فقط، ليشمل سجود التلاوة حيث يسعى عندهم صلاة، وليس له إحرام ولا سلام كما سيأتي بعد.

(٢) المالكية والحنابلة — قالوا: إن سجود التلاوة صلاة لا ركوع فيها، فهو داخل في أنواع الصلاة عندهم.

(٣) الحنفية — زادوا قسماً ثالثاً: سموه بالواجب، وهو صلاة الوتر، وقضاء النوافل التي فسدت بعد الشروع فيها، وصلاة العيدين.

المالكية — زادوا قسماً ثالثاً: سموه بالرغبة، وهو صلاة ركعتي الفجر.

كتاب الصلاة

٤

في البدن والثوب والمكان، واستقبال القبلة مع الأمن والقدرة، وستر العورة لقادر عليه . هذا وقد ذكرت الشروط مجتمعة عند كل مذهب (١) .

(١) المالكية — قسموا الشروط إلى ثلاثة أقسام: (١) شروط وجوب فقط ، (٢) وشروط صحة فقط ، (٣) وشروط وجوب وصحة معا .

فأما شروط الوجوب فقط فهي اثنان: (١) البلوغ ، (٢) وعدم الإكراه على تركها ، فلا تجب على مكروه حال إكراهه بقتل أو ضرب أو سجن أو قيد أو صفع لذى مروءة بملأ ، أقوله صلى الله عليه وسلم : «رفع عن أمتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه» والذي لا يجب على المكروه عندهم ، إنما هو فعلها بهيئتها الظاهرة ، ولا الفتى تمكن من الطهارة وجب عليه فعل ما يقدر عليه من نية وإحرام وقراءة وإيماء ، فهو كالمرضى العاجز ، يجب عليه فعل ما يقدر عليه ، ويسقط عنه ما عجز عن فعله .

وأما شروط الصحة فقط فهي خمسة: (١) الطهارة من الحدث ، (٢) والطهارة من الخبث ، (٣) والإسلام ، (٤) واستقبال القبلة ، (٥) وستر العورة .

وأما شروط الوجوب والصحة معا ، فهي ستة: (١) بلوغ دعوة النبي صلى الله عليه وسلم ، (٢) والعقل ، (٣) ودخول وقت الصلاة ، (٤) وأن لا يفقد الطهورين بحيث لا يجمد ماء ولا صعيدا ، (٥) وعدم النوم والغفلة ، (٦) والخلو من دم الحيض والنفاس .

ويعلم من هذا أن المالكية زادوا في شروط الصحة : الإسلام ، ولم يجعلوه من شروط الوجوب . فالكفار تجب عليهم الصلاة عندهم ، ولكن لا تصح إلا بالإسلام ، خلافا لغيرهم فإنهم عدّوه في شروط الوجوب ، وإن كان الشافعية والحنابلة يقولون : إن الكافر يعذب على ترك الصلاة عذابا زائدا على عذاب الكفر ، وعدّوا الطهارة شرطين ، وهما: (١) طهارة الحدث ، (٢) وطهارة الخبث ؛ وزادوا في شروط الوجوب : عدم الإكراه على تركها .

الشافعية — قسموا شروط الصلاة إلى قسمين فقط : شروط وجوب ، وشروط صحة .

=

كتاب الصلاة

٥

= أما شروط الوجوب عندهم، فهي ستة: (١) بلوغ دعوة النبي صلى الله عليه وسلم، (٢) والإسلام، (٣) والعقل، (٤) والبلوغ، (٥) والنقاء من دم الحيض والنفاس، (٦) وسلامة الحواس، ولو السمع أو البصر فقط.

وأما شروط الصحة، فهي سبعة: (١) طهارة البدن من الحدثين، (٢) وطهارة البدن، (٣) والثوب، (٤) والمكان من الخبث، (٥) وستر العورة، (٦) واستقبال القبلة، (٧) والعلم بدخول الوقت، ولوظنا. ومراتب العلم ثلاث: أولاً: أن يعلم بنفسه أو بإخبار ثقة عاين، ويدخل في هذا رؤية المزاويل، والساعات الصحيحة المجربة، والمؤذن العارف في حالة الصحو. ثانياً: الاجتهاد، بأن يتعزى دخول الوقت بالوسائل الموصلة.

ثالثاً: تقليد المتعزى، ويلزم أن يراعى هذا الترتيب في حق البصير. أما الأعمى فيجوز له التقليد. والعلم بالكيفية، وترك المبطل، فزاد الشافعية في شروط الصلاة ثلاثة: (١) العلم بكيفية الصلاة، بحيث لا يعتقد فرضاً من فرائضها سنة إن كان عامياً، وأن يميز بين الفرض والسنة، إن كان ممن اشتغل بالعلم زماناً يتمكن فيه من معرفة ذلك، (٢) وترك المبطل بحيث لا يأتي بمناف لها حتى تم، (٣) والعلم بدخول وقت الصلاة في الصلاة المؤقتة.

وزادوا في شروط الوجوب: الإسلام، لكنهم قالوا: إن كان الكافر لم يسبق له إسلام فإنها لا تجب عليه، بمعنى أنه لا يطالب بها في الدنيا، وإن كان يعذب عليها عذاباً زائداً على عذاب الكفر كما تقام. أما المرتد، فإنه يطالب بها في الدنيا كما يعذب عليها في الآخرة.

الخفيفة — قسموا شروط الصلاة إلى قسمين: (١) شروط وجوب، (٢) وشروط صحة كالشافعية. أما شروط الوجوب عندهم فهي خمسة: (١) بلوغ دعوة النبي صلى الله عليه وسلم (٢) والإسلام، (٣) والعقل، (٤) والبلوغ، (٥) والنقاء من الحيض والنفاس، وكثير من الخفيفة لم يذكر بلوغ الدعوة اكتفاءً بأشراط الإسلام. وأما شروط الصحة، فهي ستة: (١) طهارة البدن من الحدثين، (٢) وطهارة الثوب من الخبث، (٣) وطهارة المكان من الخبث، (٤) وستر العورة، (٥) والنية، (٦) واستقبال القبلة، فزادوا في شروط

ومن هذه الشروط، ما لا يحتاج إلى بيان وشرح، ومنها ما يحتاج لذلك، فها يحتاج لبيان، أفردته النعماء بمباحث خاصة به، كبحث الطهارة من الحدث والنجس، وقد تقدم الكلام سلبا مفصلا في كتاب الطهارة، وكذلك دخول الوقت وستر العورة واستقبال القبلة، فإنها تحتاج لشرح وبيان، فلذا أفردت بالذكر في مباحث خاصة بها على الوجه الآتي .

الأول — مبحث أوقات الصلاة المفروضة

الصلاة المفروضة على كل مكلف خمس: (١) الظهر، (٢) والعصر، (٣) والمغرب، (٤) والعشاء (٥) والصبح، وقد فرضت بمكة ليلة الإسراء قبل الهجرة بسنة على الترتيب المذكور. فكان الظهر أول ما فرض. وهي ركن من أركان الإسلام المبينة في قوله صلى الله عليه وسلم: «بنى الإسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان، وحج البيت من استطاع إليه سبيلا»، بل هي أجل الأركان بعد الشهادتين، ودليل فرضيتها الكتاب والسنة والإجماع. أما الكتاب فقوله تعالى: ﴿وَأَقِمُوا الصَّلَاةَ﴾ وقوله تعالى: ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى

= الوجوب: الإسلام كالشافعية، إلا أنهم قالوا: إن الكافر لا يعذب على تركها عذابا وإنما على عذاب الكفر مطلقا. وقسموا شروط الطهارة إلى ثلاثة أقسام، وزادوا: النية، فلا تصح الصلاة بغير نية، لقوله صلى الله عليه وسلم: «إنما الأعمال بالنيات» ولأنه بالنية تتميز العبادات عن العادات، وتميز العبادات بعضها عن بعض، ووافق الحنابلة على عدّها شروطا، وجعلها الشافعية ركنا، وكذا المالكية على المشهور، كما يأتي في أركان الصلاة الحنابلة — لم يقسم الحنابلة شروط الصلاة إلى: شروط وجوب، وشروط صحة كغيرهم، بل عدّوا الشروط تسعة، وهي: (١) الإسلام، (٢) والعقل، (٣) والتمييز، (٤) والطهارة من الحدث مع القدرة، (٥) وستر العورة، (٦) وأجتناب النجاسة ببدنه وثوبه وبقعته، (٧) والنية، (٨) واستقبال القبلة، (٩) ودخول الوقت، وقالوا: لأنها جميعها شروط لصحة الصلاة .

كتاب الصلاة

٧

المؤمنين كتاباً موقوتاً) أى فرضاً مؤقتاً ؛ وقوله تعالى : ((حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى)) إلى غير ذلك من الآيات . وأما السنة ، فقوله صلى الله عليه وسلم : « خمس صلوات افترضهن الله عز وجل ، من أحسن وضوءهن ، وصلأهن لوقتهن ، وأتم ركوعهن وخشوعهن ، كان له على الله عهد أن يغفرله ، ومن لم يفعل فليس له على الله عهد ، إن شاء غفرله ، وإن شاء عذبه » رواه أبو داود ؛ وقوله صلى الله عليه وسلم لمعاذ لما بعثه إلى اليمن : « أخبرهم أن الله قد فرض عليهم خمس صلوات في كل يوم وليلة » . وأما الإجماع ، فإنه لم يختلف في فرضيتها فود من المسلمين فضلا عن أئمة الدين ، فهى معلومة من الدين بالضرورة ، وجاحدها مرتد عن دين الإسلام تجزى عليه أحكام المرتدين .

ويؤخذ من هذه الأدلة ، دليل كونها نحسا في اليوم والليلة .

ثم إن السنة قد بينت أوقاتها بالتعيين ، فلا تصح إذا قدمت على أوقاتها ، ويحرم تأخيرها عنها بغير عذر شرعى ، إلا في جمع التقديم وجمع التأخير الآتى بيانهما .

فتجب الصلاة بدخول وقتها وجوبا موسعا إلى أن يبقى من الوقت جزء لا يسع إلا الطهارة والصلاة فتجب الصلاة ، حينئذ وجوبا مضيقا ، بحيث لو لم يؤدها كلها فيه يكون آثما^(١) ، فلو شرع في الصلاة آخر جزء من الوقت ، وصلى بعضها فيه كان آثما ، وإن كانت الصلاة أداء بلا درك بعضها^(٢) في الوقت ولو بتكبيرة الإحرام ، إلا أن

(١) المالكية — قسموا الوقت إلى : اختياري ، وضروري كسبأتي بعد ، وقالوا : إذا أدت ركعة من الصلاة في الوقت الاختياري ثم كلها في الوقت الضروري فإنه لا يآثم . أما إذا لم يؤد ركعة كاملة في الوقت الاختياري فإنه يآثم ، سواء أوقعها كلها في الوقت الضروري ، أو أوقع ركعة فيه وباقيها خارجه .

(٢) الشافعية والمالكية — قالوا : لا تكون الصلاة أداء ، إلا إذا أدرك ركعة كاملة في الوقت .

من أدركه بضم أو الوقت يكون أقل^(١) ، إنما ، ممن لم يدرك منها شيئا فيه ، فيبتدئ وقت الظهر^(٢) ، حسب زوال الشمس مباشرة إلى أن يصير ظل كل شيء مثله^(٣) سوى الظل الذي كان موجودا للشيء عند الزوال ، ولمعرفة ذلك : تغرز خشبة مستوية ، أو نحوها في أرض مستوية قبل الظهر في الشمس ، فيكون لها ظل طبعاً . فيأخذ الظل في النقص شيئا فشيئا حتى لا يبقى منه سوى جزء يسير ، وعند ذلك يقف الظل قليلا ، فتوضع عندها يته علامة إن كان هناك ظل ، وإلا فيكون البدء من نفس الخشبة كما في الأقطار الاستوائية ، ومتى وقف الظل كان ذلك وقت الاستواء ، فإذا أخذ في الزيادة علم أن الشمس زالت ، أي مالت عن وسط السماء ، وهذا هو أول وقت الظهر ، فإذا طال ظل الخشبة حتى صار مثلها بعد الظل الذي كان موجودا عند الزوال ، خرج وقت الظهر .

ويبتدئ وقت العصر من زيادة ظل الشيء عن مثله ، بدون أن يحتسب الظل الذي كان موجودا عند الزوال كما تقدم ، ويلتجى إلى غروب الشمس^(٤) .

(١) المالكية — قسموا الوقت إلى : اختياري ، وهو : ما يوكل الأداء فيه إلى اختيار المكلف ، وضروري ، وهو : ما يكون عقب الوقت الاختياري ، وسمى ضروريا لأنه مختص بأرباب الضرورات من غفلة ، وحيز ، وإغماء ، وجنون ، ونحوها ، فلا يأثم واحد من هؤلاء بأداء الصلاة في الوقت الضروري . أما غيرهم فيأثم بامتناع الصلاة فيه ، إلا إذا أدرك ركعة من الوقت الاختياري كما تقدم ، وسيأتي تفصيل الأوقات الضرورية والاختيارية .

(٢) المالكية — قالوا : هذا وقت الظهر الاختياري . أما وقته الضروري فهو : من دخول وقت العصر الاختياري ، ويستمر إلى أن يبقى على الغروب وقت لا يسع إلا صلاة العصر .

(٣) المالكية — قالوا : للعصر وقتان : (١) ضروري ، (٢) واختياري ، أما وقته الضروري ، فيبتدئ باصفار الشمس في الأرض والجدران ، لا باصفار عينها =

ووقت المغرب يلتئم من مغيب جميع قرص الشمس ، ويتهى بمغيب الشفق الأحمر (١) .

= لأنها لا تصغر حتى تغرب ويستمر إلى الغروب . أما وقته الاختياري فهو من زيادة الظل عن مثله ويستمر إلى اصفرار الشمس ، والمشهور أن بين الظهر والعصر اشتراكا في الوقت بقدر أربع ركعات في الحضر واثنين في السفر ، وهل ان تراكهما في آخر وقت الظهر فتكون العصر داخله على الظهر آخر وقته ، أو في أول وقت العصر فتكون الظهر داخله على العصر في أول وقته ؟ وفي ذلك قولان مشهوران : فمن صلى العصر في آخر وقت الظهر ، وفرغ من صلاته حين بلوغ ظل كل شيء مثله كانت صلاته صحيحة على الأول باطلة على الثاني ؛ ومن صلى الظهر في أول وقت العصر ، كان آثما على الأول لتأخيرها عن الوقت الاختياري ، ولا يأنم على القول الثاني لأنه أوقعها في الوقت الاختياري المشترك بينهما .

الحنابلة — قالوا : إن للعصر وقتين : اختياري ، وضروري . فالأول يتهى بصيرورة ظل كل شيء مثليه ، والثاني ما بعد ذلك إلى غروب الشمس ، ويحرم عندهم إيقاع صلاة العصر في هذا الوقت الضروري وإن كانت أداء .

(١) الحنفية — قالوا : إن الأفق الغربي يمتريه بعد الغروب أحوال ثلاثة متعاقبة : إحمرار ، فبياض ، فسواد ، فالشفق عند أبي حنيفة هو البياض ، وعقبه ظهور السواد بعده ، فتى ظهر السواد خرج وقت المغرب ، وعليه العمل في المساجد اليوم . أما الصاحبان فالشفق عندهم هو ما ذكره على الصحيفة كاللأمة الثلاثة .

المالكية — قالوا : لا امتداد لوقت المغرب الاختياري ، بل هو مضيق ، ويقدر بزمان يسع فعلها وتحصيل شروطها من طهارة حدث وبخبت وسدرة ، أو يزداد الأذان والإقامة ، فيجوز لمن يكون محصلا للأموال المذكورة تأخير المغرب بقدر تحصيلها ويعتبر في التقدير حالة الاعتدال المغالية في الناس ، فلا يعتبر تطويل موسم ولا تخفيف مسرع . أما وقتها الضروري فهو من عقب الاختياري ، ويستمر إلى أن يبقى على =

وقت العشاء يتدئ من مغيب الشفق إلى طلوع الفجر الصادق^(١) .
 ووقت الصبح من طلوع الفجر الصادق وهو ضوء الشمس السابق عليها الذى يظهر من جهة المشرق وينتشر حتى يسم الأفق ويصعد إلى السماء منتشرا .
 وأما الفجر الكاذب فلاعبرة به ، وهو الضوء الذى لاينتشر ، يخرج مستطيلا دقيقا يطلب وسط السماء بجانيه ظلمة ، ويشبه ذنب الذئب الأسود ، فإن باطن ذنبه أبيض بجانيه سواد ، ويمتد وقت الفجر إلى طلوع الشمس^(٢) .

= طلوع الفجر مايسع أربع ركعات بعد الطهارة وما معها ، فإن لم يسع إلا ثلاثا فأقل ، نخرج وقت المغرب وبقى الباقي لضرورى العشاء .
 الشافعية — قدروا مغيب الشفق الأحمر بساعة واحدة وأربع دقائق من مغيب قرص الشمس .

(١) الحنابلة — قالوا : إن للعشاء وقتين كالعصر ، وقت اختياري ، وهو من مغيب الشفق إلى مضى ثلث الليل الأول ، ووقت ضرورة ، وهو من أول الثلث الثانى من الليل إلى طلوع الفجر الصادق ، فمن أوقع الصلاة فيه كان أثما وإن كانت صلاته أداء . أما الصبح والظهر والمغرب ، فليس لها وقت ضرورة .

المالكية — قالوا : إن وقت العشاء الاختياري يتدئ من مغيب الشفق الأحمر ، وينتهى بانتهاء الثلث الأول من الليل ، ووقتها الضرورى ما كان عقب ذلك إلى أن يبقى على طلوع الفجر ما يدرك فيه ركعة كاملة من العشاء بعد تحصيل الشروط ، فإن لم يبق مايسع ركعة كاملة نرج وقتها بنوعيه ، فمن صلى العشاء فى الرقت الضرورى أثم إلا إذا كان من أصحاب الأعداء .

(٢) المالكية — قالوا : إن للصبح وقتين : اختياري وهو من طلوع الفجر الصادق ويمتد إلى الإسفار البين — أى الذى تظهر فيه الوجوه بالبصر المتوسط فى محل الاسقف فيه ظهورا بينا وتخفى فيه النجوم — ضرورى وهو ما كان عقب ذلك =

ولأذا- الثلاثة في أوقاتها المذكورة أحكام أخرى من استحباب أو كراهة مفصلة في المذاهب (١).

= إلى طلوع الشمس ، وهذا قول مشهور قوى . وعندهم قول مشهور بأنه ليس للصباح ، من ضرورة ، أن أوله أنبوب .

(١) المالكية - قالوا : أفضل الوقت أوله لقوله صلى الله عليه وسلم : «أفضل الأعمال الصلاة في أول وقتها» ، فيندب تقديم الصلاة في أول الوقت المختار بعد تحقق دخوله مطلقا صيفا أو شتاء ، سواء كانت الصلاة سجدا أو ظهرا أو غيرهما ، وسواء كان المصلي منفردا أو جماعة ، وليس المأدب تقديم الصلاة في أول الوقت المبادر ، بها بحيث لا يؤخر أصلا ، وإنما المراد عدم تأخيرها عما يصدق عليه أنه أول الوقت ، فلا ينافيه ندب تقديمه قبل القبلة عليها ، ويندب أخير صلاة الظهر للجماعة تنتظر غيرنا حتى يبلغ ظل الشيء ربعه صيفا وشتاء . ويزا - على ذلك في شدة الحر إلى نصف الظل .

الحنفية - قالوا : يستحب الإبراد بصلاة الظهر بحيث يؤخر حتى تنكسر حدة الشمس ، ينأمر الظل للجدران ، ليسهل السير فيه إلى المساجد ؛ لقوله صلى الله عليه وسلم : «أب دوا بالظهر فإن شدة الحر من فيح جهنم» أما في الشتاء فالتعجيل في أول الوقت أفضل ، إلا أن يكون السماء غيم فيكون الأفضل التأخير ، خشية وقوعها قبل وقتها ، والعمل في المساجد الآت على التعجيل أول الوقت شتاء صيفا ، وينبغي إمام المسجد في ذلك لئلا تفوته صلاة الجماعة ، وإن ترك الإمام المستحب .

أما صائر العصر ، فيستحب تأخيرها عن أول وقتها بحيث لا يؤخرها إلى تغيير من الشمس ، وإلا كان ذلك مكروها تحريما ، وهذا إذا لم يكن في السماء غيم ، فإن كان فإنه يستحب تعجيلها لئلا يدخل وقت الكراهة وهو لا يشعر . وأما المغرب فيستحب تعجيلها في أول وقتها مطلقا لقوله صلى الله عليه وسلم : «إن أمي لن يزاولوا بخير ما لم يؤخر» ، المغرب إلى اشتباك النجوم مضاهاة لليهود ، إلا أنه يستحب تأخيرها .

= قليلا في التيمم للتحقق من دخول وقتها . وأما صلاة العشاء فإنه يستحب تأخيرها إلى ما قبل ثلث الليل لقوله ، صلى الله عليه وسلم : « لولا أن أشق على أمتي لأخرت العشاء إلى ثلث الليل أو نصفه » والأفضل متابعة الجماعة إن كان التأخير يقوتها . وأما الفجر فإنه يستحب تأخير صلاته إلى الإسفار ، وهو ظهور الضوء ، بحيث يبقى على طلوع الشمس وقت يسع إعادتها بطهارة جديدة على الوجه المسنون لو ظهر فسادها ، لقوله صلى الله عليه وسلم : « أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر » فأوقات الكراهة عند الحنفية خمسة : وقت طلوع الشمس ، وما قبل وقت الطلوع بزمان لا يسع الصلاة ، فإذا شرع في صلاة الصبح قبل طلوع الشمس ثم طلعت قبل الفراغ من صلاته بطلت الصلاة ، ووقت الاستواء ، ووقت غروب الشمس ، وما قبل وقت الغروب بعد صلاة العصر فإذا صلى العصر كره تحريما أن يصلي بعده ، أما قبل صلاة العصر بعد دخول وقته ، فإنه لا يكره أن يصلي فيه إلى أن تتغير الشمس بحيث لا تحار فيها العيون .

الشافعية — قالوا : إن أوقات الصلاة تنقسم إلى ثمانية أقسام ، الأول : وقت الفضيلة ، وهو من أول الوقت إلى أن يمضي منه قدر ثلاثة أرباع الساعة القلعية ، وسمى بذلك لأن الصلاة فيه تكون أفضل من الصلاة فيما بعده ، وهذا القسم يوجد في جميع أوقات الصلوات الخمس . الثاني : وقت الاختيار ، وهو من أول الوقت إلى أن يبقى منه قدر ما يسع الصلاة فالصلاة فيه تكون أفضل مما بعده وأدنى مما قبله ، وسمى اختياريا لرجحانه على ما بعده ، وينتهي هذا الوقت في الظهور متى بقى منه ما لا يسع إلا الصلاة ، وفي العصر بصيرورة ظل كل شيء مثليه .

وفي المغرب بانهاء وقت الفضيلة ، وفي العشاء بانهاء الثلث الأول من الليل ، وفي الصبح بالإسفار . الثالث : وقت الجواز بلا كراهة ، وهو مساو لوقت الاختيار لحكمه ، إلا أنه في العصر يستمر إلى الاصفرار ، وفي العشاء يستمر إلى الفجر الكاذب ، وفي الفجر إلى الاحمرار . الرابع : وقت الحرمة وهو آخر الوقت بحيث يبقى منه ما لا يسع كل الصلاة كما تقدم . الخامس : وقت الضرورة ، وهو آخر =

= الوقت لمن زال عنه مانع كحيض ونفاس وجنون ونحوها، وقد بقي من الوقت ما يسع تكبيرة الإحرام، فإن الصلاة تجب في ذمته، ويطالب بقضاء ما بعد الوقت، فإذا زال المانع في آخر الوقت بمقدار ما يسع تكبيرة الإحرام، وجب قضاء الصلاة، وأتى قبلها إن كانت تجمع معها كالظهر والعصر، أو المغرب والعشاء، بشرط أن يستمر زوال المانع في الوقت الثاني زمنًا يسع الطهارة والصلاة لصاحبه الوقت، والطهارة والصلاة قبلها من الوقتين، فإذا زال الحيض مثلاً في آخر وقت العصر، وجب عليها أن تعلى الظهر والعصر في وقت المغرب إذا كان زمن انقطاع المانع يسع الظهر والعصر وطهارتهما، والمغرب وطهارتها. السادس: وقت الإدراك، وهو الوقت المحصور بين أول الوقت وطرو المانع، كأن تحيض بعد زمن من الوقت يسع صلاحها وطورها، فإن الصلاة وجبت عليها وهي حالية من المانع، فيجب عليها قضاؤها. السابع: وقت العذر، وهو وقت الجمع بين الظهر والعصر أو المغرب والعشاء تقديمًا أو تأخيرًا في السفر مثلاً. الثامن: وقت الجواز بكراهة وهو لا يكون في الظهر. أما في العصر فمبدؤه اصطقرار الشمس، ويستمر إلى أن يبقى من الوقت ما يسع الصلاة. وأما في المغرب فمبدؤه بعد مضي ثلاثة أرباع ساعة فلكية إلى أن يبقى من الوقت ما يسع الصلاة كلها. وأما في العشاء فمبدؤه من الفجر الكاذب إلى أن يبقى من الوقت ما يسعها. وأما في الفجر فمبدؤه من الاصحار إلى أن يبقى من الوقت ما يسعها ويهتلى من استحباب الصلاة في وقت الفضيلة: أمور منها: صلاة الظهر في جهة حارة فإنه يندب تأخيرها عن وقت الفضيلة حتى يصير للخطان ظل يمكن السير فيه لمن يريد صلاحها في جماعة أو في مسجد ولو منفردا إذا كان المسجد بعيدا لا يصل إليه في وقت الفضيلة إلا بمشقة تذهب الخشوع أو كماله، ومنها: انتظار الجماعة أو الوضوء لمن لم يجد ماء أول الوقت، فإنه يندب له التأخير، وقد يجب إخراج الصلاة عن وقتها بالمرّة لخوف قوت حج أو انفجار ميت أو إنقاذ غريق.

الحائثة — قالوا: إن الأفضل تمجيل صلاة الظهر في أول الوقت إلا في ثلاثة أحوال، أحدها: أن يكون وقت حر، فإنه يسن في هذه الحالة تأخير صلاته حتى —

= ينكسر الحرّ، سواء صلى في جماعة أو منفردا، في المسجد أو في البيت . ثانيها: أن يكون وقت غيم، فيسن لمن يريد صلاته حال وحود الغيم في جماعة، أن يؤخر صلاته إلى قرب وقت العصر، ليخرج الاثنين معا نروجا واحدا . ثالثها: أن يكون في الحج ويريد أن يرى الجمرات، فيسن له تأخير صلاة الظهر حتى يرى الجمرات، هذا إذا لم يكن وقت الجمعة . أما الجمعة فيسن تقديمها في جميع الأحوال .

وأما العصر، فالأفضل تعجيل صلاته في أوّل الوقت المختار في جميع الأحوال .

وأما المغرب فإن الأفضل تعجيلها إلا في أمور، منها: أن تكون في وقت غيم فإنه بسن في هذه الحالة لمن يريد صلاتها في جماعة أن يؤخرها إلى قرب العشاء ليخرج لها خروجًا واحداً . ومنها: أن يكون ممن يباح له جمع التأخير فإنه يؤخرها ليجمع بينها وبين العشاء إن كان الجمع أرفق به . ومنها: أن يكون في الحج وقصد المزدلفة وهو محرم وكان ممن يباح له الجمع، فإنه يسن له أن يؤخر صلاة المغرب ما لم يصل إلى المزدلفة قبل الغروب، فإن وصل إليها قبل الغروب صلاها في وقتها .

وأما العشاء فالأفضل تأخير صلاتها حتى يمضي الثلث الأول من الليل، ما لم تؤخر المغرب إليها عند جواز تأخيرها، فإن الأفضل حينئذ تقديمها لتصل مع المغرب في أول وقت العشاء، ويكره تأخيرها إن شق على بعض المصلين، فإن شق كان الأفضل تقديمها أيضا .

وأما الصبح فالأفضل تعجيلها في أوّل الوقت في جميع الأحوال، هذا وقد يجب تأخير الصلاة المكتوبة إلى أن يبقى من الفعل الجائز فعلها فيه قدر ما يسعها، وذلك كما إذا أمره والده بالتأخير ليصلي به جماعة، فإنه يجب عليه أن يؤخرها . أما إذا أمره بالتأخير لغير ذلك، فإنه لا يؤخر . والأفضل أيضا تأخير الصلوات لتناول طعام يشتاقه أو لصلاة كسوف، أو نحو ذلك إذا أمن فوت الوقت .

مبحث ستر العورة في الصلاة

الشرط الثاني من الشروط التي تحتاج إلى شرح وبيان : ستر العورة ، فلا تصح الصلاة بدونه عند القدرة عليه .^(١) وحدّ العورة للرجل والأمة والحرّة مفصلي في المذاهب^(٢)

(١) المالكية — زادوا الذكر على الراجح ، فلو كشف عورته ناسيا صحّت صلاته .

(٢) الحنفية — قالوا : حدّ عورة الرجل والأمة بالنسبة للصلاة هو من السرة إلى الركبة ، والركبة عندهم من العورة بخلاف السرة ، وحدّ عورة المرأة الحرة هو جميع بدنّها حتى شعرها النازل عن أذنيها لقوله صلى الله عليه وسلم : « المرأة عورة » ويستثنى من ذلك باطن الكفين ، فإنه ليس بعورة بخلاف ظاهرهما ، وكذلك يستثنى ظاهر القدمين ، فإنه ليس بعورة بخلاف باطنهما فإنه عورة عكس الكفين

الشافعية — قالوا : حدّ العورة من الرجل والأمة هو ما بين السرة والركبة . والركبة والسرة ليستا من العورة ، وإنما العورة ما بينهما ، ولكن لا بد من ستر جزء منهما ليتحقق من ستر الجزء المجاور لهما من العورة . وحدّ العورة من المرأة الحرة جميع بدنّها حتى شعرها النازل عن أذنها ، ويستثنى من ذلك الوجه والكفان فقط ظاهرهما وباطنهما .

الحنابلة — قالوا : في حدّ العورة كما قال الشافعية إلا أنهم استثنوا من الحرّة الوجه فقط ، وما عداها منها فهو عورة .

المالكية — قالوا : إن العورة في الرجل والمرأة بالنسبة للصلاة تنقسم إلى قسمين : مغلظة ومخففة ، ولكل منهما حكم ، فالمغلظة للرجل السوّأتان وهما القبل والخصيتان . وحالقة الدبر لا غير ، والمخففة له ما زاد على السوّأتين مما بين السرة والركبة ، وما حاذى ذلك من الخلف ، والمغلظة للحرّة جميع بدنّها ما عدا الأطراف والصدر ، وما حاذاه من الظهر ، والمخففة لها هي الصدر وما حاذاه من الظهر والذراعين والعنق والرأس ، ومن الركبة إلى آخر القدم . أمّا الوجه والكفان ظهورا و بطنًا ، فهما ليسا من العورة مطلقا .

ولابد من دوام ستر العورة الذي هو شرط في صحة الصلاة من ابتداء الدخول فيها إلى الفراغ منها على تفصيل في المذاهب^(١).

= والعورة المخففة من الأمة مثل المخففة من الرجل، إلا الإليتين وما بينهما من المؤخر فإنهما من المغالطة للأمة، وكذلك الفرج والعانة من المتقدم فهما عورة مغالطة للأمة. فمن صلى مكشوف العورة المخففة كلها أو بعضها ولو قليلا مع القدرة على الستر ولو يشاء ساترا أو استعارته أو قبول إعارته لاهبته، بطلت صلاته إن كان قادرا ذا كرا، وأعادها وجوبا أي سواء أبقى وقتها أم خرج. أما العورة المخففة فإن كشفها كلا أو بعضا لا يبطل الصلاة، وإن كان كشفها حراما أو مكروها في الصلاة ويحرم النظر إليها، ولكن يستحب لمن صلى مكشوف العورة المخففة أن يعيد الصلاة في الوقت، مستورا على التفصيل، وهو أن تعيد الحرة في الوقت إن صلت مكشوفة الرأس أو العنق أو الكتف أو الذراع أو الزند أو الصدر، أو ما حاذاه من الظهور أو الركبة أو الساق إلى آخر القدم ظهرا لا بطنًا، وإن كان بطن القدم من العورة المخففة. وأما الرجل فإنه يعيد في الوقت لمن صلى مكشوف العانة أو الإليتين أو ما بينهما حول حلقة الدبر، ولا يعيد بكشف نخديه ولا بكشف ما فوق عانته إلى السرة وما حاذى ذلك من خلفه فوق الإليتين.

^(١) الحنابلة — قالوا: إذا انكشف شيء من العورة من غير قصد، فإن كان يسيرا لا تبطل به الصلاة وإن طال زمن الانكشاف، وإن كان كثيرا كما لو كشفها ريح ونحوه ولو كلها، فإن سترها في الحال بدون عمل كثير لم تبطل، وإن طال كشفها عرفا بطلت. أما إن كشفها بقصد فإنها تبطل مطلقا.

الحنفية — قالوا: إذا انكشف ربع العضو من العورة المغلظة وهي القبل والدبر وما حولهما، أو المخففة وهي ما عدا ذلك من الرجل والمرأة في أثناء الصلاة بمقدار أداء ركن بلا صمته، فسدت الصلاة. أما إن انكشف ذلك أو أقل منه بصمته، فإنها =

ويشترط فيما يستر العورة من ثوب ونحوه أن يكون كثيفا ، فلا يجوز الساتر الرقيق الذي يصف لون البشرة التي تحته^(١) ، ولا يضر التصاقه بالعورة بحيث يتحد جرمها ، ومن فقد ما يستر به عورته بأن لم يجد شيئا أصلا ، صلى عريانا وصحت صلاته^(٢) وإن وجد ساترا إلا أنه نجس العين بجلد خنزير أو متنجس كثوب أصابته نجاسة غير معفوعها ، فإنه يصلي عريانا أيضا ولا يجوز له لبسه في الصلاة^(٣) ، وإن وجد ساترا

= تفسد في الحال مطلقا ولو كان زمن انكشافها أقل من أداء ركن . أما إذا انكشف ربع العضو قبل الدخول في الصلاة ، فإنه يمنع من انعقادها .

المالكية — قالوا : إن انكشاف العورة المغلظة في الصلاة مبطل لها مطلقا فلو دخلها مستورا فسقط الساتر في أثناءها ، بطلت ويمد الصلاة أبدا على المشهور . الشافعية — قالوا : متى انكشفت عورته في أثناء الصلاة مع القدرة على سترها بطلت صلاته إلا إن كشفها الريح فسترها حالا من غير عمل كثير ، فإنها لا تبطل . أما لو كشفت بسبب غير الريح ولو بسبب بهيمة أو غير مميز ، فإنها تبطل .

(١) المالكية — قالوا : يشترط أن لا يظهر البشرة التي تحته في أول النظر . أما إن ظهرت بسبب إمعان النظر أو نحو ذلك ، فلا يضر ، وإنما تكره الصلاة به وتندب الإعادة في الوقت .

(٢) المالكية — قالوا : الساتر المعتد للعورة تحديدا محرما أو مكروها بغير بلل أو ريح ، تعاد له الصلاة في الوقت . وأما الساتر الذي يعتد العورة بسبب هبوب ريح أو بلل مطر مثلا ، فلا كراهة فيه ولا إساءة .

(٣) الحنفية والحنابلة — قالوا : إن الأفضل أن يصلي في هذه الحالة قاعدا موميا بالركوع والسجود . يضم إحدى يديه إلى الأخرى وزاد الحنفية في ذلك أن يمد رجله إلى القبلة مبالغة في الستر .

(٤) المالكية — قالوا : يصلي في الثوب الذي لا يمد الصلاة وجوبا ، وإنما يعيدها ندبا في الوقت عند وجود ثوب طاهر . ومثل ذلك ما إذا صلى في الثوب الحريري .

يحرم عليه استعماله كثوب من حرير، فإنه يلبسه و يصلى فيه للضرورة ولا يعيد الصلاة
أما إن وجد ما يستتر به بعض العورة فقط ، فإنه يجب استعماله فيما يستتره ، و يقدم
القبل والدبر .

ولا يجب عليه أن يستتر بالظلمة إن لم يجد ساترا غيرها^(١) .

وإذا كان فاقدا الساتر يرجو الحصول عليه قبل خروج الوقت، فإنه يؤثر الصلاة
إلى آخر الوقت ندبا^(٢)، و يشترط ستر العورة من الأعلى والجوانب لامن الأسفل عن
نفسه^(٣) وعن غيره ، فلو كان ثوبه مشقوقا من أعلاه أو جانبه بحيث يمكن له
أو لغيره أن يراها منه ، بطلت صلاته وإن لم تر بالفعل . أما إن رؤيت من
أسفل الثوب فإنه لا يضر .

ستر العورة سفارج الصلاة :

يجب على المكلف ستر عورته خارج الصلاة عن نفسه وعن غيره ممن لا يخل له
المظر إلى عورته إلا للضرورة كالتداوى ، فإنه يجوز له كشفها بتدبر الضرورة ، كما
يجوز له كشف العورة للاستنجاء والاغتسال وقضاء الحاجة ونحو ذلك إذا
كان في خلوة بحيث لا يراه غيره^(٤) .

= الحنابلة — قالوا : يصلى في المتنجس وتجب عليه الإعادة بخلاف نجس العين
فإنه يصلى معه عريانا ولا يعيد .

(١) المالكية — قالوا : يجب عليه أن يستتر بها لأنهم يعتبرون الظلمة
كالساتر عند فقدته ، فإن ترك ذلك بأن صلى في الضوء مع وجودها أثم وصحمت
صلاته ويعيدها في الوقت ندبا .

(٢) الشافعية — قالوا : يؤخرها وجوبا .

(٣) الحنفية والمالكية — قالوا : لا يشترط سترها عن نفسه ، فلو رآها من
طوق ثوبه لا تبطل صلاته وإن كره له ذلك .

(٤) المالكية — قالوا : إذا كان المكلف بخلوة ، كره له كشف العورة لغير
حاجة والمراد بالعورة في الخلوة بخصوصها خصوص السواتين والإيتين والعانة ،
فلا يكره كشف الفخذ من رجل أو امرأة ولا كشف البطن من المرأة . =

كتاب الصلاة

١٩

وحد العورة من المرأة الحرة خارج الصلاة، هو ما بين السرة والركبة إذا كانت في خلوة أو في حضرة محارمها^(١)، أو في حضرة نساء مسلمات^(٢) فيحل لها كشف ما عدا ذلك من بدنها بحضرة هؤلاء أو في الخلوة. أما إذا كانت بحضرة رجل أجنبي أو امرأة غير مسلمة، فعورتها جميع بدنها ما عدا الوجه والكفين فإنهما ليسا بعورة فيحل النظر لهما عند أمن الفتنة^(٣).

أما عورة الرجل خارج الصلاة فهي ما بين سرتة وركبته، فيحل النظر إلى ما عدا ذلك من بدنه مطلقا عند أمن الفتنة^(٤).

== الشافعية — قالوا : يكره نظره لعورة نفسه إلا الحاجة .

(١) المالكية — قالوا : إن عورتها مع محارمها الرجال، جميع بدنها ما عدا الوجه والأطراف وهي : الرأس والعنق واليدان والرجلان .

الحنابلة — قالوا : إن عورتها مع محارمها الرجال، هي جميع بدنها ما عدا الوجه والرقبة والرأس واليدين والقدم والساق .

(٢) الحنابلة — لم يفرقوا بين المرأة المسلمة والكافرة، فلا يجرم أن تكشف المرأة المسلمة أمامها ما عدا ما بين السرة والركبة .

(٣) الشافعية — قالوا : إن وجه المرأة وكفها عورة بالنسبة للرجل الأجنبي . أما بالنسبة للكافرة فإنهما ليسا بعورة ، وكذلك ما يظهر من المرأة المسلمة عند الخدمة في بيتها كالعنق والذراعين ، ومثل الكافرة كل امرأة فاسدة الأخلاق .

(٤) المالكية والشافعية — قالوا : إن عورة الرجل خارج الصلاة تختلف باختلاف المناظر إليه ، فالنسبة لأحارم الرجال هي ما بين سرتة وركبته ، وبالنسبة للأجبية منه هي جميع بدنه ، إلا أن المالكية استندوا الوجه والأطراف، وهي الرأس، اليدين والرجلان ، فيجوز الأجبية النظر إليها عند أمن التلذذ والإمتاع خلافاً للشافعية ، فإنهم قالوا : يجرم النظر إلى ذلك مطلقا .

ويحرم النظر إلى عورة الرجل والمرأة متصلة كانت أو منفصلة، فلو قص شعر امرأة أو شعر عانة رجل، أو قطع ذراعها أو فخذه، حرم النظر إلى شيء من ذلك بعد انفصاله^(١)، وصوت المرأة ليس بعورة؛ لأن نساء النبي صلى الله عليه وسلم كن يكلمن الصحابة وكانوا يستمعون ممن أحكام الدين، ولكن يحرم سماع صوتها إن خيفت الفتنة ولو بتلاوة القرآن.

ويحرم النظر إلى الغلام الأرملة إن كان صبيحاً — بحسب طبع الناظر — بقصد التلذذ وتمتع البصر بحاسه، أما النظر إليه بغیر قصد اللذة بخافز إن أمنت الفتنة. أما حد العورة من الصغير لفصله في المذاهب^(٢). وكل ما حرم النظر إليه حرم لمسه، بلا حائل، ولو بدون شهوة.

(١) الحنابلة — قالوا: إن العورة المنفصلة لا يحرم النظر إليها لزوال حرمتها بالانفصال ..

المالكية — قالوا: إن العورة المنفصلة حال الحياة يجوز النظر إليها. أما المنفصلة بعد الموت، فهي كالممتصلة في حرمة النظر إليها.

(٢) الشافعية — قالوا: إن عورة الصغير في الصلاة ذكر كان أو أنثى مراهقاً أو غير مراهق كعورة المكلف في الصلاة. أما خارج الصلاة فعورة الصغير المراهق ذكر كان أو أنثى، كعورة البالغ خارجها في الأصح. وعورة الصغير غير المراهق إن كان ذكر كعورة المحارم إن كان ذلك الصغير يحسن وصف ما يراه من العورة بدون شهوة، فإن أحسنه بشهوة، فالعورة بالنسبة له كالبالغ، وإن لم يحسن الوصف، فعورته كالعديم، إلا أنه يحرم النظر إلى قبله. دبره لغير من يتولى تربيته، أما إن كان غير المراهق أنثى، فإن كانت مشتبهة عند ذوى الطباع السليمة، فعورتها عورة البالغة وإلا فلا، لكن يحرم النظر إلى فرجها لغير القائم بتربيتها.

المالكية — قالوا: إن عورة الصغير خارج الصلاة تختلف باختلاف الذكورة والأنوثة والسن، فابن ثمان سنين فأقل لا عورة له، فيجوز للمرأة أن تنظر إلى جميع بدنه =

استقبال القبلة

دليل اشتراطها :

ثبت اشتراط استقبال القبلة في الصلاة بالكتاب والسنة والإجماع ، قال تعالى :
(قول وجهك شطر المسجد الحرام) الآية . والتوجه إلى المسجد الحرام لا يجب

= حيا، وأن تغسله ميتا، وابن تيسر إلى اثني عشرة سنة يجوز لها النظر إلى جميع بدنه ،
 ولكن لا يجوز لها تغسيله، وأما ابن ثلاث عشرة سنة فما فوق فعورته كعورة الرجل ،
 وبنت ستين وثمانية أشهر لا عورة لها ، وبنت ثلاث سنين إلى أربع لا عورة لها
 بالنسبة للنظر فيجوز أن ينظر إلى جميع بدنها . وعورتها بالنسبة للس كعورة المرأة ،
 فليس للرجل أن يغسلها ، أما المشتبهة كبنت ست فهى كالمرأة ، فلا يجوز للرجل
 النظر إلى عورتها ولا تغسيلها ؛ وعورة الصغير في الصلاة إن كان ذكرا السوأتان
 والعانة والإيتان فيندب له سترها ، وإن كان أنثى فعورتها ما بين السرة والركبة ،
 ولكن يجب على وليها أن يأمرها بسترها في الصلاة كما يأمرها بالصلاة ، وما زاد
 على ذلك مما يجب ستره على الحرة فمندوب لها فقط .

الحنفية — قالوا : لا عورة للصغير ذكرا كان أو أنثى ، وحددوا ذلك بأربع سنين
 فما دونها ، فيباح النظر إلى بدنه ومسه ، ثم ما دام لم يشته فعورته القبل والدبر ،
 فإن بلغ حد الشهوة فعورته كعورة البالغ ذكرا أو أنثى في الصلاة وخارجها .

الحنابلة — قالوا : إن الصغير الذي لم يبلغ سبع سنين لاحكم لعورته ، فيباح مس
 جميع بدنه والنظر إليه ، ومن زاد عن ذلك إلى ما قبل تسع سنين ، فإن كان ذكرا
 فعورته القبل والدبر في الصلاة وخارجها ، وإن كان أنثى فعورتها ما بين السرة
 والركبة ، بالنسبة للصلاة ، وأما خارجها فعورتها بالنسبة للحارم هى ما بين السرة
 والركبة وبالنسبة للأجانب من الرجال جميع بدنها إلا الوجه والرقبة والرأس واليدين
 إلى المرفقين والساق والقدم .

في غير الصلاة إجماعاً فتمين فيها ، وقال صلى الله عليه وسلم : « إذا قمت إلى الصلاة فأسبغ الوضوء ، ثم استقبل القبلة وكبر » . رواه مسلم ، وقد انعقد الإجماع على ذلك .
حدّ القبلة :

والقبلة بالنسبة لمن كان بمكة أو قريباً منها هي عين الكعبة أو هواؤها ^(١) المحاذي لها من أعلاها أو من أسفلها ، فيجب عليه أن يستقبل عنها يقيناً إن أمكن ، وإلا اجتهد في إصابة عينها ، ولا يكفيه استقبال جهتها ، ومثله من كان بمدينة النبي صلى الله عليه وسلم ، فإن قبلته هي عين الكعبة ؛ وذلك لأن محراب مسجده عليه الصلاة والسلام ، وضع مسامناً لعين الكعبة بالوحي ، فيجب استقبال عين المحراب .
والقبلة بالنسبة لمن كان بعيداً عن مكة هي جهة الكعبة ^(٢) ، فيجوز له الانتقال عن عين الكعبة يمينا أو شمالاً . ولا بأس بالانحراف ^(٣) اليسير الذي لا تزول به المقابلة بالكلية بحيث يبقى شيء من سطح الوجه مسامناً للكعبة ، وليس من الكعبة الحجر ولا الشاذروان ، وسيأتي بيانها في الحج إن شاء الله ، فلوصلي من كان بمكة واستقبل أحدهما لم تصح صلاته ^(٤) .

^(١) المالكية — قالوا : يجب على من كان بمكة أو قريباً منها أن يستقبل بناء الكعبة بحيث يكون مسامناً لها بجميع بدنه ، ولا يكفيه استقبال هوائها على المعتمد ، على أنهم قالوا إن من صلى على جبل أبي قبيس فصلاته صحيحة ؛ بناء على القول المرجوح من أن استقبال الهواء كاف .

^(٢) الشافعية — قالوا : يجب على من كان قريباً من الكعبة أو بعيداً عنها أن يستقبل عين الكعبة ، ولكن يجب على القريب أن يستقبل عنها يقيناً ، بأن يراها أو يلمسها أو يحوذ ذلك مما يفيد اليقين ، أما من كان بعيداً عنها فإنه يستقبل عنها ظناً ، لا جهتها على المعتمد .

^(٣) الشافعية — قالوا : إن الانحراف اليسير يبطل الصلاة .

^(٤) الحنابلة — قالوا : إن الشاذروان وستة أذرع من الحجر وبعض ذراع فوق ذلك من الكعبة ، فمن استقبل شيئاً من ذلك صحّت صلاته .

مبحث ما تعرف به القبلة

تعرف القبلة في الأمصار والقرى لمن كان بعيدا عن الكعبة بالأدلة، وهي المحاريب التي نصبها الصحابة والتابعون فيها، فيجب استقبالها، ولا يجوز الاجتهاد مع وجودها، فلو اجتهد في هذه الحالة وصلى إلى جهة أخرى لا تصح صلاته، ومثلها المحاريب^(١) المعتمدة في مساجد المسلمين.

فإن لم يجد محاريب، وجب عليه أن يسأل ثمة عدلا عارفا إن وجده على تفصيل في المذاهب^(٢)؛ فإن لم يجده بأن كان في صحراء أو على ظهر البحار. تعرف القبلة بالشمس، أو القطب أو النجوم إن كان عالما بدلائلها عليها.

^(١) المالكية — خصوا المحاريب التي لا يجوز التحري مع وجودها بأربعة وهي: (١) محراب مسجد النبي صلى الله عليه وسلم، (٢) محراب مسجد بني أمية بالشام، (٣) محراب القيروان، (٤) محراب مسجد عمرو بن العاص بمصر القديمة؛ أما غير ذلك من المحاريب، فإن كان بالمصر وأقره العارفون بالقبلة جاز لمن كان أهلا للتحري أن يقلده، ووجب على من ليس أهلا أن يقلده، وإن كان بالقرى، فلا يجوز لمن يكون أهلا للتحري أن يقلده، ويجب على غيره تقليده إن لم يجد مجتهدا يقلده. الشافعية — قالوا: يجوز أن يستدل على القبلة بالقطب مع وجود المحاريب، إذا كان يعرفه يقينا وبه فالاستدلال به في كل قطر، وإلا فلا يصح الاستدلال به مع وجودها.

^(٢) الحنفية — قالوا: يجب أن يسأل عدلا عالما بالقبلة من أهل ذلك المكان، إذا كان بحضرته بحيث لو صاح به سمعه، فلا يلزمه أن يسأل البعيد عنه، كما لا يلزمه قرح الأبواب للسؤال، فلو سأل أحدا من غير أهل ذلك المكان لا يعلم القبلة، فإنه لا يجوز له، لأنه إنما يخبر عن اجتهاده، ولا يجوز له ترك اجتهاده باجتهاد غيره، نعم إذا كان من غير اتجاهه، ولكنه يعلم القبلة بطريق آخر من طريق العلم غير التحري، فإنه يجوز له تنبيهه، وكذا لو سأل نيرعل لا تمبل شهادة كالكافر والناسق والصبي، فإنه لا يجوز له =

ويستدل بالشمس على القبلة في كل جهة بحسبها، لأن مطلعها يعين المشرق، ومغربها يعين جهة المغرب، ومتى عرف المشرق أو المغرب عرف الشمال والجنوب، وهذا يتيسر لأهل كل جهة معرفة قبلتهم، فمن كان في مصر فقبلته جهة المشرق مع انحراف قليل إلى جهة اليمين، لأن الكعبة بالنسبة لمصر واقعة بين المشرق والجنوب وهي للمشرق أقرب.

= إلا إذا غلب على ظنه صدقه، ويكتفى بخبر العدل الواحد؛ فإن لم يجد عدلا يسأله يتحرى، فإن تحزى وكان بحضرته من يسأله ولم يسأله، فإن أصاب القبلة جاز لحصول المقصود وإلا فلا.

المالكية — قالوا: يجب على من كان أهلا للتحزى أن يتحرى القبلة ولا يسأل أحدا، إلا إذا خفيت عليه علامات القبلة، فإنه يلزمه أن يسأل عنها عدلا مكلفا عارفا بالأدلة ولو أنى أو عبدا، فإن لم يكن أهلا للتحزى فإنه يجب عليه أن يسأل عدلا مكلفا عارفا بالقبلة، فإن لم يجد من يسأله تخير جهة يصلي إليها، وصحت صلاته، كما إذا تخير المجتهد في معرفة القبلة لخفاء علامتها أو اشتباهها عليه.

الحنابلة — قالوا: إن لم يجد محارب بتلك القرية لزمه السؤال، ولو بقرع الأبواب، ولا يعتمد إلا العدل، ويكتفى بعدل الرواية فيشمل الأنثى والعبد.

الشافعية — قالوا: يجب عليه أن يسأل ثقة، ولو عبدا أو امرأة، ولا يكتفى في ذلك سؤال الصبي والفاسق، وإن صدقهما، ويشترط في الاعتماد على إخبار الثقة أن يكون ممن يخبر عن علم لا عن اجتهد، فإن فقد الثقة بأن لم يجده أصلا، أو كان بعيدا عنه، بأن كان في محل لا يكلف بتحصيل الماء منه، وهو مافوق حد القرب المتقدم في التيمم، فإنه يتحرى لكل فرض، إن نسي تحزيه للفرض الأول، وإلا كفاه التحزى السابق، ولا يجب عليه السؤال كما لو وجد ثمة وامتنع عن إخباره، أو طلب أجرة لا يستطيعها، فإنه يتحرى كما سبق.

وأما القطب فهو نجم صغير في بنات نيش الصغرى ، ويستدل به على القبلة في كل جهة بحسبها أيضا ، ففى مصر يجعله المصل خلف أذنه اليسرى قليلا ، وكذا في أسبوط ، وفوة ، ورشيد ، ودمياط ، والاسكندرية ، ومثلها تونس ، والأندلس ، ونحوها ، وفي العراق يوماراء النهر يجعله المصل خلف أذنه اليمنى ، وفي المدينة المنورة والقدس ، وغزة ، وبلبك ، وطرسوس ، ونحوها يجعله مائلا إلى نحو الكتف الأيسر ، وفي الجزيرة ، وأرمينية ، والموصل ، ونحوها ، يجعله المصل على فقرات ظهره ، وفي بغداد والكوفة ، وخوارزم ، والرى ، وحلوان ببلاد العجم ونحوها ، يجعله المصل على خده الأيمن ، وفي البصرة وأصبهان ، وفارس ، وكرمان ونحوها يجعله فوق أذنه اليمنى ، وفي الطائف ، وعرفات ، والمزدلفة ومنى ، يجعله المصل على كتفه الأيمن ، وفي اليمن يجعله المصل أمامه فما يلى جانبه الأيسر ، وفي الشام يجعله المصل وراءه مما يلى جانبه الأيسر ، وفي نجران يجعله المصل وراء ظهره . ومن الأدلة بيت الإبرة المسمى (بالبوصلة) متى كان مضطربا ، وبالجملة فالقبلة تختلف باختلاف البقاع ، وتحقق معرفتها في كل جهة بقواعد الهندسة والحساب ، بأن يعرف بعد مكة عن خط الاستواء ، وعن طرف المغرب ، ثم بعد البلد المفروض كذلك ، ثم يقاس بتلك القواعد ليتحقق سمت القبلة .

فإن فقد الأدلة المذكورة ، وجب عليه أن يتحرى ، ويصل إلى الجهة التي يؤدي إليها التحرى ، وإن تحرى ولم يرجح جهة على غيرها صلى إلى أى جهة شاء ، وصحت صلاته ولا إعادة^(١) عليه ، ولوتين خطأ يقينا^(٢) أو ظنا بعد الفراغ من الصلاة

(١) الشافعية — قالوا : من تحرى فلم يرجح جهة على أخرى صلى إلى أى جهة شاء وأعاد وجوبا .

(٢) الشافعية — قالوا : إن تبين له في أثناء الصلاة أنه أخطأ يقينا بطلت صلاته ، واستأنفها ، وكذا لو تبين له أنه أخطأ يقينا بعد الفراغ من الصلاة ، أما إن ظنه فلا إعادة عليه .

أما إن تبين خطأ تحريمه في أثناء الصلاة ، بأن تيقن أو رجح عنده خطأ الأول ، تحول^(١) إلى الجهة التي تيقنت ، أو ترجحت عنده ، وبني على ما مضى من الصلاة . ومن أمكنه أن يجتهد لا يصح له تقليد مجتهد آخر ، فإن عجز عن الاجتهاد بالمرة^(٢) فإنه يصح له أن يقلد المجتهد إن وجدته ، وإلا صلى إلى أى جهة شاء ، ولا إعادة عليه^(٣)

(١) المالكية — قالوا : إذا دخل المجتهد في الصلاة بانيا على الاجتهاد في القبلة ، ثم ظهر له أنه كان مخطئا يقينا أو ظنا ، فإنه يجب عليه قطع الصلاة ، إن كان بصيرا وتبين له أنه انحرف عن القبلة كثيرا ، فإن كان أعمى أو بصيرا منحرفا يسيرا ، وجب عليهما العمل بالاجتهاد الجليل ، وبينان على ما تقدم من صلاتهما ، فإن استمر على الانحراف بطلت على الأعمى ، إن كان انحرفه كثيرا ، وصحت إن كان يسيرا ، كما تصح للبصير المنحرف يسيرا ، وأما في ترك الاستقبال ، أما إذا ظهر الخطأ بعد الفراغ من الصلاة فالصلاة صحيحة مطلقا ، غير أن البصير المنحرف كثيرا يعيدها ندبا في الوقت ، ولا إعادة على غيره ، وأما إذا شك المجتهد في القبلة بعد الدخول في الصلاة فلا يقطعها ، بل يستمر فيها ، ثم إن ظهر بعد ذلك أنه أخطأ في القبلة سواء ظهر ذلك بعدها أو في أثناءها فالحكم كما تقدم . والمقلد إذا ظهر له الخطأ في الصلاة أو بعدها ، فحكمه كالمجتهد الأول .

(٢) المالكية — قالوا : إذا كان العجز لتعارض الأدلة عند المجتهد ، تخير جهة يصلى إليها ، ولا يقلد مجتهدا آخر ، إلا إن ظهر له إصابته ، فعليه اتباعه مطلقا ، كما يتبعه إن جهل أمره وضاق الوقت ، وإن كان لخفاء الأدلة عليه بغير أو محسب أو نحوهما فهو كالمقلد ، عليه أن يقلد مجتهدا آخر أو محرابا ، فإن لم يجد من يقلده تخير جهة يصلى إليها ، وصحت صلاته .

(٣) الشافعية — قالوا : إنه في هذه الحالة ، يصلى في آخر وقت ، إن كان يظن زوال عجزه وإلا صلى في أول الوقت ، وعليه الإعادة في الحالتين .

المالكية — قالوا : يتدب له الإعادة في الوقت ، إن ظهر له أن الانحراف كان كثيرا ، بأن شرق أو غرب أو استدبر .

ومن ترك الاجتهاد وهو قادر على فصلاته باطلة، وإن تبين أنه أصاب القبلة^(١).

شرط استقبال القبلة :

ولمّا يجب استقبال القبلة بشرطين^(٢) : القدرة ، والأمن ؛ فمن عجز عن استقبالها لمرض ونحوه، ولم^(٣) يجد من يوجهه إليها، سقط عنه، ويصلى إلى الجهة التي يقدر عليها، وكذا من حاف من عدو أدمى، أو غيره على نفسه أو ماله، فإن قبله هي التي يقدر على استقبالها ، ولا يجب عليه الإعادة في الحالتين .

مبحث صلاة الفرض على الدابة ونحوها

ومن كان راكباً على دابة ولا يمكنه أن ينزل عنها، لخوف على نفسه أو ماله ، أو لخوف من ضرر يلحقه^(٤)، بالانقطاع عن القافلة، أو كان بحيث لو نزل عنها لا يمكنه

(١) الخفية — قالوا : من ترك التحري، وصلى بدون أن يشك، فصلاته صحيحة، إلا إذا تبين له أنه أخطأ، سواء كان ذلك في أثناء الصلاة أو بعدها؛ أما إن شك ولم يتحرر، وقد تبين له الصواب بعد الفراغ من الصلاة، صحّت صلاته، ولا إعادة عليه، وإن تبين الصواب في أثناءها، بطلت ووجب عليه استئنافها مستقبل وجهه تحريه .

(٢) المالكية — زادوا شرطاً ثالثاً ، وهو الذكر لمن وجب عليه استقبال جهة الكعبة ، فلو صلى ناسياً إلى غير جهة القبلة ، صحّت صلاته ، وأعاد الفرض في الوقت ندباً .

(٣) الخفية — قالوا : يسقط استقبال القبلة عن المريض العاجز عن استقبالها، وإن وجد من يوجهه إليها .

(٤) المالكية — قالوا : إن خوف مجزئ الضرر لا يكفي في صحة صلاة الفرض على ظهر الدابة، بل قالوا لا تجوز صلاة الفرض على الدابة إيماء، إلا في الانحرام في حرب كافر أو عدو كلص، أو سير في خضخاض : لا يطبق النزول به، ففى كل ذلك تصح على الدابة إيماء، ولولغير القبلة، وكذا إذا نزل عنها ولم يستطع العودة إلى ركوبها، فإنه =

العودة إلى ركوها ونحو ذلك ، فإنه يصلى الفرض في هذه الأحوال على الدابة إلى أى جهة يمكنه الاتجاه إليها ، وتسقط عنه أركان الصلاة ، التى لا يستطيع فعلها ، ولا إعادة عليه .

أما صلاة الفرض على الدابة عند الأمن والقدرة ، فإنها لاتصح ، إلا إذا أتى بها كاملة مستوفية لشرائطها وأركانها كالصلاة على الأرض ، فإذا أمكنه أن يصلى عليها صلاة كاملة صحّت ، ولو كانت الدابة سائرة^(١) .

ومن أراد أن يصلى في سفينة فرضاً أو نفلاً^(٢) فعليه أن يستقبل القبلة ، متى قدر على ذلك ، وليس له أن يصلى إلى غير جهتها ، حتى لو دارت السفينة ، وهو يصلى وجب عليه أن يدور إلى جهة القبلة ، حيث دارت ، فإن عجز عن استقبالها صلى إلى جهة

= يلزمه أن ينزل ويصلى ، فإن صلى على ظهرها في هذه الحالة لا تصح صلاته ، إلا إذا أتى بها كاملة فتصح على الراجح .

^(١) الشافعية — قالوا : لا يجوز له صلاة الفرض على الدابة ، إلا إذا كانت واقفة أو سائرة وزمامها بيد ميمز ، وكانت صلاته مستوفية ، سواء في حالة الأمن والقدرة وغيرهما ، إلا أن الخائف في الأحوال المتقدمة ، يصلى حسب قدرته ، وعليه الإعادة .

الحنفية — قالوا : لاتصح صلاة الفرض على الدابة لغير عذر ، ولو أتى بها كاملة ، سواء كانت الدابة سائرة أو واقفة ، إلا إذا صلى على مجل فوق دابة ، وهى واقفة وللحمل عيدان مرتكزة على الأرض . أما المعذور فإنه يصلى حسب قدرته ، ولكن بالإيماء لأنها فرضه ، وإذا كان يقدر على إيقاف الدابة فلا تصح صلاته حال سيرها ، ومثل الفرض الواجب بأنواعه .

^(٢) الشافعية — قالوا : إن الصلاة النافلة في السفينة يجب أن تكون إلى جهة القبلة ، فإن لم يمكن التحول إليها ترك النافلة بالمرة ، وهذا في غير الملاح أما هو فيجب عليه استقبال القبلة إن قدر ، وإلا صلى إلى جهة قدرته على الراجح . أما الفرض فيجب فيه استقبال القبلة مطلقاً .

قدرته ، ويسقط عنه السجود أيضا ، إذا عجز عنه . وعمل كل ذلك إذا خاف خروج الوقت قبل أن تصل السفينة أو القاطرة إلى المكان الذي يصلي فيه صلاة كاملة ، ولا تجب عليه الإعادة ، ومثل السفينة القطر البخارية البرية .

مبحث الصلاة في جوف الكعبة

ومن صلى في جوف الكعبة فرضا أو نفلا فصلاته صحيحة على تفصيل في المذاهب^(١) .

^(١) الحنابلة — قالوا إن صلاة الفرض لا تصح في جوف الكعبة ، ولا على ظهرها ، إلا إذا وقف في منتهائها ولم يبق وراءه شيء منها ، أو وقف خارجها وسجد فيها . أما صلاة النافلة والصلاة المنذورة ، فتصح فيها ، وعلى سطحها ، إن لم يسجد على منتهائها ، فإن سجد على منتهائها لم تصح صلاته مطلقا ، لأنه يصير في هذه الحالة غير مستقبلا لها .

المالكية — قالوا : تصح صلاة الفرض في جوفها ، إلا أنها مكروهة كراهة شديدة ، ويندب له أن يعيها في الوقت ، أما النفل فإن كان غير مؤكد ندب أن يصليه فيها ، وإن كان مؤكدا كره ولا يعاد ، وأما الصلاة على ظهرها فباطلة إن كانت فرضا وصحيحة إن كانت نفلا غير مؤكد ، وفي النفل المؤكد قولان متساويان .

الشافعية — قالوا : إن الصلاة في جوف الكعبة صحيحة فرضا كانت أو نفلا ، إلا أنها لا تصح إذا صلى إلى بابها مفتوحا ، أما الصلاة على ظهرها ، فإنه يشترط لصحتها أن يكون أمامه شاخص منها ، يبلغ ثلثي ذراع بذراع الآدمي .

الحنفية — قالوا : إن الصلاة في جوف الكعبة وعلى سطحها صحيحة مطلقا ، إلا أنها تكره على ظهرها ، لما فيه من ترك التعظيم .

فرائض الصلاة

مبحث النية

وأما فرائضها — أركانها — فأولها: النية ^(١). فإن كانت الصلاة قرصاً وجب تعيينها ^(٢). كأن ينوى ظهراً ، أو عصرًا ، وهكذا ^(٣).

^(١) الحنفية — قالوا: النية شرط لأركان، وهي شرط في كل العبادات، فيشمل صلاة الجنازة وغيرها، ويستثنى من ذلك التلاوة، والأذكار، والأذان، ونحو ذلك، فإنها لا تحتاج إلى نية، وكذلك كل ما كان شرطاً للعبادات، فإنه لا يحتاج إلى نية، إلا التيمم فإن النية شرط فيه، وكذلك كل ما كان جزء عبادة، كسج الخلف والرأس، فإنه لا يحتاج إلى نية. وإذا عقب النية بالمشيئة، بأن قال: نويت إن شاء الله، فإن كان الموى مما يتعلق بالأقوال كالإطلاق — فإنه لا يتعلق بالنية، إذ لو نوى طلاقها لم يقع — فإنه يبطل بالمشيئة. وإن كان المنوى مما يتعلق بالنية كالصوم — فإنه يتعلق بالنية، إذ لو نوى الصوم بدون قول صحيح — فإنه لا يبطل بالمشيئة.

الحنابلة — قالوا إن النية شرط في الصلاة لا فرض.

^(٢) المالكية — قالوا: يجب التعيين في الفرائض، إلا في صورة واحدة، وهي ما إذا دخل شخص المسجد فوجد الإمام يصلي، فظن أن صلاته هي الجمعة، فنواها فتبين أنها الظهر، فإنها تصح، وأما عكس ذلك فباطل.

^(٣) الحنفية — قالوا: إذا نوى الظهر أو العصر مثلاً، بدون أن ينوى قيماً آخر كعصر اليوم أو عصر الوقت مثلاً، فإن كانت صلاته أداء صححت اكتفاء بتعيين الظهر أو العصر، أما إن كانت صلاته قضاء فإن كان لا يعلم خروج الوقت لم تصح وإن كان يعلم خروجه صححت، فإن نوى ظهر اليوم صححت صلاته مطلقاً، أي ولو كانت قضاء، وكان لا يعلم خروج الوقت، وإن نوى عصر الوقت أوفرض الوقت صححت صلاته في الأداء. أما إذا خرج الوقت فلنأها تصح فيما إذا نوى عصر الوقت دون فرض الوقت، لأن فرض الوقت قد تغير.

ولا فرق في ذلك بين أن يكون فرض عين أو كفاية أو نذرا^(١) . فإن لم يعين لم تنعقد صلاته ، وإن كانت الصلاة نفلا ففى تعيينها تفصيل في المذاهب^(٢) .

= الشافعية — قالوا : لابد من تعيين صلاة الفرض بثلاثة أمور : (١) نية الفرضية (٢) قصد إيتام الفعل ، (٣) تعيين الصلاة ، بأن يقصد إيقاع صلاة فرض الظهر مثلا ، ويشترط أن يكون ذلك مقارنا لأي جزء من أجزاء تكبيرة الإحرام ، وهذا هو المراد عندهم بالاستحضار والمقارنة العريين .

(١) الحنفية — زادوا الواجب ، فإنه يلزم تعيينه ، كالوتر وقضاء ما شرع فيه من النفل ثم أفسده ، وركعتي الطواف .

الشافعية — زادوا الفرض المعاد ، فلو صلى الظهر صحيحا ثم بدا له أن يعيده لزمه تعيينه .

(٢) الحنفية — قالوا : لا يشترط تعيين صلاة النافلة ، سواء كانت سننا مؤكدة أولا ، بل يكفي أن ينوى مطلق الصلاة إلا أن الأحوط في السنن أن ينوى الصلاة متابعا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، كما أن الأحوط في صلاة التراويح أن ينوى التراويح ، أو سنة الوقت ، أو قيام الليل ، وإذا وجد جماعة يصلون ولا يدرى أهم في صلاة التراويح أم في صلاة الفرض وأراد أن يصل معهم ، فلينو صلاة الفرض ، فإن تبين أنهم في صلاة الفرض أجزاء ، ولم تبين أنهم في التراويح انعمدت صلاته نفلا .

الحنابلة — قالوا : لا يشترط تعيين السنة الراتبة ، بأن ينوى سنة عصر أو ظهر كما يشترط تعيين سنة التراويح . وأما النفل المطلق فلا يلزم أن ينوى تعيينه ، بل يكفي فيه نية مطلق الصلاة .

الشافعية — قالوا : صلاة النافلة : إما أن يكون لها وقت معين كالسنن الراتبة وصلاة الضحى ، وإما أن لا يكون لها وقت معين ، ولكن لها سبب كصلاة الاستسقاء ، وإما أن تكون نفلا مطلقا ، فإن كان لها وقت معين أو سبب ، فإنه يلزم أن يقصدها ويعينها ، بأن ينوى سنة الظهر مثلا ، وأنها قبلية أو بعدية ، كما يلزم أن يكون =

ولا يشترط ^(١) أن ينوى الفرضية في الفرض ولا النافلة في النفل، ولا أن ينوى عدد الركعات ولا الأداء ولا القضاء، فإذا نوى شيئا من ذلك وكانت نيته مطابقة للواقع صحت صلاته، وإن لم تطابق الواقع كأن نوى الصلاة أداء وكانت في الواقع قضاء أو العكس، فإن كان عالما بدخول الوقت أو خروجه، ثم تعمد المخالفة كانت صلاته باطلة لتلاعبه، وإن لم يكن عالما، بل ظن خروج الوقت أو بقاءه، فتبين خلاف ظنه كانت صلاته صحيحة، أما إذا نوى الظهر مثلا خمس ^(٢) ركعات فإن صلاته تكون باطلة ولو كان غالطا .

= القصد والتعيين مقارنين لأي جزء من أجزاء التكبير، وهذا هو المراد بالمقارنة والاستحضار العرفيين، كما تقدم ولا يلزم فيها نية النافلة، بل يستحب، أما إن كانت نفلا مطلقا فإنه يكفي فيها مطلق قصد الصلاة حال النطق بأي جزء من أجزاء التكبير، ولا يلزم فيها التعيين ولا نية النافلة

ويلحق بالنفل المطلق في ذلك كل نافلة لها سبب، ولكن يغني عنها غيرها، كتسحية المسجد فإنها سنة لها سبب، وهو دخول المسجد ولكن تحصل في ضمن أي صلاة يشرع فيها عقب دخوله المسجد .

المالكية — قالوا : الصلاة غير المفروضة : إما أن تكون سنة مؤكدة وهي صلاة الوتر والعيد والكسوف والاستسقاء، وهذه يلزم تعيينها في النية بأن ينوى، صلاة الوتر أو العيد وهكذا، وإما أن تكون رغبة وهي صلاة الفجر لا غير، ويشترط فيها التعيين أيضا، بأن ينوى صلاة الفجر، وإما أن تكون مندوبة كالزواتب والضحى والتراويح والتهدد، وهذه يكفي فيها نية مطلق الصلاة، ولا يشترط تعيينها، لأن الوقت كاف في تعيينها .

^(١) الشافعية — قالوا : لا بد في تعيين نية الفرض من الأمور الثلاثة المقدم ذكرها .

^(٢) الحنفية — قالوا : إذا نوى الظهر خمس ركعات أو ثلاثا مثلا، فإن قعد على رأس الرابعة ثم خرج من الصلاة أجزأه، وتكون نية الخمس ملغاة .

أما استحضار المتوى فليس بفرض^(١) .

ولا يشترط أن تكون النية مقارنة لتكبيرة الإحرام ، بل يصح تقدمها^(٢) عليها
بمن يسير عرفا .

ويسن التلفظ باللسان^(٣) ليساعد اللسان القلب ، فلو تلفظ بها ثم سبق لسانه
لغير ما نواه في قلبه صححت .

= الملكية — قالوا : لا تبطل صلاته ، إلا إذا كان متعمدا ، فلو نوى الظهر
خمسة ركعات غلطا صححت صلاته .

(١) الشافعية — قالوا : يشترط الاستحضار في كل صلاة ، والمراد الاستحضار
العرفي ، وهو القصد والتعيين ونية الفرضية في الفرض ، والقصد والتعيين فقط
في النفل صاحب الوقت وصاحب السبب ، والقصد فقط في النفل المطلق
كما تقدم .

(٢) الشافعية — قالوا : يشترط المقارنة ، وقد تقدم ذلك قريبا .

الحنفية — قالوا : الشرط أن لا يفصل بين النية وبين تكبيرة الإحرام فاصل
أجنبي كالأكل والشرب مثلا . أما إذا كان الفاعل غير أجنبي عن الصلاة
كالوضوء والمشي لما فإنه لا يضر ، نعم تندب المقارنة بدون فصل . ويجب العلم
بما يقوله ويعمله عند تكبيرة الإحرام ، وهذا هو حضور القلب — فراغه — عما يشغله
عن قوله وعمله المختصين بالصلاة عند الإحرام ، وهو القدر اللازم من الخشوع
في الصلاة . أما الخشوع في باقي أركان الصلاة فإنه ليس بالارم ، ولكن إن قصر
في تحصيله لا يثاب على صلاته .

(٣) الملكية — قالوا : التلفظ بالنية خلاف الأولى إلا للوسوس ، فإنه
مندوب دفعا للوسوسة .

الحنفية — قالوا : إن التلفظ بدعة ، إذ لم يثبت عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم ولا عن أصحابه ، ويستحسن دفعا للوسواس .

ويشترط في صحة صلاة المأموم أن ينوى الاقتداء^(١) بالإمام، بأن ينوى متابعتها في أول الصلاة، فلو أحرم شخص بالصلاة منفرداً ثم وجد إماماً فنوى الاقتداء به فإن صلاته لا تصح. أما الإمام فإنه لا يشترط أن ينوى الإمامة، إلا في أمور مبرية في المذاهب^(٢).

(١) الشافعية — قالوا: إذا نوى الاقتداء في أثناء الصلاة صح، إلا في صلاة الجمعة والصلاة التي جمعت جمع تقديم للطير، فإنه لا بد أن ينوى الاقتداء فيهما أول صلاته، وإلا لم تصح.

الحنابلة — قالوا: يشترط في صحة صلاة المأموم أن ينوى الاقتداء بالإمام أول الصلاة، إلا إذا كان المأموم مسبقاً فله أن يتدى بعد سلام إمامه بمسبوق مثله في غير الجمعة. ومثل ذلك ما إذا اقتدى مقيم بمسافر يقصر الصلاة، فإن للقيم أن يقتدى بمثله في بقية الصلاة بعد فراغ الإمام.

(٢) الحنابلة — قالوا: يشترط أن ينوى الإمام الإمامة في كل صلاة، وتكون نية الإمامة في أول الصلاة، إلا في الصورتين المتقدمتين.

المالكية — قالوا: يشترط نية الإمامة في كل صلاة تتوقف صحتها على الجماعة، وهي الجمعة والمغرب والعشاء المجموعتان ليلة المطر تقديمًا، وصلاة الخوف وصلاة الاستخلاف، فلترك الإمام نية الإمامة في الجمعة بطلت عليه وعلى المأمومين، ولو تركها في الصلاتين المجموعتين بطلت الثانية، وأما إذا تركها في صلاة الخوف فإنها تبطل على الطائفة الأولى من المأمومين فقط، لأنها فارقت في غير محل المفارقة، وتصح للإمام وللطائفة الثانية. أما صلاة الاستخلاف فإن نوى الخليفة فيها الإمامة صحته له وللمؤمنين الذين سبقوه، وإن تركها صحته له، وبطلت على المأمومين.

الحنفية — قالوا: تلزم نية الإمام في صورة واحدة، وهي ما إذا كان الرجل يصلي إماماً بالنساء فإنه يشترط لصحة اقتدائهن به أن ينوي الإمامة لما يلزم من الفساد في مسألة المحاذاة وسيأتي تفصيلها.

مبحث تكبيرة الإحرام

ثانيها : تكبيرة الإحرام^(١) وهى أن يقول : (الله أكبر) باللغة العربية^(٢) إن كان قادرا عليها فإن عجز عنها ولم يستطع أن يتعلمها ترجم^(٣) عنها باللغة التى يستطيعها . ولا تصح الصلاة بدون التكبيرة ، فلو افتتحها بالتسبيح أو بالتهليل لا يصح . وقد ثبت افتراضها^(٤)

= الشافعية — قالوا : يجب على الإمام أن ينوى الإمامة فى أربع مسائل : إحداها الجمعة . ثانيها ، الصلاة التى جمعت للطرح مع تقديم كالصبر مع الظهر ، والعشاء مع المغرب ، فإنه يجب عليه أن ينوى الإمامة فى الصلاة الثانية منهما فقط ، بخلاف الأولى لأنها وقعت فى وقتها . ثالثها : الصلاة المعتادة فى الوقت جماعة ، فلا بد للإمام فيها أن ينوى الإمامة . رابعها : الصلاة التى نذر أن يصلها جماعة ، فإنه يجب عليه أن ينوى فيها الإمامة للخروج من الإثم ، فإن لم ينو الإمامة فيها صححت ولكنه لا يزال آثما حتى يعيدها جماعة وينوى الإمامة .

^(١) الحنفية — قالوا : إن التحريمة ليست ركنا على الصحيح ، وإنما اشترط لها ما اشترط للصلاة من الطهارة وستر العورة الخ . . . لاتصالها بالقيام الذى هو ركن .

^(٢) الحنفية — قالوا : لا يشترط اللغة العربية بل يكفى الإتيان بها باللغة التى يساؤها ولو كان قادرا على العربية على الصحيح ، إلا أنه يكره تحريمها إذا كان يحسن العربية .

^(٣) المالكية — قالوا : إذا عجز عن تكبيرة الإحرام دخل الصلاة بالنية وسقطت عنه ، ولا يجب عليه الإتيان بترجمتها من لغة أخرى ، فإن أتى بترجمتها فلا تبطل صلاته على الأظهر . أما إن كان قادرا على العربية فيتمين عليه أن يأتي بلفظ الله أكبر بخصوصه ولا يجوز لفظ آخر بمعناه ولو كان عربيا .

^(٤) الحنفية — قالوا : يصح أن يفتتحها بالتسبيح أو بالتهليل وبكل اسم من أسمائه تعالى بدون أن يزيد عليه شيئا ، كان يفتتح بالله أو الرحمن أو نحو ذلك مع كراهة التحريم . أما لو قال استغفر الله أو أعوذ بالله أو لاحول ولا قوة إلا بالله فإنه لا يصير شارعا فى الصلاة بذلك .

بالكتاب والسنة والإجماع قال تعالى: ﴿وَرَبُّكَ فَكَبِّرْ﴾ وقد انعقد الإجماع على أن المراد به تكبيرة الإحرام؛ لأن الأمر للوجوب وغيرها ليس بواجب، وقال صلى الله عليه وسلم: «مفتاح الصلاة الطهور وتحريمها التكبير وتحليلها التسليم» رواه أبو داود .

شروطها :

ويشترط لصحة التكبيرة شروط، منها: القيام لها في صلاة الفرض إن كان قادرا عليه ، فإن أتى بها منحنيًا انحناء قليلًا بأن كان إلى القيام أقرب فإنه لا يضر^(١) .
أما إذا كان انحناءه إلى الركوع أقرب فلأنها لا تصح^(٢) .

ومنها : أن ينطق بها بصوت يسمعه^(٣) هو، إن لم يكن مانع من ذلك كصمم أو جلبة وضوضاء ويكفي الآخرس أن يدخل الصلاة بنيه^(٤) . ومنها : تقديم لفظ

(١) المالكية — قالوا: يجب أن تكون تكبيرة الإحرام من قيام، فلو كبر حال انحنائه فصلاته باطلة بلا تفصيل بين كون الانحناء إلى الركوع أقرب أو إلى القيام أقرب، ويستثنى من ذلك المسبوق إذا ابتدأ التكبير حال الانحناء للركوع، فإن صلاته تصح ولكن تأنى الركعة ولا يعتد بها . أما إذا ابتدأ التكبير من قيام وأتمه في حال الانحناء للركوع أو بعده بلا فصل، فإنه يعتد بالركعة على أحد قولين راجحين، وهذا إذا نوى بالتكبيرة إحراما ولو مع الركوع . أما إذا نوى الركوع فقط فالصلاة لاتنهدد وعليه أن يستمر في صلاته الصورية مع الإمام احترامًا له .

(٢) الحنابلة — قالوا : تصح ما لم يكن راكعًا أو قاعدًا ، فإن أتى بها من قعود أو ابتدأها قائمًا وأتمها راكعًا ، انعقدت نفلًا إن اتسع الوقت لإتمام الفرض والنفل معا ، واستأنف الفرض .

(٣) المالكية — قالوا: لا يشترط إسماع نفسه بها ولو لم يكن مانع . بل فقط يشترط تحريك لسانه .

(٤) الشافعية — قالوا: إن الحرس إن كان طارئًا فلا بد من تحريك لسانه وطاته وشفته بالتكبير ، وإن كان الحرس أصليًا فلا يجب عليه يكفي أن يدخل الصلاة بنيه .

الجلالة على أكبر فلا يجزئ أن يقول: (أكبر الله) . ومنها : أن لا يمد^(١) همزة الله أو أكبر، وأن لا يمد باء أكبر . ومنها : أن يمد لام الجلالة مدا طبيعيا . ومنها : أن لا يحذف هاء الله، وأن لا يأتي بواو متحركة بين الكلمتين، بأن يقول: (الله وأكبر) . أما إشباع الهاء من لفظ الجلالة حتى يتولد عنها واو ساكنة فإنه لا يضر^(٢) . ومنها : الموالاة في النطق بين الكلمتين بحيث لا يفصل بين لفظ الله ولفظ أكبر فاصل من كلام طويل أو قصير^(٣) أو سكوت يمكنه أن يتكلم فيه ولو بكلام يسير^(٤) .

ومنها : أن يبدأ المقتدى بالتكبير بعد فراغ إمامه منها^(٥)، ولا يشترط الفصل بين تكبير المقتدى والإمام؛ فلو وصل المقتدى همزة الله براء الإمام من أكبر صحت صلاته .

(١) المالكية — قالوا: مَدَّ الهمزة من لفظ الجلالة أو الهمزة من أكبر لا يضر إلا إذا قصد الاستفهام . ومَدَّ باء أكبر لا يضر إلا إذا قصد جمع كبر . وهو الطبل الكبير .

(٢) الشافعية — قالوا: يفتقر زيادة الواو متحركة أو ساكنة للعامى وإن لم يكن معذورا . أما غير العامى فإنه لا يفتقر .

الحنابلة — قالوا: إشباع الهاء حتى يتولد عنها واو ساكنة يضر .

(٣) الشافعية — قالوا: إن كان الفصل بكلام أجنبي أو بذكر أو بغير ذلك مما ليس بوصف لله تعالى فإنه يضر ولو كان قصيرا . وأما إن كان الفصل بوصف للفظ الجلالة فلا يضر إن لم يزد على كلمتين، كأن يقول: (الله الرحمن الرحيم أكبر) ، ويضر إذا زاد عن ذلك ، ولا يضر الفصل بأداة التعريف .

(٤) الشافعية — قالوا: السكوت الذي يضر الفصل به بين جزأى التحريمة هو ما زاد على سكتة التنفس والى .

المالكية — قالوا: السكوت الذي يضر هو ما طال عرفا .

(٥) المالكية — قالوا: الشرط في حق المقتدى أن يبدأ التحريمة بعد بدء الإمام بها وأن لا ينختمها قبله .

وكذا يشترط لها كل ما يشترط للصلاة من استقبال القبلة ، وستر العورة ، والطهارة ، ونحو ذلك .

مبحث القيام

ثالثها : القيام لها إن كان قادرا عليه لقوله تعالى : ﴿ وقوموا لله قانتين ﴾ ولقوله صلى الله عليه وسلم في حديث عمران بن حصين : « صل قائما فإن لم تستطع فقاعدا » رواه البخارى رضى الله عنه . وقد آتت الإجماع على ذلك . وهو فرض في صلاة الفرائض . أما في غيرها فلا يجب ، ويجب ^(١) أن يقف منتصبا معتدلا ، ولا يضر الخناؤه قليلا بحيث لا يكون إلى الركوع أقرب كما تقدم . وهو فرض إلى أن يركع ^(٢) فكل ما يأتى به حال القيام من تحريمة أو قراءة مفروضة أو مستنونة أو مندوبة . فلأنما يقع في قيام مفروض

مبحث قراءة الفاتحة

رابعها : قراءة الفاتحة باللغة العربية للقادر عليها ، لقوله صلى الله عليه وسلم : « لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب » وروى في الصحيحين ، وهى فرض ^(٣) في جميع

^(١) الحنفية — قالوا : إن القيام كما يجب في الفرائض يجب في النذر والواجب وسنة الفجر .

^(٢) المالكية — قالوا : . يفترض القيام استقلالاً في الصلاة المفروضة حال تكبيرة الإحرام وقراءة الفاتحة والهو لالركوع . وأما حال قراءة السورة فهو سنة . فلو استند حال قراءتها إلى شيء بحيث لو أزيل اسقط ، لا تبطل صلاته ، إلا أنه إذا جلس وقت قراءة السورة تبطل صلاته ، وإن لم يكن القيام فرضاً لإخلاله بهيئة الصلاة .

^(٣) الحنفية — قالوا : المفروض مطلق القراءة لا لقراءة الفاتحة بخصوصها ، لقوله تعالى : ﴿ فاقرءوا ما تيسر من القرآن ﴾ فإن المراد القراءة في الصلاة لأنها هي المكلف =

ركعات الفرض والنفل على الإمام والمفرد، بخلاف المأموم، فإنها لا تفرض عليه على تفصيل في المذاهب^(١).

= بها ، ولما روى في الصحيحين من قوله صلى الله عليه وسلم : « إذا قمت إلى الصلاة فأسبغ الوضوء ثم استعمل التلبلة ثم اقرأ ما تيسر منك من القرآن » ولقوله صلى الله عليه وسلم « لا صلاة إلا بقراءة » . والقراءة فرض في ركعتين من الصلاة المفروضة ويجب أن تكون في الركعتين الأوليين ، كتجب قراءة الفاتحة فيهما بخصوصها ، فإن لم يقرأ في الركعتين الأوليين في الصلاة الرباعية ، قرأ فيما بعدهما وصحت صلاته ، إلا أنه يكون قد ترك الواجب ، فإن تركه ساهيا يجب عليه أن يسجد للسهو ، فإن لم يسجد وجبت عليه إعادة الصلاة ، كما يجب الإعادة إن ترك الواجب عمدا ، فإن لم يفعل كانت صلاته صحيحة مع الإثم .

أما باقي ركعات الفرض فإن قراءة الفاتحة فيه سنة . وأما النفل فإن قراءة الفاتحة واجبة في جميع ركعاته ، لأن كل اثنين منه صلاة مستقلة ولو وصلهما بغيرهما كأن صلى أربعاً بتسليمة واحدة ، وألحقوا الوتر بالنفل ، فتجب القراءة في جميع ركعانه . وقدروا القراءة المفروضة بثلاث آيات قصار ، أو آية طويلة تعدلها ، وهذا هو الأحوط .

^(١) الشافعية — قالوا : يفرض على المأموم قراءة الفاتحة خلف الإمام ، إلا إن كان مسبوقاً بجميع الفاتحة أو بعضها ، فإن الإمام يتحمل عنه ما سبق به ، إذ كان الإمام أهلاً للتحمل ، بأن لم يظهر أنه محدث ، أو أنه أدركه في ركعة زائدة عن الفرض . الخنيفة — قالوا : إن قراءة المأموم خلف إمامه مكروهة تحريماً في الدرجة والجهرية لما روى من قوله صلى الله عليه وسلم : « من كان له إمام فقرأه الإمام له قراءة » وهذا الحديث روى من عدة طرق ، وقد أثر منع المأموم من القراءة عن ثمانين نفراً من كبار الصحابة ، منهم المرتضى والعبادلة ، وروى عن عدة من الصحابة أن قراءة -

ومن عجز عن قراءة الفاتحة باللغة العربية فلا يجوز له أن يترأها مترجمة بلغة أخرى، فلو فعل ذلك بطلت صلاته^(١). وإنما يجب عليه أن يأتى ببدلها^(٢) من القرآن. إن أمكنه، بحيث يكون البديل مساويا للفاتحة في عدد الحروف والآيات، فإن عجز عن ذلك بأن أحسن قراءة آية واحدة أو أكثر، وجب عليه تكرار ما حفظه بقدر الفاتحة، فإن عجز عن ذلك وجب عليه أن يذكر الله، وإلا وجب عليه السكوت بقدر الفاتحة.

ولا بد في القراءة أن تكون صحيحة شرعا وأن يسمع^(٣) بها نفسه حيث لا ماع.

= المأموم خلف إمامه مفسدة للصلاة، وهذا ليس بصحيح فأقوى الأقوال وأحوطها القول بكرهه التحريم.

المالكية — قالوا: القراءة خلف الإمام مندوبة في السرية مكروهة في الجهرية إلا إذا قصد مراعاة الخلاف فيندب.

الحنابلة — قالوا: القراءة خلف الإمام مستحبة في الصلاة السرية وفي سكّات الإمام في الصلاة الجهرية، وتكره حال قراءة الإمام في الصلاة الجهرية.

^(١) الحنفية — قالوا: من عجز عن العربية يقرأ بغيرها من اللغات الأخرى وصلاته صحيحة.

^(٢) المالكية — قالوا: من لا يحسن قراءة الفاتحة وجب عليه تعلمها إن أمكنه ذلك، فإن لم يمكنه وجب عليه الاقتداء بمن يحسنها، فإن لم يجد ندب أن يفصل بين تكبيره وركوعه. ويندب أن يكون الفصل بذكر الله تعالى وإنما يجب الاقتداء على غير الأخرس. أما هو فلا يجب عليه.

^(٣) المالكية — قالوا: لا يجب عليه أن يسمع بها نفسه. ويتكره يحرك بها لسانه، والأولى أن يسمع بها نفسه مراعاة للخلاف.

مبحث الركوع

حاشيها : الركوع : وهو فرض في كل صلاة للقادر عليه ، لقوله صلى الله عليه وسلم لخالد بن رافع حين أساء صلاته « ثم أركع حتى تطمئن راكعا » .

وفي القدر المجزئ في الركوع خلاف في المذاهب (١) .

(١) الحنفية — قالوا : يحصل الركوع بطأطأة الرأس بأن يخفض الإنحناء يكون إلى حال الركوع أقرب ، فلو فعل ذلك صححت صلاته . أما كمال الركوع فالإنحناء الصلب حتى يستوى الرأس بالعجز ، وهذا في ركوع المائم . أما القاعد فركوعه يحصل بطأطأة الرأس مع الإنحناء الظهر ، ولا يكون كاملا إلا إذا حاذت جبهته قدام ركبتيه .

الحنابلة — قالوا : إن المجزئ في الركوع بالنسبة للقائم الإنحناؤه بحيث يمكنه مس ركبتيه بيديه ، إذا كان وسطا في الخلقة لا طويل اليدين ولا قصيرهما ، وقدره من غير الوسط الإنحناء بحيث يمكنه مس ركبتيه بيديه لو كان وسطا ، وكمال الركوع أن يمد ظهره مستويا ويجعل رأسه بإزاء ظهره ، بحيث لا يرفعه عنه ولا يخفضه وبالنسبة للقاعد مقابلة وجهه لما قدام ركبتيه من الأرض أدنى مقابلة ، وكأله أن تتم مقابلة وجهه لما قدام ركبتيه .

الشافعية — قالوا : أقل الركوع بالنسبة للمائم الإنحناء بحيث تنال راحتا معتدل الخلقة ركبتيه بدون الإنحناس ، وهو أن يخفض عجزه ويرفع رأسه ويقدم صدره . بشرط أن يقصد الركوع . وأكمله بالنسبة له أن يسوى بين ظهره وعنقه . وأما بالنسبة للقاعد ، فأقله أن يخفض بحيث تحاذي جبهته ما أمام ركبتيه وأكمله أن تحاذي جبهة موضع سجوده من غير مماسة .

المالكية — قالوا : حد الركوع الفرض أن يخفض حتى تقرب راحته من ركبتيه إن كان متوسط اليدين ، بحيث لو وضعهما لكانتا على رأس الفخذين مما يلي الركبتين ، ويندب وضع اليدين على الركبتين وتمكينهما منهما وتسوية ظهره .

مبحث السجود

سادسها : السجود، لقوله صلى الله عليه وسلم : « ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا » وهو مرتان في كل ركعة ، وفي حدّ السجود المفروض اختلاف في المذاهب ^(١) . ويشترط في صحة السجود أن يكون على يابس تستقرّ جهته عليه كالحصير والبساط بخلاف القطن المندوف الذي لا تستقرّ الجهة عليه ، فإنه لا يصح عليه

^(١) المالكية - قالوا : يفترض السجود على أقل جزء من الجهة ، وهى مستدير ما بين الحاجبين إلى مقدم الرأس ، فلو سجد على أحد الجبين لم يكفه ، ويندب السجود على أنفه ، ويعيد الصلاة من تركه في الوقت مراعاة للقول بوجوده ، والوقت هنا في الظهرين إلى الاصفرار ، وفي العشاءين والصبح إلى طلوع الفجر والشمس ، فلو سجد على أنفه دون جهته لم يكفه ، وإن عجز عن السجود على الجهة ففرضه أن يوجه للسجود . وأما السجود على اليدين والركبتين وأطراف القدمين فسنة ، ويندب الصاق جميع الجهة بالأرض وتمكينها .

الحنفية - قالوا : حدّ السجود المفروض هو أن يضع جزءا ولو قليلا من جهته على ما يصح السجود عليه . أما وضع جزء من الأنف فقط ، فإنه لا يكفي إلا لعذر على الراجح . أما وضع الخد أو الذقن فقط ، فإنه لا يكفي مطلقا لا لعذر ولا لغير عذر ولا بد من وضع إحدى اليدين وإحدى الركبتين وشئ من أطراف إحدى القدمين ولو كان أصبعا واحدا . أما وضع أكثر الجهة فإنه واجب ، ويتحقق السجود الكامل بوضع جميع اليدين والركبتين وأطراف القدمين والجهة والأنف .

الشافعية والحنابلة - قالوا : إن الحدّ المفروض في السجود أن يضع بعض كل عضو من الأعضاء السبعة الواردة في قوله صلى الله عليه وسلم : « أمرت أن أسجد على سبعة أعظم ، الجهة واليدين والركبتين وأطراف القدمين » إلا أن الحنابلة قالوا : لا يتحقق السجود إلا بوضع جزء من الأنف زيادة على ما ذكر . والشافعية قالوا : يشترط أن يكون السجود على بطون الكفين و بطون أصابع القدمين .

السجود ، ومثله التبن والأرز والذرة ونحوها إذا كانت الجبهة لا تستقر عليها .
أما إذا استقرت الجبهة فإنه يصح السجود على كل ذلك .

ويشترط أن لا يضع جبهة على كفه ، فإن وضعها على كفه بطلت صلاته^(١) .
ولا يضر^(٢) أن يضع جبهته على شيء ملبوس أو محمول له يتحرك بحركته وإن كان مكروها
كما سيأتي ، ولا يضر^(٣) السجود على كور عمامته ، ويشترط أن يكون موضع الجبهة
غير مرتفع عن موضع الركبتين في السجود ، وفي تقدير الارتفاع المبطل للصلاة
اختلاف المذاهب^(٤) .

(١) الحنفية — قالوا : إن وضع الجبهة على الكف حال السجود لا يضر
ولأنما يكره فقط .

(٢) الشافعية — قالوا : يشترط في السجود عدم وضع الجبهة على ما ذكر وإلا
بطلت صلاته ، إلا إذا طال بحيث لا يتحرك بحركته ، كما لا يضر السجود على منديل
في يده لأنه في حكم المنفصل .

(٣) الشافعية — قالوا : يضر السجود على كور العمامة ونحوها كالعصابة إذا ستر
كل الجبهة ، فلو لم يسجد على جبهته المكشوفة بطلت صلاته إن كان عامدا عالما
إلا لعذر، كأن كان به جراحة وخاف من نزع العصابة حصول مشقة شديدة . فإن
سجوده عليه في هذه الحالة صحيح .

(٤) الحنفية — قالوا : إن الارتفاع الذي يضر في هذه الحالة هو ما زاد على
نصف ذراع ، ويستثنى من ذلك مسألة قد تقضى بها الضرورة عند شدة الزحام
وهي سجود المصلي على ظهر المصلي الذي أمامه فإنه يصح بشروط ثلاثة : الأول :
أن لا يجد مكانا خاليا لوضع جبهته عليه في الأرض . الثاني : أن يكون في صلاة
واحدة . الثالث : أن تكون ركبته في الأرض ، فإن فقد شرط من ذلك بطلت
صلاته .

مبحث الرفع من الركوع والسجود والطمأنينة

سابعها : الرفع من الركوع . ثامنها : الرفع من السجود . تاسعها : الاعتدال . عاشرها : الطمأنينة . ودليل فرضيتها قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث المتقدم : « ثم أرفع حتى تعتدل قائماً » ، وقوله صلى الله عليه وسلم فيه : « ثم أرفع حتى تطمئن جالسا » ، وفي تفسير الرفع والاعتدال والطمأنينة اختلاف في المذاهب ^(١) .

= الحنابلة — قالوا : إن الارتفاع المبطل للصلاة هو ما يخرج المصل عن هيئة الصلاة .

الشافعية — قالوا : إن ارتفاع موضع الجهة عن موضع الركبتين مبطل للصلاة إلا إذا رفع عجيزته وما حولها عن رأسه وكشفه فتصح صلاته ، فالمدار عندهم على تنكيس البدن ، وهو رفع الجزء الأسفل من البدن عن الجزء الأعلى منه في السجود حيث لا عذر كسجود المرأة الحلي ، فإن التنكيس لا يجب عليها إذا خافت الضرر .

المالكية — قالوا : إن كان الارتفاع كثيراً ككرسي متصل بالأرض ، فالسجود عليه لا يصح على المعتمد ، وإن كان قليلاً كسبحة ومفتاح ومحفظة فلا خلاف في صحة السجود عليه ولكنه خلاف الأولى .

^(١) الحنفية — قالوا : الرفع من الركوع والاعتدال والطمأنينة من واجبات الصلاة لا من فرائضها ، إلا أنهم فصلوا فيها فقالوا : الطمأنينة وهي تسكين الجوارح حتى تطمئن المفاصل ويستوى كل عضو في منقعه بقدر تسبيحة على الأقل ، واجبة في الركوع والسجود وكل ركن قائم بنفسه ، ويعبرون عن ذلك بتعديل الأركان ، والواجب في الرفع من الركوع هو القدر الذي يتحقق به معنى الرفع ، وما زاد على ذلك إلى أن يستوى قائماً وهو المعبر عنه بالاعتدال فهو سنة على المشهور ، أما الرفع =

= من السجود فإنه فرض ولكن القدر المفروض منه هو أن يكون إلى القعود أقرب وما زاد على ذلك إلى أن يستوى جالسا فهو سنة على المشهور .

الشافعية — قالوا : إن الرفع من الركوع هو أن يعود إلى الحالة التي كان عليها قبل أن يركع من قيام أو قعود مع طمأنينة فاصلة بين رفعه من الركوع وهويته للسجود ، وهذا هو الاعتدال عندهم ، وأما الرفع من السجود الأول وهو المسمى بالجلوس بين السجدين ، فهو يجلس مستويا مع طمأنينة بحيث يستمر كل عضو في موضعه ، فلم يستولم تصح صلاته ، وإن كان إلى الجلوس أقرب ، ويشترط أن لا يظيل الاعتدال في الرفع من الركوع والسجود ، فلو أطل زمانا يسع الذكر الوارد في الاعتدال وقدر الفاتحة في الرفع من الركوع ، ويسع الذكر الوارد في الجلوس وقدر أقل التشهد بطلت صلاته ، ويشترط أيضا أن لا يتحصد بالرفع من الركوع أو السجود غيره ، فلو رفع من أحدهما لفزع فإنه لا يجزئه ، بل يجب عليه أن يعود إلى الحالة التي كان عليها من ركوع أو سجود بشرط أن لا يطمئن فيهما إن كان قد اطمأن ثم يعيد الاعتدال .

المالكية — قالوا : حد الرفع من الركوع . هو ما يخرج به عن انحنا الظهر إلى اعتدال ، أما الرفع من السجود ، فإنه يتحقق برفع الجبهة عن الأرض ولو بقيت يداها على المعتمد ، وأما الاعتدال — وهو أن يرجع كما كان — فهو ركن مستقل في الفصل بين الأركان ، فيجب بعد الركوع وبعد السجود وحال السلام وتكبيرة الإحرام . وأما الطمأنينة فهي ركن مستقل أيضا في جميع أركان الصلاة ، وحدها استقرار الأعضاء زمنا ما ز يادة على ما يحصل به الواجب من الاعتدال والانحناء .

الحنابلة — قالوا : إن الرفع من الركوع هو أن يفارق القدر المجزئ منه بحيث لا تصل يده إلى ركبتيه ، وأما الاعتدال منه فهو أن يستوى قائما بحيث يرجع كل عضو إلى موضعه . والرفع من السجود هو أن تفارق جبهته الأرض . والاعتدال فيه هو أن يجلس مستويا بعده بحيث يرجع كل عضو إلى أصله .

مبحث القعود الأخير والتشهد

الحادى عشر : من فرائض الصلاة ، التعود الأخير . وفي حده اختلاف في المذاهب^(١) .

الثانى عشر : التشهد الأخير^(٢) . وفي ألفاظه اختلاف في المذاهب^(٣) .

(١) الحنفية — قالوا : حادّ القعود المفروض هو ما يكون بتدبر قراءة التشهد على الأصح ، لحديث عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما ، حيث قال له النبي صلى الله عليه وسلم : « إذا رفعت رأسك من السجدة الأخيرة وقعدت قدر التشهد فقد تمت صلاتك » .

المالكية — قالوا : الجلوس بقدر السلام المفروض ، فرض و بقدر التشهد سنة ، و بتدبر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، مندوب على الأصح ، و بقدر الدعاء المندوب ، مندوب ، و بقدر الدعاء المكروه كدعاء المأموم بعد سلام الإمام ، مكروه .

الشافعية — قالوا : الجلوس الأخير بقدر التشهد ، والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، والتسليمة الأولى ، فرض . وإنما كان الجلوس المذكور فرضاً لأنه ظرف للفرائض الثلاثة : أعنى التشهد ، والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، والتسليمة الأولى ؛ فهو كالقيام للفاتحة وقد ثبتت فرضيته بحديث « صلوا كما رأيتموني أصلي » ما مازاد على ذلك كالجلوس للدعاء والتسليمة الثانية فمندوب .

الحنابلة — حددوا الجلوس الأخير بقدر التشهد والتسليمتين .

(٢) الحنفية — قالوا : إنه واجب لا فرض .

المالكية — قالوا إنه سنة .

(٣) الحنفية — قالوا : إن ألفاظ التشهد هي : (التحيات لله والصلوات والطيبات ، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ، أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله) . وهذا هو =

= التشهد الذى رواه عبد الله بن مسعود رضى الله عنه، والأخذ به أولى من الأخذ بالمروى عن ابن عباس رضى الله عنهما .

المالكية — قالوا : إن ألفاظ التشهدى : (التحيات لله ، الزاكيات لله ، الطيبات الصلوات لله ، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله) والأخذ بهذا التشهد مندوب ، فلو أخذ بغيره من الوارد ، فقد أتى بالسنة وخالف المندوب .

الشافعية — قالوا : إن ألفاظ التشهد هى : (التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله ، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ، أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن سيدنا محمدا رسول الله) . وقالوا : إن الفرض يتحقق بقوله : (التحيات لله سلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ، أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله) . أما الإتيان بما زاد على ذلك مما تقدم فهو أكمل ، ويشترط في صحة التشهد المفروض أن يكون بالعربية إن قدر ، وأن يوالى بين كتابته ، وأن يسمع نفسه حيث لا مانع ، وأن يرتب كما أنه ، فلم يرتبها ، فلان غير المعنى بعدم الترتيب ، بطلت صلاته إن كان عامدا وإلا فلا ، وقالوا : إن الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد التشهد الأخير ركن مستقل من أركان الصلاة ، وأقله أن يقول : اللهم صل على محمد أو النبي .

الحنابلة — قالوا : إن التشهد الأخير هو : (التحيات لله ، والصلوات والطيبات السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ، اللهم صلى على محمد) والأخذ بهذه الصيغة أولى ، ويجوز الأخذ بغيره مما صح عن النبي صلى الله عليه وسلم كالأخذ بتشهد ابن عباس مثلا ، والقدر المفروض منه : (التحيات لله سلام عليك أيها النبي ورحمة الله ، سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ، أشهد أن =

مبحث السلام وترتيب الأركان والجلوس بين السجدين

الثالث عشر: السلام^(١) المعترف بالألف واللام مرة واحدة^(٢) ، للإمام ، وللنفرد ، وللمتدى ، لحديث مسلم : « تحريمها التكبير وتحليلها التسليم » . ويشترط أن يكون بلفظ (السلام عليكم) ، فلو قال : سلام عليكم ، أو عليكم السلام^(٣) ، أو السلام عليك ، فلا يجزئ .

الرابع عشر: ترتيب الأركان^(٤) ، بأن يقدم القيام على الركوع ، والركوع على السجود ، وهكذا بحسب ترتيبها الوارد في قوله صلى الله عليه وسلم للسئ صلاته :

= لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، اللهم صل على محمد . إلا أن الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لا تتعين بهذه الصيغة .

^(١) الحنفية — قالوا : إن الخروج من الصلاة بلفظ السلام ليس فرضاً ، بل هو واجب ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم لما علم ابن مسعود التشهد قال له : « إذا قلت هذا فقد قضيت صلاتك ، إن شئت أن تقوم فقم ، وإن شئت أن تقعد فاقعد » فلم يأمره بالخروج من الصلاة بلفظ السلام ، ويحصل الخروج من الصلاة بلفظ السلام وحده بدون كلمة عليكم ، فلو خرج من الصلاة بغير السلام ولو بالحدث ، صححت صلاته ، ولكنه يكون آثماً ويجب عليه الإعادة ، فإن ترك الإعادة كان آثماً أيضاً .

^(٢) الحنابلة — قالوا : يفترض أن يسلم مرتين بلفظ السلام عليكم ورحمة الله .

^(٣) الشافعية — قالوا : لا يشترط الترتيب في ألفاظ السلام ، فلو قال عليكم السلام ، صح مع الكراهة .

^(٤) الحنفية — قالوا : إن الترتيب فرض بمعنى أنه شرط لا ركن ، وهذا فيما لا يتكرر ، كترتيب القيام والركوع والنعوذ الأخير . أما ما يتكرر في كل ركعة كالسجدة أو في كل الصلاة كعدد ركعاتها ، فإن الترتيب فيه واجب لافرض =

« إذا قمت إلى الصلاة فكبر، ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن، وفي بعض الروايات فاقراً بأمر القرآن، قال: ثم اركع حتى تطمئن راكعاً، ثم ارفع حتى تعتدل قائماً، ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً، ثم ارفع حتى تستوى قائماً، ثم افعل ذلك في صلاتك كلها ». رواه البخاري ومسلم رضي الله عنهما .

الخامس عشر — الجلوس بين السجدين^(١) .

مبحث عدّ فرائض الصلاة مجتمعة عند كل مذهب

هذه فرائض الصلاة، بمعنى أركانها، وقد ذكرنا عددها مجموعاً .

عند كل مذهب^(٢) .

= إلا أن رعاية الترتيب بين القراءة والركوع واجبة، وإن كانت القراءة لا تتكرر في كل ركعة .

(١) الحنفية — قالوا: إن الجلوس بين السجدين ليس بفرض، ومقتضى الدليل وجوبه، وصحح كونه سنة .

(٢) الحنفية — قالوا: إن أركان الصلاة المتفق عليها أربعة وهي: (١) القيام، (٢) والقراءة، (٣) والركوع، (٤) والسجود، فلا يسقط واحد منها إلا عند العجز، غير أن القراءة تسقط عن المأموم، لأن الشارع نهاه عنها، ولهذا سموها ركناً زائداً، وذلك لأنهم قسموا الركن إلى: زائد، وأصل، فالأصل ما لا يسقط إلا عند العجز بلا خلف، والزائد ما يسقط في بعض الحالات، ولو مع القدرة على أدائه .

والأول هو القيام والركوع والسجود، والثاني هو القراءة، أما باقي ما يتوقف عليه صحة الصلاة فينقسم إلى قسمين: الأول: ما كان خارج ماهية الصلاة، وهو الطهارة من الحدث والخبث، وستر العورة، واستقبال القبلة، ودخول الوقت، والنية، والتحريم، وهي شرائط لصحة الشرع في الصلاة كغيرها مما سبق. والثاني: ما كان داخل ماهية الصلاة كإتيان القراءة في القيام، وكون الركوع بعد القيام،

= والسجود بعد الركوع، وهذه شرائط لدوام صحة الصلاة، وقد يعبرون عنها بفرائض الصلاة، ويريدون بالفرض الشرط؛ أما القعود الأخير قدر التشهد، فهو فرض بل جامعهم؛ ولكنهم اختلفوا فيه هل هو ركن أصلي أو زائد؟، ورجحوا أنه ركن زائد، لأن ماهية الصلاة تتحقق بدونه، إذ لو حلف لا يصلي بحث بالرفع من السجود، وإن لم يجلس فتتحقق ماهية الصلاة بدون القعود؛ وأما الخروج منها بصنعه بأن يأتي بمناف لها عند انتهائها، فتمدّ عتده بعضهم من الفرائض، والصحيح أنه ليس بفرض، بل هو واجب.

المالكية — قالوا: فرائض الصلاة خمسة عشر فرضاً وهي: (١) النية، (٢) وتكبيرة الإحرام، (٣) والقيام لها في الفرض، (٤) وقراءة الفاتحة، (٥) والقيام لها فيه، (٦) والركوع، (٧) والرفع منه، (٨) والسجود، (٩) والرفع منه، (١٠) والسلام، (١١) والجلوس بقدره، (١٢) والطمأنينة، (١٣) والاعتدال في كل من الركوع والسجود والرفع منهما، (١٤) وترتيب الأداء، (١٥) ونية اعتداء المأموم.

الشافعية — عدّوا فرائض الصلاة ثلاثة عشر فرضاً: خمسة فرائض قولية، وثمانية فرائض فعلية. فالخمس المولية هي: (١) تكبيرة الإحرام، (٢) وقراءة الفاتحة، (٣) والتشهد الأخير، (٤) والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعده، (٥) والتسليم الأولى. أما الثمانية الفعلية فهي: (١) النية، (٢) والقيام في الفرض لقادر، (٣) والركوع، (٤) والاعتدال منه، (٥) والسجود الأول والثاني، (٦) والجلوس بينهما، (٧) والجلوس الأخير، (٨) والترتيب. وأما الطمأنينة فهي شرط محقق للركوع والاعتدال والسجود والجلوس، فهي لا بد منها، وإن كانت ليست ركناً زائداً على الراجح.

الحنابلة — عدّوا فرائض الصلاة أربعة عشر وهي: (١) القيام في الفرض، (٢) وتكبيرة الإحرام، (٣) وقراءة الفاتحة، (٤) والركوع، (٥) والرفع منه. (٦) والاعتدال، (٧) والسجود، (٨) والرفع منه، (٩) والجلوس بين السجدين، (١٠) والتشهد الأخير، (١١) والجلوس له وللتسليمتين، (١٢) والطمأنينة في كل ركن فعلي، (١٣) وترتيب الفرائض، (١٤) والتسليمتان.

مبحث واجبات الصلاة

وقد زاد بعض المذاهب واجبات للصلاة ^(١).

(١) الحنفية — قالوا: إن للصلاة واجبات، منها: قراءة سورة الفاتحة في كل ركعات النفل، وفي الأولين من الفرض، ويجب تقديمها على قراءة السورة، فإن عكس سهواً سجد للسهو. ضمّ سورة إلى الفاتحة في جميع ركعات النفل والوتر والأولين من الفرض، والمراد بالسورة أي سورة من القرآن، ولو أقصر سورة أو ما يماثلها كثلاث آيات قصار، أو آية طويلة والآيات القصار الثلاث كقوله تعالى ﴿ثم نظر ثم عبس وبسر ثم أدبر واستكبر﴾ وهي عشر كلمات وثلاثون حرفاً من حروف الهجاء مع حساب الحرف المشدّد بحرفين، فلو قرأ من الآية الطويلة هذا المقدار في كل ركعة أجزأه عن الواجب، فعلى هذا يكفي أن يقرأ من آية الكرسي قوله تعالى ﴿الله لا إله إلا هو الحى القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم﴾. أن لا يزيد فيها عملاً من جنس أعمالها، كأن يزيد عدد السجودات عن الوارد، فلو فعل ذلك لغي الزائد وسجد للسهو إن كان ساهياً. الاطمئنان في الأركان الأصلية كالركوع والسجود ونحوهما. القعود الأول في كل صلاة ولو نافلة. قراءة التشهد الذي رواه ابن مسعود، ويجب القيام إلى الركعة الثالثة عقب تمامه فوراً، فلو زاد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم سهواً سجد للسهو، وإن تعمّد وجبت إعادة الصلاة، وإن كانت صحيحة. لفظ السلام مرتين في ختام الصلاة؛ قراءة القنوت بعد الفاتحة والسورة في الركعة الثالثة من الوتر. تكبيرات العيدين وهى: ثلاث في كل ركعة وسيأتى بيانها. جهر الإمام بالقراءة في صلاة الفجر والعيدين والجمعة والتراويح والوتر في رمضان، والركعتين الأوليين من المغرب والعشاء، أما المنفرد فيخير بين الجهر والإسرار في جميع صلواته، إلا أن الأفضل له أن يجهر فيما يجب على الإمام أن يجهر فيه، ويسرّ فيما يجب على الإمام الإسرار فيه. إسرار الإمام والمنفرد في النجاء في نفل النهار وفرض الظهر والعصر وثلاثة المغرب والأخيرتين من العشاء، وصلاة الكسوف والخسوف والاستسقاء. عدم قراءة المقتدى شيئاً =

سنن الصلاة

وأما سننها فتقسم إلى قسمين : قسم داخل فيها ، وقسم خارج عنها .

= مطلقا في قيام الإمام . ضم ما صلب من الأنف إلى الجبهة في السجود . افتتاح الصلاة بخصوص جملة (الله أكبر) إلا إذا عجز عنها أو كان لا يسمنها ، فيصح أن يفتتحها باسم من أسماء الله تعالى . تكبير الركوع في الركعة الثانية من صلاة العيد ، لأنها لما اتصلت بتكبيرات العيد الواجبة صارت واجبة . متابعة الإمام فيما يصح الاجتهاد فيه ، وسياق بيان المتابعة في مبحث الإمامة . الرفع من الركوع وتعديل الأركان كما تقدم ، ودليل هذه الواجبات كلها مواظبته صلى الله عليه وسلم عليها ، فمن ترك شيئا منها ، فإن كان سهوا وجب عليه سجود السهو ، وإن كان عمدا وجب عليه إعادة الصلاة ، فإن لم يعد كان آثما وإن كانت الصلاة صحيحة كما تقدم .

الحنبلة - قالوا : إن للصلاة واجبات ثمانية ، وهي : (١) تكبيرات الصلاة كلها ماعدات تكبيرة الإحرام فإنها فرض كما تقدم ، وماعدات تكبيرة المسبوق للركوع إذا أدرك إمامه راعيا فإنها سنة ؛ (٢) قول سمع الله من حمده للإمام والتفرد ؛ (٣) قول ربنا ولك الحمد لكل معمل ، ومحل التكبير لغير الإحرام والتسميع والتحميد ما بين ابتداء الانتمال وانهائه ، فلا يجوز تقديم شيء من ذلك على هذا المحل ؛ (٤) قول سبحان رب العظيم في الركوع مرة واحدة ؛ (٥) قول سبحان رب الأعلى في السجود مرة واحدة ؛ (٦) قول رب اغفر لي إذا جلس بين السجدين مرة واحدة ؛ (٧) التشهد الأول ، والمجرب منه ما تقدم في التشهد الأخير ، ماعدات الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام ؛ (٨) الجلوس لهذا التشهد ، وإنما يجب على غير من قام إمامه للركعة الثالثة سهوا ، أما هو فيجب عليه متابعة الإمام ، ويسقط عنه التشهد والجلوس له .

والواجب عندهم ما تبطل الصلاة بتركه عمدا ولا تبطل بتركه جهلا أو سهوا ، ويجب عليه السجود في حالة السهو كما تقدم .

فأما السنن الداخلة فيها، فمنها الثناء^(١) ويسمى دعاء الاستفتاح، وهو قول: (٢) سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك، ومجمله بعد تكبيرة الإحرام وقبل القراءة، ولا يسنّ في صلاة الجنائزة^(٣)، ومنها: رفع يديه عند الشروع في الصلاة على تفصيل في المذاهب^(٤)، وكيفيته أن تكون يداه منصوبتين حتى تكون الأصابع

(١) المالكية — قالوا: يكره دعاء الاستفتاح المذكور .

(٢) الشافعية — قالوا: إن للثناء صيغا كثيرة . والمختار منها أن يقول : (وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيئا مسلما وما أنا من المشركين . إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له، وبذلك أمرت وأنا من المسلمين) .

(٣) الحنفية — قالوا: يسنّ الثناء في كل صلاة حتى الجنائزة . وقالوا: لو زاد في صلاة الجنائزة على الصيغة المتقدمة كلمة ، وجل ثناؤك ، فلا تكره . وأما في غيرها فالأولى ترك هذه الزيادة .

(٤) الشافعية — قالوا: الأكل في السنة رفع اليدين عند تكبيرة الإحرام والركوع والرفع منه ، وعند القيام من التشهد الأول حتى تحاذي أطراف أصابعه أعلى أذنيه وإبهاماه شحمتي أذنيه وراحته منكبیه للرجل والمرأة . أما أصل السنة فيحصل ببعض ذلك .

المالكية — قالوا: رفع اليدين حذو المنكبين عند تكبيرة الإحرام مندوب، وفيما عدا ذلك مكروه .

الحنابلة — قالوا: يسنّ للرجل والمرأة رفع اليدين إلى حذو المنكبين عند تكبيرة الإحرام والركوع والرفع منه .

الحنفية — قالوا: السنة للرجل أن يرفع يديه حذاء أذنيه ، وللرأة حذاء منكبیه عند تكبيرة الإحرام لا غير . ومثل تكبيرة الإحرام تكبيرات العيدين والقنوت .

مع الكف مستقبلة القبلة^(١)، ومنها: وضع اليدين على اليسرى بعد تكبيرة الإحرام تحت سرتة^(٢)، وفي كفيته اختلاف المذاهب^(٣).

ومنها: التأمين^(٤)، وهو أن يقول المصل عقب الفراغ من قراءة الفاتحة آمين ويكون

(١) المالكية — قالوا: كيفية الرفع أن تكون يداه مبسوطتين وظهورهما للسماء و بطونهما للأرض على الأشهر .

(٢) المالكية — قالوا: وضع اليدين على اليسرى فوق السرة وتحت الصدر، ويعبر عنه بالقبض مندوب في النفل لاسنة . وأما في الفرض فيكره بأي كيفية إن قصد الاعتماد والاتكاء . وأما إن قصد به التسنن، وهو اتباع النبي صلى الله عليه وسلم في فعله فلا يكره، بل يندب . وكذا إذا لم يقصد به شيئاً على الظاهر .

(٣) الحنفية — قالوا: كفيته تختلف باختلاف المصل . فإن كان رجلاً فيسنّ في حقه أن يضع باطن كفه اليمنى على ظاهر كف اليسرى محلقاً بالخنصر والإبهام على الرسغ تحت سرتة . وإن كانت امرأة فيسنّ لها أن تضع يديها على صدرها من غير تحليق .

الحنبلة — قالوا: السنة للرجل والمرأة أن يضع كل منهما باطن يمينه على ظهر يده اليسرى، ويجعلهما تحت سرتة .

الشافعية — قالوا: السنة للرجل والمرأة وضع بطن كف اليد اليمنى على ظهر كف اليسرى تحت صدره وفوق سرتة مما يلي جانبه الأيسر . وأما أصابع يده اليمنى فهو مخير بين أن يبسطها في عرض مفصل اليسرى، وبين أن ينشرها في جهة ساعدها .

(٤) الحنفية — قالوا: التأمين يكون سرّاً في الجهرية والسرّية، سواء كان ذلك عقب فراغه من قراءة الفاتحة، أو بسبب سماعه ختام الفاتحة من الإمام، أو من جاره ولو كانت قراءتهما سرّية .

سرا في الصلاة السرية، وجها في الجهرية، وإتما يسن بشرط : أن لا يسكت طويلا بعد الفراغ من الفاتحة، أو يتكلم بغير دعاء، وهو سنة للإمام والمأموم والمنفرد^(١).
ومنها : التسميع وهو أن يقول حال الرفع من الركوع : سمع الله لمن حمده، وإتما يسن للإمام والمنفرد دون المأموم^(٢). ومنها : التحميد^(٣) وهو أن يقول بعد الرفع من الركوع : ربنا لك الحمد^(٤)، وإتما يطلب من المأموم والمنفرد دون الإمام^(٥).

مبحث التبليغ خلف الإمام

ومنها : جهر الإمام بالتكبير^(٦) والتسميع والسلام لإعلام من خلفه، فإن كان من خلفه يسمعه كره التبليغ من غيره لعدم الاحتياج إليه، ويجب أن يقصد المبلغ - سواء كان إماما أو غيره - الإحرام للصلاة بتكبيره الإحرام، فلو قصد الإعلام فقط^(٧) لم تنعقد صلاته. أما غير تكبيرة الإحرام من تكبيرات الانتفال والتسميع والتحميد فإن قصد بها التبليغ فقط فلا تبطل صلاته وإتما يفوته الثواب^(٨).

- (١) المالكية — قالوا : التامين يندب للنفرد والمأموم مطلقا، أى فيما يسرفه وفيما يجهر فيه، وللإمام فيما يسرفه فقط، وإتما يؤمن المأموم في الجهرية إذا سمع قول إمامه : (ولا الضالين) ، وفي السرية بعد قوله هو : (ولا الضالين) .
- (٢) الشافعية — قالوا : يسن التسميع للمأموم أيضا .
- (٣) المالكية — قالوا : إن التحميد مندوب لا سنة .
- (٤) المالكية — قالوا : الأولى أن يقول : (اللهم ربنا ولك الحمد) .
- (٥) الشافعية — قالوا : يسن التحميد لكل مصل ولو إماما .
- (٦) المالكية — قالوا : جهر الإمام بالتكبير والتسميع مندوب لا سنة .
- (٧) الشافعية — قالوا : إذا قصد بتكبيره الإحرام ، الإعلام والإحرام لا تنعقد صلاته أيضا .
- (٨) الشافعية — قالوا : إذا قصد بهذه الأشياء مجرد التبليغ، أو لم يقصد شيئا بطلت صلاته . أما إن قصد التبليغ مع الذكر فإن صلاته صحيحة، بخلاف تكبيرة الإحرام كما تقدم .

ومن سنن الصلاة: تكبيرات الركوع والسجود والرفع من السجود، والقيام للركعة التالية، وكل تكبيرة منها سنة مستقلة^(١). ومنها: قراءة ما تيسر من القرآن بعد الفاتحة ولو آية أو بعض آية طويلة في الركعتين الأوليين من الفرض الرباعي والثلاثي، وفي كل ركعة من الثنائية، وفي جميع ركعات النفل^(٢). وهي سنة للإمام والمنفرد، وكذا المأموم إذا لم يسمع قراءة الإمام^(٣).

= الحنفية — قالوا: إذا رفع صوته بالتبليغ بالنغم والتفنن بأن قصد إعجاب الناس به فإن صلاته تفسد على الراجح، وسيأتي تكلمة لهذا في مفصلات الصلاة.

(١) الحنابلة — قالوا: إن كل هذه التكبيرات واجبة، ما عدا تكبيرة المسبوق الذي أدرك إمامه راكعاً، فإنها سنة كما تقدم.

الحنفية — قالوا: يستثنى من ذلك تكبيرة الركوع في الركعة الثانية من صلاة العيدين، فإنها واجبة كما تقدم.

(٢) الحنفية — قالوا: إن الإتيان بالسورة، أو بثلاث آيات قصار، أو آية طويلة واجب في الركعتين الأوليين من الفرض، وجميع ركعات النفل، لأن كل ركعتين منه صلاة مستقلة ولو اتصلتا بغيرهما، ولا يكفي الإتيان بآية قصيرة أو ببعض آية طويلة إلا إذا كانت تعدل ثلاث آيات قصار، كما تنبأ في مبحث الواجبات.

الحنابلة — قالوا: إن قراءة بعض آية لا يكفي في السنة، ولا بد من آية لها معنى مستقل، فلا يكفي قراءة آية ﴿ثم نظر﴾ ولا آية ﴿مدهامتان﴾.

المالكية — قالوا: قراءة ما زاد على أم الكتاب في النافلة مندوب لاسنة.

(٣) الحنفية — قالوا: لا يجوز للمأموم أن ينشأ خلف الإمام مطلقاً كما تقدم.

المالكية — قالوا: تكره النراة للمأموم في الصلاة الجهرية، وإن لم يسمع، أو سكت الإمام.

الشافعية — قالوا: إذا نوى أن يصلي النفل أكثر من اثنين يأتي بالسورة فيما قبل التشهد الأول فقط.

ومنها: التَّعَوُّذُ^(١). في الركعة الأولى من صلاته^(٢) فيقول بعد دعاء الافتتاح وقبل السَّراء: (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) ، سراء كان له إما أو منفرداً أو مأموماً^(٣) ، إلا أن المأموم إذا كان مسجوناً بأنى به عند قضاء ما فاتته. ومنها: التَّسْبِيحُ في كل ركعة^(٤) قبل الفاتحة فيقول: (بسم الله الرحمن الرحيم) سراء. وأما في الصلاة بالجماعة. ومنها: أن تكون القراءة من طوال المفصل أو قصاره أو أوساطه في أوقات مخالفة بمبينة هي: وحدت المفصل في المداهب^(٥).

(١) المالكية — قالوا: التعوذ مكروه في صلاة الفرد سراً كان أو جهراً. وأما في النافلة فيجوز سراً ويكره جهراً على المراجع. (٢) الشافعية — قالوا: بسن التعوذ في كل ركعة.

(٣) الحنفية — قالوا: المأموم غير المسبوق لا يأني بالتعوذ، لأن التعوذ تابع للقراءة على المراجع ، وهي منهي عنها.

(٤) المالكية — قالوا: يجوز التسمية في النافلة ، وأما في الفردية فمكروه مطلقاً سراً وجهراً ، إلا إذا قصد المصلى الخروج من الخلاف فيكون الإتيان بها أولاً والفاتحة سرّاً مندوباً ، وبكره الجمهور بها في هذه الحالة.

الشافعية — قالوا: إن الإسماعيلية آية من الفاتحة فهي فرض لاسنة ، فحكروا عندهم حكم الفاتحة في السرية والجمهورية.

(٥) الحنفية — قالوا: إن طوال المفصل من المجزئات إلى سورة البروج. وأوساطه من سورة البروج إلى سورة لم يكن. وقصاره من سورة لم يكن إلى سورة الناس. فيتراً من طوال المفصل في الصبح والظهر إلا أنه ليس أن تكون في الظهر أقل منها في الصبح. ويقرأ من أوساطه في العصر والعشاء. ويقرأ من قصاره في المغرب.

الشافعية — قالوا: إن طوال المفصل من المجزئات إلى سورة عم يساء لون ، وأوساطه من سورة عم إلى سورة الضحى ، وقصاره منها إلى آخر القرآن ، فيتقرأ من

وإنما تنس الإطالة إذا كان المصلى مقياً منفرداً، فإن كان مسافراً فلا تنس^(١)، وإن كان إماماً فيسن له التطويل بشروط مفصلة في المذاهب^(٢).

= طوال المفصل في صلاة الصبح وصلاة الظهر، وليس أن تكون في الظهر أقل منها في الصبح، إلا أنه يستثنى من ذلك صبح يوم الجمعة فإنه ليس فيه أن يقرأ في ركعته الأولى بسورة (الم-السجدة) وإن لم تكن من المفصل، وفي ركعته الثانية بسورة (هل أتى) بخصوصها. ويقرأ من أواسطه في العصر والعشاء. ومن قصاره في المغرب. المالكية - قالوا: إن طوال المفصل من سورة الحجرات إلى آخر والنازعات. وأواسطه من بعد ذلك إلى الضحى. وقصاره منها إلى آخر القرآن. فيقرأ من طوال المفصل في الصبح والظهر. ومن قصاره في العصر والمغرب. ومن أواسطه في العشاء، وهذا كله مندوب عندهم لا سنة.

الحنابلة - قالوا: إن طوال المفصل من سورة ق إلى سورة عم. وأواسطه إلى سورة والضحى. وقصاره إلى آخر القرآن. فيقرأ من طوال المفصل في الصبح فقط. ومن قصاره في المغرب فقط. ومن أواسطه في الظهر والعصر والعشاء. ولا يكره أن يقرأ في الفجر وغيره بأقصر من ذلك لعذر، كسفر ومرض، وإن لم يوجد عذر كره في الفجر فقط.

(١) المالكية - قالوا: يندب التطويل للنفرد، سواء كان مسافراً أو مقياً.

(٢) الشافعية - قالوا: يسنّ التطويل للإمام بشرط: أن يكون إمام قوم محصورين راضين بالتطويل، بأن يصرحوا بذلك، إلا في صبح يوم الجمعة فإنه يسنّ للإمام فيه الإطالة بقراءة سورة السجدة كلها وسورة هل أتى وإن لم يرضوا. المالكية - قالوا: يندب التطويل للإمام بشروط أربعة: الأول: أن يكون إماماً لجماعة محصورين. الثاني: أن يطلبوا منه التطويل بلسان الحال أو المتال. الثالث: أن يعلم أو يظن أنهم يطيقون ذلك. الرابع: أن يعلم أو يظن ألا عذر لواحد منهم، فإن تخلف شرط من ذلك فتقصير القراءة أفضل. =

ومنها: إطالة القراءة^(١) في الركعة الأولى من كل صلاة على الثانية، فإن سوى بينهما في القراءة فعد فاتته السنة، وإن أطل الثانية على الأولى كره له ذلك، إلا في صلاة الجمعة^(٢)، فيسن له أن يطيل الثانية فيها على الأولى.

ومنها: تفريج القدمين حال القيام، بحيث لا يقرن بينهما ولا يوسع إلا بعذر كسمن ونحوه، وقد اختلف في تقديره في المذاهب^(٣). ومنها: أن يقول وهو راكع: (سبحان ربّي

= الحنفية — قالوا: تسن الإطالة للإمام إذا علم أنه لم يشغل بها على المقتدين. أما إذا علم أنه يشغل فكره الإطالة، لأن النبي صلى الله عليه وسلم: «صلى الصبح بالمعوذتين فلما فرغ قيل: أوجزت» قال: سمعت بكاء صبي فخشيت أن تفتن أمة» و يلحق بذلك الضعيف والمريض وذو الحاجة.

الحنابلة — قالوا: يسن للإمام التخفيف بحسب حال المأمومين.

(١) المالكية والحنابلة — قالوا: ينسب تقصير الركعة الثانية عن الركعة الأولى في الزمن، ولو قرأ بها أكثر من الأولى بدون فرق بين الجمعة وغيرها، فإن سوى بينهما، أو أطل الثانية على الأولى فقد خالف الأولى.

(٢) الحنفية — قالوا: إن صلاة العيدين مثل صلاة الجمعة في إطالة الثانية عن الأولى.

(٣) الحنفية — قدروا التفريج بينهما بقدر أربع أصابع، فإن زاد أو نقص كره.

الشافعية — قدروا التفريج بينهما بقدر شبر، فيكره أن يقرن بينهما أو يوسع أكثر من ذلك، كما يكره تديم إحداهما على الأخرى.

المالكية — قالوا: تفريج القدمين مندوب لاسنة. وقالوا: المندوب هو: أن يكون بحالة متوسطة، بحيث لا يضمهما ولا يوسعهما كثيرا حتى يتفاحش عرفا. ووافقهم الحنابلة على هذا التمدير، إلا أنه لا فرق عند الحنابلة بين تسميته مندوبا أو سنة.

كتاب الصلاة

٦٠

العظيم^(١)، وفي السجود: (سبحان ربى الأعلى) . وفي عدد التسبيح الذى تؤدى به السنة اختلاف فى المذاهب^(٢) .

ومنها : أن يصنع المصلى يديه على ركبتيه حال الركوع ، وأن تكون أصابع يديه مفترجة، وأن يبعد الرجل عضديه عن جنبيه^(٣) لقوله صلى الله عليه وسلم ، لأنس رضى الله عنه : «إذا ركعت فضع كفك على ركبتيك وفرج بين أصابعك وارفع يديك عن جنبك» أما المرأة فلا تجاف بينهما، بل تضمهما إلى جنبها لأنه أستر لها .
ومنها : أن يسوى بين ظهره وعنته فى حالة الركوع لأنه صلى الله عليه وسلم : «كان إذا ركع يسوى ظهره حتى لو صب عليه الماء استقر» ، وأن يسوى رأسه بعجزه . لأن النبي صلى الله عليه وسلم : «كان إذا ركع لم يرفع رأسه ولم يحفضها» .

^(١) المالكية — قالوا : إن التسبيح فى الركوع والسجود مدبوب وليس له لفظ معين ، والأفضل أن يكون باللفظ المذكور .

^(٢) الحنفية — قالوا : لا تحصل السنة إلا إذا أتى بثلاث تسبيحات، فإن أتى بأقل لم تحصل السنة .

الحنابلة — قالوا : إن الإتيان بصيغة التسبيح المذكورة واجب ، وما زاد على ذلك فهو سنة .

الشافعية — قالوا : يحصل أصل السنة بأى صيغة من صيغ التسبيح، وإن كان الأفضل أن يكون بالصيغة المذكورة . أما ما زاد على ذلك إلى إحدى عشرة تسبيحة فهو الأكمل، إلا أن الإمام يأتى بالزيادة إلى ثلاث من غير شرط، وما زاد على ذلك لا يأتى به إلا إذا صرح المأمومون بأنهم راضون بذلك .

المالكية — قالوا : ليس للتسبيح فيها عدد معين .

^(٣) المالكية — قالوا : إن وضع يديه على ركبتيه وإبعاد عضديه عن جنبه مندوب لاسنة . أما تفريق الأصابع أو ضمها فإنه يترك لطبيعة المصلى ، إلا إذا توقف عليه تمكين اليدين من الركبتين .

ومنها: أن ينصب ساقيه^(١). ومنها: أن ينزل إلى السجود على ركبتيه ثم يديه ثم وجهه. ويعكس ذلك عند القيام من السجود، بأن يرفع وجهه ثم يديه^(٢) ثم ركبتيه. وهذا إذا لم يكن به عذر. أما إذا كان ضعيفا أو لابس خف أو نحو ذلك، فيفعل ما استطاع. ومنها: أن يجعل في حال السجود كفيه حذو منكبيه مضمومة الأصابع موجهة رؤوسها للقبلة^(٣). ومنها:^(٤) أن يبعد الرجل في حال سجوده بطنه عن نخذه ومرفقيه عن جنيبه وذراعيه عن الأرض. وهذا إذا لم يترتب عليه إيذاء جاره في الصلاة، وإلا حرم، لأنه صلى الله عليه وسلم كان إذا سجد جافى. أما المرأة فيسن لها أن تلتصق بطنها بفخذها بحافظة على سترها. ومنها: أن تزيد الطمأنينة عن قدر الواجب. ومنها: الجهر^(٥) بالقراءة للإمام، والمنفرد^(٦) في الركعتين الأوليين من صلاة المغرب

(١) المالكية — قالوا: إن ذلك مندوب.

(٢) الشافعية — قالوا: ليس حال القيام من السجود أن يرفع ركبتيه قبل يديه، ثم يقوم معتمدا على يديه ولو كان المصلي قويا أو امرأة.

المالكية — قالوا: يندب تقديم اليدين على الركبتين عند النزول إلى السجود، وأن يؤخرهما عن ركبتيه عند القيام للركعة التالية.

(٣) المالكية — قالوا: يندب وضع اليدين حذو الأذنين، أو قريبهما في السجود مع ضم الأصابع وتوجيه رؤوسها للقبلة.

الحنفية — قالوا: إن الأفضل أن يضع وجهه بين كفيه، وإن كان وضع كفيه حذاء منكبيه تحصل به السنة.

(٤) المالكية — قالوا: يندب للرجل أن يبعد بطنه عن نخذه ومرفقيه عن ركبتيه وضبعيه عن جنيبه. لإبعادا وسطا في الجميع.

(٥) الحنفية — قالوا: الجهر واجب على الإمام لا سنة كما تقدم.

(٦) الحنفية — قالوا: المنفرد بخير بين الجهر، والإسرار في الصلاة الجهرية، فله أن يجهر فيها، وله أن يسر، إلا أن الجهر أفضل، وكذلك المسبوق في الصلاة الجهرية =

والعشاء. وفي ركعتي الصبح والجمعة. ومنها: الإسرار^(١) لكل مصلى، فيما عدا ذلك من الفرائض الخمس. أما الجهر والإسرار في غير الفرائض كالوتر ونحوه، والنوافل ففيه تفصيل في المذاهب^(٢).

= بأن فاتته ركعة من الجمعة خاف الإمام أو الصبح أو العشاء أو المغرب، ثم قام يقضيها، فإنه مخير بين أن يسر فيها وبين أن يجهر، ولا فرق في الصلاة الجهرية بين أن تكون أداء أو قضاء على الصحيح، فإذا فاتته صلاة العشاء مثلاً، وأراد قضاءها في غير وقتها، فإنه مخير بين أن يسر فيها أو يجهر. أما الصلاة السرية فإن المنفرد ليس مخيراً فيها، بل يجب عليه أن يسر على الصحيح، فإن جهر في صلاة العصر أو الظهر مثلاً، فإنه يكون قد ترك الواجب، ويكون عليه سجود السهو بناء على تصحيح القول بالوجوب، أما المأموم فإنه يجب عليه الإنصات في كل حال كما تقدم.

الحنابلة — قالوا: المنفرد مخير بين الجهر والإسرار في الصلاة الجهرية.

(١) المالكية — قالوا: الإسرار للمأموم مندوب لا سنة.

(٢) المالكية — قالوا: يندب الجهر في جميع النوافل الليلية. والسر في جميع النوافل النهارية، إلا النافلة التي لها خطبة كالعيد والاستسقاء فيندب الجهر فيها.

الحنابلة — قالوا: يسر الجهر في صلاة العيد والاستسقاء والكسوف والتراويح والوتر إذا وقع بعد التراويح. ويسر فيما عدا ذلك.

الشافعية — قالوا: يسر الجهر في العيدين وكسوف القمر والاستسقاء والتراويح ووتر رمضان وركعتي الطواف ليلاً أو وقت صبح. والإسرار في غير ذلك إلا نوافل الليل المطلقة فيتوسط فيها بين الجهر مرة والإسرار أخرى.

الحنفية — قالوا: يجب الجهر على الإمام في كل ركعات الوتر في رمضان وصلاة العيدين والتراويح، ويجب الإسرار على الإمام والمنفرد في صلاة الكسوف والاستسقاء والنوافل النهارية، أما النوافل الليلية فهو مخير فيها.

وفي حدّ الجهر والإسرار للرجل والمرأة تفصيل في المذاهب^(١) . ومنها وضع يديه^(٢) على نخذه بحيث تكون رأس أصابعهما على الركبتين^(٣) حالة الجلوس متجهة إلى القبلة .

(١) المالكية — قالوا : أقلّ جهر الرجل أن يسمع من يليه . ولاحدّ لأكثره وأقلّ سره حركة اللسان وأعلاه إسماع نفسه فقط . أما المرأة بخبرها مرتبة واحدة وهو إسماع نفسها فقط . وسرها هو حركة لسانها على المعتمد .
الشافعية — قالوا : أقلّ الجهر أن يسمع من يليه ولو واحدا لا فرق بين أن يكون رجلا أو امرأة إلا أن المرأة لا تجهر إذا كانت بحضرة أجنبي ، وأقلّ الإسرار أن يسمع نفسه فقط حيث لا مانع .

الحنابلة — قالوا : أقلّ الجهر أن يسمع من يليه ولو واحدا ، وأقلّ السر أن يسمع نفسه . أما المرأة فإنه لا يسن لها الجهر ، ولكن لا بأس بخبرها إذا لم يسمعها أجنبي ، فإن سمعها أجنبي منعت من الجهر .

الحنفية — قالوا : أقلّ الجهر إسماع غيره ممن ليس بقربه كأهل الصف الأول فلو سمع رجل أو رجلان فقط لا يجزئ ، وأعلاه لا حدّ له . وأقلّ المخافة إسماع نفسه أو من يقربه من رجل أو رجلين . أما حركة اللسان مع تصحيح الحروف فإنه لا يجزئ على الأصح . أما المرأة فتند تقدم في مبحث ستر العورة أن صوتها ليس بعورة على المعتمد . وعلى هذا لا يكون بينها وبين الرجل فرق في حكم الجهر بالقراءة في الصلاة . ولكن هذا مشروط بأن لا يكون في صوتها نغمة أو لين أو تمطيط يترتب عليه ثوران الشهوة عند من يسمعها من الرجال ، فإن كان صوتها بهذه الحالة كان عورة . ويكون جهرها بالقراءة على هذا الوجه مفسدا للصلاة . ومن هنا منعت من الأذان .

(٢) المالكية — قالوا : وضع يديه على نخذه مندوب لا سنة .

(٣) . الحنابلة — قالوا : يكفي في تحصيل السنة وضع اليدين على الفخذين بدون جعل رؤوس الأصابع على الركبتين .

ومنها : الجلوس بهيئة مخصوصة مبينة في المذاهب^(١) .

ومنها : أن يشير بسبابته في التشهد على تفصيل في المذاهب^(٢) .

^(١) المالكية — قالوا : يندب الإفضاء للرجل والمرأة ، وهو أن يجعل رجله اليسرى مع الآلية اليسرى على الأرض ، ويجعل قدم اليسرى جهة الرجل اليمنى وينصب قدم اليمنى عليها ، ويجعل باطن إبهام اليمنى على الأرض .

الحنفية — قالوا : يسن للرجل أن يفرش رجله اليسرى ، وينصب اليمنى ، ويوجه أصابعها نحو القبلة ، بحيث يكون باطن أصابع رجله اليمنى نحو النبلية بقدر الاستطاعة ، ويسن للمرأة أن تتورك بأن تجلس على لآيتها وتضع الفخذ على الفخذ وتخرج رجلها من تحت وركها اليمنى .

الشافعية — قالوا : يسن الاقتراش وهو الجلوس على بطن قدمه اليسرى ونصب قدمه اليمنى في جميع جلسات الصلاة إلا الجلوس الأخير فإنه يسن فيه التورك بأن يلقى وركه الأيسر على الأرض وينصب قدمه اليمنى إلا إذا أراد أن يسجد للسجود فإنه لا يسن له التورك في الجلوس الأخير بل يسن له في هذه الحالة الاقتراش .

الحنابلة — قالوا : يسن الاقتراش في الجلوس بين السجدين وفي التشهد الأول ، وهو أن يفرش رجله اليسرى ويجلس عليها وينصب رجله اليمنى ويخرجها من تحته ويثنى أصابعها جهة القبلة . أما في التشهد الأخير في الصلاة الرباعية والثلاثية فإنه يسن له التورك . وهو أن يفرش رجله اليسرى . وينصب رجله اليمنى ويخرجهما عن يمينه ويجعل إتيه على الأرض .

^(٢) المالكية — قالوا : يندب في حالة الجلوس للتشهد أن يعقد ما عدا السبابة والإبهام تحت الإبهام من يده اليمنى ، وأن يمد السبابة والإبهام وأن يحرك السبابة دائماً يمينا وشمالا تحريكاً وسطاً .

الحنفية — قالوا : يشير بالسبابة من يده اليمنى فقط . بحيث لو كانت مقطوعة أو عيلة لم يشير بغيرها من أصابع اليمنى ولا اليسرى عند انتهائه من التشهد ، بحيث =

ومنها: الالتفات^(١) بالتسليم الأولى جهة اليمين حتى يرى خذّه الأيمن. والالتفات بالتسليم الثانية جهة اليسار حتى يرى خذّه الأيسر. ومنها أن ينوي بسلامه الأول من على يمينه وبسلامه الثاني من على يساره على تفصيل في المذاهب^(٢).

= يرفع سبابته عند نفى الألوهية عما سوى الله تعالى بقوله (لا إله إلا الله) ويضعها عند إثبات الألوهية لله وحده بقوله (إلا الله). فيكون الرفع إشارة إلى النفي والوضع إلى الإثبات.

الحنابلة — قالوا: يعقد الخنصر والبنصر من يده، ويخلق بإبهامه مع الوسطى ويشير بسبابته في تشهد ودعائه عند ذكر لفظ الجلالة ولا يحركها.

الشافعية — قالوا: يقبض جميع أصابع يده اليمنى في تشهد إلا السبابة وهي التي تلى الإبهام ويشير بها عند قوله (إلا الله) ويديم رفعها بلا تحريك إلى القيام في التشهد الأول والسلام في التشهد الأخير ناظرا إلى السبابة في جميع ذلك، والأفضل قبض الإبهام بيمينها وأن يضعها على طرف راحته.

(١) المالكية — قالوا: يندب للمأموم أن يتيامن بتسليمه التحليل، وهي التي يخرج بها من الصلاة. وأما سلامه على الإمام فهو سنة، ويكون جهة القبلة كما يسن أيضا أن يسلم على من يساره من المأمومين إن شاركه في ركعة فأكثر. وأما القذ والإمام فلا يسلم كل منهما إلا تسليمة واحدة هي تسليمة التحليل ويندب لها أن يبدأها بجهة القبلة ويختتمها عند النطق بالكاف والميم من عليكم لجهة اليمين بحيث يرى من خلفهما صفحة وجههما ويجزئ في غير تسليمة التحليل سلام عليكم وعليك السلام. والأولى عدم زيادة ورحمة الله وبركاته في السلام مطلقا إلا إذا قصد مراعاة خلاف الحنابلة فيزيد ورحمة الله مسلما على اليمين واليسار.

(٢) الحنفية — قالوا: يسن في كيفية السلام أن يسلم عن يمينه أولا، ثم على يساره حتى يرى بياض خذّه الأيمن والأيسر، فإذا نسى وسلم على يساره ابتداء سلم على يمينه فقط ولا يعيد السلام على يساره ثانيا. أما إذا سلم لقاء وجهه فإنه يسلم =

ومنها : الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في التشهد الأخير ، وأفضلها أن يقول (اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد)^(١) .

= عن يمينه ويساره . والسنة أن يقول (السلام عليكم ورحمة الله) وأن تكون الثانية أخفض من الأولى ، ثم إن كان إماما ينوي بضمير الخطاب المصلين من الإنس والجن والملائكة ، وإن كان مقتديا ينوي إمامه والمصلين ، وإن كان منفردا ينوي الملائكة الحفظة .

الشافعية — قالوا : ينوي السلام على من لم يسلم عليه من ملائكة ومؤمني إنس وجن ، وينوي الرد على من سلم عليه من إمام ومأموم من ابتداء جهة السلام إلى نهايتها .

الحنابلة — قالوا : ليس له أن ينوي بالسلام الخروج من الصلاة ، ولا ينس له أن ينوي به الملائكة ومن معه في الصلاة ، ولكن إن نوى به الخروج من الصلاة مع السلام على الحفظة ومن معه فيها فلا بأس .

المالكية — قالوا : يندب أن يتصد المصل بالتسليم الأولى الخروج من الصلاة والسلام على الملائكة إن كان غير إمام ، وإن كان إماما قصد الخروج من الصلاة والسلام على الملائكة والمقتدين ، وليس على الإمام والفذ غيرها بخلاف المأموم كما تقدم .

^(١) الشافعية والحنابلة — قالوا : الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في التشهد الثاني فرض كما تقدم تفصيله في مذهب كل واحد منهما .

والأفضل عند الحنابلة أن يقول (اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم إنك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على آل إبراهيم إنك حميد مجيد) .

الشافعية — قالوا : ليس زيادة لفظ السيادة فيقول سيدنا محمد وسيدنا إبراهيم .

ومنها : الدعاء في التشهد الأخير بعد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم . وفيه تفصيل في المذاهب ^(١) .

(١) الحنفية — قالوا : ليس أن يدعو بما يشبه ألفاظ القرآن كأن يقول (ربنا لا تزغ قلوبنا) أو بما يشبه ألفاظ السنة كأن يقول (اللهم إني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ، وأنه لا يفر الذنوب إلا أنت فاعف عني مغفرة من عندك وارحمني إنك أنت الغفور الرحيم) ، ولا يجوز له أن يدعو بما يشبه كلام الناس كأن يقول (اللهم زوجني فلانة أو أعطني كذا من الذهب والفضة والمناصب) لأنه بطلنا قبل القعود بقدر التشهد ويفوت الواجب بعده قبل السلام .

المالكية — قالوا : يندب الدعاء في الجلوس الأخير بعد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، وله أن يدعو بما شاء من خيري الدنيا والآخرة ، والأفضل الوارد ، ومنه (اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولائتنا ولمن سبقتنا بالإيمان مغفرة عزيما ، اللهم اغفر لنا ما قدمنا وما أخرنا وما أسررنا وما أعلنا وما أنت أعلم به منا ، ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار) .

الشافعية — قالوا : ليس الدعاء بعد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وقبل السلام بشيء الدين والدنيا ، ولا يجوز أن يدعو بشيء محرم أو مستحبل أو معلق ، فإن دعا بشيء من ذلك بطلت صلاته ، والأفضل أن يدعو بالمأثور عن النبي صلى الله عليه وسلم ، كأن يقول : (اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت وما أسرفت وما أنت أعلم به مني ، أنت المقدم وأنت المؤخر لا إله إلا أنت) رواه مسلم ، وليس أن لا يزيد الإمام في دعائه عن قدر التشهد والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

الحنابلة — قالوا : ليس للمصلي بعد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في التشهد الأخير أن يقول : (أعوذ بالله من عذاب جهنم ، ومن عذاب النيران ، ومن فتنة المحيا والممات ، ومن فتنة المسيح الدجال) ، وله أن يدعو بما ورد أو بأمر الآخرة ولولم =

مبحث عدد سنن الصلاة مجملة في المذاهب

وللصلاة سنن أخرى مذكورة في المذاهب وقد ذكرت مع عدد السنن مجتمعة في ذيل الصحيفة^(١).

== يشبه ماورد ، وله أن يدعو لشخص معين بغير كاف الخطاب ، وتبطل الصلاة بالدعاء بكاف الخطاب ، كأن يقول : (اللهم أدخلك الجنة يا والدي) ، أما لو قال : (اللهم أدخله الجنة) فلا بأس به . وليس له أن يدعو بما يقصد منه ملاذ الدنيا وشهواتها كأن يقول : (اللهم ارزقني جارية حسناء أو طعاما لذيذا ونحوه) ، فإن فعل ذلك بطلت صلاته ، ولا بأس بإطالة الدعاء ما لم يشق على مأموم .

^(١) الحنفية — زادوا في السنن الاعتدال عند التحريمة بحيث يأتي بهامتنصب الغمامة بدون طأطأة الرأس ، وتتمام الرفع من الركوع والسجود كما تقدم ، وقيل بوجود ذلك وصححه بعضهم ، فلو تركه على هذا لزمه سجود السهو ، وقراءة الفاتحة فيما عدا الركعتين الأوليين ، فالسنن عندهم ثلاث وأربعون ، وهي :

- (١) رفع اليدين للتحريمة حذاء الأذنين للرجل والأمة ، وحذاء المنكبين للحر ،
- (٢) ترك الأصابع على حالها بحيث لا يفرقها ولا يضمها ، وهذا في غير حالة الركوع
- الآتية : (٣) وضع الرجل يده اليمنى على اليسرى تحت سترته ، ووضع المرأة يديها على صدرها (٤) الثناء (٥) التعوذ للقراءة (٦) التسمية سرا أول كل ركعة قبل الفاتحة (٧) التأمين (٨) التحميد (٩) الإسرار بالثناء والتأمين والتحميد (١٠) الاعتدال عند ابتداء التحريمة واتهاها (١١) جهر الإمام بالتكبير والتسميع والسلام (١٢) تفرج القدمين في القيام قدر أربع أصابع (١٣) أن تكون القراءة من المفصل حسب التفصيل المتقدم (١٤) تكبيرات الركوع والسجود (١٥) أن يقول في ركوعه سبحان ربّي العظيم ثلاثا (١٦) أن يقول في سجوده سبحان ربّي الأعلى ثلاثا (١٧) وضع يديه على ركبتيه حال الركوع (١٨) تفرج أصابع يديه حال =

= وضعهما على ركبتيه في الركوع إذا كان رجلاً (١٩) نصب ساقيه (٢٠) بسط ظهره في الركوع (٢١) تسوية رأسه بعجزه (٢٢) كمال الرفع من الركوع (٢٣) كمال الرفع من السجود (٢٤) وضع يديه ثم ركبتيه ثم وجهه عند النزول للسجود، وعكسه عند الرفع منه (٢٥) جعل وجهه بين كفيه حال السجود أو جعل يديه حذو منكبيه عند ذلك (٢٦) أن يباعد الرجل بطنه عن نخذه ، ومرفقيه عن جنبيه، وذراعيه عن الأرض في السجود (٢٧) أن تلصق المرأة بطنها بفخذها في السجود (٢٨) الجلوس بين السجدين ، وقد علمت ما فيه مما تقدم. (٢٩) وضع اليدين على الفخذين حال الجلوس بين السجدين وحال التشهد (٣٠) أن يفرش الرجل رجله اليسرى وينصب اليمنى موجهاً أصابعها إلى القبلة حال الجلوس للتشهد وغيره (٣١) أن تجلس المرأة على لائتيها وأن تضع إحدى نخذيها على الأخرى، وتخرج رجلها اليسرى من تحت وركها الأيمن (٣٢) الإشارة بالسبابة عند النطق بالشهادة على ما تقدم (٣٣) قراءة الفاتحة فيما بعد الركعتين الأوليين (٣٤) الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في الجلوس الأخير بالصيغة المتقدمة (٣٥) الدعاء بعد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بما يشبه ألفاظ الكتاب والسنة (٣٦) الالتفات يمينا ثم يسارا بالتسليمتين (٣٧) أن ينوي الإمام بسلامه من خلفه من المصلين والحفظة وصالحى الجن (٣٨) أن ينوى المأموم بإمامه بالسلام في الجهة التي هو فيها إن كان عن يمينه أو يساره ، فإن حاذاه نواه بالتسليمتين مع القوم والحفظة وصالحى الجن (٣٩) أن ينوى المنفرد الملائكة فقط (٤٠) أن يخفض صوته في سلامه الثانى عن الأول (٤١) أن لا يؤخر سلامه عن سلام إمامه (٤٢) أن يبدأ باليمين في السلام (٤٣) أن ينتظر المسبوق فراغ إمامه من سلامه الثانى حتى يعلم أنه ليس عليه سجود سهو .

المالكية — زادوا على السنن السابقة سنناً أخرى وهى :

- (١) القيام بقراءة ما زاد على أم القرآن بالفرض ، أما النفل فالقيام فيه أفضل
- (٢) كل تشهد سواء كان الأول أو غيره (٣) كل جلوس تشهد (٤) السجود =

= على صدور القدمين وعلى الركبتين والكفين (٥) إنصات المقتدى للإمام في الجهر ولو سكت الإمام .

بجملة السنن عندهم أربع عشرة سنة وهي :

(١) قراءة ما زاد على أم القرآن بعد الفاتحة في الركعة الأولى والثانية من الفرض الوقتي المتسع وقته (٢) القيام لها في الفرض (٣) الجهر بالقراءة فيما يجهر فيه حسب ما تقدم (٤) السر فيما يسريه على ما تقدم (٥) كل تكبيرات الصلاة ما عدا تكبيرة الإحرام فإنها فرض (٦) كل تسمية (٧) كل تشهد (٨) كل جلوس للتشهد (٩) الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد التشهد الأخير (١٠) السجود على صدور القدمين وعلى الركبتين والكعبين (١١) رد المقتدى على إمامه السلام وعلى من على يساره إن كان به أحد شاركه في إدراك ركعة مع الإمام على الأقل (١٢) الجهر بتسليمة التحليل (١٣) إنصات المقتدى للإمام في الجهر . (١٤) الزائد عن القدر الواجب من الطمأنينة .

الشافعية — زادوا على السنن المتقدمه سنن أخرى وهي :

(١) أن يقول الرجل : سبحان الله عند حدوث شيء يريد التنبيه عليه بشرط أن لا يقصد التنبيه وحده وإلا بطلت الصلاة . وأن تصفق المرأة عند إرادة التنبيه بشرط ألا تقصد اللعب وإلا بطلت صلاتها ، ولا يضرها قصد الإعلام كما لا يضر زيادته على الثلاث ، وأن توالى التصفيق ولكنها لا تبعد إحدى يديها عن الأخرى ثم تعيدها وإلا بطلت صلاتها (٢) انخشوع في جميع الصلاة . وهو حضور القلب وسكون الجوارح بأن يستحضر أنه بين يدي الله تعالى وأن الله مطلع عليه (٣) جلوس الاستراحة لمن يصلي من قيام بأن يجلس جاسدة خفيفة بعد السجدة الثانية وقبل القيام إلى الركعة الثانية والرابعة ، ويسن أن تكون قدر الطمأنينة ، ولا يضر زيادتها عن قدر الجلوس بين السجدين على المعتمد ، و يأتي بها المأموم وإن تركها الإمام (٤) نية الخروج من الصلاة من أول التسليمة الأولى ، فلونوى =

= الخروج قبل ذلك بطلت صلاته، وإن نواه في أثنائها أو بعدها لم تحصل السنة؛ وتسمى السنن المتقدمة وما زاد عليها هنا بالهيئات عندهم، ولم يحصروها في عدد خاص، وإنما جعلوا لها ضابطاً، وهو ما عدا الأركان والأبعض، وعندهم قسم آخر من السنن يسمى أبعضاً، وهو ما يجبر بسجود السهول وترك ولو عمداً. وإنما سميت أبعضاً تشبيهاً لها بالأبعض الحقيقية أي الأركان في مطلق الخبر، وعددها عشرون: (١) القنوت في اعتدال الركعة الأخيرة من الصبح ومن وتر النصف الثاني من رمضان. أما القنوت عند النازلة في أي صلاة غير ما ذكر فلا يعد من الأبعض، وإن كان سنة (٢) القيام له (٣) الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد القنوت (٤) القيام لها (٥) السلام على النبي صلى الله عليه وسلم بعدها (٦) القيام له (٧) الصلاة على آل (٨) القيام لها (٩) الصلاة على الصحب (١٠) القيام لها (١١) السلام على النبي (١٢) القيام له (١٣) السلام على الصحب (١٤) القيام له (١٥) التشهد الأول في الثلاثية والرابعة (١٦) الجلوس له (١٧) الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعده (١٨) الجلوس لها (١٩) الصلاة على آل بعد التشهد الأخير (٢٠) الجلوس له.

الحنبالية—زادوا على ما تقدم سنناً أخرى للصلاة، منها: قول الإمام والمنفرد بعد التحميد: ملء السماء وملء الأرض وملء ما شئت من شيء، بعد، ومنها: ترتيل القراءة، ومنها: مباشرة أعضاء السجود لمحلّه سوى الركبتين فتكره المباشرة بهما ومنها: الإشارة بوجهه نحو القبلة في ابتداء السلام، ومنها: أن يزيد في التفاتته الثاني بالسلام عن التفاتته الأول.

فملة السنن عندهم ثمان وستون، وهي: قسمان قولية، وفعلية، فالقولية اثنتا عشرة، وهي: (١) دعاء الاستفتاح. (٢) التعوذ قبل القراءة. (٣) البسملة (٤) قول آمين. (٥) قراءة سورة بعد الفاتحة كما تقدم. (٦) جهر الإمام بالقراءة كما تقدم، أما المأموم، فيكره جهره بالقراءة، (٧) قول ملء السموات وملء الأرض الخ بعد التحميد كما تقدم. (٨) ما زاد على المرة الأولى في تسبيح الركوع والسجود. (٩) وما زاد على المرة في قول: رب اغفر لي في الجلوسين. (١٠) الصلاة على آلّه عليه الصلاة والسلام في التشهد الأخير، =

(١١) والبركة عليه، عليه السلام وعلى الآل فيه، (١٢) القنوت في الوتر جميع السنة. أما الفعلية، وتسمى الهيئات فهي: ست ونمسون تقريبا: (١) رفع اليدين مع تكبيرة الإحرام. (٢) كون اليدين مبسوطتين عند الرفع المذكور. (٣) كونهما مضمومتين الأصابع عند الرفع المذكور أيضا. (٤) رفع اليدين كذلك عند الرفع من الركوع. (٥) حط اليدين عتب ذلك. (٦) وضع اليدين على الشال حال القيام والقراءة. (٧) جعل اليدين الموضوعتين على هذه الهيئة تحت سرتيه. (٨) نظر المصلي إلى موضع سجوده حال قيامه. (٩) الجهر بتكبيرة الإحرام. (١٠) ترتيل القراءة. (١١) تخفيف الصلاة إذا كان إماما. (١٢) إطالة الركعة الأولى عن الثانية. (١٣) تقصير الركعة الثانية. (١٤) تفرج المصلي بين قدميه حال قيامه يسيرا. (١٥) قبض ركبتيه بيديه حال الركوع. (١٦) تفرج أصابع اليدين حال وضعهما على الركبتين في الركوع. (١٧) مد ظهره في الركوع مع استوائه. (١٨) جعل رأسه حيال ظهره في الركوع. (١٩) مجافاة عضديه عن جنبيه فيه. (٢٠) أن يبدأ في السجود بوضع ركبتيه قبل يديه. (٢١) أن يضع يديه بعد ركبتيه. (٢٢) أن يضع جبهته وأنفه بعد يديه. (٢٣) تمكين أعضاء السجود من الأرض. (٢٤) مباشرتها محل السجود كما تقدم. (٢٥) مجافاة عضديه عن جنبيه في السجود. (٢٦) مجافاة بطنه عن فخذه فيه أيضا. (٢٧) مجافاة الفخذين عن الساقين فيه. (٢٨) تفرج ما بين الركبتين فيه أيضا. (٢٩) أن ينصب قديميه فيه أيضا. (٣٠) جعل بطون أصابع القدمين على الأرض في السجود. (٣١) تفرق أصابع القدمين في السجود. (٣٢) وضع اليدين حذو المنكبين فيه. (٣٣) بسط كل من اليدين فيه. (٣٤) ضم الأصابع من اليدين فيه أيضا. (٣٥) توجيه أصابعهما إلى القبلة فيه أيضا. (٣٦) رفع اليدين أولا في القيام من السجود إلى الركعة بأن يقوم للركعة الثانية على صدور قديميه. (٣٧) أن يقوم كذلك للركعة الثالثة. (٣٨) أن يقوم كذلك للركعة الرابعة. (٣٩) أن يعتمد يديه على ركبتيه في النهوض لبتيه صلاته. (٤٠) الاقتراش في الجلوس بين السجدين. (٤١) الاقتراش في التشهد الأول. (٤٢) التورك في التشهد الثاني. (٤٣) وضع اليدين على الفخذين في التشهد الأول. (٤٤) بسط اليدين على الفخذين في التشهد الأول. (٤٥) ضم أصابع اليدين في الجلوس بين السجدين =

وقد ذكر بعض المذاهب مندوبات للصلاة موضحة في ذيل الصحيفة^(١).

= في التشهد الأول والثاني ، (٤٦) قبض الخنصر والبصر من يده اليمنى .
(٤٧) تخليق إبهامه مع الوسطى في التشهد مطلقا . (٤٨) أن يشير بسبابتيه عند ذكر لفظ الجلالة في التشهد . (٤٩) ضم أصابع اليسرى في التشهد . (٥٠) جعل أطراف أصابع اليسرى جهة القبلة . (٥١) الإشارة بوجهه نحو القبلة في ابتداء السلام . (٥٢) الالتفات يمينا وشمالا في تسليمه . (٥٣) أن ينوي بسلامه الخروج من الصلاة . (٥٤) زناذه العين على الشمال في الالتفات . (٥٥) الخشوع في الصلاة ، والمرأة فيما تدمم كالرجل إلا أنها لا يمين لها المجافاة السابقة في الركوع والسجود ، بل السنة لها أن تجمع نفسها ، وتجلس مسدلة رجلها عن يمينها ، وهو الأفصل ، وتسر المرأة وجوبا إن كان يسمعهما أجنبي ، والخشوع المشكل كالأنثى .

(١) الشاذية والحداية — قالوا : لا فرق بين المندوب والسنة والمستحب ، بل كلها ألقاظ مترادفة على معنى واحد . فالسنة المتقدمة للصلاة تسمى أيضا مندوبا ومستحبا .

المالكية — قالوا : مندوبات الصلاة ثمانية وأربعون : (١) نية الأداء والضماء في صلواتها . (٢) نية عدد الركعات . (٣) الخشوع . وهو استحضار عظمة الله وهيبته ، وأنه لا يعبد سواه . وهذا هو المندوب . وأما أصل الخشوع فواجب . (٤) رفع اليدين حذو المنكبين عند تكبيرة الإحرام قطع . (٥) إرسالها بوقار . (٦) إكمال سورة بده الفاتحة . (٧) تطويل قراءة التبيح والظهر مع ملاحظة أن الظهر دون التبيح . (٨) تقصير العراة في العصر والمغرب . (٩) توسيط العراة في العشاء . (١٠) تهدير الركبة الثانية عن الركبة الأولى في الزمن . ومسواتها لها . وتطويل الثانية عن الأولى خلاف الأولى كما تقدم . (١١) إستماع المتمثل لنفسه العراة في الصلاة السرية . (١٢) قراءة المأموم في الصلاة السرية . (١٣) تأمين المأموم والغد مطلقا أي في السرية والجهرية . (١٤) تأمين الإمام في الصلاة السرية فقط . (١٥) الإسرار بالتأمين . (١٦) تسوية المتمثل ظهره في الركعة . (١٧) وضع يديه على ركبتيه فيه . =

= (١٨) تمكين اليدين من الركبتين فيه أيضا . (١٩) نصب الركبتين . (٢٠) التسبيح في الركوع بأن يقول : سبحان ربى العظيم كما تقدم . (٢١) مبادأة الرجل مرفقيه عن جنبه . (٢٢) التحميد للقد والمقتدى . (٢٣) التكبير حال الخفض . (٢٤) والرفع إلا في القيام من اثنتين فينظر بالتكبير حتى يستقل قائما . (٢٥) لا يقوم المأموم من اثنتين حتى يستقل إمامه . (٢٦) تمكين الجبهة من الأرض في السجود . (٢٧) تقديم اليدين على الركبتين عند الهوى له . (٢٨) تأخيرهما عن الركبتين عند القيام . (٢٩) وضع اليدين حذو الأذنين أو قريبهما في السجود مع ضم أصابعهما وجعل رؤوسهما للقبلة . (٣٠) أن يباعد الرجل في السجود مرفقيه عن ركبتيه . (٣١) وبطنه عن فخذه . (٣٢) وعضديه عن جنبه مع مراعاة التوسط في ذلك . وأما المرأة فتكون منضمة لبناء أمرها على الستر كما تقدم . (٣٣) رفع العجز في السجود . (٢٤) الدعاء فيه . (٣٥) التسبيح فيه . (٣٦) الإفضاء في الجلوس كله ، وقد تقدم تفصيله . (٣٧) وضع الكفين على رأس الفخذين في الجلوس . (٣٨) تفريخ ما بين الفخذين في الجلوس . (٣٩) عقد ما عدا السبابة والإبهام من أصابع اليد اليمنى تحت إبهامها في جلوس التشهد مطلقا مع مد السبابة والإبهام . (٤٠) تحريك السبابة دائما يمينا وشمالا . (٤١) القنوت في صلاة الصبح خاصة . (٤٢) كونه قبل الركوع في الركعة الثانية . (٤٣) لفظه الخاص (اللهم إنا نستعينك ونستغفرك ونؤمن بك ونشوكل عليك ، ونخضع لك ونخلع وترك من يكفرك ، اللهم إياك نعبد ، ولك نصلي ونسجد ، وإليك نسعى ونحفد ، نرجو رحمتك ، ونخاف عذابك الجحد ، إنا عذابك بالكافرين ملحق) وهو رواية الإمام مالك . (٤٤) دعاء قبل السلام . (٤٥) كونه سرا . (٤٦) كون التشهد سرا . (٤٧) تعميم الدعاء . (٤٨) التيامن بتسليمة التحليل فقط .

الخفية — قالوا : المندوب والادب والمستحب بمعنى واحد . وهو ما فعله النبي صلى الله عليه وسلم ولم يواظب عليه كما تقدم . فمن آداب الصلاة (١) أن لا ينظر المصلي إلى شيء يشغله عنها ، كأن يقرأ مكتوبا بالخاط ، أو يتلهى بنقوشه أو نحو ذلك . (٢) أن ينظر في قيامه إلى موضع سجوده ، وفي ركوعه إلى ظاهر قدميه وفي سجوده إلى ما لان من أنفه ، وفي قعوده إلى حجره ، وفي سلامه إلى كتفيه . (٣) الاجتهاد في دفع =

مبحث سنن الصلاة الخارجة عنها

وأما سنن الصلاة الخارجة عنها، فمنها: اتخاذ السترة^(١) لقوله صلى الله عليه وسلم: «إذا صلى أحدكم فليصل إلى سترة وليدن منها».

والسترة: هي ما يجعله المصلي بين يديه لمنع المرور، وإنما تسن للإمام والمنفرد إن خشي مرور أحد بين يديه^(٢). وأما المأموم فسترة الإمام سترة له، ويشترط فيها أن تكون طول ذراع فأكثر^(٣). أما غلظها فلا حد لأقله^(٤)، ويستحب أن يميل عنها يمينا أو يسارا^(٥) بحيث لا يقابلها، وأن يكون مستويا مستقيما، وأن يقرب منها قدر ثلاثة

= السعال الطارئ قهرا بقدر الاستطاعة. أما السعال المتصنع وهو الحاصل بغير عذر، فإنه مبطل للصلاة، إذا اشتمل على حروف كالجشاء كما يأتي (٤) الاجتهاد في دفع التثاؤب لقوله صلى الله عليه وسلم: «التثاؤب في الصلاة من الشيطان، فإذا تنأب أحدكم فليكظم ما استطاع» أي فليدفعه بنحو أخذ شفته السفلى بين أسنانه، فإن لم يستطع ذلك غطى فمه بكفه أو بظاهر يده اليسرى (٥) التسمية بين الفاتحة والسورة (٦) أن يخرج الرجل يديه من كفيه عند التحريمة. أما المرأة فلا تفعل ذلك محافظة على سترها (٧) أن يقوم المصلي عند سماع حي على الصلاة ممن يقيم الصلاة (٨) شروع الإمام في الصلاة بالفعل عند قول المبلغ. قد قامت الصلاة. ليحقق القول بالفعل. (٩) أن يدفع المصلي من يمر بين يديه بإشارة خفيفة، ولا يزيد على ذلك.

(١) المالكية والحنفية — قالوا: اتخاذ السترة مندوب. وهذا لا ينافي إثم المصلي بتركها في طريق الناس إن مر أحد بالفعل بين يديه، فالإثم بمرور أحد بين يديه بالفعل لا بترك السترة.

(٢) الشافعية والحنابلة — قالوا: تسن لهما وإن لم يخشيا مرور أحد بين يديه.

(٣) الشافعية — قدروها بثلاثي ذراع على الأقل.

(٤) المالكية — قالوا: يشترط أن لا تقل عن غلظ الرمح.

(٥) الشافعية — قالوا: كونها على يساره أولى.

أذرع من ابتداء قدميه^(١). فإن وجد ما يصلح أن يكون سترة، ولكن تعسر غرضه بالأرض لصلايتها، وضعه بين يديه عرضاً^(٢). وهو أولى من وضعه طولا، فإن لم يجد شيئاً أصلاً خط خطاً^(٣) بالأرض كالحلال^(٤). وهو أولى من غيره من الخطوط. ويصح الاستتار بظهر آدمي^(٥) غير الكافر والمرأة الأجنبية، ويصح بالسترة المغصوبة وإن حرم الغصب^(٦)، وكذا السترة النجسة^(٧)، ويصح اتخاذ السترة من جداراً أو عصاً أو أثاث أو نحو ذلك بلا ترتيب بينهما، فله أن يستتر بإحدها مع وجود غيرها^(٨).

(١) المالكية — قالوا: يكون بين المصلي وسترته قدر مرور الهرة أو الشاة زائداً على محل ركوعه وسجوده.

(٢) المالكية — قالوا: لا يكفي وضعه على الأرض لا طولا ولا عرضاً، بل لابد من وضعه منصوباً كما تقدم.

(٣) المالكية — قالوا: لا تصح السترة إلا بشيء مرتفع في غلظ رمح وطول ذراع كما تقدم. ويشترط أن يكون ثابتاً فلا تصح بنخط ولا بصبي لا يثبت.

(٤) الشافعية — قالوا: لا يصح الاستتار بالخط الذي كالحلال، بل لابد أن يكون مستقيماً عرضاً أو طولا، وكونه طولا أولى.

(٥) الشافعية — قالوا: لا يصح الاستتار بالآدمي مطلقاً.

الحنابلة — قالوا: يصح الاستتار بالآدمي مطلقاً بظهره أو غيره.

(٦) الحنابلة — قالوا: لا يصح الاستتار بالمغصوبة، والصلاة إليها مكروهة.

(٧) المالكية — قالوا: لا يصح الاستتار بالنجس كقصبة المرحاض.

(٨) الشافعية — قالوا: إن مراتب السترة أربع، لا يصح الاستتال عن مرتبة منها إلى التي تليها، إلا إذا لم تسهل الأولى. فالمرتبة الأولى: هي الأشياء الثابتة الطاهرة كالجدران والعمد. والمرتبة الثانية: العصا المغروزة ونحوها كالأثاث، إذا جمعه أمامه بقدر ارتفاع السترة. المرتبة الثالثة: المصلي التي يتخذها للصلاة عليها من سجادة وعباءة =

مبحث المرور بين يدي المصلي

ويحرم المرور بين يدي المصلي، ولو لم يتخذ سترة بلا عذر، كما يحرم على المصلي أن يتعترض بصلاته لمرور الناس بين يديه^(١)، بأن يصلي بدون سترة بمكان يكثر فيه المرور، إن مر بين يديه أحد. فيأثم بمرور الناس بين يديه بالفعل لا بترك السترة، فلو لم يمر أحد لا يأثم، لأن اتخاذ السترة في ذاته ليس واجبا، ويأثمان معا إن تعترض المصلي وكان للامر مندوحة، ولا يأثم إن لم يتعترض المصلي ولم يكن للامر مندوحة، وإذا قصر أحدهما دون الآخر أثم وحده^(٢). ويميز المرور بين يدي المصلي لسد فرجة في الصف، سواء كان موجودا مع المصلين قبل الشروع في الصلاة أو دخل وقت

= ونحوها بشرط أن لا تكون من فرش المسجد، فإنها لا تنكح في السترة. المرتبة الرابعة: الخط في الأرض بالطول أو بالعرض وكونه بالطول أولى، ويشترط في المرتبة الأولى والثانية: أن تكون ارتفاع ثلثي ذراع فأكثر، وأن لا يزيد ما بينها وبين المصلي عن ثلاثة أذرع فأقل من رؤوس الأصابع بالنسبة للقاء ومن الركبتين بالنسبة للجالس. ويشترط في المرتبة الثالثة، والرابعة: أن يكون امتدادهما جهة القبلة ثلثي ذراع فأكثر، وأن لا يزيد ما بين رؤوس الأصابع ونهاية ما وضعه من جهة القبلة عن ثلاثة أذرع.

(١) الشافعية — قالوا: لا يحرم المرور بين يدي المصلي إلا إذا اتخذ سترة بشرائطها المتقدمة، وإلا فلا حرمة ولا كراهة. وإن كان خلاف الأولى.

(٢) الشافعية والحنابلة — قالوا: إن تعترض المصلي بصلاته في موضع يحتاج للورور فيه يكره مطلقا، سواء مر أحد أو لم يمر بين يديه.

(٣) الشافعية — قالوا: لا يثم عليهما في هذه الحالة.

الحنابلة — قالوا: يثم المار فقط.

(٤) الحنابلة — قالوا: إن كان المقصر المصلي فلا يثم عليه.

الشروع فيها^(١)، كما يجوز مرور من يطوف بالبيت بين يدي المصلي على تفصيل في المذاهب^(٢)، وفي القدر الذي يحرم المرور فيه بين يدي المصلي اختلاف المذاهب^(٣)

(١) المالكية — قالوا : الداخل الذي لم يشرع في الصلاة لا يجوز له ذلك، إلا إذا تعين ما بين يدي المصلي طريقا له .

(٢) المالكية — أجازوا المرور بالمسجد الحرام أمام مصلي لم يتخذ سترة ، أما المستتر فالمرور بين يديه كغيره ، وكذلك يكره مرور الطائف أمام مستتر ، وأما أمام غيره فلا .

الحنفية — قالوا : يجوز المرور بين يدي المصلي للطائف بالبيت، وكذلك يجوز المرور بين يدي المصلي داخل الكعبة وخلف مقام إبراهيم عليه السلام، وإن لم يكن بين المصلي والمار سترة .

الحنابلة — قالوا : لا يحرم المرور بين يدي المصلي بمكة كلها وحرمها .

الشافعية — قالوا : يجوز مرور من يطوف بالبيت أمام المصلي مطلقا .

(٣) الحنفية — قالوا : إن كان يصلي في مسجد كبير أو في الصحراء فيحرم المرور بين يديه من موضع قدمه إلى موضع سجوده ، وإن كان يصلي في مسجد صغير فإنه يحرم المرور من موضع قدميه إلى حائط القبلة ، وقدر أربعين ذراعا على المختار .

المالكية — قالوا : إن صلى لسترة حرم المرور بينه وبين سترته ، ولا يحرم المرور من ورائها، وإن صلى لغير سترة حرم المرور في موضع ركوعه وسجوده فقط .

الشافعية — قالوا : إن القدر الذي يحرم المرور فيه بين المصلي وسترته هو ثلاثة أذرع فأقل .

الحنابلة — قالوا : إن اتخذ المصلي سترة حرم المرور بينه وبينها، ولو بعدت، وإن لم يتخذ سترة حرم المرور في ثلاثة أذرع معتبرة من قدمه .

كتاب الصلاة

١٩

ويسن^(١) للصلي أن يدفع المار بين يديه بالإشارة بالعين أو الرأس أو اليد، فإن لم يرجع فيدفعه بما يستطيعه، ويقدم الأسهل فالأسهل بشرط أن لا يعمل في ذلك عملاً كثيراً يفسد الصلاة .

ومنها : الاذان والإقامة وسيأتي الكلام عليهما في باب خاص بهما .

مكروهات الصلاة

وأما مكروهاتها ، فمنها : العبث القليل بيده في ثوبه أو لحية أو نحو ذلك بدون حاجة . أما إذا كان لحاجة كإزالة العرق عن وجهه أو التراب المؤذى فلا يكره .

ومنها : فرقة الأصابع لموله صلى الله عليه وسلم : «لا تمتنع أصابعك ، وأنت في الصلاة» . رواه ابن ماجه . ومنها : تشبيك الأصابع ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم : رأى رجلاً قد شبك أصابعه في الصلاة ففرج صلى الله عليه وسلم بينها . رواه الترمذى وابن ماجه . ومنها : أن يضع يده على خصرته . ومنها : الالتفات يمينا أو يسارا لغير حاجة كلفظ متاعه ، وفيه تفصيل في المذاهب^(٢) .

(١) الخنفية — قالوا : يرخص له في فعل ذلك ، ولم يعتوه سنة ، وليس له أن يزيد على نحو الإشارة بالرأس أو العين أو التسبيح . وللرأى أن تصفق بيديها مرة أو مرتين .

المالكية — قالوا : يندب له أن يدفع المار بين يديه .

(٢) الخنفية — قالوا : المكروه هو الالتفات بالعنق فقط . أما الالتفات بالعين بمنة أو يسرة فباح ، وبالصدر إلى غير جهة القبلة قدر ركن كامل مبطل للصلاة كما سيأتي :

الشافعية — قالوا : يكره الالتفات بالوجه . أما بالصدر فببطل مطلقاً ، لأن فيه انحرافاً عن القبلة .

ومنها : الإقعاء^(١) وهو أن يضع اليته على الأرض، وينصب ركبتيه، لقول أبي هريرة رضي الله عنه : نهاني رسول الله صلى الله عليه وسلم عن نثر كنفك الديك وإقعاء كإقعاء الكلب، والتفات كالتفات النعلب ومنها : اقتراش ذراعيه أي مدهما كما يفعل السبع .

ومنها : تسمير كيه عن ذراعيه^(٢) . ومنها : الإشارة بالعين أو الحاجب واليد ونحوها ، إلا إذا كانت الإشارة لحاجة كرد السلام ونحوه^(٣) فلا تكره .

— المالكية — قالوا : يكره الالتفات مطلقا ، ولو بجمع جسده ما دامت رجلاه للقبلة ، وإلا بطلت الصلاة .

الحنابلة — قالوا : إن الالتفات مكروه ، وتبطل الصلاة به إن استدار بمجتمه ، أو استدبر القبلة ، ما لم يكن في الكعبة ، أو في شدة خوف فلا تبطل الصلاة إن التفت بمجتمه ، ولا تبطل لو التفت بصدرة ووجهه ، لأنه لم يستدبر بمجتمه .

(١) المالكية — قالوا : الإقعاء بهذا المعنى محرم ، ولا يبطل الصلاة على الأظهر . وأما المكروه عندهم فله أربع صور : منها : أن يجعل بطون أصابعه للأرض ناصبا قدميه جاعلا إتيته على عتييه ، أو يجلس على القدمين وظهرهما للأرض .

(٢) المالكية — قيدوا ذلك بأن يكون لأجل الصلاة . وأما إذا كان مشمرا قبل الدخول فيها لحاجة ودخلها كذلك ، أو شمر في الصلاة لا لأجلها فلا كراهة .

(٣) الحنفية — قالوا : تكره الإشارة مطلقا ، ولو كانت كرد السلام ، إلا إذا كان المصل يرفع المار بين يديه ، فإن له أن يدفعه بالإشارة ونحوها كما تقدم .

المالكية — قالوا : الإشارة باليد أو الرأس كرد السلام واجبة في الصلاة . أما السلام بالإشارة ابتداء فهو جائز على الراجح . وتجوز الإشارة لأى حاجة إن كانت خفيفة وإلا منعت ، وتكره للرد على مشمت .

ومنها: عقص شعره^(١) وهو شده على مؤخر الرأس، بأن يفعل ذلك قبل الصلاة، ويصلي وهو على هذه الحالة. أما إذا فعله في الصلاة فمبطل إذا اشتغل على عمل كثير. ومنها: رفع ثوبه بين يديه، أو من خلفه في الصلاة لقوله صلى الله عليه وسلم: «أمرت أن أسجد على سبعة أعظم، وأن لا أكف شعرا ولا ثوبا». رواه الشيخان.

ومنها: الاندراج في الثوب كالحرير ونحوه بحيث لا يدع متفذا يخرج منه يديه. ويعبر الفقهاء عن ذلك باشمال الصماء^(٢). فإن لم يكن له إلا ثوب فليتر به ولا يشتمل اليهود.

ومنها: أن يسدل رداءه على كتفيه — كالحرير والملاء — بدون أن يردأ أحد طرفيه على الكتف الآخر^(٣)، وأن يغطي الرجل فاه. وهذا إن كان بغير عذر، وإلا فلا يكره. ومنها: الاضطباع، وهو أن يجعل الرداء تحت إبطه الأيمن ثم ياتي طرفه على كتفه الأيسر، ويترك الآخر مكشوفاً. ومنها: إتمام قراءة السورة حال الركوع.

(١) المالكية — قالوا: ضم الشعر إن كان لأجل الصلاة كره، وإلا فلا.

(٢) الحنابلة — قالوا: إن اشمال الصماء المكروه هو: أن يجعل وسط رداءه تحت عاتقه الأيمن، ويجعل طرفيه على عاتقه الأيسر من غير أن يكون تحته ثوب آخر، وإلا لم يكره.

الشافعية — لم يذكروا اشمال الصماء في مكروهات الصلاة.

(٣) المالكية — قالوا: إلقاء الرداء على الكتفين مندوب. بل يتأكد لإمام المسجد، ويندب أن يكون طوله ستة أذرع وعرضه ثلاثة إن أمكن ذلك، ويقوم مقامه (البرنس).

الشافعية — لم يذكروا سدل الرداء المذكور في مكروهات الصلاة.

أما إتمام قراءة الفاتحة حال الركوع فبطل للصلاة ، حيث كانت قراءة الفاتحة^(١) فرضاً . ومنها : الإتيان بالأذكار المشروعة للانتقال من ركن إلى ركن في غير محلها لأن السنة أن يكون ابتداء الذكر عند ابتداء الانتقال ، واتهأؤه عند انتهائه ، فيكره أن يكبر للركوع مثلاً بعد أن يتم ركوعه ، أو يقول : سمع الله لمن حمده ، بعد تمام القيام ، بل المطلوب أن يملأ الانتقال بالتكبير وغيره من أوله إلى آخره^(٢) . ومنها : تغميض عينيه إلا لمصاحبة كتفميضها عما يوجب الاشتغال والتلهي . ومنها : رفع بصره إلى السماء لقوله صلى الله عليه وسلم : « ما بال أقوام يرفعون أبصارهم إلى السماء »^(٣) — أى في الصلاة — لينتهن أو لتخطفن أبصارهم » رواه البخارى .

ومنها أن يقرأ في الركعة الثانية سورة أو آية فوق التي قرأها في الأولى ، كأن يقرأ في الركعة الأولى سورة الانشراح وفي الثانية سورة الضحى ، أو يقرأ في الأولى : قد أفلح من زكاه ، وفي الثانية : والشمس ومنحها . ونحو ذلك . أما تكرار السورة في ركعة واحدة

(١) الحنفية — قالوا : إن إتمام قراءة الفاتحة حال الركوع مكروه ، كإتمام قراءة السورة حاله ، لأن قراءة الفاتحة ليست فرضاً عندهم كما تقدم ، إلا أن الكراهة في إتمام الفاتحة حال الركوع تحريرية بخلاف إتمام السورة .

(٢) الحنابلة — قالوا : إن ذلك مبطل للصلاة إن تعمده ، فلو كبر للركوع بعد تمامه مثلاً بطلت صلاته إن كان عامداً ، ويجب عليه سجود السهو إن كان ساهياً ، لأن الإتيان بذكر الانتقال بين ابتداء الانتقال واتهأؤه واجب .

المالكية — قالوا : إن ذلك خلاف المندوب ، لأن الإتيان بالأذكار المشروعة للانتقالات في ابتدائها مندوب كما تقدم .

(٣) المالكية — قالوا : إن كان ذلك للوعظة والاعتبار بآيات السماء فلا يكره .

الحنابلة — استثنوا من ذلك الرفع حال التجشئ ، فإنه لا يكره .

أو في ركتين فمكروه في الفرض والنفل إذا كان يحفظ غيرها^(١). ومنها : أن يكون بين يدي المصلّي تنور أو كانون فيه جمر^(٢) ، لأن هذا تشبه بالمجوس . ومنها : أن يكون بين يديه ما يشغله من صورة حيوان أو غيرها ، فإذا لم يشغله لا تتركه الصلاة إليها^(٣). ومنها : صلاته^(٤) خلف صف فيه فرجة . ومنها^(٥) : الصلاة في المزبلة ، والمحجرة ، وقارعة الطريق ، والحمام ، ومعادن الإبل ، أي مباركتها .

(١) الحنفية — قالوا : إن هذا مقيد بالصلاة المفروضة . أما النفل فلا يكره فيه التكرار .

الحنابلة — قالوا : إنه غير مكروه ، وإنما المكروه تكرار الفاتحة في ركعة واحدة ، وقراءة القرآن كله في صلاة فرض واحدة لا في صلاة نافلة .

(٢) الشافعية — لم يذكروا أن الصلاة إلى تنور أو كانون مكروهة .

(٣) الحنفية — قالوا : تترك الصلاة إلى صورة الحيوان مطبقاً ، وإن لم تشغله ، سواء كانت فوق رأس المصلّي أو أمامه أو خلفه أو عن يمينه أو يساره أو بخدائه ، وأشدّها كراهة ما كانت أمامه ، ثم فوقه ثم يمينه ثم يساره ثم خلفه ، إلا أن تكون صغيرة بحيث لا تظهر إلا بتأمل ، كالصورة التي على الدينار ، فلو صلى ومعه دراهم عليها تماثيل لا يكره ، وكذا لا تترك الصلاة إلى الصورة الكبيرة ، إذا كانت مقطوعة الرأس . أما صورة الشجر فإن الصلاة لا تترك إليها ، إلا إذا شغلته .

الحنابلة — قالوا : يكره أن يصلى إلى صورة منصوبة أمامه ، ولوصغيرة لا تبدو للناظرين إلا بتأمل بخلاف ما إذا كانت غير منصوبة ، أو خلفه أو فوقه أو عن أحد جانبيه .

(٤) الحنابلة — قالوا : إن كان يصلى خلف الصف الذي فيه فرجة ، فإن كان وحده بطلت صلاته ، وإن كان مع غيره كرهت صلاته .

(٥) المالكية — قالوا : تجوز الصلاة بلا كراهة في المزبلة والمحجرة ومحجة الطريق أي وسطها إن أمنت النجاسة . أما إذا لم تؤمن ، فإن كانت محقة أو مظنونة كانت =

مبحث الصلاة في المقبرة

وكذا نكرو الصلاة في المقابر على تفصيل في المذاهب^(١) .

= الصلاة باطلة ، وإن كانت مشكوكة أعيدت في الوقت فقط ، إلا في محجة الطريق إذا صلى فيها لضيق المسجد وشك في الطهارة فلا إعادة عليه . وأما في معادن الإبل أي حال بروكها للشرب الثاني المسمى طلا فهي مكروهة ، ولو أمنت النجاسة ، وتماد الصلاة في الوقت ، ولو كان عامدا على أحد قولين . وأما الصلاة في مبيتها ومقيلها فليست بمكروهة على المعتمد ، إذا أمنت النجاسة .

الحنابلة — قالوا : الصلاة في المزبلة والمجزرة وقارعة الطريق والحمام ومعادن الإبل حرام وباطلة ، إلا لئذركأن حبس بها ، ومثلها سقوفها ، إلا الصلاة الجنازة فتصح في المقبرة وصل سطحها .

(١) الحنفية — قالوا : نكرو الصلاة في المقبرة : إذا كان القبر بين يدي المصل ، بحيث لو صلى صلاة الخاشعين وقع بصره عليه . أما إذا كان خلفه أو فوقه أو تحت ما هو واقف عليه فلا كراهة على التحقيق ، وقد قيدت الكراهة بأن لا يكون في المقبرة موضع أعد للصلاة لا نجاسة فيه ولا قنر ، وإلا فلا كراهة ، وهذا في غير قبور الأنبياء فلا نكرو الصلاة عليها مطلقا .

الحنابلة — قالوا : إن الصلاة في المقبرة ، وهي ما احتوت على ثلاثة قبور فأكثر في أرض موقوفة للدفن باطلة مطلقا . أما إذا لم تحتو على ثلاثة بأن كان بها واحد ، واثنان فالصلاة فيها صحيحة بلا كراهة ، إن لم يستقبل القبر ، وإلا كره .

الشافعية — قالوا : نكرو الصلاة في المقبرة غير المنبوشة ، سواء كانت القبور خلفه أو أمامه أو على يمينه أو شماله أو تحته إلا قبور الشهداء والأنبياء ، فإن الصلاة لا تنكرو فيها ، ما لم يقصد تعظيمهم وإلا حرم . أما الصلاة في المقبرة المنبوشة بلا حائل فإنها باطلة لوجود النجاسة بها . =

وللصلاة مكروهات أخرى ، وقد ذكرت المكروهات كلها مجموعة في ذيل الصحيفة عند كل مذهب ^(١) .

= المالكية — قالوا: الصلاة في المقبرة جائزة بلا كراهة إن أمنت النجاسة ، فإن لم تؤمن النجاسة ، ففيه التفتيل المنفرد في الصلاة في المزرعة ونحوها .

(١) الحنفية — عدوا المكروهات كما يأتي : (١) ترك واجب أو سنة مؤكدة ؛ عمدا وهو مكروه تحريرا ، إلا أن إثم ترك الواجب أشد من إثم ترك السنة المؤكدة ؛ (٢) عبثه بثوبه وبدنه (٣) رفع الحصص من أمامه مرة إلا للسنجود (٤) فرقة الأصابع (٥) تشييكها (٦) السجود (٧) الالتفات بعينه لا بعينه . فإنه مباح ، ولا يصدره فإنه مبطل (٨) الإلقاء (٩) إلقاء ذراعيه (١٠) تشييكه عن ذراعيه (١١) صلاته في السراويل ونحوها مع قارته على لبس النعيص (١٢) رد السلام بالإشارة (١٣) التربع بلا عذر (١٤) عنق شعره (١٥) الاعتجار ، وهو شد الرأس بالتمديد مع ترك وسطها مكشوقا (١٦) رفع ثوبه بين يديه . أو من خلقه إذا أراد السجود (١٧) سدل إزاره (١٨) إندراج في الثوب بحيث لا يدع متقدما ينخرج يديه منه (١٩) جعل الثوب تحت إبطه الأيمن وطرح جانبيه على عاتقه الأيسر أو عكسه (٢٠) إتمام القراءة في غير حالة القيام (٢١) إطالة الركعة الأولى في كل شفع من التطوع إلا أن يكون مرويا عن النبي صلى الله عليه وسلم ، أو مأثورا عن صحابي كقراءة (يسبح) أو قل يا أيها الكافرون ، وقل هو الله أحد ، في الوتر لأنه ملحق بالنوافل في القراءة (٢٢) تطويل الركعة الثانية عن الركعة الأولى قدر ثلاث آيات فأكثر في جميع الصلوات المفروضة بالاتفاق ، والنفل على الأصح (٢٣) تكرار السورة في ركعة واحدة أو ركعتين في الفرض . أما النفل فلا يكره فيه التكرار (٢٤) قراءة سورة . أو آية فوق التي قرأها (٢٥) فصله بسورة بين سورتين قرأهما في ركعتين . كأن يقرأ في الأولى قل هو الله أحد ، وفي الثانية قل أعوذ برب الناس ، ويتك وسطهما ، قل أعوذ برب الفلق . لما فيه من شبه التفصيل والمجاز (٢٦) شئ الغيب قصدا (٢٧) ترويضه بالمروحة أو بالثوب مرة أو مرتين . فإن زاد على ذلك بطلت صلاته (٢٨) تحويل أصابع يديه =

= أو رجليه عن القبلة في السجود وغيره (٢٩) ترك وضع اليدين على الركبتين في الركوع (٣٠) ترك وضعهما على الفخذين فيما بين السجدين ، وفي حال التشهد (٣١) ترك وضع يمينه على يساره بالكيفية المتقدمة حال القيام (٣٢) التثاؤب . فإن غلبه فليكظم ما استطاع كأن يضع ظهر يده اليمنى ، أو يركع على فيه في حال القيام ويضع ظهر يساره في غيره (٣٣) تغميض عينيه إلا لمصلحة (٣٤) رفع بصره للسماء (٣٥) التعلل (٣٦) العمل القليل المنافي للصلاة . أما المطلوب فيها فهو منها ، كتحريك الأصابع (٣٧) ومنه : قتل قملة بعد أخذها من غير ضرر ، فإن شغلته بالعض فلا يكره قتلها مع التحرز عن دمها (٣٨) تغطية أنفه وفيه (٣٩) وضع شيء لا يذوب في فيه إذا كان يشغله عن القراءة المستنوية ، أو يشغل باله (٤٠) السجود على كور عمامته (٤١) الاقتصار على الجهة في السجود بلا ضرر ، كترض قائم بالأنف . وهو يكره تحريما (٤٢) الصلاة في الطريق وفي الحمام وفي الكنيف وفي القبرة (٤٣) الصلاة في أرض الغير بلا رضاه (٤٤) الصلاة قريبا من نجاسة (٤٥) الصلاة مع شدة الحصر بالبول أو الغائط أو الريح ، فإن دخل في الصلاة وهو على هذه الحالة ، ندب له قطعها إلا إذا خاف فوات الوقت أو الجماعة (٤٦) الصلاة في ثياب ممتلئة لا تصان عن الدنس (٤٧) الصلاة وهو مكتشف الرأس تكاسلا . أما إن كان للتذلل والتضرع ، فهو جائز بلا كراهة (٤٨) الصلاة بحضرة طعام يميل طبعه إليه ، إلا إذا خاف خروج الوقت أو الجماعة (٤٩) الصلاة بحضرة كل ما يشغل البال كالزينة ونحوها ، أو يخل بالخشوع كاللهو واللعب ، ولهذا نهى عن الإتيان للصلاة بالهرولة ، بل السنة أن يأتي إليها بالسكينة والوقار (٥٠) عدا الآي والتسبيح باليد (٥١) قيام الإمام بجملته في المحراب ، لقيامه خارجه ومحبوده فيه ، إلا إذا ضاق المكان فلا كراهة (٥٢) قيام الإمام على مكان مرتفع بقدر ذراع على المعتمد أو قيامه على الأرض وحده وقيام من خلفه جميعهم على مكان مرتفع عنه (٥٣) أن يخص الإنسان نفسه بمكان في المسجد يصل فيه بحيث يصير ذلك عادة له (٥٤) القيام خلف صف فيه فرجة (٥٥) الصلاة في ثوب فيه تصاوير (٥٦) أن يصل إلى صورة سواء كانت فوق رأسه أو خلفه أو بين يديه أو بجذائه ، إلا أن تكون صغيرة أو مقطوعة الرأس ، أو لغير ذي روح (٥٧) الصلاة إلى تنور ، أو كانون فيه جمر . أما الصلاة إلى القنديل والسراج ، =

= فلا كراهة فيها (٥٨) الصلاة بحضرة قوم نيام (٥٩) مسح الجبهة من تراب لا يضره في خلال الصلاة (٦٠) تعيين سورة لا يقرأ غيرها إلا ليسر عليه .

النافعية — عدوا مكروهات الصلاة كما يأتي : (١) الالتفات بوجهه لاصدره في غير المستأق بلا حاجة . أما المستأق — وهو الذي يصلي مستلقياً على ظهره لعذر — فإن الالتفات بوجهه مبطل لصلاته (٢) جعل يديه في كفيه عند تكبيرة التحريم ، وعند الركوع والسجود ، وعند القيام في التشهد الأول وعند الجلوس له أولاً خيراً بالنسبة للذكر دون الأنثى (٣) الإشارة بتجويع أو حاجب أو نحوهما ولو من أنحس بلا حاجة . أما إذا كانت الإشارة لحاجة كرد السلام ونحوها فلا كراهة ، ما لم تكن على وجه اللعب ، وإلا بطلت (٤) الجهر في موضع الإسرار وعكسه بلا حاجة (٥) جهر المأموم خلف الإمام إلا بالتأمين (٦) وضع اليد في الخاصرة بلا حاجة (٧) الإسرار في الصلاة مع عدم النقص عن الواجب ، وإلا بطلت (٨) المصاق الذكر غير العارى عضديه بجنيبه وبطنه بفخذه في ركوعه وسجوده . أما الأنثى والعارى فينبغي لكل منهما أن يضم بعضه إلى بعض (٩) الإقعاء المتقدم تفسيره (١٠) ضرب الأرض بجمهته حال السجود مع الطمأنينة ، وإلا بطلت (١١) وضع ذراعيه على الأرض حال السجود كما يفعل السبع بلا حاجة (١٢) ملازمة مكان واحد للصلاة فيه لغير الإمام في المحراب . أما دونه فلا يكره له على الراجح (١٣) المبالغة في خفض الرأس في الركوع ، وإطالة التشهد الأول ، ولو بما يندب بعد التشهد الأخير إذا كان غير مأموم وإلا فلا كراهة (١٤) الاضطباع المتقدم تفسيره (١٥) تشبيك الأصابع (١٦) فرقعتهما (١٧) إسبال الإزار ، أي إرخاؤه على الأرض (١٨) تغميض بصره لغير عذر . وإلا فقد يجب إذا كانت الصفوف عراة ، وقد يسن إذا كان يصلي إلى حائط منقوش (١٩) رفع بصره إلى السماء ، ولا يسن النظر إلى السماء إلا عقب الوضوء فقط (٢٠) كف الشعر والثوب (٢١) تغطية القدم بيده أو غيرها لغير حاجة . أما للحاجة كدفع التثاؤب فلا يكره (٢٢) البصق أماماً ويمينا ، لا يسارا (٢٣) الصلاة مع مدافعة الحدث (٢٤) الصلاة بحضرة ما تشاقق نفسه من طعام أو شراب (٢٥) الصلاة في الطريق التي يكثر بها مرور الناس ، كقارعة الطريق والمطاف (٢٦) الصلاة في محال المعصية كالحمام ، ونحوه (٢٧) الصلاة =

= في الكنيسة (٢٨) الصلاة في موضع شأنه النجاسة كزبله ومجزرة ومعطن لأبل (٢٩) استقبال القبر في الصلاة (٣٠) الصلاة وهو قائم على رجل واحدة (٣١) الصلاة وهو قارن بين قدميه (٣٢) الصلاة عند غلبة النوم (٣٣) الصلاة منفردا عن الصف والجماعة قائمة ، إذا كانت الجماعة مطلوبة ، وإلا فلا .

وهذا كله إن اتسع الوقت ، وإلا فلا كراهة أصلا .

المالكية — قالوا : مكروهات الصلاة ، هي : (١) التعوذ قبل القراءة في الفرض الأصلي (٢) البسملة قبل الفاتحة أو السورة كذلك . وأما في النفل ولو مندورا ، فالأولى ترك التعوذ والبسملة إلا مراعاة الخلاف ، فالأولى حينئذ الإتيان بالبسملة في الفرض وغيره (٣) الدعاء قبل القراءة ، أو أثنائها (٤) الدعاء في الركوع (٥) الدعاء قبل التشهد (٦) الدعاء بعد غير التشهد الأخير (٧) دعاء المأموم بعد سلام الإمام (٨) الجهر بالدعاء المطلوب في الصلاة (٩) الجهر بالتشهد (١٠) السجود على ملبوس المصلي (١١) السجود على كور الهامة ولا إعادة عليه إن كان خفيفا كالطاقة والطاقين ، فإن كان غير خفيف أعاد في الوقت (١٢) السجود على ثوب غير ملبوس للمصلي (١٣) السجود على بساط أو حصير ناعم ، إن لم يكن فرش مسجد ، وإلا فلا كراهة (١٤) القراءة في الركوع أو السجود ، إلا إذا قصد بها في السجود الدعاء (١٥) تخصيص صيغة يدعو بها دائما (١٦) الالتفات في الصلاة بلا حاجة مهمة (١٧) تشبيك الأصابع (١٨) فرقتها (١٩) الإلقاء ، وتقديم تفسيره (٢٠) التخصر كما تقدم (٢١) تغميض العينين ، إلا لخوف شاغل (٢٢) رفع البصر إلى السماء لغير موعظة (٢٣) رفع رجل واعتاد على أخرى إلا لضرورة (٢٤) وضع قدم على أخرى (٢٥) إقران القدمين دائما (٢٦) التفكير في أمور الدنيا (٢٧) حمل شيء بكم أو فم إن لم يمنع ما في الفم خروج الحروف من مخارجها ، والأبطل (٢٨) العبث بالحية أو غيرها (٢٩) حمد العاطس (٣٠) الإشارة باليد أو بالرأس للرد على مشمت (٣١) حك الجسد لغير ضرورة إن كان قليلا عرفا . أما لضرورة بخائز وإن كثر أبطل (٣٢) التسمم اختيارا إن كان قليلا عرفا ، والأبطل الصلاة ولو اضطارا (٣٣) ترك سنة خفيفة عمدا كتكبيرة ، أو تسمية . وأما ترك السنة المؤكدة فحرام (٣٤) قراءة سورة أو آية في غير الأولين من القرينة (٣٥) التصفيق لحاجة تتعلق بالصلاة رجلا كان المصنف =

= أو امرأة (٣٦) التسييح عند الحاجة (٣٧) اشتمال الصماء (٣٨) الاضطباع ، وتقدم تفسيرهما .

الحنابلة — عدوا مكروهات الصلاة كما يأتي : (١) الصلاة بأرض الخسف (٢) الصلاة بقعة نزل بها عذاب كأرض بابل (٣) الصلاة في الطاحون (٤) الصلاة على سطح الطاحون (٥) الصلاة في الأرض السبعة . ولا تتركه بيعة وكنيسة ولو مع صور ما لم تكن منصوبة أمامه (٦) سدل الرداء (٧) اشتمال الصماء . وقد تقدم تفسيرهما (٨) تغطية الوجه (٩) تغطية الفم والأنف (١٠) تسمير الكم بلا سبب (١١) شد الوسط بما يشبه شد الزنار (١٢) شد وسط الرجل والمرأة على القميص ، ولو بما لا يشبه الزنار كمنديل . أما الحزام على نحو القفطان فلا بأس به (١٣) القنوت في غير الوتر إلا لنزلة فإنه ليس للإمام الأعظم أن يمتنع في جميع الصلوات ما عدا الجمعة (١٤) الالتفات اليسير بلا حاجة ، سواء كان بوجهه فقط ، أو به مع صدره فإن التفت كثيرا بحيث يستدير القبلية بجملته بطلت صلاته ما لم يكن في الكعبة أو في شدة خوف فإنها لا تبطل (١٥) رفع بصره إلى السماء إلا في حالة التجشئ إذا كان يصل مع الجماعة فيرفع وجهه حتى لا يؤذيهم برأئحته ، ولا كراهة في ذلك (١٦) الصلاة إلى صورة منصوبة أمامه (١٧) السجود على صورة (١٨) حمل المصل شيئا فيه صورة ولو صغيرة كالصورة التي على الدرهم أو الدينار (١٩) الصلاة إلى وجه آدمي أو الحيوان (٢٠) الصلاة إلى ما يشغله كخائط منقوش (٢١) حمل المصل ما يشغله (٢٢) استنباله شيئا من ناز ، ولو سراجا وقنديلا وشمعة موقدة (٢٣) إخراج لسانه (٢٤) فتح فمه (٢٥) أن يضع فيه شيئا (٢٦) الصلاة إلى مجلس يتحدث الناس فيه (٢٧) الصلاة إلى نائم (٢٨) الصلاة إلى كافر (٢٩) الاستناد إلى شيء بلا حاجة ، بحيث لو أزيل ما استند إليه لم يسقط ، وإلا بطلت الصلاة (٣٠) الصلاة مع ما يمنع كالماء كبر وبرد (٣١) اقتراب ذراعيه حال السجود كالسبع (٣٢) الإلقاء وتقدم تفسيره (٣٣) أن يصل مع شدة حصر البول أو الغائط أو الريح (٣٤) الصلاة حال اشتياقه إلى طعام أو شراب أو جماع (٣٥) تقليب الحصى (٣٦) العبث (٣٧) وضع يده على خاصرته (٣٨) ترويعه بمروحة إلا لحاجة ، ما لم يكثر ، وإلا بطلت صلاته كما سيأتي في المبطلات (٣٩) كثرة اعتماده على أحد قدميه تارة ، والقدم الثانية أخرى (٤٠) فرقة أصابعه =

مبحث في ما يكره فعله في المساجد ، وما لا يكره ، وما يتعلق بذلك :

يكره في المسجد أمور منها : اتخاذ طريقا إلحاجة على تفصيل في المذاهب (١)

= (٤١) تشبيكها (٤٢) اعتياده على يده حال جلوسه (٤٣) الصلاة وهو مكتوف باختياره (٤٤) عقص شعره ، وتقدم تفسيره (٤٥) كف الشعر والثوب (٤٦) جمع ثوبه بيده إذا سجد (٤٧) تخصيص شيء للسجود عليه بجهته (٤٨) مسح أثر السجود (٤٩) الصلاة إلى مكتوب في القبلة (٥٠) تعليق شيء في القبلة كالسيف والمصحف (٥١) تسوية موضع سجوده بلا عنز (٥٢) تكراره الفاتحة في ركعة ، أما جمع سورتين فأكثر في ركعة ولو في صلاة الفرض فلا يكره (٥٣) قراءة القرآن كله في فرض واحد .

(١) الحنفية — قالوا : يكره تحريما اتخاذ المسجد طريقا بغير عنز . فلو كان لعنر جاز ، ويكفي أن يصل تحية المسجد كل يوم مرة واحدة وإن تكرر دخوله . ويكون فاسقا إذا اعتاد المرور فيه لعنر بحيث يكرر مروره كثيرا . أما مروره مرة أو مرتين فلا يفسق به . ويخرج عن الفسق بنية الاعتكاف وإن لم يمتكث . المالكية — قالوا : يجوز المرور في المسجد إن لم يكثر ، فإن كثر كره إن كان بناء المسجد سابقا على الطريق ، وإلا فلا كراهة . ولا يطالب المسار بتحية المسجد مطلقا .

الشافعية — قالوا : يجوز المرور في المسجد للطاهر مطلقا ، وليلجنب إن كان لحاجة وإلا كره . وأما الحائض فإنه يكره لها المرور به ولو لحاجة بشرط : أن تأمن تلوث المسجد والأحرام . وليس أن يصل المسار بالمسجد تحيته كلما دخل ، إن كان متطهرا أو يمكنه التطهر عن قرب .

الحنابلة — قالوا : يكره اتخاذ المسجد طريقا للطاهر والجنب وإن حرم عليه اللبس به بلا وضوء . وكذلك يكره للحائض والنفساء أن تأمن تلوث المسجد بلا حاجة . فإن كان لحاجة فلا يكره للجميع . ومن الحاجة كونه طريقا قريبا . فتنتفى الكراهة بذلك .

ومنها : النوم فيه على تفصيل في المذاهب^(١) . ومنها : الأكل فيه لغير معتكف على تفصيل في المذاهب^(٢) .

(١) الحنفية — قالوا : يكره النوم في المسجد إلا للغريب والمعتكف فإنه لا كراهة في نومهما به ، ومن أراد أن ينام به ينوي الاعتكاف ، ويفعل ما نواه من الطاعات ، فإن نام بعد ذلك نام بلا كراهة .

الشافعية — قالوا : لا يكره النوم في المسجد إلا إذا ترتب عليه تهوئش ، كأن يكون للنائم صوت مرتفع ، بالغليظ .

الحنابلة — قالوا : إن النوم في المسجد مباح للمعتكف وغيره ، إلا أنه لا ينام أمام المصلين لأن الصلاة إلى النائم مكروهة . ولهم أن يقيموا إذا فعل ذلك .

المالكية — قالوا : يجوز النوم في المسجد للسافر وللقائم إن كان المسجد بالبادية أو القرية . أما إن كان بالمصر فيكره نومه به . وهذا كله في غير المبيت . أما المبيت به فيجوز للغرباء الذين لم يجدوا مأوى سواه ، ولو كان في الحاضرة .

(٢) الحنفية — قالوا : يكره تنزيها أكل ما ليست له رائحة كريهة . أما ما كان له رائحة كريهة كالثوم والبصل فإنه يكره تحريماً ، ويمنع آكله من دخول المسجد ، ومثله من كان في فيه بخر تؤذي رائحته المصلين ، وكذا يمنع من دخول المسجد كل مؤذ ولو بلسانه .

المالكية — قالوا : يجوز للغرباء الذين لا يجدون مأوى سوى المساجد أن يأووا إليها ، يأكلوا فيها ما لا يمتدح رائحته ، ولهم أن يأكلوا ماشانه التذير إذا أمن تنذير المسجد به بفرض سفرة أو سمات من الجلدة ونحوه . وكل هذا في غير ماله رائحة كريهة . أما هو فيحرم آكله في المسجد .

الشافعية — قالوا : الأكل في المسجد مباح ما لم يترتب عليه تنذير المسجد كالسبل والسن . وكل ماله دسومة . وإلحرم لأن تنذير المسجد بشئ من ذلك =

ومنها : رفع الصوت بالكلام ، أو الذكر على تفصيل في المذاهب^(١) .

= ونحوه حرام ، وإن كان طاهرا . أما إذا ترتب عليه تعفّيش المسجد بالطاهر لا تقذيره كأكل نحو الفول بالمسجد فمكروه .

الحنابلة — قالوا : يباح للعتكف وغيره أن يأكل في المسجد أى نوع من أنواع المأكولات بشرط : أن لا يلوثه ولا يلقى العظام ونحوها فيه ، فإن فعل وجب عليه تنظيفه من ذلك . هذا في ما ليس له رائحة كريهة كاللوم والبصل والإكراه . ويكره لآكل ذلك ومن في حكمه كالأبخر دخول المسجد ، فإن دخله استحب إخراجة دفعا للأذى ، كما يكره انزعاج الريح في المسجد لذلك .

^(١) الحنفية — قالوا : يكره رفع الصوت بالذكر في المسجد إن ترتب عليه تهويش على المصلين ، أو إيقاظ للنائمين ، وإلا فلا يكره ، بل قد يكون أفضل إذا ترتب عليه إيقاظ قلب الذّاكر وطرّد النوم عنه وتنشيطه للطاعة . أما رفع الصوت بالكلام فإن كان بما لا يحل فإنه يكره تحريما ، وإن كان بما يحل ، فإن ترتب عليه تهويش على المصل أو نحو ذلك كره وإلا فلا كراهة ، ومحل عدم الكراهة إذا دخل المسجد للعبادة ، أما إذا دخله لخصوص الحديث فيه فإنه يكره مطلقا .

الشافعية — قالوا : يكره رفع الصوت بالذكر في المسجد إن هوش على مصل أو مدرس أو قارئ أو مطالع أو نائم لا يسن إيقاظه ، وإلا فلا كراهة . أما رفع الصوت بالكلام ، فإن كان بما لا يحل كطالعة الأحاديث الموضوعة ونحوها فإنه يحرم مطلقا ، وإن كان بما يحل لم يكره إلا إذا ترتب عليه تهويش ونحوه .

المالكية — قالوا : يكره رفع الصوت في المسجد ولو بالذكر والعلم واستثنوا من ذلك أمور أربعة : الأول : ما إذا احتاج المدرس إليه لإسماع المتعلمين فلا يكره . الثاني : ما إذا أدى الرفع إلى التهويش على مصل فيحرم . الثالث : رفع الصوت بالتليسة في مسجد مكة أو منى فلا يكره . الرابع : رفع صوت المرباط بالتكبير ونحوه فلا يكره .

ومنها : إيقاع العقود كالبيع والشراء على تفصيل في المذاهب ^(١) .

ومنها : نقش المسجد وتزيينه بغير الذهب والفضة ^(٢) . أما نقشه بها فهو حرام . ويحرم إدخال النحاس والمنتجنس فيه ولو كان جافا . فلا يجوز الاستصباح

الحنابلة — قالوا : رفع الصوت بالذكر في المسجد مباح إلا إذا ترتب عليه تمويش على المصلين والإكراه . أما رفع الصوت في المسجد بغير الذكر . فإن كان بما يباح فلا كراهة إلا إذا ترتب عليه تمويش فيكره . وإن كان بما لا يباح فهو مكروه مطلقا . ^(١) الحنفية — قالوا : يكره إيقاع عقود المبادلة بالمسجد كالبيع والشراء والإجارة . أما عقد الهبة ونحوها ، فإنه لا يكره ، بل يستحب فيه عقد النكاح . ولا يكره للعتكف إيقاع سائر العقود بالمسجد إذا كانت متعلقة به . أو بأولاده بدون إحضار السلعة . أما عقود التجارة فإنها مكروهة له كغيره .

المالكية — قالوا : يكره البيع والشراء ونحوهما بالمسجد حيث كان في ذلك تغليب ونظر للبيع . وإلا فلا كراهة . وأما الهبة ونحوها وعقد النكاح فذلك جائز ، بل عقد النكاح مندوب فيه . والمراد بعقد النكاح مجرد الإيجاب والقبول بدون ذكر شروط ليست من شروط صحته . ولا كلام كثير .

الحنابلة — قالوا : يحرم البيع والشراء والإجارة في المسجد وإن وقع فهو باطل . ولسن عقد النكاح فيه .

الشافعية — قالوا : يحرم اتخاذ المسجد سجلا للبيع والشراء على الدوام . وأما إن وقع ذلك نادرا فهو خلاف الأولى ، إلا إذا أدى إلى التضيق على مصل فيحرم . وأما عقد النكاح به ، فإنه يجوز للعتكف .

^(٢) المالكية — قالوا : يكره نقش المسجد وتزيينه ولو بالذهب والفضة ، سواء كان ذلك في محرابه أو غيره كسقفه وجدرانه . وأما تخصيص المسجد وتشييده فمندوب .

فيه بالزيت أو الدهن المتنجس ، كما لا يجوز بناؤه ولا تخصيصه بالنجس ^(١) . ولا البول فيه ونحوه ولو في إناء إلا لضرورة ، ويستثنى من ذلك الدخول فيه بالنمل المتنجس فإنه يجوز للحاجة ويأبى الاحتراز عن تقييس المسجد بما يتساقط منه .
ومنها : إدخال الصبيان والمجانين المسجد على تفصيل في المذاهب ^(٢) .

= الحنفية — قالوا : يكره نقش المحراب وجدار القبلة بخص ماء ذهب إذا كان النقش بمال حلال لا من مال الوقف ، فإن كان بمال حرام أو من مال الوقف حرم . ولا يكره نقش سقفه وباقى جدرانه بالمسح الحلال المملوك والإلحرام ، ولا بأس بنقشه من مال الوقف إذا خيف ضياع المال في أيدي الظلمة ، أو كان فيه صيانة للبناء ، أو فعل الواقف مثله .

^(١) الحنفية — قالوا : يكره تحريم ما كلى ما ذكر من إدخال النجس والمتنجس فيه ، أو الاستصباح فيه بالمتنجس ، أو بناؤه بالنجس أو البول فيه .
الحنابلة — قالوا : إن أدى إدخال النجس أو المتنجس فيه إلى سقوط شيء منه في المسجد حرم الإدخال وإلا فلا . وأما الاستصباح فيه بالمتنجس فحرام . كذلك البول فيه ولو في إناء ، وأما بناؤه وتخصيصه بالنجس فهو مكروه .
^(٢) الحنفية — قالوا : إذا غلب على الظن أنهم يفحسون المسجد يكره تحريم إدخالهم ، وإلا يكره تنزيها .

المالكية — قالوا : يجوز إدخال الصبي المسجد إذا كان لا يبعث أو يكف عن البعث إذا نهى عنه ، وإلحرام إدخاله ، كما يحرم إدخاله وإدخال المجانين إذا كان يؤدي إلى تقييس المسجد .

الشافعية — قالوا : يجوز إدخال الصبي الذي لا يميز ، والمجانين المسجد إن أمن تلوينته وإلحاق ضرر بمن فيه وكشف عورته . وأما الصبي المميز فيجوز إدخاله فيه .
إن لم يتخذ ملعبا وإلحرام .

كتاب الصلاة

٩٥

ومنها: البصق والمخاط بالمسجد على تفصيل في المذاهب^(١). ومنها: نشد الضالة فيه ، وهى الشئ الضائع ، لقوله صل الله عليه وسلم : « إذا رأيتم من ينشد الضالة فى المسجد فقولوا له لا ردّها الله عليك »^(٢) . ومنها : إنشاد الشعر على

= الحنابلة — قالوا : يكره دخول الصبي غير المميز المسجد لغير حاجة ، فإن كان لحاجة كتعليم الكتابة ، فلا يكره ، ويكره إدخال المجانين فيه أيضا .

(١) الشافعية — قالوا : إن حفر لبصاقه ونحوه حفرة يبصق فيها ، ثم دفنها بالتراب فإنه لا يأتى أصلا ؛ وإن بصق قبل أن يحفر فإنه يأتى ابتداء . فإن دفنها بعد ذلك رفع عنه دوام الإثم ، ومثل ذلك ما لو بصق على بلاط المسجد ، فإنه يرتفع عنه دوام الإثم بحك بصاقه حتى يزول أثره ، فإن بصق بدون أن يفعل شيئا من ذلك فقد فعل محرما .

الحنابلة — قالوا : إن البصاق فى المسجد حرام ، فإن كانت أرضه ترابية أو مفروشة بالحصباء ، فإن دفن بصاقه فقد رفع عنه دوام الإثم ، وإن كانت أرضه بلاطا وجب عليه مسحه . ولا يكفى أن يغطيها بالحصير . وإن لم يربصاقه يلزم من يراه إزالته بدفن أو غيره .

المالكية — قالوا : يكره البصاق القليل فى المسجد إذا كانت أرضه بلاطا ويحرم الكثير . أما إذا كانت أرضه مفروشة بالحصباء فإنه لا يكره .

الحنفية — قالوا : إن ذلك مكروه تحريرا ، فيجب تنزيه المسجد عن البصاق أو المخاط والبلغم ، سواء كان على جدران أو أرضه ، وسواء كان فوق الحصير أو تحتها ، فإن فعل وجب عليه رفعه ، ولا فرق فى ذلك بين أن تكون أرض المسجد ترابية أو مبلطة أو مفروشة أو غير ذلك .

(٢) الشافعية — قالوا : يكره إنشاد الضالة إن لم يهوش على المصلين أو النائمين وإلا حرم ، وهذا فى غير المسجد الحرام ، فإنه لا يكره فيه إنشاد الضالة لأنه يجمع الناس .

تفصيل في المذاهب^(١) . ولا يجوز السؤال في المسجد ولا إعطاء السائل صدقة فيه على تفصيل في المذاهب^(٢) . ويجوز تعليم العلم في المسجد وقراءة القرآن والمواظع والحكم مع ملاحظة عدم التهويش على المصلين .

^(١) الحنفية — قالوا : الشعر في المسجد إن كان مشتملا على مواظع وحكم وذكر نعمة الله تعالى وصفة المذنبين فهو حسن ، وإن كان مشتملا على ذكر الأطلال والأزمان وتاريخ الأمم قباح ، وإن كان مشتملا على هجو وسبغ فحرام ، وإن كان مشتملا على وصف الخلدود والقلود والشعور والخصور فكروه إن لم يترتب عليه توران الشهوة وإلا حرم .

الحنابلة — قالوا : الشعر المتعلق بمدح النبي صلى الله عليه وسلم ونحوه مما لا يحرم ولا يكره يباح إنشاده في المسجد .

المالكية — قالوا : إنشاد الشعر في المسجد حسن إن تضمن ثناء على الله تعالى ، أو على رسوله صلى الله عليه وسلم ، أو حثا على خير . وإلا فلا يجوز .

الشافعية — قالوا : يجوز إنشاد الشعر في المسجد إن اشتمل على حكم ومواظع وغير ذلك مما لا يخالف الشرع ولم يشوش وإلا حرم .

^(٢) الحنابلة — قالوا : يكره سؤال الصدقة في المسجد والتصديق على السائل فيه ، ويباح التصديق في المسجد على غير السائل وعلى من سأل له الخطيب .

الشافعية — قالوا : يكره السؤال فيه إلا إذا شوش فيحرم .

المالكية — قالوا : ينهى عن السؤال في المسجد ولا يعطى السائل . وأما التصديق فيه بخائر .

الحنفية — قالوا : يحرم السؤال في المسجد ويكره إعطاء السائل فيه .

وسطح المسجد له حكم المسجد فيكره ويحرم فيه ما يكره ويحرم في المسجد .
أما المنازل التي فوق المساجد فليس لها حكم المساجد . ومنها : الكتابة على جدرانها
على تفصيل في المذاهب^(١) .

ويباح الوضوء في المسجد ما لم يؤد إلى تقديره ببصاق أو مخاط ، وإلا كان
حراما^(٢) وكذلك يباح إغلاق^(٣) المسجد في غير أوقات الصلاة .

مبحث تفضيل بعض المساجد على بعض

وفي تفضيل بعض المساجد على بعض بالنسبة للصلاة فيها ، تفصيل في المذاهب^(٤) .

(١) المالكية — قالوا : إن كانت الكتابة في القبلة كرهت لأنها تشغل المصل ،
سواء كان المكتوب قرآنا أو غيره . ولا تكره فيما عدا ذلك .

الشافعية — قالوا : يكره كتابة شيء من القرآن على جدران المسجد وسقوفه .
ويحرم الاستناد لما كتب فيه من القرآن بأن يجعله خلف ظهره .

الحنابلة — قالوا : تكره الكتابة على جدران المسجد وسقوفه ، وإن كان فعل ذلك
من مال الوقف حرم فعله . ووجب الضمان على الفاعل ، وإن كان من ماله لم يرجع
به على جهة الوقف .

الحنفية — قالوا : لا يبنى الكتابة على جدران المسجد خوفا من أن تسقط وتنتان
بوطء الأقدام .

(٢) الحنفية والمالكية — قالوا : الوضوء في المسجد مكروه مطلقا .

(٣) الحنفية — قالوا : يكره إغلاق المساجد في غير أوقات الصلاة إلا لخوف
على متاع ، فإنه لا يكره .

(٤) الحنفية — قالوا : أفضل المساجد المسجد الحرام بمكة ، ثم المسجد النبوي
بالمدينة ، ثم المسجد الأقصى بالقدس ، ثم مسجد قباء ، ثم أقدم المساجد ، ثم =

مبطلات الصلاة

وأما مبطلاتها، فهنا: التكلم بكلام أجنبي عنها، لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن هذه الصلاة لا يصلح فيها شيء من كلام الناس، إنما هي التسبيح والتكبير وقراءة القرآن» رواه مسلم، وحّد^(١) الكلام المبطّل هو: «ما كان مشتملاً على بعض حروف الهجاء» وأقله ما كان متّظاً من حرفين وإن لم يفهما أو حرف واحد مفهم.

== أعظمها مساحة، ثم أقربها للصلى، والصلاة في المسجد المعدّ لسماح الدروس الدينية أفضل من الأقدم وما بعده، ومسجد الحى أفضل من المسجد الذى به جماعة كثيرة لأن له حتماً فينبغى أن يؤدّيه ويعمره .

الشافعية — قالوا: أفضل المساجد المسجد المكي، ثم المسجد النبوى، ثم المسجد الأقصى، ثم الأكثر جمعا ما لم يكن إمامه ممن يكره الاقتداء به، وإلا كان قليل الجمع أفضل منه، وكذا لو ترتب على صلاته في الأكثر جمعا تعطيل المسجد القليل لكونه إمامه أو يحضر الناس بحضوره. وإلا كانت صلاته في القليل الجمع أفضل .

المالكية — قالوا: أفضل المساجد المسجد النبوى، ثم المسجد الحرام، ثم المسجد الأقصى، وبعد ذلك المساجد كلها سواء، نعم. المسجد القريب الصلاة فيه أفضل لحق الجوار .

الحنابلة — قالوا: إن أفضل المساجد المسجد الحرام، ثم المسجد النبوى، ثم المسجد الأقصى، ثم المساجد كلها سواء. ولكن الأفضل أن يصلى في المسجد الذى تتوقف الجماعة فيه على حضوره أو تقام بغير حضوره، ولكن ينكسر قلب إمامه أو جماعته بعدم حضوره، ثم المسجد العتيق، ثم ما كان أكثر جمعا ثم الأبعد .

(١) المالكية: — قالوا: حدّ الكلام المبطّل للصلاة هو ما كان كلمة واحدة مفهومة فأكثراً، وقال بعضهم: هو مطلق الصوت وإن لم يفهم .

أما الحرف الواحد المجهل الذي لا يفهم منه معنى ، فإنه لا يبطل الصلاة ، وكذلك الصوت الذي لم يشتمل على حروف ، فإنه لا يبطلها .

ولا فرق في ذلك بين أن يتكلم المصلي عامدا أو ناسيا^(١) ، علم بأن الكلام مفسد للصلاة ، أو جاهلا^(٢) ، مختارا أو مكرها . مستيقظا أو نام في صلاته نوما^(٣) يسيرا لا ينقض الوضوء ، وكذلك لا فرق بين أن يتكلم لإصلاح^(٤) الصلاة (كأن يقول

^(١) الشافعية — قالوا : إن تكلم في الصلاة ناسيا ، فإنها لا تبطل بذلك الكلام ، سواء تكلم قبل السلام أو بعده بشرط أن يكون الكلام يسيرا ، وحدّ اليسير ما كان ست كلمات عرفية فأقل .

المالكية — قالوا : لا تبطل الصلاة بالكلام سهوا ، إذا كان يسيرا ، ويعتبر الكثير واليسير بحسب العرف ، ولا فرق في ذلك بين أن يتكلم قبل السلام أو بعده .

^(٢) الشافعية — قالوا : إن تكلم الجاهل في صلاته كلاما يسيرا لا تبطل بشرط أن يكون قريب عهد بالإسلام ، أو يكون قد تربى بعيدا عن العلماء ، بحيث لا يستطيع الوصول إليهم لخوف أو عدم مال أو ضياع من تلزمه نفقتهم ، أو نحو ذلك ، وإلا فسدت صلاته ، ولا يعذر بالجهل .

^(٣) الحنابلة — قالوا : إذا تكلم في صلاته وهو نائم على هذه الحالة فإنها لا تبطل .

^(٤) المالكية — قالوا : الكلام لإصلاح الصلاة لا يبطلها ، سواء وقع قبل السلام أو بعده من الإمام أو من المأموم أو منهما . فإن وقع من المأموم فإنه لا يبطل الصلاة بشرطين : أحدهما : أن لا يكون كثيرا عرفا بحيث يكون به معرضا عن الصلاة ، وإن كانت تدعو الحاجة إليه . ثانيهما : أن لا يفهم الإمام الغرض بالتسبيح له ، فإن كثرت كلامه أو كان إمامه يفهم إذا سبّح له بطلت صلاته . مثلا إذا سلم إمامه في الرابعة من ركعتين ، أو صلاها أربعا وقام للخمسة ولم يفهم بالتسبيح فإن للمأموم أن يقول له : أنت سلمت من اثنتين أو قمت للركعة الخامسة أو نحو ذلك ؛ =

الإمامه النامى: أنت نسيت كذا) أو لغير إصلاح الصلاة، ولا فرق أيضا بين أن يتكلم بعد السلام نسيانا قبل تمام الصلاة أولا. وإنما الذى لا يبطل هو لفظ السلام، فلو سلم في صلاة الظهر مثلا من ركعتين ناسيا، فإن صلاته لا تبطل بالسلام. وإنما تبطل إن تكلم بعد ذلك السلام، فالكلام في كل هذه الأحوال مبطل للصلاة، ولو كان واجبا عليه، كالكلام لإتخاذ أعمى من الوقوع في هلاك ونحو ذلك، فإنه في مثل هذه الحالة يجب عليه أن يتكلم، وينقطع الصلاة. أما المخطئ، وهو الذى يسبق لسانه إلى كلمة غير القرآن، فإن صلاته لا تبطل بذلك^(١).

ومن الكلام المبطل التنجى^(٢)، إذا بان منه حرفان فأكثر، وإنما يبطل الصلاة إذا كان لغير حاجة، فإن كان لحاجة كتحسين صوته حتى تخرج القراءة من مخارجها

= وإنما وقع الكلام لإصلاح الصلاة من الإمام فإنه لا يبطلها بالشرطين المذكورين، وهما أن لا يكون الكلام كثيرا وأن لا يفهم بالتسبيح. ويزيد شرط ثالث وهو أن لا يحصل له شك في صلاته من نفسه، بأن لم يشك أصلا، أو حصل له شك من كلام المأمومين، فإن شك من نفسه وجب عليه أن يطرح ما شك فيه وينفى صلاته على يقينه، ولا يسأل أحدا، وإلا بطلت صلاته.

(١) الحنفية — قالوا: المخطئ الذى يسبق لسانه إلى كلمة غير القرآن تبطل صلاته أيضا.

(٢) المالكية — قالوا: التنجى لا يبطل الصلاة، وإن اشتمل على حروف مبطله، سواء كان لحاجة أو لغير حاجة على المختار ما لم يكن كثيرا أو تلاعبا وإلا أبطل.

الشافعية — قالوا: يعنى عن القليل من التنجى، إذا لم يستطع رده إلا إذا كان مرضا ملازما بحيث لا يخلو الشخص منه زمانا يسع الصلاة، وإلا فلا يضر كثيره أيضا. وكذلك إن تذر عليه النطق بركن قولى من أركان الصلاة كقراءة الفاتحة، فإن التنجى الكثير لأجل أن يتمكن من قراءتها لا يضر. أما إن تذر عليه النطق بسنة، فإن التنجى الكثير لا يفتقر له فيها.

تامة، أو يبتدى إمامه إلى الصواب ونحو ذلك، فإنه لا يبطل . وكذا إذا كان ناشئا بدافع طبيعي . فإنه لا يبطل .

ومنه الأئین والتأوه والتأفف والبكاء إذا اشتملت عل حروف مسموعة . فإنها تبطل^(١) الصلاة إلا إذا كانت ناشئة من خشية الله تعالى أو من مرض بحيث لا يستطيع منعها .

ومن الكلام المبطل الدعاء بما يشبه كلام الناس عل فصيحيل في المذاهب^(٢) .

^(١) المالكية — قالوا: إن كان الأئین والتأوه والبكاء ونحوها لوح أو كانت ناشئة من خشية الله فإنها لا تبطل الصلاة . لكن الأئین للوجع إن كثر أبطل وإلا كان حكمها حكم الكلام، فإن وقعت من المصلى سهوا فإنها لا تبطل . إلا إذا كانت كثيرة . وإن وقعت عمدا فإنها تبطل . إلا إذا تعلق بها غرض لإصلاح الصلاة عل التفصيل المتقدم .

الشافعية — قالوا: الأئین والتأوه والتأفف ونحوها إن بان منها حرفان فأكثر ففيها صور ثلاث: الأولى: أن تغلب عليه . ولا يستطيع دفعها ، وفي هذه الحالة يعنى عن قليلها عرفا، ولا يعنى عن كثيرها . ولو كان ناشئا من خوف الآخرة . الثانية: أن لا تغلب عليه . وحينئذ لا يعنى عن كثيرها ولا قليلها ولو كانت ناشئة من خوف الآخرة . الثالثة: أن تكثر عرفا وفي هذه الحالة لا يعنى عن قليلها أيضا إلا إذا صارت مرضا ملازما، فإنها لا تبطل الصلاة لاضرورة . ومثلها التأؤب والعطاس والجشاء كما يأتى :

^(٢) الحنفية — قالوا: تبطل الصلاة بالدعاء بما يشبه كلام الناس ؛ وضابطه أن لا يكون واردا في الكتاب الكريم ولا في السنة . ولا يستجیل طلبه من العباد، فله أن يدعو بما شاء مما ورد في الكتاب والسنة . أما ما ليس واردا فيهما فإن كان يستجیل طلبه من العباد كطلب الرزق والبركة في المسال والبئین ونحو ذلك مما يطلب من =

ومنه إرشاد المأموم لغير إمامه إلى الصواب في القراءة ويسمى (الفتح على الإمام) على تفصيل في المذاهب^(١).

= الله وحده، فإن الصلاة لا تبطل به. وإن كان لا يستحيل طلبة من العباد نحو، اللهم أطعني تفاحا، أو رزقني بفلانة فإنه يبطل الصلاة كما تقدم في سنن الصلاة. المالكية—قالوا: لا تبطل الصلاة بالدعاء بخير الدنيا والآخرة مطلقا، فله أن يدعو بما لا يستحيل طلبة من العباد، كأن يقول، اللهم أطعني تفاحا ونحوه. الشافعية—قالوا: الدعاء الذي يبطل الصلاة هو الذي يكون بشيء محرم أو مستحيل أو معلق، وله أن يدعو بعد ذلك بما شاء من خير الدنيا والآخرة بشرط أن لا يخاطب بذلك غير الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم، فإن خاطب غيرهما بطلت صلاته، سواء كان المخاطب عاقلا كأن يقول للعاطس، يرحمك الله؛ أو غير عاقل كأن يخاطب الأرض، فيقول لها، ربى وربك الله، أعوذ بالله من شرك وشر ما فيك.

الحنابلة—قالوا: الدعاء الذي يبطل الصلاة هو الدعاء بغير ما ورد، وليس من أمر الآخرة كاللجوء بحوائج الدنيا وملاذها؛ كأن يقول، اللهم ارزقني جارية حسناء وقصيرا نفعا وحلة جميلة ونحو ذلك؛ ويجوز أن يدعو لشخص معين بشرط أن لا يأتي بكاف الخطاب كأن يقول: اللهم ارحم فلانا. أما إذا قال: اللهم ارحمك يا فلان، فإن صلاته تبطل.

^(١) الحنفية—قالوا: إذا نسي الإمام الآية كان توقف في القراءة، أو تردّد فيها، فإنه يجوز للمأموم الذي يصلي خلفه أن يفتح عليه، ولكنه ينوى إرشاد إمامه لا التلاوة، لأن القراءة خلف الإمام مكروهة تحريما كما تقدم.

ويكره للمأموم المبادرة بالفتح على الإمام، كما يكره للإمام أن يلجئ المأموم على إرشاده بل ينبغي له أن ينتقل إلى آية أخرى أو سورة أخرى، أو يركع إذا قرأ =
القدر المفروض والواجب.

= أما فتح المأموم على غير إمامه بأن فتح على ممتد مثله ، أو على إمام غير إمامه أو على منفرد أو على غير مصلي ، فإنه يبطل الصلاة ، إلا إذا قصد التلاوة لا الإرشاد ولكن ذلك يكون مكروها تحريماً حينئذ .

وكذلك أخذ المصلي بإرشاد غيره ، فإنه يبطل الصلاة ، إلا أخذ الإمام بإرشاد مأموه فإنه لا يبطل ، فإذا نسي المأموم أو المنفرد الآية فأرشدته غيره فعمل بإرشاده بطلت صلاته ، إلا إذا تذكر من تلقاء نفسه ، وكما أن امتثال أمر الغير في القراءة يبطل الصلاة كذلك امتثاله في الفعل فإنه يبطلها : فإذا وجدت فرجة في الصف فأمره غيره بسدها فامتثل بطلت صلاته ، بل ينبغي أن يصبر زمناً ، ثم يفعل من تلقاء نفسه .

المالكية—قالوا : إن الفتح على الإمام لا يبطل به الصلاة . وإنما يفتح المأموم على إمامه إذا وقف عن القراءة ، وطلب الفتح بأن تردد في القراءة . أما إذا وقف ولم يتردد فإنه يكره الفتح عليه ، ويجب الفتح عليه في الحالة الأولى إن ترتب عليه تحصيل الواجب كقراءة الفاتحة ، ويسن إن أدى إلى إصلاح الآية الزائدة عن الفاتحة ، ويندب إن أدى إلى إكمال السورة الذي هو مندوب .

وأما الفتح على غير الإمام سواء كان خارجاً عن الصلاة أو فيها ، فإنه مبطل للصلاة .

الشافعية—قالوا : يجوز للمأموم أن يفتح على إمامه بشرط أن يسكت عن القراءة ، أما إذا تردد في القراءة فإنه لا يفتح عليه ما دام متردداً ، فإن فتح عليه في هذه الحالة انقطعت الموالاة بين قراءته ويلزمه استئناف القراءة إلا إذا ضاق الوقت فإنه يفتح عليه ولا تنقطع الموالاة .

ولا بد من يفتح على إمامه أن يقصد القراءة ، وحدها ، أو يقصد القراءة مع الفتح أما إن قصد الفتح وحده ، أو لم يقصد شيئاً أصلاً فإن صلاته تبطل على المعتمد .

أما الفتح على غير إمامه سواء كان مأموماً أو غيره ، فإنه يقطع الموالاة في القراءة فيسئلاً نفهما =

وليس من الكلام المبطل التسبيح للإعلام بأنه في الصلاة . أو لإرشاد الإمام إلى إصلاح خطأ وقع فيها . أما التسبيح والتهيل والذكر بغير الوارد في الصلاة أو التكلم بآية من القرآن لإفادة الغير غرضاً من الأغراض ففي كونه مبطلا للصلاة تفصيل المذاهب^(١) .

== الحنبلة — قالوا: يجوز للصلي أن يفتح على إمامه إذا ارتج عليه (أى منع من القراءة) أو غلط فيها . ويكون الفتح واجبا إذا منع الإمام من القراءة أو غلط في الفاتحة لتوقف صحة الصلاة على ذلك .

أما الفتح على غير إمامه ، سواء أكان في الصلاة أم خارجها ، فإنه مكروه لعدم الحاجة إليه ولا تبطل به الصلاة ، لأنه قول مشروع فيها .

(١) الحنفية — قالوا: إذا تكلم المصل بتسبيح أو تهليل أو أثنى على الله تعالى عند ذكره كأن قال : جل جلاله ، أو صلى على النبي صلى الله عليه وسلم عند ذكره أو قال : صدق الله العظيم عند فراغ القارئ من القراءة . أو قال مثل قول المؤذن ونحو ذلك ، فإن قصد به الجواب على أمر من الأمور بطلت صلاته . أما إذا قصد مجرد الثناء والذكر أو التلاوة ، فإن صلاته لا تبطل ، وكذلك تبطل إذا لم يقصد شيئا ، ومثل ذلك ما إذا تكلم بآية من القرآن لإفادة الغير غرضاً من الأغراض كأن يخاطب شخصا اسمه يحيى بقوله : (يا يحيى خذ الكتاب بقوة) يريد بذلك أن يأخذ كتابا عنده أو قال لمن يستأذنه في الدخول وهو في صلاته (ادخلوها بسلام آمين) أو سأله رجل وهو يصلي ما هو مالك فقال : (والليل والبغال والحير لتركبوها) ونحو ذلك . فإنه يبطل الصلاة ، إلا إذا قصد مجرد التلاوة ، ومثل ذلك ما إذا أخبر بخبر سوء وهو في الصلاة فقال : لا حول ولا قوة إلا بالله . أو رأى ما يسيبه فقال : سبحان الله . أو حدث ما يفزع فقال : بسم الله . أو دعا لأحد أو عليه ، فإن صلاته تبطل بذلك إلا إذا قصد مجرد الذكر أو الثناء ، فإنها لا تبطل حينئذ . وكذلك تبطل إذا رفع ==

= صوته بالتسبيح أو التهليل يريد بذلك زجر الغير عن أمر من الأمور . أما إذا رفع صوته بالتراءة قاصدا الزجر برفع الصوت لا بالقراءة ، فإن صلاته لا تفسد . وإنما استثنى من ذلك كله التسبيح للإعلام بأنه في الصلاة ، أو تنبيه إمامه إلى خطأ في الصلاة لما ورد في الحديث «إذا نابت أحدكم نائبة في الصلاة فليسبح» .

المالكية — قالوا : لا تبطل الصلاة بالقرآن الذي قصد به إفهام الغير غرضا من الأغراض بشرط أن يكون ذلك في محله . وذلك كأن يستأذنه شخص في الدخول عليه ، وهو يصلي فيصاف ذلك الاستئذان الفراغ من قراءة الفاتحة فيشرع في قراءة ﴿ادخلوها بسلام آمين﴾ جوابا عن ذلك الاستئذان . أما إن وقع في غير محله كأن يصادف الاستئذان الركوع أو السجود أو قبل الفراغ من الفاتحة فأجابه بذلك بطلت صلاته . أما إذا أجابه بالتسبيح ، أو التهليل ، أو بقول لا حول ولا قوة إلا بالله ، فإن صلاته لا تبطل بذلك في أي محل من الصلاة ، لأن الصلاة كلها محل لها .

الحنابلة — قالوا : لا تبطل الصلاة بالتسبيح أو التهليل أو الذكر لغرض من الأغراض ، فإذا رأى ما يعجبه فقال : سبحان الله ، أو أصابته مصيبة فقال : لا حول ولا قوة إلا بالله ، أو أصابه ألم فقال : بسم الله ونحو ذلك ، فإن صلاته لا تبطل به وإنما يكره لا غير . أما الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم : عند ذكره فإنها مستحبة في النقل فقط . أما الفرض فإنها لا تطلب فيه ولا تبطله ، وكذلك لا يبطلها التكلم بآية من القرآن لغرض من الأغراض كأن يقول لمن يستأذنه وهو في صلاته ﴿ادخلوها بسلام آمين﴾ أو يقول : ﴿يا محبي خذ الكتاب بقوة﴾ مخاطبا بذلك شخصا اسمه يحيى . أما إذا تكلم بكلمة من القرآن تتميز عن كلام الناس ، كأن يخاطب شخصا اسمه إبراهيم بقوله ، يا إبراهيم ، فإن صلاته تبطل بذلك .

الشافعية — قالوا : إذا تكلم بآية من القرآن وهو في الصلاة قاصدا بذلك إفهام الغير أسرا من الأمور فقط بطلت صلاته . وكذلك تبطل الصلاة إذا أطلق ولم يقصد شيئا . أما إذا قصد التلاوة مع هذا الإفهام ، فإن صلاته لا تبطل . =

ومن الكلام المبطل تشميت العاطس . فإذا شمت المصل عاطسا بحضرته بطلت صلاته بشرط أن يقول له : (يرحمك الله) بكاف الخطاب . أما إذا قال له : يرحمه الله ، أو يرحمنا الله ، فإن صلاته لا تبطل بذلك^(١) .

ومن الكلام المبطل رد السلام . فلو سلم عليه رجل وهو يصلي فردّ عليه السلام بلسانه بطلت صلاته . أما إذا ردّ عليه بالإشارة^(٢) فإنها لا تبطل كما تقدّم تفصيله

= وكذا إذا استأذنه شخص في أمر فسبح له ، أو سبح لإمامه لتنبيه إلى خطأ في الصلاة، أو قال : (الله) عند حدوث ما يفزعه، فإنه في هذه الأحوال إن قصد الذكر ولو مع ذلك الغرض لا تبطل ولا بطلت .

أما إذا قال: صدق الله العظيم، عند سماع آية أو قال: لا حول ولا قوة إلا بالله عند سماع خبر سوء، فإن صلاته لا تبطل به مطلقا، إذ ليس فيه سوى الثناء على الله تعالى ، ولكنه يقطع موالة القراءة فيستأنفها ، ومثل ذلك إجابة المؤذن .

وإذا سمع المأموم إمامه يقول : (إياك نعبد وإياك نستعين) فقال المأموم مثله محاكاة له أو قال : استعنا بالله ، أو نستعين بالله بطلت صلاته ، إن لم يتصد تلاوة ولا دعاء . وإلا فلا تبطل والإتيان بهذا بدعة منهي عنها .

أما الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عند ذكره فإن كانت بالاسم الظاهر فإنها تقطع الموالة، ولا تبطل الصلاة، وإن كانت بالضمير فإنها لا تقطع ولا تبطل .

(١) الحنفية — قالوا: إذا شمت المصل عاطسا بحضرته بطلت صلاته مطلقا سواء، قال له: يرحمك الله بكاف الخطاب؛ أو قال له: يرحمه الله — نعم إذا عطس هو فقال لنفسه: يرحمني الله، أو خاطب نفسه فقال: يرحمك الله، فإن صلاته لا تبطل بذلك .
المالكية — قالوا: تبطل الصلاة بتشميت العاطس باللسان مطلقا .

(٢) المالكية — قالوا: يجب رد السلام بالإشارة على الراجح .

في مكروهات الصلاة، ولا تبطل الصلاة بالتثاؤب، والعطاس، والسعال، والجشع ولو كانت^(١) مشتملة على بعض الحروف للضرورة .

ومنها : العمل الكثير الذى ليس من جنس الصلاة . وهو ما يخيل للناظر إليه أن فاعله ليس في الصلاة^(٢) . وهو مبطل للصلاة سواء وقع عمدا أو سهوا . وأما ما دون ذلك فلا يبطلها^(٣) . أما ما كان من جنس الصلاة كزيادة ركوع أو سجود، فإن كان عمدا أبطل قليله وكثيره ، وإن كان سهوا لم يبطل الصلاة مطلقا قليلا كان العمل أو كثيرا^(٤) . كما أن الزيادة القولية كتكرير الفاتحة لا تبطلها مطلقا، ولو كانت عمدا ، ويسجد للسهو .

(١) الحنفية — قالوا : إنها لا تبطل بهذه الأشياء بشرط أن لا يتكلف إخراج حروف زائدة على ما تقتضيه الطبيعة ، كأن يقول : في تثاؤبه هاه هاه . أو يزيد العاطس حرفا لا تضطره إليها طبيعة العطاس ، فإن ذلك يبطل الصلاة .

الشافعية — قالوا : حكم هذه الأشياء حكم الأنين والتأوه في التفصيل المتقدم .

(٢) الشافعية — حدوا العمل الكثير بنحو ثلاث خطوات متواليات يقينا وما في معنى هذا ، كوثبة واحدة كبيرة . ومعنى تواليها أن لا تعد إحداها منقطعة عن الأخرى على الراجح . وإنما يبطل العمل الكثير إذا كانت لغير عذر كمرض لا يستطيع الصبر عن حكمه زمنا يسع الصلاة قبل ضيق الوقت ، وإلا لا يبطل . الحنفية — قالوا : العمل الكثير ما لا يشك الناظر إليه أن فاعله ليس في الصلاة ، فإن اشتبه الناظر فهو قليل على الأصح .

(٣) المالكية — قالوا : مادون العمل الكثير قسمان : متوسط كالانصراف من الصلاة، وهذا يبطل عمده دون سهوه ، ويسير جدا كالإشارة وحك البشارة وهذا لا يبطل عمده ولا سهوه .

(٤) المالكية — قالوا : يبطل الصلاة الزيادة من جنسها سهوا ، إذا كثرت والكثير ما كان مثل الرباعية والثنائية، كأن يصلي الظهر ثمان ركعات والصبح أربعا =

ومنها : التحول عن القبلة في الصلاة ، وفيه تفصيل في المذاهب^(١) . ومنها : الأكل والشرب على تفصيل في المذاهب^(٢) .

== وأربع ركعات في الثلاثية . ومثل النفل المحدود كالعيد والفجر بخلاف الوتر فإنه وإن كان محدودا ، ولكن لا يبطل بزيادة ركعة واحدة ، بل بزيادة ركعتين فأكثر . أما غير المحدود كالشفع فلا يبطل بالزيادة عليه أصلا ، كما أن الزيادة إذا قلت . وهي غير ما ذكر فلا تبطل الصلاة كزيادة ركعتين أو ثلاث في الرباعية .

(١) المالكية — قالوا : التحول عن القبلة لا يبطل الصلاة ما لم يتحول قدما عن مواجهة القبلة .

الحنابلة — قالوا : أن هذا لا يبطل الصلاة ما لم يتحول المصل بجمته عن القبلة الخفية — قالوا : إذا تحول بصدره عن القبلة فلما أن يكون مضطرا أو مختارا ، فإن كان مضطرا لا يبطل ، إلا إذا مكث قدر ركن من أركان الصلاة على هذه الحالة ، وإن كان مختارا ، فإن كان بغير عذر بطلت ، وإلا فلا تبطل ، سواء قل التحول أو أكثر .

الشافعية — قالوا : إذا تحول بصدره عن القبلة يمينه أو يسره ولو حرفة غيره قهرا بطلت صلاته ، ولو عاد عن قرب بخلاف ما لو انحرف جاهلا أو ناسيا ، وعاد ، عن قرب فإنها لا تبطل .

(٢) الحنفية — قالوا : كثير الأكل والشرب وقليلهما مفسد للصلاة عمدا أو سهوا ، ولو كان المأكول سميحة أدخلها فيه أو كان المشروب قطرة مطر سقطت في فيه فابتلعها . إلا إذا أكل قبل الشروع في الصلاة فبقي بين أسنانه ما كول دون الحصة فابتلعه وهو في الصلاة . فإنها لا تفسد بابتلاعه . أما إن مضى ثلاث مرات متوالية على الأقل فإنها تفسد . ويلحق بالأكل المبطل ابتلاع ما يتنقل من السكر والحلوى في فمه بشرط أن يصل إلى جوفه .

ومنها : طرق ناقض^(١) للوضوء أو الغسل أو التيمم أو المسح على الخفين أو الجيرة .

== المالكية — قالوا : تبطل الصلاة بالاكل الكثير أو الشرب عمداً ، والكثير هو ما كان مثل اللقمة . أما اليسير وهو ما كان مثل الحبة ، فإن كانت بين أسنانه فإنها لا تبطل ، ولو ابتلعها بمضغ ، لأن المضغ في هذه الحالة لا يكون عملاً كثيراً على التحقيق ، وكذا إذا رفعها من الأرض وابتلعها بدون مضغ ، فإنها لا تبطل وأما الأكل أو الشرب سهواً فلا يبطل الصلاة على الراجح ، ويسجد له بعد السلام ، إلا إذا اجتمعا أو وجد أحدهما مع السلام سهواً ، فإنه يبطل الصلاة .

الشافعية — قالوا : كل ما وصل إلى جوف المصلي من طعام أو شراب ولو بلا مضغ فإنه يبطل الصلاة ، سواء كان قليلاً أو كثيراً ، إذا كان المصلي عامداً علماً بتحريم الأكل والشرب ، وبأنه في الصلاة ولو مكرهاً . أما إذا كان ناسياً للأكل أو الشرب أو جاهلاً يعذر بجهله كما تقدم ، أو ناسياً أنه في الصلاة فإنه لا يضر القليل منها بخلاف الكثير . أما المضغ بلا بلع فإنه من قبيل العمل الذي ليس من جنسها وقد تقدم تفصيله . ولا يضر ما وصل مع الريق إلى الجوف من طعام بين أسنانه ، إذا عجز عن تمييزه وبجه . نعم يبطل الصلاة وصول ما ذاب من السكر أو غيره في الفم إلى الجوف .

الحنابلة — قالوا : يبطل الصلاة الكثير من الأكل والشرب . أما اليسير منها فيبطلها ، إذا كان عمداً لا نسياناً . كما لا تبطل ببلع ما بين أسنانه بلا مضغ ، ولو لم يجر به الريق — ويعرف الكثير واليسير بالعرف — ومثل الأكل فيما تقدم بلع ذوب السكر والحلوى ونحوهما ، فإنه مبطل للصلاة ما لم يكن يسيراً نسياناً .

(١) الحنفية — قالوا : إنما يبطل طرق ناقض لهذه الأمور ، إذا كان قبل القعود الأخير بقدر التشهد . أما إذا طرأ بعده فلا تبطل به الصلاة على الراجح .

ومنها : القهقهة ، وهى أن يضحك بصوت يسمعه وحده أو مع من بجواره .
وهى مبطله مطلقا قلت أو كثرت سواء أكانت عن عمد أو عن سهو أو عن غلبة ،
اشتملت على حروف أم لا^(١) .

ومنها : أن يسبق المأموم إمامه عمدا بركن لم يشاركه فيه ، كأن يركع ويرفع قبل أن
يركع الإمام ، فإن كان سهوا رجع لإمامه ولا تبطل صلاته^(٢) .

ومنها ما إذا وجد المتيمم ماء قدر على استعماله وهو فى الصلاة وفيه تفصيل
فى المذاهب^(٣) .

^(١) الحنفية — قالوا : إنما تبطل بها الصلاة إذا حصلت قبل القعود الأخير
قدر التشهد . أما إن كانت بعده فإنها لا تبطل الصلاة التى تمت بها وإن نقصت
الوضوء كما تقدم تفصيله فى نواقض الوضوء .

الشافعية — قالوا : لا تبطل القهقهة الصلاة إلا إذا ظهر بها حرفان فأكثر
أو حرف مفهم ، فالبطالان ليس بها وإمام بما اشتملت عليه من الحروف كما تقدم .
وهذا إذا كانت باختياره . أما إن غلبه الضحك فإن كان كثيرا أبطل وإلا فلا .

^(٢) الحنفية — قالوا : إن هذا مبطل للصلاة سواء كان عمدا أو سهوا إن لم
يعد ذلك مع الإمام أو بعده ويسلم معه . أما إن أعاده معه أو بعده وسلم معه فلأنها
لا تبطل كما سيأتى تفصيل ذلك فى مبحث صلاة الجماعة .

الشافعية — قالوا : لا تبطل صلاة المأموم إلا بتقدمه عن الإمام بركنين فعليين
بغير عذر كهو مثلا . وكذا لو تخلف عنه بهما عمدا من غير عذر كبطء قراءة .
كما سيأتى فى باب الجماعة .

^(٣) الحنفية — قالوا : إذا وجد المتيمم وهو فى الصلاة ماء قدر على استعماله
فإن كان ذلك قبل القعود الأخير قدر التشهد بطلت صلاته وإلا فلا تبطل لأن
الصلاة تكون قد تمت .

ومنها أن يجد العريان ثوبا ساترا لعورته أثناء^(١) الصلاة ولم يمكنه الاستئثار به سريعا بدون أن يعمل عملا كثيرا فيها . أما إذا أمكنه الاستئثار به بدون عمل كثير فإنه يستتر به ويبقى على ما تقدم من صلاته . ومنها أن يتذكر فائتة وهو من أصحاب الترتيب^(٢)

= الشافعية — قالوا : إن وجد المتييم ماء أثناء صلاته فلا تبطل إلا إذا كان في صلاة لا تغنيه عن القضاء كما تقدم تفصيله في التيميم .

المالكية — قالوا : إن وجد المتييم ماء أثناء صلاته فلا تبطل إلا إذا كان ناسيا له بأن كان معه ماء من قبل فنسيه وتيمم ثم دخل الصلاة وفي أثناءها تذكره فتبطل الصلاة حينئذ بشرط أن يتسع الوقت لإدراك ركعة من الصلاة بعد استعماله .
الحنابلة — قالوا : إذا وجد المتييم الماء أثناء الصلاة وكان قادرا على استعماله بطلت صلاته بلا تفصيل .

(١) المالكية — قالوا : إذا وجد العاري ما يستتر به أثناء الصلاة فإن كان قريبا منه بأن كان بينه وبينه نحو صفين من صفوف الصلاة سوى الذي يخرج منه والذي يدخل فيه ، أخذه واستتر به ، فإن لم يفعل ، أعاد الصلاة في الوقت . وإن كان بعيدا — وحد البعد الزيادة على ما ذكر — بكل الصلاة ولا يذهب للساتر ليأخذه وأعادها بعد في الوقت فقط .

الحنفية — قالوا : إذا وجد العاري ما يلزمه أن يستتر به أثناء الصلاة بطلت صلاته مطلقا . فإذا وجد ثوبا نجسا كله لا تبطل صلاته إذا صلى عاريا بل هو مخير بين أن يصلي فيه أو يصلي عاريا . أما إذا كان رجع الثوب طاهرا فإنه يلزمه الاستئثار به وتبطل صلاته بوجوده .

(٢) المالكية — قالوا : إذا ذكر المصلي فائتة أثناء الصلاة فإن كانت يسيرة وهي ما لم ترد على أربع صلوات ، فإن ذكرها قبل عمد ركعة بسجديها قطع الصلاة وجوبا سواء كان فذا أو إماما . أما المأموم فإنه يقطع إن قطع إمامه تبعا له وإلا فلا =

ومنها أن يتعلم الأُمِّي آية أثناء الصلاة ما لم يكن مقتديا بقارى^(١) . ومنها أن يسلم عمدا قبل تمام الصلاة فإن سلم به وا معتقدا كمال الصلاة التي شرع فيها فإن صلاته لا تبطل إذا لم يعمل عملا كثيرا ولم يتكلم على التفصيل السابق في المذاهب . وللصلاة مبطلات أخرى وقد ذكرت المبطلات كلها مجموعة عند كل مذهب^(٢) .

= يقطع ويعيدها ندبا في الوقت فقط ، وإن ذكرها بعد عقد ركعة بسجدة فيها ضم إليها ركعة أخرى وسلم وصارت صلاته نفلا . فإن ذكرها بعد تمام ركعتين في صلاة المغرب أو ثلاث في صلاة رابعة فإنه لا يقطع الصلاة بل يتمها وتقع صحيحة حينئذ . أما إن كانت الفوائت كثيرة فلا يقطع الصلاة على كل حال .

الشافعية — قالوا ذكر الفائتة غير مبطل للصلاة لأن الترتيب بين الصلوات سنة .

^(١) المالكية — قالوا : إن كان مقتديا بقارىء كفاء الاقتداء ، وإن كان غير مقتد وتعلم الفاتحة أثناء الصلاة بنى على ما تقدم من صلاته ، ولا تبطل لدخوله فيها بوجه جائز .

الشافعية — قالوا : الأُمِّي إذا تعلم شيئا من القراءة وهو في صلاته بنى على ما تقدم من الصلاة بقراءة ما تعلمه .

^(٢) الشافعية — قالوا : مبطلات الصلاة كما يأتي : (١) الحدث بأقسامه السابقة فيما يوجب الوضوء والغسل (٢) الكلام على تفصيله السابق (٣) ومنه البكاء والأنين كما تقدم (٤) الفعل الكثير الذي ليس من جنسها أو من جنسها وقد تقدم تفصيله . ومنه ذهاب اليد وعودها ثلاث مرات بحيث يحسب الذهاب والعود مرة واحدة مع الاتصال . وأما مع الانفصال فكل منهما يعد مرة بخلاف ذهاب الرجل وعودها فإن كلا منهما يعد مرة ولو مع الاتصال (٥) الشك في النية أو في شيء من شروط صحة الصلاة أو كيفية النية بأن يشك هل نوى =

= ظهورا أو عصرا مثلاً وإنما يبطل الشك في ذلك كله إن دام زمنا يسع ركنا من أركان الصلاة وإلا فلا (٦) نية الخروج من الصلاة قبل تمامها (٧) التردد في قطع الصلاة والاستمرار فيها (٨) تعليق قطع الصلاة بشيء ولو محالاً عادياً كأن يقول بقلبه : إن جاء زيد قطعت الصلاة . أما إذا علق الخروج من الصلاة على محال عقل كالجمع بين الصلوتين فلا يضر (٩) صرف نية الصلاة إلى صلاة أخرى إلا الفرض فله أن يصرفه إلى النفل إذا كان منفرداً ورأى جماعة يريد أن يدخل معهم (١٠) طرق الرتبة أو الجنون في الصلاة (١١) انكشاف العورة في الصلاة مع القدرة على سترها على ما تقدم (١٢) أن يجد من يصل عريانا ساتراً على ما تقدم (١٣) اتصال بحجاسة غير معفو عنها ببدنه أو بملبوسه ولو داخل عينه أثناء الصلاة . وإنما تبطل بذلك إذا لم يفارقها سريماً بدون حملها أو حمل ما اتصلت به (١٤) تطويل الرفع من الركوع أو الجلوس بين السجدين ويحصل تطويل الأول بالزيادة على الذكر الوارد فيه بقدر الفاتحة . وتطويل الثاني بالزيادة على الدعاء الوارد فيه بمقدار الواجب من التشهد الأخير . ويستثنى من ذلك تطويل الرفع في الركعة الأخيرة وتطويل الجلوس بين السجدين في صلاة التسايح فلا يضر مطلقاً (١٥) سبق المأموم إمامه بركنين فعليين أو تأخره عنه بهما ، ويشترط أن يكون كل منهما من غير عذر (١٦) التسليم عمداً قبل محله (١٧) تكرير تكبيرة الإحرام بنية الافتتاح مرة ثانية (١٨) ترك ركن من أركان الصلاة عمداً ولو قولياً (١٩) انقضاء مدة المسح على الخف أثناء الصلاة أو ظهور بعض ما ستر به من رجل أو لفافة (٢٠) اقتداؤه بمن لا يقتدى به لكفر أو غيره (٢١) تكرير ركن فعل عمداً (٢٢) وصول مفطر إلى جوف المصلى ولو لم يؤكل (٢٣) تحول عن القبلة بالصدر (٢٤) تقديم الركن الفعلي عمداً على غيره .

المالكية — عدوا مبطلات الصلاة كما يأتي : (١) ترك ركن من أركانها عمداً (٢) ترك ركن من أركانها سهواً ولم يتذكر حتى سلم معتقدا الكمال وطال الأمر عرفاً . أما إذا سلم معتقدا الكمال ثم تذكر عن قرب فإنه يلغى ركعة النقص ويبني على غيرها وتصح صلاته . وأما إذا لم يسلم معتقدا الكمال بأن لم يسلم أصلاً أو سلم غلطاً فإن كان الركن المتروك من الركعة الأخيرة فإنه يأتي به ويتم صلاته وإن كان من غير الأخيرة =

= أتى به إن لم يعقد ركوع الركعة التالية لركعة النقص فإن عقد ركوع الركعة التالية ألغى ركعة النقص ولا يأتي بالركن المتروك (عند الركوع يكون برفع الرأس منه مطمئنا معتدلا إلا في ترك الركوع فإن عفسد الركعة التالية يكون يجزئ الانحناء في ركوعها) (٢) رفض النية وإلغاؤها (٤) زيادة ركن فعل عمدا كركوع أو سجود (٥) زيادة تشهد بعد الركعة الأولى أو الثالثة عمدا إذا كان من جلوس (٦) القهقهة عمدا أو سهوا (٧) الأكل أو الشرب عمدا (٨) الكلام لغير إصلاح الصلاة عمدا. فإن كان لإصلاحها فإن الصلاة تبطل بكثيره دون يسره على ما تقدم (٩) التصويت عمدا (١٠) الفتح بالفم عمدا (١١) التثنية عمدا ولو كان قليلا (١٢) السلام حال الشك في تمام الصلاة (١٣) طرؤ ناقض للوضوء أو تذكره (١٤) كشف العورة المغلظة أو شيء منها (١٥) ستوط النجاسة على المصلي أو علمه بها أثناء الصلاة على ما تقدم (١٦) فتح المصلي على غير إمامه (١٧) الفعل الكثير الذي ليس من جنس الصلاة (١٨) طرؤ شافل عن إتمام فرض كاحتباس بول يمع من الطمأنينة مثلا (١٩) تذكر أولى الحاضرتين المشتركين الوقت كالظهور والعصر وهو في الثانية فإذا كان يصلي العصر ثم تذكر أنه لم يصل الظهر بطلت صلاته وقيل لا تبطل بل يجرى فيها التفصيل المتقدم في ترتيب يسير الفوائت (٢٠) زيادة أربع ركعات يقبها سهوا على الرباعية ولو كان مسافرا أو على الثلاثية واثنين على الثنائية والوتر (٢١) زيادة مثل النقل المحدودة كالعيد (٢٢) سجود المسبوق الذي لم يدرك ركعة مع الإمام (٢٣) السجود المرتب على إمامه قبل قيامه لقضاء ما عليه سواء كان السجود قبلها أو بعديا وأما إذا أدرك معه ركعة فإنه يسجد تبعا لسجود إمامه لكن إن كان السجود قبل السلام سجده معه قبل قيامه للقضاء وإن كان بعد السلام وجب عليه تأخيرهما حتى يقضى ما عليه فإن قدمه قبل القضاء بطلت صلاته (٢٤) السجود قبل السلام لترك سنة خفيفة كتكبيرة واحدة أو تسمية أو ترك مستحب كالقنوت (٢٥) ترك ثلاث سنن من سنن الصلاة سهوا مع ترك السجود لها حتى سلم وطال الأمر عرفا.

الحال بالة — عدوا مبطلات الصلاة كالأتي : (١) العمل الكثير من غير جنسها بلا ضرورة (٢) طرؤ نجاسة لم يعف عنها ولم تزل في الحال (٣) استدبار القبلة =

= (٤) طرق ناقض للوضوء (٥) تعمد كشف عورة، بخلاف ما لو كشفت برح وستر في الحال (٦) استناده استنادا قويا لغير عذر، بحيث لو أزيل ما استند إليه لسقط (٧) رجوعه للتشهد الأول بعد الشروع في القراءة إن كان عالما ذا كرا للرجوع (٨) تعمد زيادة (ركن) فبلى كركوع (٩) تقدم بعض الأركان على بعض عمدا (١٠) سلامه عمدا قبل تمام الصلاة (١١) أن يلحن في القراءة لحنا يغير المعنى، مع قدرته على إصلاحه كضم تاء أنعمت (١٢) فسخ النية بأن ينوى قطع الصلاة (١٣) التردد في الفسخ (١٤) العزم على الفسخ وإن لم يفسخ بالفعل (١٥) الشك في النية بأن عمل عملا مع الشك كأن ركع أو سجد مع الشك (١٦) الشك في تكبيرة الإحرام (١٧) الدعاء بملاذ الدنيا، كأن يسأل جارية حسنة مثلا (١٨) إتيانه بكاف الخطاب لغير الله تعالى، ورسوله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم (١٩). القهقهة مطلقا (٢٠) الكلام مطلقا (٢١) تقدم المأموم على إمامه (٢٢) بطلان صلاة الإمام، إلا إذا صلى محدثا ناسيا حديثه ونحوه، كما يأتي في باب الإمامة (٢٣) سلام المأموم عمدا قبل الإمام (٢٤) سلامه سهوا إذا لم يعده بعد سلام إمامه (٢٥) الأكل والشرب، إلا اليسير للناس وجاهل. ولا يبطل النفل بالشرب اليسير عمدا (٢٦) بلغ ما يتحلل من السكر ونحوه، إلا إن كان يسيرا من ساه وجاهل (٢٧) التنجح بلا حاجة (٢٨) النفخ إن بان منه حرفان (٢٩) البكاء لغير خشية الله تعالى إذا بان منه حرفان، بخلاف ما إذا غلبه، ولا تبطل إذا غلبه سعال أو عطاس أو تناؤب وإن بان منها حرفان (٣٠) كلام النائم غير الجالس والقائم. أما كلام النائم القليل إذا كان نوما يسيرا وكان جالسا أو قائما فإنه لا يبطل.

الخفية — عدوا مبطلات الصلاة كما يأتي : (١) الكلام المبين فيما مرة إذا كان صحيح الحروف مسموعا، سواء ذنق به سهوا أو عمدا أو خطأ أو جهلا (٢) الدعاء بما يشبه كلام الناس نحو: اللهم ألبسني ثوبا أو اقض ديني أو ارزقني فلانة (٣) السلام وإن لم يدل عليكم بنية التحية ولو ساهيا (٤) رد السلام بلسانه ولو سهوا لأنه من كلام الناس، أو رد السلام بالمصافحة (٥) العمل الكثير (٦) تحويل الصدر عن القبلة (٧) أكل شيء أو شربه من خارج فيه، ولو قليلا (٨) أكل ما بين أسنانه إن كان كثيرا وهو قدر الحمضة (٩) التنجح بلا عذر =

= لما فيه من الحروف (١٠) التأفيف كنفخ التراب والتضجر (١١) الأنين، وهو أن يقول: آم (١٢) التأوه، وهو أن يقول: أوه (١٣) ارتفاع بكائه من ألم بجسده، أو مصيبة كفند حبيب أو مال (١٤) تسميت طاس بريحك الله (١٥) جواب مستفهم عن نداء الله يقول: لا إله إلا الله (١٦) قوله: إنا لله وإنا إليه راجعون عند سماع خبر سوء (١٧) تذكر فائنة إذا كان من أهل الترتيب وكان الوقت متسعاً، وإنما تبطل إذا لم يعمل بعدها خمس صلوات وهو متذكر للفائنة. فإذا صلى كذلك انقلبت جائزة كما يأتي في بحث قصاء الفوائت (١٨) قول: الحمد لله عند سماع خبر سار (١٩) قول: سبحان الله أو لا إله إلا الله للتعجب من أمر (٢٠) كل شيء من القرآن قصد به الجواب نحو: يا يحيى خذ الكتاب بقوة لمن طلب كتاباً ونحوه وقوله: آتينا غداً ما لم يستفهم على شيء يأتي به، وقوله: تلك حدود الله فلا تمروا بها لمن استأذن في الأخذ. وإذا لم يرد بهذا ونحوه الجواب. بل أراد الإعلام بأنه في الصلاة لا تفسد (٢١) رؤية النسيم ما قدر على استعماله قبل قعوده قدر التشهد، وكذا إذا كان متوذاً ولكنه يصلي خلف إمام متيم فإن فرضه يبطل وتزول صلاته في هذه الحالة نفلاً (٢٢) تمام مدة مسح الخفين قبل قعوده قدر التشهد، ومثله نزع الخف ولو بعمل يسير (٢٣) تعلم الامم آية إن لم يكن مقتدياً بقارئ، سواء تعلمها بالتلق أو بالتذكر إن كان ذلك قبل القعود قدر التشهد. وإلا فالتعلم بالتلق لا يفسدها (٢٤) إذا قدر من يصلي بالإيماء على الركوع والسجود، فإن الباقي من الصلاة يكون قوياً. فلا يصح بناؤه على صيف (٢٥) استحلاف من لا يصلح إماماً كأمي ومعدور (٢٦) طلوع الشمس وهو يصلي الفجر. ويكفي أن يرى الشعاع إن لم يمكنه رؤية الفرض (٢٧) إذا زالت الشمس وهو في صلاة أحد العيدين (٢٨) دخول وقت العصر وهو يصلي الجمعة لفوات شرط صحتها، وهو الوقت (٢٩) سقوط الجبيرة عن برء (٣٠) زوال عذر المعدور بانقضاء غير سبب العذر، أو زواله بخلو وقت كامل عنه (٣١) الحدث عمداً. أما سبق الحدث فلا يبطل بشروط ستأتي (٣٢) الإغماء (٣٣) الجنون (٣٤) الجنابة ينظر أو احتلام قائم متين (٣٥) المحاذاة.

مبحث المحاذاة عند الحنفية

=

وهي أن تقوم المرأة المشتبهة بجنب الرجل، أو أمامه من غير حائل بينهما، بحيث تحاذيه بساقها أو كعبها في الأصح، ولو كانت محرمًا له أو زوجها، ولو كانت عجوزًا. لأن مقام المرأة في الصلاة آخر الصفوف، لما روى عن ابن مسعود موقوفًا "أخروهن من حيث أخرهن الله" وإنما تبطل الصلاة بالمحاذاة بشروط تسعة: أولاً: أن تكون المرأة مشتبهة. ثانيًا: أن تكون المحاذاة بالساق والكعب. ثالثًا: أن تكون في أداء ركن أو قدره. رابعًا: أن تكون في صلاة مطلقة، فلا تبطل صلاة الجنابة بالمحاذاة. خامسًا: أن تكون في صلاة مشتركة تحرية، كأن تقتدي به، أو يقتديان بإمام. سادسًا: اتحاد المكان، فلو كانت في مكان عال بحيث لا يحاذي الرجل شيء منها لا تفسد. سابعًا: أن لا يكون بينهما حائل قدر ذراع، أو فرجة تسع رجال. ثامنًا: أن لا يشير إليها بالتأخر. تاسعًا: أن ينوي إمامتها.

ويفسدها: (١) ظهور عورة من سبقه الحدث ولو اضطر إليه للطهارة، كما إذا كشفت المرأة ذراعها للوضوء (٢) قراءة من سبقه الحدث وهو ذاهب للوضوء، أو عائد منه (٣) مكثه قدر أداء ركن بعد سبق الحدث مستيقظًا بلا عذر فلو مكث لزحام أو ليقطع رعاfe لا تبطل (٤) إذا جاوز ماء قريبًا لماء غير قريب بأكثر من صفين (٥) خروج المصل من المسجد لظن الحدث لوجود المنافي بغير عذر. أما إذا لم يخرج من المسجد فلا تفسد (٦) انصرافه عن مثامه للصلاة ظانًا أنه غير متوضيء، أو أن مدة مسحه انقضت، أو أن عليه فائنة أو نجاسة وإن لم يخرج من المسجد (٧) فتح المأموم على غير إمامه لتعليمه بالضرورة. أما فتحه على إمامه فإنه جائز، ولو قرأ المفروض (٨) أخذ المصل بفتح غيره (٩) امتثال أمر الغير في الصلاة (١٠) التكبير بنية الانتقال لصلاة أخرى غير صلاته، كما إذا نوى المنفرد الاقتداء بغيره أو العكس، أو انتقل بالتكبير من فرض لفرض، أو من فرض إلى نفل وبالعكس. وإنما تفسد الصلاة بواحدة مما ذكر إذا حصل قبل النعود الأخير قدر التشهد، وإلا فلا تفسد على المختار (١١) مد الهمزة في التكبير كما تقدم =

مباحث الأذان

تعريفه :

الأذان شرعا : هو الإعلام بدخول وقت الصلاة بألفاظ مخصوصة على وجه مخصوص . وقد ثبت أصل الأذان بالكتاب والسنة . قال تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ . وقال تعالى ﴿ وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ اتَّخَذُوهَا هُزُوعًا وَلَعِبًا ﴾ . وقال صلى الله عليه وسلم : « إِذَا حَضَرَتِ الصَّلَاةُ فليُؤْذِنْ لَكُمْ أَحَدُكُمْ » رواه البخاري ومسلم . أما كيفيته وألفاظه ، فقد بينت في الأحاديث الأخرى .

سبب مشروعيته :

شرع الأذان في السنة الأولى من الهجرة النبوية بالمدينة المنورة ، وسبب مشروعيته أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة عسر على الناس معرفة أوقات صلاته ، فشاؤروا في أن ينصبوا علامة يعرفون بها وقت صلاة النبي صلى الله عليه وسلم لثلاث تفوتهم الجماعة ، فأشار بعضهم بالناقوس ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « هو للنصارى » ، وأشار بعضهم بالبوق فقال : « هو لليهود » . وأشار بعضهم بالدف ، فقال :

= (١٢) أن يقرأ ما لا يخطئه في المصحف ، أو يلقنه غيره القراءة (١٣) أداء ركن أو مضى زمن يسع أداء ركن مع كشف العورة ، أو مع نجاسة مانعة من الصلاة (١٤) أن يسبق الملقن الإمام بركن لم يشاركه فيه (١٥) متابعة المسبوق لإمامه في سجود السهو إذا تأكد انفراده ، بأن قام بعد سلام الإمام أو قبله بعد قعوده قدر التشهد ، وقيد ركعته بسجدة فتذكر الإمام بسجود سهو فتابعه المأموم فيه (١٦) عدم إعادة الجلوس الأخير بعد أداء سجدة صلبية ، أو سجدة تلاوة تذكرها بعد الجلوس (١٧) عدم إعادة ركن أداء نائما (١٨) قهقهة الإمام المسبوق . وإن لم يتعمدها (١٩) السلام على رأس الركعتين في الرباعية إذا ظن أنه يصل غيرها . كإذا كان في الظهر فظن أنه يصل الجمعة (٢٠) تقدم المأموم على الإمام ، تدمه ، أمامساواته فإنها لا تبطل ، وسأيت تفصيله في مبحث الإمامة .

«هو للروم». وأشار بعضهم بإيقاد النار، فقال: «ذلك للجوس». وأشار بعضهم بنصب راية فإذا رآها الناس أعلم بعضهم بعضا. فلم يعجبه صلى الله عليه وسلم ذلك. فلم تتفق آراؤهم على شيء، فقام صلى الله عليه وسلم مهتما، فبات عبد الله بن زيد مهتما باهتمام رسول الله صلى الله عليه وسلم، فرأى في نومه ملكا علمه الأذان والإقامة، فأخبر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك، وقد وافقت الرؤيا الوحي فأمر بهما النبي صلى الله عليه وسلم، وحديث عبد الله بن زيد هذا مشهور وصححه بعضهم.

ألفاظ الأذان :

والألفاظ الأذان هي: (الله أكبر . الله أكبر^(١) . الله أكبر . الله أكبر . أشهد أن لا إله إلا الله . أشهد أن لا إله إلا الله . أشهد أن محمدا رسول الله . أشهد أن محمدا رسول الله . حى على الصلاة . حى على الصلاة . حى على الفلاح . حى على الفلاح . الله أكبر . الله أكبر . لا إله إلا الله) . ولا يرجع — أى لا يعيد — ذكر الشهادتين مرة أخرى^(٢) . ويزاد في أذان الصبح بعد حى على الفلاح . الصلاة خير من النوم مرتين ندبا ، ويكره ترك هذه الزيادة .

(١) المالكية — قالوا : يكبر مرتين لا أربعا .

(٢) المالكية — قالوا : الترجيع سنة ، وهو أن يعيد الشهادتين مرة أخرى بحيث يكون صوته في الترجيع مرتفعاً كصوته بالتكبير ، وأما ذكرهما أولاً فيكون بصوت منخفض عن ذلك ، ولا يبطل الأذان بترك الترجيع لأنه سنة مستقلة .

الشافعية — قالوا : الترجيع سنة إلا أنهم قالوا في تعريفه عكس المالكية ، وهو : أن يأتي بالشهادتين مرتين بخفض الصوت قبل الإتيان بهما برفعه ، فالأول يسمى ترجيعاً وليس جزءاً من الأذان ، ولا يبطل الأذان بتركه أيضا .

حكمه :

وفي حكم الأذان تفصيل في المذاهب^(١) .

(١) الشافعية—قالوا: الأذان سنة كفاية للجماعة. وسنة عين للفرد إذا لم يسمع أذان غيره، فإن سمعه وذهب إليه وصلى مع الجماعة أجزأه، وإن لم يذهب أو ذهب ولم يصل فإنه لم يجزئه ، وليس للصلوات الخمس المفروضة في السفر والحضر ولو كانت فائتة ، فلو كانت عليه فوائت كثيرة وأراد قضاءها على التوالى يكفيها أن يؤذن أذانا واحدا للأولى منها . فلا يسن الأذان لصلاة الجنازة ولا للصلاة المنذورة ولا للتوافل ، ومثل ذلك ما إذا أراد أن يجمع بين الظهر والعصر أو المغرب والعشاء في السفر . فإنه يصل بهما بأذان واحد .

الحنفية — قالوا: الأذان سنة مؤكدة على الكفاية لأهل الحى الواحد، وهى كالواجب في حقوق الإثم لتاركها . وإنما يسن في الصلوات الخمس المفروضة في السفر والحضر للفرد والجماعة أداء وقضاء. إلا أنه لا يكره ترك الأذان لمن يصلى في بيته في المصر لأن أذان الحى يكفي كما ذكر . فلا يسن لصلاة الجنازة والعيدين والكسوف والاستسقاء والتراويح والسنن الرواتب . أما الوتر فلا يسن الأذان له وإن كان واجبا اكتفاء بأذان العشاء على الصحيح .

المالكية — قالوا: الأذان سنة كفاية لجماعة تنتظر أن يصل معها غيرها بموضع جرت العادة باجتماع الناس فيه للصلاة ، ولكل مسجد ولو تلاصقت المساجد أو كان بعضها فوق بعض . وإنما يؤذن للفريضة العينية في وقت الاختيار والوحكام كالجموعة تقديمًا أو تأخيرًا ، فلا يؤذن للنافلة ولا للفائتة ولا للفرض الكفاية كالجنازة ولا في الوقت الضروري، بل يكره في كل ذلك كما يكره الأذان لجماعة لا تنتظر غيرها وللنفرد إلا إذا كانا بفلاة من الأرض فيندب لهما أن يؤذنا لهما، ويجب الأذان كفاية في المصر، وهو البلد الذى تمام فيه الجمعة فإذا تركه أهل مصر قوتلوا على ذلك . =

شروط الأذان :

يشترط لصحة الأذان شروط : بعضها يتعلق به ، وبعضها يتعلق بالمؤذن .
فيشترط للأذان أن تكون كتاباته متوالية ، بحيث لا يفصل بينها بسكوت طويل أو كلام كثير^(١) . وأن يقع كله بعد دخول الوقت ، فلو وقع بعضه قبل دخول الوقت لم يصح إلا في أذان الصبح فإنه يندمج قبل دخول الوقت على تفصيل في المذاهب^(٢) . وأن

= الحنابلة — قالوا : إن الأذان فرض كفاية في القرى والأمصا للصلوات الخمس الحاضرة على الرجال الأحرار في الحضر دون السفر ، فلا يؤذن لصلاة جنازة ولا عيد ولا نافلة ولا صلاة مندورة ؛ ويسن لقضاء الصلاة الفائتة وللنفرد سواء كان مقيا أو مسافرا ، وللسافر ولو جماعة .

(١) الحنابلة — قالوا : مثل الكلام الكثير — الكلام القليل المحرم .

(٢) الحنفية — قالوا : لا يصح الأذان قبل دخول وقت الصبح أيضا ويكره تحريما على الصحيح ، وما ورد من جواز الأذان في الصبح قبل دخول الوقت فيحتمل على التسليم لإيقاظ النائمين .

الحنابلة — قالوا : يباح الأذان في الصبح من نصف الليل لأن وقت العشاء المختار يخرج بذلك ، ولا يستحب لمن يؤذن للفجر قبل دخول وقته أن يقدمه كثيرا . ويستحب له أن يجعل أذانه في وقت واحد في الليالي كلها ، ويعتد بذلك الأذان ، فلا يعاد إلا في رمضان ، فإنه يكره الاقتصار على الأذان قبل الفجر .

الشافعية — قالوا : لا يصح الأذان قبل دخول الوقت ، ويحرم إن أدى إلى تلبس على الناس ، أو قصد به التعبد إلا في أذان الصبح ، فإنه يصح من نصف الليل لأنه يسن للصبح أذانان : أحدهما من نصف الليل ، وثانيهما بعد طلوع الفجر .

المالكية — قالوا : لا يصح الأذان قبل دخول الوقت ، ويحرم لما فيه من التلبس على الناس إلا الصبح فإنه يندب أن يؤذن له في السدس الأخير من الليل لإيقاظ النائمين ثم يعاد عند دخول وقته استئنا .

تكون كلماته مرتبة . فلولم يرتبها كأن ينطق بكلمة حى على الفلاح قبل حى على الصلاة لزمه إعادة ما لم يرتب فيه ، فإن لم يعد لم يصح ^(١) أذانه ، وأن يمع من شخص واحد . فلواذن مؤذن بعضه ثم أتته غيره لم يصح كما لا يصح إذا تناوبه اثنان أو أكثر بحيث يأتى كل واحد بحجة غير التي يأتى بها الآخر ، بخلاف الأذان المعروف بأذان الجوف أو الأذان السلطاني ؛ وهو : أن يجتمع ^(٢) للأذان جماعة يؤذنون معا بحيث يأتى كل واحد بأذان كامل فإنه صحيح وتحصل به إقامة شعيرة الأذان ، وأن يكون باللغة العربية إلا إذا كان المؤذن أعجميا ويريد أن يؤذن لنفسه أو جماعة أعاجم مله ^(٣) .

ويشترط له النية ^(٤) أيضا فإذا أتى بالألفاظ المخصوصة بدون قصد الأذان لم يصح ويشترط ^(٥) في المؤذن أن يكون مسلما فلا يصح من غيره ، وأن يكون عاقلا فلا يصح

^(١) الحنفية — قالوا : يصح الأذان الذى لا ترتيب فيه مع الكراهة ، وعليه أن يعيد ما لم يرتب فيه .

^(٢) المالكية — قالوا : يكره اجتماع المؤذنين بحيث يبنى بعضهم على ما يقول البعض الآخر . اما إذا أذنوا مجتمعين ، ولكن كل واحد يبنى على أذان نفسه بحيث يتبدئ من حيث قد انتهى هو ، غير معتد بأذان غيره فإنه يجوز بلا كراهة .

^(٣) الحنابلة — قالوا : لم يشرع الأذان بغير اللغة العربية مطلقا .

^(٤) الشافعية والحنفية — قالوا : لا يشترط في الأذان النية فيصح بدونها .

^(٥) الحنفية — قالوا : الشروط المذكورة في المؤذن ليست شروطا لصحة الأذان ، فيصح أذان المرأة والحنثى والكافر والمجنون والسكران ، ويرتفع الإثم عن أهل الحى بوقوعه من أحدهؤلاء . غير أنه لا يصح الاعتماد على خبر الكافر والفاسق والمجنون في دخول وقت الصلاة . إذ يشترط للتصديق بدخول الوقت أن يكون المؤذن مسلما عدلا ولو امرأة ، عاقلا مميزا عالما بالأوقات . فإذا أذن شخص فاقده لشرط من هذه الشروط صح أذانه في ذاته ، ولكن لا يصح الاعتماد عليه في دخول =

كتاب الصلاة

١٢٣

من مجنون أو سكران أو مغنى عليه ، ولا من صبي غير مميز . وأن يكون ذكرا ، فلا يصح من أنثى أو خثى ، وزاد بعض المذاهب شروطا أخرى ^(١) .

مندوبات الأذان وسننه :

ويندب في الأذان أمور ^(٢) منها : أن يكون المؤذن متطهرا من الحدثين . وأن يكون حسن الصوت مرتفعا . وأن يؤذن بمكان عال كالمنارة وسف المسجد .

= الوقت ، ويكره أذانه كما يكره أذان الجنب والفاسق ، ويعاد الأذان ندبا إذا أذن واحد منهم بدل المؤذن الراتب . أما إذا أذن جماعة عالين بدخول الوقت ولم يكن بدل المؤذن الراتب فلا يعاد الأذان . ولا يصح أذان الصبي غير المميز ولا يرتفع الإثم به . أما أذان المرأة فانه يمتنع إن ترتب عليه إثارة شهوة من يسمع صوتها ، كما تقدم مبحث الجهر بالقراءة .

^(١) المالكية — قالوا : يشترط في المؤذن أيضا : أن يكون بالغاً ، فإذا أذن الصبي المميز فلا يصح أذانه إلا إذا اعتمد فيه أو في دخول الوقت على بالغ فيصح . وأن يكون عدل رواية فلا يصح أذان الفاسق إلا إذا اعتمد على أذان غيره .

الحنابلة — قالوا : يشترط في الأذان أيضا : أن يكون ساكن الجمل فلو أعمر به لا يصح إلا التكبير في أوله فلا مكانه مندوب . ويحرم أن يؤذن غير المؤذن الراتب إلا بإذنه وإن صح إلا أن يخاف فوت وقت التأذين . فإذا حضر الراتب بعد ذلك سن له إعادة الأذان . ويشترط أيضا لصحته ، أن لا يكون ملحونا لحنا يغير المعنى كأن يمد همزة الله أو باء أكبر . فان فعل مثل ذلك لم يصح . ورفع الصوت به ركن ، إلا إذا أذن الحاضر فرفع صوته بقدر ما يسمعه .

الشافعية — قالوا : يشترط في الأذان أيضا : الجهر به إن كان يؤذن لجماعة بحيث يسمعونه ولو بالقوة .

^(٢) المالكية — قالوا : يندب للمؤذن أن يدور حال أذانه ، ولو أدى إلى استدبار القبلة بجميع بدنه إذا احتاج إلى ذلك لإسماع الناس ، ولكنه لا يبدئ أذانه مستقبلا .

وأن يكون قائماً إلا لعذر من مرض ونحوه. وأن يكون مستقبل القبلة، إلا لإسراع الناس فيجوز استدبارها على تفصيل المذاهب ^(١).

ومنها ^(٢) : أن يلتفت جهة اليمين في حي على الصلاة، وجهة اليسار عند قوله : حي على الفلاح ، وجهه وعنقه دون صدره ^(٣) وقدميه محافظة على استقبال القبلة .
ومنها : الوقوف ^(٤) على رأس كل جملة منه ، إلا التكبير فإنه يقف على رأس كل تكبيرتين .

^(١) الشافعية — قالوا : يسن التوجه للقبلة إذا كانت القرية صغيرة عرفاً ، بحيث يسمعون صوته بدون دوران ، بخلاف الكبيرة عرفاً فيسن الدوران ، كما يسن استقبال القرية دون القبلة إذا كانت المنارة واقعة في الجهة القبليّة من القرية .
الحنفية — قالوا : يسن استقبال القبلة حال الأذان ، إلا في المنارة فإنه يسن له أن يدور فيها ليسمع الناس في كل جهة ، وكذا إذا أذن وهو راكب ، فإنه لا يسن له الاستقبال بخلاف الماشي .

الحنابلة — قالوا : يسن للمؤذن أن يكون مستقبل القبلة في أذانه كله ولو أذن على منارة ونحوها .

^(٢) المالكية — قالوا : لا يندب الالتفات المذكور .

^(٣) الحنابلة — قالوا : يسن له أيضاً أن يلتفت مع ذلك بصدرة .

^(٤) المالكية — قالوا : إن الوقوف على كل جملة من جمل الأذان شرط ، إلا التكبير الأول فإنه يقف على كل جملة منه ندباً ، فلو أعرب الأولى صح ، وإن خالف المندوب كما تقدّم .

الحنابلة — قالوا : يندب أن يقف على كل جملة ولو كانت من جمل التكبير .

ومنها : إجابة^(١) المؤذن، فيندب لمن يسمع الأذان، ولو كان جنباً، أو كانت حائضاً^(٢) أو نفساء، أن يقول مثل ما يقول المؤذن، إلا عند قول : (حى على الصلاة حى على الفلاح) . فإنه يجيبه فيها بقول : (لا حول ولا قوة إلا بالله) وكذلك يجيبه في أذان الفجر عند قوله : الصلاة خير من النوم يقول : (صدقت^(٣) وبررت) . وإنما تندب الإجابة في الأذان المشروع . أما غير المشروع فلا تطلب فيه الإجابة . ولا تطلب الإجابة أيضاً من المشغول بالصلاة ولو كانت نفلاً أو صلاة جنازة بل تكره، ولا تبطل^(٤) بالإجابة إلا إذا أجابه بقول : (صدقت وبررت) أو بقول : (حى على الصلاة) . أو (الصلاة خير من النوم) فإنها تبطل كذلك . أما لو قال : (لا حول ولا قوة إلا بالله) أو (صدق الله) أو (صدق رسول الله) فإنها لا تبطل . ولا تطلب الإجابة من

(١) الحنابلة — قالوا : إنما تندب الإجابة لمن لم يكن قد صلى تلك الصلاة في جماعة ، فإن كان كذلك فلا يجيب لأنه غير مدعو بهذا الأذان .

(٢) الحنفية — قالوا : ليس على الحائض، أو النفساء إجابة ، لأنهما ليستا من أهل الإجابة بالفعل فكذا بالقول .

(٣) المالكية — قالوا : لا يحكى السامع قول المؤذن : (الصلاة خير من النوم) ولا يبدها بهذا القول على الراجح ، والمندوب في حكاية الأذان عندهم إلى نهاية الشهادتين فقط .

(٤) المالكية — قالوا : تندب الإجابة للتنفل . ولكن يجب أن يقول عند حى على الصلاة حى على الفلاح : لا حول ولا قوة إلا بالله إن أراد أن يتم . فإن قاله كما يقول المؤذن : بطلت صلاته إن وقع ذلك عمداً أو جهلاً . وأما المشغول بصلاة الفرض ولو كان فرضه مندوراً فتكره له حكاية الأذان في الصلاة، ويندب له أن يحكيه بعد الفراغ منه .

الحنفية — قالوا : إذا أجاب المصلئ مؤذناً فسدت صلاته سواء قصد الإجابة أو لم يقصد شيئاً . أما إذا قصد الثناء على الله ورسوله فلا تبطل ، لا فرق بين النفل والفرض .

المشغول بقرآن أهله أو قضاء حاجة لأنهما في حالة تنافي الذكر ، وكذا لا تطلب من سامع خطبة ، بخلاف المعلم أو المتعلم ^(١) والقارئ والذاكر والآكل ^(٢) فإنه يندب لهم الإجابة .

وإذا تعدد المؤذنون وترتبوا . أجاب كل واحد بالقول ندبا ، ولا يجيب المؤذن ^(٣) في الترجيع هذا ، ويندب أن يصل على النبي صلى الله عليه وسلم بعد الإجابة ، ثم يقول : اللهم رب هذه الدعوة التامة ، والصلاة القائمة ، آت محمدا الوسيلة والفضيلة ، وابعثه مقاما محمودا الذي وعدته .

ويسن ^(٤) أن يؤذن للفائتة برفع الصوت إذا كان يصل في جماعة ، سواء أكان في بيته أم في الصحراء ، بخلاف ما إذا كان يصل في بيته منفردا فإنه لا يرفع صوته . أما قضاء الفائتة في المسجد فإنه لا يؤذن لها مطلقا ولو كان في جماعة .

وإذا كان عليه فوائت كثيرة وأراد قضاءها في مجلس واحد أذن للأولى منها . ويخير ^(٥) في باقيةا . أما لو أراد قضاء كل واحدة في مجلس فإنه يؤذن لها بخصوصها .

(١) الحنفية — قالوا : لا تطلب الإجابة من المعلم أو المتعلم للعلم الشرعى .

(٢) الشافعية والحنفية — قالوا : لا تطلب الإجابة من الآكل .

(٣) المالكية — قالوا تندب الإجابة في الترجيع إذا لم يسمع ماقبله .

الشافعية — قالوا : تندب الإجابة في الترجيع .

(٤) المالكية — قالوا : يكره الاذان للفائتة مطلقا سواء كان المصل في بيته ، أو في الصحراء . وسواء كان في جماعة أو منفردا . بلا فرق بين أن يقضيها في مجلس واحد أولا . كثيرة كانت أو يسيرة .

(٥) الشافعية — قالوا : يحرم الأذان لباقي الفوائت في هذه الحالة .

مكروهات الأذان :

ويكره في الأذان أمور: منها: أذان الفاسق، فلو أذن الفاسق صح^(١) مع الكراهة. ومنها: ترك الترسل في الأذان^(٢). وفي بيان الترسل تفصيل في المذاهب^(٣). ومنها: ترك استقبال القبلة حال الأذان إلا للإسماع كما تقدم. ومنها أن يكون المؤذن محدثاً حدثاً أصغر^(٤) أو أكبر. والكراهة في الأكبر أشد. ومنها: الأذان لصلاة النساء في الأداء والقضاء^(٥).

(١) المالكية — قالوا: لا يصح أذان الفاسق إلا إذا اعتمد على غيره كما تقدم. الحنابلة — قالوا: لا يصح أذان الفاسق بحال.

(٢) الشافعية والحنابلة — قالوا: إن ترك الترسل خلاف الأولى.

(٣) الحنفية — قالوا: الترسل هو التمهّل بحيث يأتي المؤذن بين كل جملةتين بسكتة تسع إجابته فيما نطق به، غير أن هذه السكتة تكون بين كل تكبيرتين، لا بين كل تكبيرة وأخرى.

المالكية — قالوا: الترسل هو عدم التمهّل في الأذان. وإنما يكون التمهّل مكروهاً ما لم يتفاحش عرفاً، وإلا حرم.

الشافعية — قالوا: الترسل هو التأمّن بحيث يفرد كل جملة بصوت إلا التكبير في أوّل وفي آخره. فيجمع كل جملةتين في صوت واحد.

الحنابلة — قالوا: إن الترسل هو التمهّل والثاني في الأذان.

(٤) الحنابلة والحنفية — قالوا: يكره أذان الجنب فقط. أما المحدث حدثاً أصغر فلا يكره أذانه. وزاد الحنفية: أن أذان الجنب يعاد ندباً.

(٥) الشافعية — قالوا: الأذان لصلاة النساء إن وقع من رجل فلا كراهة فيه، وإن وقع من واحدة منه فهو باطل. ويحرم إن قصدن التشبه بالرجال. أما إذا لم يقصدن ذلك كان أذانهن مجزئاً ذكر. ولا كراهة فيه إذا خلا عن رفع الصوت.

ومنها : الكلام اليسير بغير ما يطلب شرعا . أما بما يطلب شرعا كرد السلام ، وتسميت العاطس فيه خلاف المذاهب ^(١) . وإنما يكره الكلام حال الأذان مالم يكن لإنفاذ أعمى ونحوه وإلا وجب . فإن كان يسيرا بنى على ما مضى من أذانه . وإن كان كثيرا استأنف الأذان من أوله . ومنها : أن يؤذن قاعدا أو راكبا ^(٢) من غير عذر ، إلا المسافر فلا يكره أذانه وهو راكب ، ولو بلا عذر . ومنها : الترتيم ^(٣) والتغنى

^(١) الحنفية — قالوا : يكره الكلام اليسير ولو برّد السلام وتسميت العاطس ، ولا يطلب من المؤذن أن يرد أو يشمت لا في أثناء الأذان ولا بعده ولو في نفسه ، فإن وقع من المؤذن كلام في أثناءه أعاده .

الشافعية — قالوا : إن الكلام اليسير برّد السلام وتسميت العاطس ليس مكروها وإنما هو خلاف الأولى على الرابع . ويجب على المؤذن أن يرد السلام ، ويسن له أن يشمت العاطس بعد الفراغ ، وإن طال الفصل .

الحنابلة — قالوا : رد السلام وتسميت العاطس مباح وإن كان لا يجب عليه لرد مطلقا . ويجوز الكلام اليسير عندهم في أثناء الأذان لحاجة غير شرعية ، كأن يناديه إنسان فيجيبه .

المالكية — قالوا : الكلام برّد السلام وتسميت العاطس مكروه أثناء الأذان ، ويجب على المؤذن أن يرد السلام ويشمت العاطس بعد الفراغ منه .

^(٢) المالكية — قالوا : لا يكره أذان الراكب على المعتمد .

^(٣) الشافعية — قالوا : التغنى هو : الانتقال من نغم إلى نغم آخر ، والسنة أن يستمر المؤذن في أذانه على نغم واحد .

الحنابلة — قالوا : التغنى هو الإطراب بالأذان .

الحنفية — قالوا : التغنى بالأذان حسن ، إلا إذا أدى إلى تغيير الكلمات بزيادة حركة أو حرف ، فإنه يجرم فعله ، ولا يحل سماعه .

في الأذان على تفصيل في المذاهب. ولا بكرة أذان الصبي^(١) المميز والأعمى إذا كان معه من يدلّه على الوقت .

الإقامة

الإقامة هي: الإعلام بالقيام إلى الصلاة بذكر مخصوص . وألفاظها هي: (٢)
(الله أكبر . الله أكبر . أشهد أن لا إله إلا الله . أشهد أن محمدا رسول الله .
حي على الصلاة . حي على الفلاح . قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة . الله أكبر
الله أكبر . لا إله إلا الله) .

المالكية — قالوا : يكره التطريب في الأذان لمنافاته الخشوع إلا إذا
تفاحش عرفا فإنه يعرم .

(١) الشافعية — قالوا : يكره أذان الصبي المميز كما تقدم .

المالكية — قالوا : متى اعتمد الصبي المميز في أذانه أو في دخول الوقت على بالغ
صح أذانه وإلا فلا .

(٢) الحنفية — قالوا : إن تكبيرات الإقامة أربع في أولها واثنان في آخرها
وباقى ما ذكر في ألفاظها يذكر مرتين . ونعنها هكذا (الله أكبر الله أكبر .
الله أكبر الله أكبر . أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن لا إله إلا الله . أشهد
أن محمدا رسول الله أشهد أن محمدا رسول الله . حي على الصلاة حي على الصلاة .
حي على الفلاح حي على الفلاح . قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة . الله أكبر
الله أكبر . لا إله إلا الله .

المالكية — قالوا : الإقامة كلها وتر إلا التكبير أولا . وآخرها فثنى . وألفاظها
(الله أكبر الله أكبر . أشهد أن لا إله إلا الله . أشهد أن محمدا رسول الله .
حي على الصلاة . حي على الفلاح . قد قامت الصلاة . الله أكبر الله أكبر . لا إله
إلا الله .

والإقامة كالأذان فحكمها حكمه على ما تقدم تفصيله في المذاهب^(١). وشروطها كشروطه إلا في أمرين: الأول: المذكورة فإنها لا تستلزم في الإقامة للنساء. فللمرأة أن تقيم لنفسها ولا تجزئ إقامتها لغيرها من الرجال^(٢). ثانيها: أن الإقامة يشترط اتصالها بالصلاة عرفاً دون الأذان^(٣) وفي وقت قيام المقتدى للصلاة حال الإقامة خلاف المذاهب^(٤).

(١) المالكية — قالوا: إن حكم الإقامة ليس لحكم الأذان المتقدم. بل هي سنة عين لذكر بالغ. وسنة كفاية لجماعة الذكور البالغين. ومندوبة عينا لصبي وامرأة. إلا إذا كانا مع ذكر بالغ فأكثرتا تندب لهما اكتفاء بإقامته الذكر البالغ.

(٢) الحنفية — قالوا: إن الشروط المذكورة شروط كمال لا شروط صحة كما تقدم. فيكره أن يتخلف منها شرط. والإقامة مثل الأذان في ذلك. إلا أنه يعاد الأذان ندبا عند فقد شيء منها. ولا تعاد الإقامة.

الحنابلة — قالوا: إن المذكورة شرط في الإقامة ألبضا. فلا تطلب من المرأة كمالا يطلب منها الأذان.

(٣) الحنفية — قالوا: لا تعاد الإقامة إلا إذا قطعها عن الصلاة كلام كثير أو عمل كثير كالأكل. أما لو أقام المؤذن ثم صلى الإمام بعد الإقامة ركعتي الفجر فلا تعاد. الحنابلة — لم يذكروا اتصال الإقامة بالصلاة شرطا في صحتها.

(٤) المالكية — قالوا: يجوز للمقتدى غير المقيم أن يقوم للصلاة حال الإقامة أو بعدها بقدر ما يستطيع ولا يحيد ذلك بزمن معين. أما المقيم فيقوم من ابتدائها. الشافعية — قالوا: ليس أن يكون قيامه للصلاة عقيب فراغ المقيم من الإقامة.

الحنابلة — قالوا: ليس أن يقوم عند قول المقيم قد قامت الصلاة إذا رأى الإمام قد قام وإلا تأخر حتى يقوم.

وسننها كسنه إلا في أمور: منها: أنه يسن فيه أن يكون بموضع عال دونها^(١).
ومنها: أنه يندب الترجيع فيه دونها^(٢). ومنها: أنه يسن فيه التأتى ويسن فيها الإسراع^(٣). ومنها: أنه يسن وضع طرفي مسبّحتيه في صمائي أذنيه فيه دونها^(٤).
ومنها: أنه ليس في قضاء الفوائت الأذان للأولى فقط بخلاف الإقامة فإنها تسن لكل فائتة^(٥). ومنها: أن الإقامة مطلوبة للرجل والمرأة بخلاف الأذان فإنه لا يطلب من المرأة^(٦). ومنها: أنه يزداد في الإقامة بعد فلاحها قد قامت الصلاة.

— الحنفية — قالوا: يقوم عند قول المقيم على الفلاح.

(١) الحنابلة — قالوا: يسن أن تكون الإقامة بموضع عال كالأذان إلا أن يشق ذلك.

(٢) الحنفية والحنابلة — قالوا: لا ترجيع في الأذان ولا في الإقامة.

(٣) المالكية — قالوا: إن التأتى المتقدم تفسيره في الأذان مطلوب في الإقامة أيضا.

(٤) الحنفية — قالوا: إن هذا مندوب في الأذان دون الإقامة. فالأحسن الإتيان به، ولو تركه لم يكره.

المالكية — قالوا: وضع الأصبعين في الأذنين للإسماع في الأذان دون الإقامة جائز لا سنة.

(٥) المالكية — قالوا: يكره الأذان للفوائت مطلقا بخلاف الإقامة فإنها تتطلب لكل فائتة على التفصيل السابق.

(٦) الحنابلة — قالوا: لا تطلب الإقامة من المرأة أيضا، بل تتركه كما يكره أذانها.

مبحث في مسائل تتعلق بالأذان والإقامة

أولاً : يسن ^(١) للأذن أن يجلس بين الأذن والإقامة بقدر ما يحضر المأذنون للصلاة في المسجد ^(٢) مع المحافظة على وقت الفضيلة إلا في صلاة المغرب فإنه لا يؤخرها وإنما يفصل بين الأذان والإقامة فيها بفاصل يسير . وفي تقدير الفاصل اليسير اختلاف المذاهب ^(٣) .

ثانياً : يجوز أخذ الأجرة على الأذان ونحوه كالإقامة والتدريس ^(٤) .
ثالثاً : يندب الأذان لأمر آخر غير الصلاة : منها : الأذان في أذن المولود الخليلي عند ولادته . كتندب الإقامة في البسرى . ومنها : أذان وقت الحرب ووقت الحرب . ومنها : الأذان خلف المسافر . ومنها : الأذان في أذن المهموم والمصروع .

^(١) المالكية — قالوا : المفضل للجماعة التي تنظر غيرها تقديم الصلاة أول الوقت بعد صلاة الوافل القبلية إلا الظاهر . فالأفضل تأخيرها لرب القامو بزاد على ذلك عند استدراك الحر فندب التأخير إلى وسط الوقت . وأما الجماعة التي لا تنظر غيرها والفضل ، فالأفضل لهم تقديم الصلاة أول الوقت ، لأنها بعد الوافل القبلية .
^(٢) الحنابلة — قالوا : يجلس المؤذن بين الأذان والإقامة بقدر ما يفرغ فأنهى الحاجة من حاجته والموضوع من وضوئه وصلاة ركعتين .

^(٣) قدر الحنابلة الفاصل اليسير بثلاث آيات قصار .

الحابلة — قدروا الفاصل اليسير بمجلسة خفيفة خوفاً .

^(٤) المالكية — قالوا : يجوز أخذ الأجرة على الأذان والإقامة وعلى الإمامة إن كانت تبعا للأذان أو الإقامة . وأما أخذ الأجرة عليها استقلالاً فمكروه إن كانت الأجرة من المصلين . وأما إن كانت من الرقف أو بيت المال فلا تكره .
الحابلة — قالوا : يحرم أخذ الأجرة على الأذان والإقامة إن وجد متطوع بهما وإلا رزق ولي الأمر من يقوم بهما من بيت مال المسلمين لحاجة المسلمين إليهما .

رابعاً : زاد بعض الخلف عتب الأذان وقبله أموراً : منها : الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عقبه . ومنها : التسابيح والاستغاثات قبله بالليل ونحو ذلك . وهي بدع مستحسنة لأنه لم يرد في السنة ما يمنعها وعموم النصوص يقتضيها^(١) .

باب صلاة التطوع

صلاة التطوع هي : ما يطلب فعلها من المكلف زيادة على المكتوبة طلباً غير حازم . وهي إما أن تكون غير تابعة للصلاة المكتوبة كصلاة العيدين^(٢) والاستسقاء والكسوف والخسوف والتراويح . وسيأتي لكل منها فصل خاص . وإما أن تكون تابعة للصلاة المكتوبة كالنوافل التيملية والبعديّة ، فأما التابعة للصلاة المكتوبة فنمّاها : ما هو مسنون وما هو مندوب . وما هو رغبة وغير ذلك مما هو مفصل في المذهب^(٣) .

(١) الشافعية والحنابلة — قالوا : إن الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عقب الأذان سنة .

(٢) الحنفية — قالوا : صلاة العيدين واجبة لا من التطوع .

الحنابلة — قالوا : صلاة العيدين فرض كفاية .

(٣) الحنابلة — قالوا : ننقسم صلاة التطوع التابعة للصلاة المكتوبة إلى قسمين : راتبة وغير راتبة . فالراتبة عشر ركعات . وهي ركعتان قبل الظهر وركعتان بعده . وركعتان بعد صلاة المغرب . وركعتان بعد صلاة العشاء وركعتان قبل صلاة الصبح . لحديث ابن عمر رضي الله عنهما . حفظت عن النبي صلى الله عليه وسلم عشر ركعات . وسردها . وهي سنة مؤكدة بحيث إذا فاتته قضاهاً إلا ما فات منها مع الفرائض وكثيراً فتركه أولى دفعاً للخرج . ويستثنى من ذلك سنة الفجر فإتمها تعدياً ولو كثرت . وإذا صلى السنة القليلة للفرض بعده كانت قضاء ولو لم يخرج الوقت . وغير الرواتب عشرون . وهي : أربع ركعات قبل صلاة الظهر ، وأربع —

= بعدها ، وأربع قبل صلاة العصر ، وأربع بعد صلاة المغرب ، وأربع بعد صلاة العشاء . ويباح أن يصلي ركعتين بعد أذان المغرب وقبل صلاتها . لحديث أنس . كنا نصلي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعتين بعد غروب الشمس ، فسئل أنس أكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصليهما ؟ قال : كان يرانا نصليهما فلم يأمرنا ولم ينهنا . ويباح أن يصلي ركعتين من جلوس بعد الوتر . والأفضل أن يصلي الرواتب والوتر وما لا تشرع له الجماعة من الصلوات في بيته . ويسن أن يفصل بين كل فرض وسنته بقيام أو كلام . وللجمعة سنة راتبة بعدها وأقلها ركعتان . وأكثرها ست . ويسن أن يصلي قبلها أربع ركعات . وهي غير راتبة لأن الجمعة ليس لها راتبة قليلة .

الحنفية — قالوا : تنقسم النافلة التابعة للفرض إلى مسنونة ومندوبة . فاما المسنونة فهي خمس صلوات : إحداها : ركعتان قبل صلاة الصبح ، وهما أقوى السنن فلهذا لا يجوز أن يؤدّيهما قاعدا أو راكبا بدون عذر . ووقتهما وقت صلاة الصبح فإن خرج وقتهما لا يقضيان إلا تبعا للفرض ، فلونام حتى طلعت عليه الشمس قضاهما أولا ثم قضى الصبح بعدهما ، ويمتد وقت قضائهما إلى الزوال ، فلا يجوز قضاؤهما بعده . أما إذا خرج وقتهما وحدهما بأن صلى الفرض وحده فلا يقضيان بعد ذلك لاقبل طلوع الشمس ولا بعده . ومن السنة فيهما أن يصليهما في بيته في أول الوقت ، وأن يقرأ في أولهما سورة الكافرون وفي الثانية الإخلاص .

وإذا قامت الجماعة لصلاة الصبح قبل أن يصليهما ، فإن أمكنه إدراكهما بعد صلاتهما فعل ، وإلا تركهما وأدرك الجماعة ولا يقضيها بعد ذلك كما سبق . ولا يجوز له أن يصلي أى نافلة إذا أقيمت الصلاة سوى ركعتي الفجر . ثانيها : أربع ركعات قبل صلاة الظهر بتسليمة واحدة ، وهذه السنة أكد السنن بعد سنة الفجر . ثالثها : ركعتان بعد صلاة الظهر ، وهذا في غير يوم الجمعة . أما فيه فيسن أن يصلي بعدها أربع ركعات كما يسن أن يصلي قبلها أربع . رابعها : ركعتان بعد المغرب . خامستها : ركعتان بعد العشاء .

= وأما المسدوبة فهي أربع صلوات : إحداها : أربع ركعات قبل صلاة العصر وإن شاء ركعتين . ثانياً : ست ركعات بعد صلاة المغرب . ثالثاً : أربع ركعات قبل صلاة العشاء . رابعاً : أربع ركعات بعد صلاة العشاء . لما روى عن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي قبل العشاء أربعاً ثم يصلي بعدها أربعاً ثم يضطجع . وللصلى أن يتنفل عدا ذلك بما شاء . والسنة في ذلك أن يسلم على رأس كل أربع في نفل النهار في غير أوقات الكراهة ، فلو سلم على رأس ركعتين لم يكن محصلاً للسنة . أما في المغرب فله أن يصليها كلها بتسليمة واحدة ، وله أن يسلم على رأس كل ركعتين . وأما نافلة العشاء قبلية أو بعدية فأربع ، ويسن أن يفصل بين الفرض والسنة البعدية بقوله : (اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والإكرام) ، أو بأى ذكر وارد في ذلك . وهذا ويباح أن يصلي قبل المغرب ركعتين خفيفتين .

الشافعية — قالوا : النوافل التابعة للفرائض قسمان : مؤكد ، وغير مؤكد . أما المؤكد فهو : ركعتا الفجر ، ووقت صلاة الصبح وهو : من طلوع الفجر الصادق إلى طلوع الشمس . ويسن تقديمها على صلاة الصبح إن لم يخف فوات وقت الصبح أو فوات صلاته في جماعة ، فإن خاف ذلك قدم الصبح وصلى ركعتي الفجر بعده بلا كراهة ، وإذا طلعت الشمس ولم يصل الفجر صلاهما قضاء . ويسن أن يقرأ فيهما بعد الفاتحة آية : (قولوا آمنا بالله — إلى قوله تعالى : ونحن له مسلمون) في الركعة الأولى . في سورة البقرة . وفي الركعة الثانية (قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم — إلى : مسلمون) . في سورة آل عمران . ويسن أن يفصل بينهما وبين صلاة الصبح بضجعة أو تحول أو كلام غير دينوى ، ومن المؤكد ركعتان قبل الظهر أو الجمعة ، وركعتان بعد الظهر أو الجمعة ، وإنما تسن ركعتان بعد الجمعة إذا لم يصل الظهر بعدها وإلا فلا تسن إنيام سنة الظهر متامها . وركعتان بعد صلاة المغرب ، وتسن في الركعة الأولى قراءة (الكافرون) . وفي الثانية (الإخلاص) وركعتان بعد صلاة العشاء . والصلوات المذكورة تسمى رواتب وما كان منها =

= قبل الفرض يسمى راتبة قبلية، وما كان منها بعد الفرض يسمى راتبة بعدية. ومن المؤكد الوتر وأقله ركعة واحدة، وأدنى الكمال ثلاث ركعات، وأعلىه إحدى عشرة ركعة. والأفضل أن يسلم من كل ركعتين، ووقته بعد صلاة العشاء ولو كانت مجموعة مع المغرب جمع تقديم، ويمتد وقته لطلوع الفجر ثم يكون بعد ذلك قضاء. وغير المؤكد اثنا عشرة ركعة : ركعتان قبل الظهر سوى ما تقدم، وركعتان بعدها كذلك والجمعة كالظهر، وأربع قبل العصر، وركعتان قبل المغرب. وبسبب تخفيفهما وفعلهما بعد إجابة المؤذن، لحديث « بين كل أذانين صلاة ». والمراد الأذان والإقامة. وركعتان قبل العشاء.

المالكية - قالوا: النوافل التابعة للفرائض قسمان: رواتب وغيرها. أما الرواتب فهي: النافلة قبل صلاة الظهر وبعد دخول وقتها - وبعد صلاة الظهر - وقبل صلاة العصر وبعد دخول وقتها - وبعد صلاة المغرب. وليس في هذه النوافل كلها تحديد بعدد معين، ولكن الأفضل فيها ما وردت الأحاديث بفضله وهو: أربع قبل صلاة الظهر وأربع بعدها، وأربع قبل صلاة العصر، وست بعد صلاة المغرب - وحكم هذه النوافل أنها مندوبة ندبا أكيدا. وأما المغرب فيكره التنفل قبلها لضيق وقتها. وأما العشاء فلم يرد في التنفل قبلها نص صريح من الشارع. نعم يؤخذ من قوله صلى الله عليه وسلم "بين كل أذانين صلاة"، أنه يستحب التنفل قبلها - والمراد بالأذانين في الحديث الأذان والإقامة - . وأما غير الرواتب فهي صلاة الفجر. وهي: ركعتان وحكمها أنها رغبة. والرغبة ما كان فوق المستحب ودون السنة في التأكد ووقتها من طلوع الفجر الصادق إلى طلوع الشمس، ثم تكون قضاء بعد ذلك إلى زوال الشمس. ومتى جاء الزوال فلا تقضى. ومحلها قبل صلاة الصبح، فإن صلى الصبح قبلها كره فعلها إلى أن يبيح وقت حل النافلة وهو ارتفاع الشمس بعد طلوعها قد رح من رماح العرب، وهو طول اثني عشر شهرا بالشهر المتوسط، فإذا جاء وقت حل النافلة فعلها. نعم إذا طلعت الشمس ولم يكن صلى الصبح فإنه يصلي الصبح أولا على المعتمد. ويندب أن يقرأ في ركعتي الفجر بفاتحة الكتاب =

و يفصل بين النافلة والصلاة بالذكر الوارد على تفصيل في المذاهب^(١) .

= فقط . فلا يزيد سورة بعدها ، وإن كانت الفاتحة فرضاً كما تقدم . ومن غير الرواتب الشفع وأقله ركعتان وأكثره لا حد له . ويكون بعد صلاة العشاء وقبل صلاة الوتر . وحكم الشفع الندب . ومنها : الوتر وهو سنة مؤكدة أكد السنن بعد ركعتي الطواف . ووقته بعد صلاة العشاء المؤداة بعد مغيب الشفق للفجر . وهذا هو وقت الاختيار . ووقته الضروري من طلوع الفجر إلى تمام صلاة الصبح . ويكره تأخيره لوقت الضرورة بلا عذر .

و إذا تذكر الوتر في صلاة الصبح ندب له قطع الصلاة ليصلي الوتر إلا إذا كان مأموماً فيجوز له القطع . ويندب أن يقرأ في الشفع سورة (الأعلى) في الركعة الأولى وسورة (الكافرون) في الثانية . وفي الوتر سورة (الإخلاص) والمعوذتين . والسنة في النفل كلما ناسى ركعتين ، لقوله صلى الله عليه وسلم "صلاة الليل مثنى مثنى" وحملت نافلة النهار على نافلة الليل لأنه لا فارق .

(١) الحنفية — قالوا : يكره تنزيها أن يفصل بين الصلاة والسنة إلا بمقدار ما يقول : (اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والإكرام) . وأما ما ورد من الأحاديث في الأذكار ، فإنه لا ينافي ذلك لأن السنن من لواحق الفرائض فليست بأجنبية عنها . ويستحب أن يستغفر بعد السنن ثلاثاً ، ويقرأ آية الكرسي والمعوذتين ويسبح ويحمد ويكبر في كل ثلاثاً وثلاثين ، ويهمل تمام المائة بأن يقول : (لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير) . ثم يقول : (اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد) ، ويدعو ويحتم بقول : (سبحان ربك رب العزة عما يصفون) . هذا ويكره للإمام أن يتنفل في مكانه . أما المؤتم والمنفرد ، فإنه لا كراهة في تنفله مكانه ، وإنما الأحسن أن ينتقل إلى مكان آخر .

وأما صلاة التطوع التي ليست تابعة للكتابة فمنها: صلاة الضحى وهي سنة^(١).
ويبتدئ وقتها من ارتفاع الشمس قدر ربح إلى زوالها . والأفضل أن يبدأها بعد

= المالكية — قالوا: الأفضل في الراتبة البعدية أن تكون بعد الذكر الوارد بعد صلاة الفريضة، كقراءة آية الكرسي وسورة الإخلاص والتسبيح والتحميد والتكبير كل منها ثلاث وثلاثون مرة، ثم ختم المائة بقول: (لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير) .

الشافعية — قالوا: يسن أن يفصل بين المكتوبة والسنة بالأذكار الواردة فيستغفر الله ثلاثاً، ويقول: (اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والإكرام) ويسبح الله ثلاثاً وثلاثين، ويمجده ثلاثاً وثلاثين، ويكبره ثلاثاً وثلاثين، ويقول تمام المائة لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجدة منك الجدة). هذا ويسن للصلي أن يتنقل من مكانه بعد الفراغ من الصلاة إذا أراد صلاة غيرها فإن لم يتيسر فصل بينهما بأى فاصل .

الحنابلة — قالوا: يأتي بالذكر الوارد عقب الصلاة المكتوبة قبل أداء السنن فيقول: (أستغفر الله ثلاثاً اللهم أنت السلام الخ ... لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير . لاحول ولا قوة إلا بالله . لا إله إلا الله ولا نعبد إلا إياه . له النعمة وله الفضل وله الثناء الحسن . لا إله إلا الله مخلصين له الدين ولو كره الكافرون . لا إله إلا الله وحده لا شريك له . له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير . اللهم لا مانع لما أعطيت . ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجدة منك الجدة ويسبح ويمجد ويكبر في كل ثلاثاً وثلاثين). والأفضل أن يفرغ منهنّ معاً بأن يقول: (سبحان الله . والحمد لله . والله أكبر ثلاثاً وثلاثين مرة وتام المائة لا إله إلا الله وحده لا شريك له . له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير) .
(١) المالكية — قالوا: إن صلاة الضحى مندوبة ندباً أكيداً وليست سنة .

ربع النهار^(١) . وأقلها ركعتان . وأكثرها ثمان^(٢) ، فإن زاد على ذلك عامدا عالما بنية الضحى لم يتعد ما زاد على الثمان^(٣) ، فإن كان ناسيا أو جاهلا انعقد نفلا مطلقا . وليس قضاءها إذا نرج وقتها^(٤) .

ومنها : تحية المسجد ، وهي ركعتان فأكثر^(٥) . وهي سنة^(٦) بشروط : أولا : أن يدخل المسجد ولو ما ز^(٧) في غير^(٨) الأوقات التي نهى عن صلاة النفل فيها

(١) المالكية — قالوا : الأفضل تأخير صلاة الضحى حتى يمضى بعد طلوع الشمس مقدار ما بين دخول وقت العصر وغروب الشمس .

(٢) الحنفية — قالوا : أكثرها ست عشرة .

(٣) المالكية — قالوا : إن زاد على الثمان صح الزائد . ولا يكره على الصواب .

الحنفية — قالوا : إذا زاد على الأكثر في صلاة الضحى ، فإما أن يكون قد نواها كلها بتسليمه واحدة . وفي هذه الحالة يجزئه ما صلاه بنية الضحى وينعقد الزائد نفلا مطلقا إلا أنه يكره له أن يصلي في نفل النهار زيادة على أربع ركعات بتسليمه واحدة . وإما أن يصلها مفصلة اثنتين اثنتين وأربعا أربعا وفي هذه الحالة لا كراهة في الزائد مطنا .

(٤) المالكية والحنفية — قالوا إن جميع النوافل إذا نرج وقتها لا تقضى إلا ركعتي الفجر فإنهما يقضيان إلى الزوال كما تقدم .

(٥) المالكية — قالوا : تحية المسجد ركعتان لا غير .

الحنفية — قالوا : تحية المسجد ركعتان أو أربع وهي أفضل من الاثنتين .

(٦) المالكية — قالوا : هي مندوبة ندبا أكيدا على الراجح .

(٧) المالكية — قالوا : لا تطلب التحية إلا من كل من دخل المسجد قاصدا الجلوس ، بخلاف من قصد المرور به فلا تطلب منه .

(٨) الشافعية — قالوا : تطلب تحية المسجد بدخوله في أى وقت كان ، لكن يحرم أن يدخل المسجد في وقت الكراهة بنية أن يصلي تحيته فقط . وإذا صلاها فلا تنعقد .

كوقت طلوع الشمس وبعد صلاة العصر كما سيأتي . ثانياً : أن يكون متطهراً . فلو دخل محدثاً لم تطلب منه ^(١) . ثالثاً : أن لا يصادف دخوله فعل صلاة الجماعة ^(٢) وإلا فلا يصليها . رابعاً : أن لا يدخل المسجد عقب خروج الخطيب للخطبة يوم الجمعة والعيدين ونحوهما . فإن دخل في ذلك الوقت فلا يصليها ^(٣) . ويستثنى من المساجد المسجد الحرام بمكة ، فإن لتحيته أحكاماً خاصة مفصلة في المذاهب ^(٤) .

^(١) الشافعية — قالوا : إذا دخل محدثاً وأمكنه التطهر في زمن قريب طابت منه وإلا فلا .

^(٢) المالكية — قالوا : إن صادف دخوله إقامة الصلاة للإمام الراتب لا تطلب وإلا جاز فعلها .

^(٣) الشافعية — والحنابلة قالوا : إذا دخل والإمام فوق المنبر سر له تحية المسجد قبل أن يجلس بركتين خفيفتين ولا يزيد عليهما .

^(٤) المالكية — قالوا : من دخل المسجد الحرام بمكة وكان مطالباً بالطواف ولو ندباً أو قاصداً له فتحيته الطواف . ومن دخله لمشاهدة البيت مثلاً ولم يكن مطالباً بالطواف ، فلا يخلو إما أن يكون من أهل مكة أولاً . فإن كان من أهل مكة فتحيته الركعتان وإلا فتحيته الطواف .

الحنفية — قالوا : التحتيق أن تحية المسجد الحرام هي الركعتان . ولكن من دخل المسجد الحرام وكان مطالباً بالطواف أو قاصداً له ، فإنه يقدم الطواف ، ويصلي بعد ذلك ركعتي الطواف ، وتحصل بهما تحية المسجد .

الشافعية — قالوا : من دخل المسجد الحرام وأراد الطواف طلب منه تحيتان : تحية للبيت وهي الطواف ، وتحية للمسجد وهي الصلاة . والأفضل أن يبدأ بالطواف ثم يصلي بعده ركعتي الطواف وتحصل في ضمنها تحية المسجد . وله أن يصلي بعد الطواف أر بعينوى بالأولين تحية المسجد بالأخرين سنة الطواف . ولا يصح =

فإن لم يتمكن من تحية المسجد لحدث أو غيره يقول ندبا: (سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر) أربع مرات^(١). وينوب عن تحية المسجد مطلق صلاة ذات ركوع وسجود يصلحها عند دخوله. ويحصل ثوابها إن نواها^(٢) مع تلك الصلاة وإلا فلا. ولا تسقط^(٣) بالجلوس قبل فعلها. وإن كان مكروها. ومنها: ركعتان عقب الطهارة. ومنها: ركعتان عند الخروج للسفر، وركعتان عند القدوم منه، لقوله صلى الله عليه وسلم "ما خلف أحد عند أهله أفضل من ركعتين يركعهما عندهم حين يريد سفرا". رواه الطبراني. ولما روى عن كعب بن مالك. قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقدم من السفر إلّا نارا في الضحى فإذا قدم بدأ بالمسجد فصلى فيه ركعتين ثم جلس فيه. رواه مسلم. وحكم الصلاة عقب الطهارة وعند الخروج للسفر وعند القدوم منه النذب.

ويندب أيضا التهجّد بالليل لقوله صلى الله عليه وسلم "لا بدّ من صلاة ليل ولو حلب شاة" رواه الطبراني مرفوعا. وهو أفضل من صلاة النهار لقوله صلى الله عليه وسلم: "أفضل الصلاة بعد الفريضة صلاة الليل". رواه مسلم. ومن

العكس. أما إذا دخل المسجد غير مرید الطواف فلا يطلب منه إلّا تحية المسجد بالصلاة.

الحنابلة — قالوا: إن تحية المسجد الحرام الطواف وإن لم يكن قاصدا له.

(١) الحنابلة — قالوا: لا يندب ذلك.

(٢) الحنفية والشافعية — قالوا: يحصل ثوابها وإن لم ينوها. وأما إذا نوى عدها فلا يحصل ثوابها وإن سقط طلبها.

(٣) الشافعية — قالوا: إن جلس عمدا قبل فعلها سقطت مطلقا: وإن جلس سهوا أو جهلا فإن طال جلوسه زيادة على مقدار ركعتين سقطت وإلا فلا.

الحنابلة — قالوا: إن جلس قبل فعلها، فإن لم يطل الجلوس عرفا لم تسقط وإلا سقطت.

المنسوب أيضاً ركعتا الاستخارة . لما رواه جابر بن عبد الله رضي الله عنه . قال :
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في الأمور كلها كما يعلمنا السورة
من القرآن يقول : ” إذا هم أحدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل .
اللهم إني أستخيرك بعلمك وأستقدرك بقدرتك وأسألك من فضلك العظيم فإنك
تقدر ولا أقدر وتعلم ولا أعلم وأنت علام الغيوب . اللهم إن كنت تعلم أن هذا
الأمر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري أو قال عاجل أمري وآجله فاقدره لي
ويسره لي ثم بارك لي فيه . وإن كنت تعلم أن هذا الأمر شر لي في ديني ومعاشي
وعاقبة أمري أو قال : عاجل أمري وآجله فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير
حيث كان ثم رضني به . قال ويسمى حاجته“ . رواه أصحاب السنن إلا مسلماً .
ومنه صلاة الحاجة ، وهي مبينة في قوله صلى الله عليه وسلم ” من كانت له إلى الله
حاجة أو إلى أحد من بني آدم فليتوضأ وليحسن الوضوء ثم ليصل ركعتين ثم ليثني
على الله تعالى وليصل على النبي صلى الله عليه وسلم ثم ليقل لا إله إلا الله الحليم
الكريم سبحانه الله رب العرش العظيم . الحمد لله رب العالمين . أسألك موجبات
رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل إثم لاتدع لي ذنباً
إلا غفرته ولا هما إلا فرجته ولا حاجة هي لك رضا إلا قضيتها يا أرحم الراحمين
أخرجه الترمذي عن عبد الله بن أبي أوفى .

مبحث الوتر

ومن التطوع الوتر على تفصيل في المذاهب (١) .

(١) الخنفيه — قالوا : الوتر واجب لقوله صلى الله عليه وسلم ” الوتر حق فمن
لم يوتر فليس مني “ وهو ثلاث ركعات بتسليمة واحدة في آخرها . ويجب أن يقرأ
في كل ركعة منها الفاتحة وسورة ، أو ما يماثلها من الآيات . وقد ورد أنه صلى الله
عليه وسلم كان يقرأ في الركعة الأولى بعد الفاتحة سورة ﴿الأعلى﴾ وفي الثانية سورة
﴿الكافرون﴾ وفي الثالثة ﴿الإخلاص﴾ ويضم إليها أحياناً المعوذتين فإذا فرغ المصل =

= من القراءة في الركعة الثالثة وجب عليه أن يرفع يديه ويكبر كما يكبر للافتتاح إلا أنه لا يدعو بدعاء الافتتاح بل يقرأ القنوت، وهو كل كلام تضمن ثناء على الله تعالى ودعاء . ولكن يسن أن يقنت بما ورد عن ابن مسعود رضى الله عنه . ونصه : اللهم إنا نستعينك ونستهديك ونستغفرك ونؤمن بك ونتوكل عليك ونثني عليك الخير كله ، نشكرك ولا نكفرك ، ونخلع ونترك من يفجرك ، اللهم إياك نعبد ولك نصلي ونسجد ، وإليك نسعى ونحفد ، نرجو رحمتك ونخشى عذابك ، إن عذابك الجحد بالكفار ملحق . ثم يصلي على النبي وآله ويسلم .

ووقته من غروب الشفق إلى طلوع الفجر، فلو تركه ناسيا أو عامدا وجب عليه قضاءه وإن طالت المدة ، ويجب أن يؤخره عن صلاة العشاء لوجوب الترتيب فلو قدمه عليها ناسيا صح ، وكذا لو صلاهما على الترتيب ثم ظهر له فساد العشاء دونه فإنه يصح ويعد العشاء وحدها ، لأن الترتيب يسقط بمثل هذا العذر . ولا يجوز أن يصليه قاعدا مع القدرة على القيام ، كما لا يجوز أن يصليه راكعا من غير عذر . والقنوت واجب فيه . ويسن أن يقرأه سرا ، سواء كان إماما أو منفردا أو مأموما . ومن لم يحسن القنوت يقول : (ربنا آتنا في الدنيا حسنة ، وفي الآخرة حسنة ، وقنا عذاب النار) أو يقول : (اللهم اغفر لنا) ثلاث مرات . وإذا نسي القنوت ثم تذكره حال الركوع فلا يقنت في الركوع ولا يعود إلى القيام بل يسجد للسجود بعد السلام . فإن عاد إلى القيام وقت ولم يعد الركوع لم تفسد صلاته . وإن ركع قبل قراءة السورة والقنوت يرفع رأسه لقراءة السورة والقنوت ويعيد الركوع ثم يسجد للسجود وإذا نسي الفاتحة وقراءة السورة والقنوت وركع ، رفع رأسه وقرأ الفاتحة والسورة والقنوت وأعاد الركوع فإن لم يعده صححت صلاته ، ويسجد للسجود على كل حال . ولا يقنت في غير الوتر إلا في النوازل أى شداثد الدهر . فيسن له أن يقنت في الصباح لا في كل الأوقات على المعتمد ، وأن يكون قنوته بعد الرفع من الركوع بخلاف الوتر . وإنما يسن قنوت النوازل للإمام لا للمنفرد . وأما المأموم فإنه يتابع إمامه إلا إذا جهر بالقنوت فإنه يؤمن . ولم تشرع الجماعة في صلاة الوتر إلا في وتر =

= رمضان فإنها تستحب، لأنه في حكم النوافل من بعض الوجوه وإن كان واجبا. أما في غير رمضان فإن الجماعة تكره فيه إن قصد بها دعاء الناس للاجتماع فيه. أما لو اقتدى واحد بآخر أو اثنان بواحد أو ثلاثة بواحد فإنه لا يكره. إذ ليس فيه دعاء للاجتماع.

الحنابلة — قالوا: إن الوتر سنة مؤكدة وأقله ركعة، ولا يكره الإيتار بها، وأكثره إحدى عشرة ركعة. وله أن يوتر بثلاث، وهو أقل الكمال وخمس وسبع وتسع فإن أوتر بإحدى عشرة فله أن يسلم من كل ركعتين، ويوتر بواحدة، وهذا أفضل. وله أن يصليها بسلام واحد، إما بتشهدين أو بتشهد واحد، وذلك بأن يصلي عشرة ويتشهد، ثم يقوم للحادية عشرة من غير سلام فيأتي بها ويتشهد ويسلم، أو يصلي الإحدى عشرة ولا يتشهد إلا في آخرها ويسلم. وإن صلاه تسعا فله أن يصليها بسلام واحد وتشهدين بأن يصلي ثمان ويجلس ويتشهد، ثم يأتي بالتسعة قبل أن يسلم، ويتشهد ويسلم، وهذا أفضل. وله أن يصلي بتشهد واحد بأن يصلي التسع ويتشهد ويسلم. وله أن يسلم من كل ركعتين ويأتي بالتسعة ويسلم. وإن أوتر بسبع أو خمس فالأفضل أن يصلي بتشهد واحد وسلام واحد. وله أن يصلي بتشهدين بأن يجلس بعد السادسة أو الرابعة ويتشهد ولا يسلم، ثم يقوم فيأتي بالباقي ويتشهد ويسلم. وله أن يسلم من كل ركعتين. وإن أوتر بثلاث أتى بركعتين بقرأ في أولهما سورة (سبح) وفي الثانية سورة (الكافرون) ثم يسلم ويأتي بالثالثة، يقرأ فيها سورة الإخلاص ويتشهد ويسلم وهذا أفضل. وله أن يصليها بتشهد واحد بأن يسرد ثلاث ركعات ويتشهد ويسلم، وله أن يصليها بتشهدين وسلام واحد كالمغرب وهذه الصورة هي أقل الصور فضلا. ويسن له أن يقنت بعد الرفع من الركوع في الركعة الأخيرة من الوتر في جميع السنة بلا فرق بين رمضان وغيره. والأفضل أن يقنت بالوارد وهو: (اللهم إنا نستعينك ونستهديك ونستغفرك ونتوب إليك ونؤمن بك ونتوكل عليك ونثني عليك الخير كله، نشكرك ولا نكفرك. اللهم إياك نعبد، وإليك نسعى ونخفد، نرجو رحمتك ونخشى عذابك، إن عذابك بالحد الكافرين =

= ملحق. اللهم اهدنا فيمن هديت وعافا فيمن عافيت وتولنا فيمن توليت وبارك لنا فيما أعطيت وقنا شر ما قضيت، إنك سميع عليم، ولا يقضى عليك، إنه لا يذل من واليت ولا يعز من عاديت تباركت ربنا وتعاليت. اللهم إنا نعوذ برضاك من سخطك. وبعفوك من عقوبتك. وبك منك لا نحصي ثناء عليك، أنت كما أثنيت على نفسك). ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم، وله أن يصلي على الآل أيضا ولا بأس أن يدعو في قنوته بما يشاء غير ما تقدم من الوارد. ولأن كان الوارد أفضل. ويسن أن يجهر بالقنوت إن كان إماما أو منفردا. أما المأموم فيؤمن جهورا على قنوت إمامه، كما يسن للنفرد أن يفرد الضمائر المقتدمة في نحو اهدنا ويجمع الإمام الضمير كاللفظ الوارد. ويسن للصلي أن يقول بعد سلامه من الوتر. سبحان الملك القدوس ثلاثا، وأن يرفع صوته بالثلاثة منها، ويكره القنوت في غير الوتر إلا إذا نزل بالمسلمين نازلة غير الطاعون، فيسن للسلطان ونائبه أن يقنت في جميع الصلوات المكتوبة للناس (إلا الجمعة) بما يناسب تلك النازلة. أما الطاعون فلا يقنت له. فإذا قنت للنازلة غير السلطان ونائبه لا تبطل صلاته، سواء كان إماما أو منفردا. وإذا أتم بمن يقنت في الفجر تابعه في قنوته وأتم على دعائه إن كان يسمعه، وإن لم يسمع في هذه الحالة سن له أن يدعو بما شاء. ويجوز للصلي أن يقنت قبل ركوع الركعة الأخيرة من الوتر بأن يكبر ويرفع يديه ثم يقنت ثم يركع ولكن الأفضل أن يكون بعد الرفع من الركوع كما تقدم، ويسن في حال قنوته أن يرفع يديه إلى صدره مبسوطتين ويجعل بطونهما جهة السماء ويمسح وجهه بيديه بعد الفراغ من القنوت. ووقته من بعد صلاة العشاء إلى طلوع الفجر الثاني. والأفضل فعله آخر الليل إن وثق من قيامه فيه، فإن لم يثق من ذلك أوتر قبل أن ينام. ويسن له قصاؤه مع شفعه إذا فات. ويسن فعله جماعة في رمضان ويباح فعله جماعة في غير رمضان. الشافعية — قالوا: الوتر سنة مؤكدة وهو آكد السنن. وأقله ركعة وأكثره إحدى عشرة، فلو زاد على العدد المذكور عامدا عالما لم تنعقد صلاته الزائدة. أما لو زاد جاهلا أو ناسيا فلا تبطل صلاته، بل تنعقد نفلا مطلقا. والاقصارعلى =

= ركعة خلاف الأولى . ويجوز لمن يصلي الوتر أكثر من ركعة واحدة أن يفعلها موصولا ، بأن تكون الركعة الأخيرة متصلة بما قبلها ، أو مفصولا بأن لا تكون كذلك . فلو صلى الوتر خمس ركعات مثلا جاز له أن يصلي ركعتين بتسليمه ، ثم يصلي الثلاثة بعدها بتسليمه . وجاز له أن يفصل بحيث يصلي الركعة الأخيرة منفصلة عما قبلها ، سواء صلى ما قبلها ركعتين ركعتين ، أو أربعاً . ولا يجوز له في حالة الوصل أن يأتي بالشهادتين أكثر من مرتين . والأفضل أن يصلي موصولا . ووقته بعد صلاة العشاء ولو جمعت جمع تقديم مع المغرب . وينتهي إلى طلوع الفجر الصادق . وليس تأخيرها عن أول الليل لمن يثق بالانتباه آخره . كما ليس تأخيرها عن صلاة الليل بحيث ينتم به وتسبب فيه الجماعة في شهر رمضان . والقنوت في الركعة الأخيرة منه في النصف الثاني من ذلك الشهر ، كما ليس القنوت بعد الرفع من ركوع الثانية في الصبح كل يوم والقنوت : كل كلام يشتمل على ثناء ودعاء ، ولكن ليس أن يكون مما ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . وهو : (اللهم اهدني فيمن هديت وعافني فيمن عافيت ، وتولني فيمن توليت ، وبارك لي فيما أعطيت ، وقني شر ما قضيت ، فإنك تقضي ولا يقضي عليك ، وإنه لا يذل من واليت ولا يعز من ناديت ، تباركت ربنا وتعاليت فلك الحمد على ما قضيت ، أستغفرك وأتوب إليك . وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأسمى وعلى آله وصحبه وسلم) . ويقول هذه الصيغة إذا كان منفردا ، فيخص نفسه بالدعاء بأن يقول : (اهدني وعافني) الخ لإكامة ربنا في قوله تباركت ربنا ، فإنه لا يقول فيها ربى . أما الإمام فيقول بصيغة الجمع (اهدنا وعافنا الخ) وليس للإمام أن يمجهر بالقنوت ولو كانت صلاته قضاء . وليس له أن يسر به ولو كانت صلاته أداء . أما المأموم فإنه يؤمن على دعاء الإمام . وإذا ترك المصلّي شيئا من القنوت يسجد له . وليس قضاء الوتر إذا فات وقته ، وكذا كل نفل مؤتمرا سنة الجمعة إذا خرج وقت الظهر فإنها لا تقضى . وهذا ليس أن يقتل للشائد في جميع أوقات الصلاة ، ويحجر فيه الإمام والمنفرد ولو كانت الصلاة سرية ، والمأموم يؤمن على دعاء الإمام ، وإذا فات منه شيء لا يسجد له .

= المالكية — قالوا : الوتر سنة مؤكدة ، بل هو أكد السنن بعد ركعتي الطواف والعمرة . فأكد السنن على الإطلاق ركعتا الطواف الواجب ، ثم ركعتا الطواف غير الواجب ، ثم العمرة ، ثم الوتر وهو ركعة واحدة ووصلها بالشفع مكروه . ويندب أن يقرأ فيها بعد الفاتحة سورة الإخلاص والمعوذتين . فإن زاد ركعة أخرى فلا يبطل على الصحيح وإن زاد ركعتين بطل . وله وقتان : وقت اختياري ، ووقت ضروري .

أما الاختياري فيبتدىء من بعد صلاة العشاء الصحيحة المؤداة بعد مغيب الشفق الأحمر ، فإن صلى الوتر بعد العشاء ثم ظهر له فسادها ، أعاد الوتر بعد أن يصل العشاء مرة أخرى ، وإذا جمع العشاء مع المغرب جمع تقديم وذلك للطركي يأتي ، أخر الوتر حتى يغيب الشفق ، فلا تصح صلاته قبله . ويمتد وقته الاختياري إلى طلوع الفجر الصادق ، والضروري من طلوع الفجر إلى تمام صلاة الصبح ، فلو تذكر الوتر وهو في صلاة الصبح ، ندب له قطعها ليصل الوتر سواء كان إماماً أو منفرداً ويستحلف الإمام . أما إذا كان مأموماً فيجوز له القطع ، ويجوز له التماضي . ومتى قطع صلاة الصبح للوتر صلى الشفع ثم الوتر ، وأعاد ركعتي الفجر لتتصلاً بالصبح ويكره تأخير الوتر إلى وقت الضرورة بلا عذر . ومتى صلى الصبح فلا يتقضى الوتر لأن النافلة لا تقضى ، إلا ركعتا الفجر كما تقدم ولا قنوت في الوتر . وإنما هو مندوب في صلاة الصبح فقط كما تقدم . ويندب أن يكون قبل الركوع فإن نسيه حتى ركع ، فلا يرجع إليه بل يؤديه بعد الركوع ، وبذلك يحصل ندب الإتيان به ، ويفوت ندب تقديمه ، فهما مندوبان ، كل واحد منهما مستعمل ، فإن رجع بطلت صلاته . ويجوز مع الكراهة صلاة الوتر جالساً مع القدرة على القيام على المعتمد .

وأما الاضطجاع فيه فلا يجوز مع القدرة على القعود . وتجاوز صلاته على الدابة بالركوع والسجود مطاناً . وبالإيماء للمسافر سفر قصر ، ويكون المصلي مستقبلاً جهة السفر إلى آخر ما سيذكر في صلاة النافلة على الدابة . وتندب الشفع على الوتر شرط كمال فيكره فعله من غير أن يتقدمه شفع . ويندب تأخيره إلى آخر الليل لمن عادته الاستيقاظ آخره ليختم به صلاة الليل ، عملاً بقوله صلى الله عليه وسلم «اجعلوا =

مبحث صلاة التراويح

هي : سنة^(١) عين مؤكدة للرجال والنساء . وتسن^(٢) فيها الجماعة عينا ، وقد أثبت سنيها جماعة بفعل النبي صلى الله عليه وسلم ، فقد روى الترمذى وأبو داود والنسائى أنه صلى الله عليه وسلم خرج من جوف الليل إلى ما بين من رمضان ، وهي : ثلاث متفرقة ليلة الثالث والخامس والسابع والعشرين ، وصلى في المسجد وصلى الناس بصلاته فيها وكان يصلى بهم ثمانى ركعات ، ويكملون باقيها في بيوتهم ، فكان يسمع لهم أزيز كآزيز النحل . ومن هذا يتبين أن النبي صلى الله عليه وسلم سنّ لهم التراويح والجماعة فيها ولكنه لم يصل بهم عشرين ركعة كما جرى عليه العمل من عهد الصحابة ومن

= آخر صلاتكم من الليل وترا . وإذا قدمه عتب صلاة العشاء ، ثم استيقظ آخر الليل وتنفل ، كره له أن يعيد الوتر تقدما ، لحديث النهى ، وهو قوله صلى الله عليه وسلم « لا وتران في ليلة » على حديث « اجعلوا آخر صلاتكم من الليل وترا » . لأن الحاضر متقدم على المبيح عند تعارضهما ، وإذا استيقظ من النوم وقد بقي على طلوع الشمس ما يسع ركعتين بعد الطهارة ، ترك الوتر وصلى الصبح وأخر ركعتي الفجر يقضيهما بعد حل النافلة للزوال . وإن بقي على طلوعها ما يسع ثلاث ركعات ، صلى الوتر والصبح ، وترك الشفع ، وأخر الفجر كما تقدم . وأما إذا بقي ما يسع خمس ركعات فإنه يصلى الشفع والوتر والصبح ، ويؤخر الفجر . وإن اتسع الوقت لسبع ركعات صلى الجميع . ولا تطلب الجماعة في الشفع والوتر إلا في رمضان ، فتسبب الجماعة فيهما كما تسبب التراويح .

(١) المالكية — قالوا : هي مندوبة ندبا أكيدا لكل مصل من رجال ونساء

(٢) المالكية — قالوا : الجماعة فيها مندوبة .

الخفيفة — قالوا : الجماعة فيها سنة كفاية لأهل الحى ، فلو قام بها بعضهم سقط الطلب عن الباقي .

بعدهم إلى الآن . ولم يخرج إليهم بعد ذلك خشية أن يفرض عليهم كما صرح به في بعض الروايات . ويتبين أيضا أن عددها ليس قاصرا على الثمان ركعات التي صلاها بهم ، بدليل أنهم كانوا يكملونها في بيوتهم ، وقد بين فعل عمر رضي الله عنه أن عددها عشرون حيث إنه جمع الناس أخيرا على هذا العدد في المسجد ووافقه الصحابة على ذلك ولم يوجد لهم مخالف من بعدهم من الخلفاء الراشدين . وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم «عليكم بسنة الخلفاء الراشدين المهديين، عضوا عليها بالنواجذ» رواه أبو داود . وقد سئل أبو حنيفة عما فعله عمر رضي الله عنهما فقال : (التراويح سنة مؤكدة ولم يتخرجه عمر من تلقاء نفسه . ولم يكن فيه مبتدع ولم يأمر به إلا عن أصل لديه وعهد من رسول الله صلى الله عليه وسلم . نعيم زيد فيها في عهد عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه فجعلت ستا وثلاثين ركعة . ولكن كان القصد من هذه الزيادة مساواة أهل مكة في الفضل لأنهم كانوا يطوفون بالبيت بعد كل أربع ركعات مرة) فرأى رضي الله عنه أن يصلي بدل كل طواف أربع ركعات ، فهي عشرون ركعة سوى الوتر^(١) . ووقتها من بعد صلاة العشاء ولو بمجموعة^(٢) جمع تقديم مع المغرب وينتهي بطلوع الفجر . وتصح قبل الوتر وبعده ، والأفضل^(٣) أن تكون قبله ، فإن خرج وقتها لا تقضى^(٤) سواء فات وحدها أو منع العشاء .

(١) المالكية — قالوا : عدد التراويح عشرون ركعة سوى الشفع والوتر .

(٢) الحنفية — قالوا : لا يجوز جمع العشاء مع المغرب جمع تقديم إلا في الحج .

المالكية — قالوا : إذا جمعت العشاء مع المغرب جمع تقديم أخرت صلاة التراويح حتى يغيب الشفق ، فلو صليت قبل ذلك كانت نفلا مطلقا ولم يستطعها

(٣) المالكية — قالوا : تصل التراويح قبل الوتر وبعد العشاء ، ويكره تأخيرها

عن الوتر ، لقوله عليه الصلاة والسلام « اجعلوا آخر صلاتكم من الليل وترا » .

(٤) الشافعية — قالوا : إن خرج وقتها قضيت مطلانا .

ويتدب أن يسلم في آخر كل ركعتين ، نلو فعلها بسلام واحد وقعد على رأس كل ركعتين، صحت^(١) مع الكراهة . أما إذا لم يتعد على رأس كل ركعتين، ففيه اختلاف المذاهب^(٢) ويجلس بعد كل أربع ركعات للاستراحة ، هكذا كان يفعل الصحابة رضوان الله عليهم . ولهذا سميت تراويح . وفي حكم هذا الجلوس تفصيل في المذاهب^(٣) .
ويسن^(٤) قراءة القرآن بتمامه فيها بحيث يختمه آخر ليلة من الشهر إلا إذا تضرر

(١) الشافعية — قالوا يجب أن يسلم من كل ركعتين فإذا صلاها بسلام واحد لم تصح .

(٢) الحنفية — قالوا : إذا صلى أربع ركعات بسلام واحد، نابت عن ركعتين اتفاقاً ، وإذا صلى أكثر من أربع بسلام واحد اختلف التصحيح فيه ، فقيل : ينوب عن شفع من التراويح ، وقيل : يفسد .

الحنابلة — قالوا : تصح مع الكراهة وتحسب عشرين ركعة .
المالكية — قالوا : تصح وتحسب عشرين ركعة ، ويكون تاركاً لسنة التشهد والسلام في كل ركعتين ، وذلك مكروه .
الشافعية — قالوا : لا تصح بالأولى .

(٣) الحنفية — قالوا : هذا الجلوس مندوب ، ويكون بتمدر الأربع ركعات وللصلي في هذا الجلوس أن يشغل بذكر أو تهليل أو يستكت .

المالكية — قالوا : إذا أطل القيام فيها ندب له أن يجلس للاستراحة اتباعاً لفعل الصحابة وإلا فلا .

الحنابلة — قالوا : هذا الجلوس مندوب ولا يكره تركه ، والدعاء فيه خلاف الأولى .
الشافعية — قالوا : ينذب هذا الجلوس اتباعاً للسلف ، ولم يرد فيه ذكر .

(٤) المالكية — قالوا : ينذب للإمام قراءة القرآن بتمامه في التراويح جميع الشهر، وترك ذلك خلاف الأولى إلا إذا كان لا يحفظ القرآن ولم يوجد غيره يحفظه ، أو يوجد غيره يحفظه ولكن لا يكون على حالة مرضية بالنسبة للإمامة .

المقتدون به، فالأفضل أن يراعى حالهم في القراءة، بشرط أن لا يسرع إسراعا خلا بالصلوة. وكل ركعتين منها صلاة مستقلة، فينوي في أولها ويدعو^(١) بدعاء الافتتاح بعد تكبيرة الإحرام وقبل القراءة ويزيد على التشهد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وهكذا. والأفضل أن تصلى من قيام عند القدرة، فإن صلاها من جلوس صحت وحالف الأولى. ويكره أن يؤخر المقتدى القيام إلى ركوع الإمام لما فيه من إظهار الكسل في الصلاة. والأفضل صلاتها في المسجد، لأن كل ما شرعت فيه الجماعة ففعله بالمسجد أفضل^(٢).

صلاة كسوف الشمس

من السنن التي ليست تابعة للفرائض صلاة كسوف الشمس وخسوف القمر لقوله صلى الله عليه وسلم «إن الشمس والقمر آيتان من آيات الله لا ينكسفان لموت أحد ولا لحياته فإذا رأيتم ذلك فصلوا وادعوا حتى ينكشف ما بكم» رواه الشيخان. وقد صلى النبي صلى الله عليه وسلم لكسوف الشمس كما رواه الشيخان، ولخسوف القمر كما رواه ابن حبان.

حكمها :

أما صلاة كسوف الشمس فهي سنة مؤكدة، وهي ركعتان^(٣) بلا زيادة ولولم تجل الشمس، فإن فرغ منها قبل انجلائها، دعا الله تعالى حتى تجلي. ويزيد

(١) المالكية — قالوا : يكره الدعاء بعد تكبيرة الإحرام وقبل القراءة، وهو المسمى بدعاء الاستفتاح عند غيرهم كما تقدم.

(٢) المالكية — قالوا : يندب صلاتها في البيت ولو جماعة، لأنه أبعد عن الرياء بشروط ثلاثة : (١) أن ينشط بفعالها في بيته، (٢) وأن لا يكون بأحد الحرمين المكي والمدني، وهو من أهل الآفاق. (٣) وأن لا يلزم على فعلها في البيت تعطيل المساجد وعدم صلاتها فيها رأسا، فإن تخلف شرط من ذلك فعلت في المسجد.

(٣) الحنفية — قالوا : الركعتان هما أقل مقدار صلاة الكسوف، فله أن يصلي أربعا أو أكثر، والأفضل أن يصلي أربعا بتسليمة واحدة أو بتسليمتين.

في كل ركعة منها قياماً وركوعاً فتكون^(١) كل ركعة بركوعين وقيامين. ويسن^(٢) أن يطيل القراءة، فيقرأ في القيام الأول من الركعة الأولى بعد الفاتحة ﴿سورة البقرة﴾ أو نحوها وفي القيام الثاني منها بعد الفاتحة ﴿سورة آل عمران﴾ أو نحوها. ويفرأ في القيام الأول من الركعة الثانية نحو ﴿سورة النساء﴾. وفي القيام الثاني نحو ﴿سورة المائدة﴾ بعد ﴿الفاتحة﴾ فيهما. وليس أن يطيل الركوع والسجود في كل من الركعتين بمقادير مختلفة في المذاهب^(٣)، ويجوز أداء صلاة الكسوف بغير هذه الكيفية، فلو صلاها ركعتين كهيئة النفل أجزأه بلكراهة.

(١) الحنفية — قالوا: صلاة الكسوف لا تصح بركوعين وقيامين بل لا بد من قيام واحد وركوع واحد كهيئة النفل

(٢) الحنفية سدقوا: يسن تطويل القراءة في الركعة الأولى بنحو ﴿سورة البقرة﴾ وفي الثانية بنحو ﴿آل عمران﴾ ولو خففهما وطول الدعاء، فقد أتى بالسنة لأن السنة عندهم استيعاب وقت الكسوف بالصلاة والدعاء، فإذا خفف أحدهما طول الآخر ليبقى على الخشوع والخوف إلى الانجلاء.

(٣) الحنفية — قالوا: يسن تطويل الركوع والسجود فيهما بلا حد معين. الحنابلة — قالوا: يطيل الركوعين في كل ركعة بلا حد، ولكن يسبح في الركوع الأول من الركعة الأولى بمقدار مائة آية، وفي الركوع الثاني منها بمقدار سبعين آية ومثلها الركعة الثانية إلا أن أفعالها تكون أقصر من أفعال الأولى. أما السجود فبسن تطويله في كل من الركعتين بحسب العرف.

الشافعية — قالوا: يطيل الركوع الأول من الركعة الأولى بمقدار قراءة مائة آية من ﴿سورة البقرة﴾ والثاني بمقدار ثمانين آية منها. ويطيل الأول من الركعة الثانية بمقدار سبعين آية منها، والثاني بمقدار خمسين آية منها. أما السجود فإنه يطيل منه السجدة الأولى من كل ركعة بمقدار الركوع الأول منها، ويطيل السجدة الثانية من كل ركعة بمقدار الركوع الثاني منها.

=

والفرض في كل ركعة هو قيامها وركوعها الأولان بخلاف الآخرين فكل منهما سنة، فلا تدرك الركعة بالدخول مع الإمام في القيام الثاني أو الركوع الثاني من كل ركعة^(١). ولا يراعى حال المأمومين في هذه الصلاة، فيشرع التطويل فيها على ما تقدم ولو لم يرض المأمومون^(٢). ولأذان لها ولا إقامة، وإنما يندب أن ينادى لها بقول (الصلاة جامعة) ويندب إسرار^(٣) القراءة فيها. ويندب أن تصلى جماعة ولا يشترط^(٤) في إمامها أن يكون إمام الجمعة أو مأذونا من قبل السلطان، كما يندب^(٥) فعلها في الجامع.

ووقتها من ابتداء الكسوف إلى أن تتجلى الشمس ما لم يكن الوقت وقت

= المالكية — قالوا : يندب تطويل كل ركوع بما يقرب من قراءة السورة التي قبله، فيطول الركوع الأول بما يقرب من قراءة سورة البقرة، والثاني بما يقرب من قراءة سورة آل عمران وهكذا. أما السجود في كل ركعة فيندب تطويله كالركوع الذي قبله، والسجدة الثانية تكون أقصر من الأولى قريبا منها، ويندب أن يسبح في ركوعه وسجوده.

(١) المالكية — قالوا : الفرض في كل ركعة هو : قيامها وركوعها الآخرين والسنة : هو الأولان، فلو دخل مع الإمام في القيام الثاني في إحدى الركعتين فقد أدرك الركعة.

(٢) المالكية — قالوا : إنما يشرع التطويل فيها على الصفة المتقدمة ما لم يتضرر المأمومون، أو يخش نروج وقتها الذي هو من حل النافلة إلى زوال الشمس.

(٣) الحنابلة — قالوا : يسن الجهر بالقراءة فيها.

(٤) الحنفية — قالوا : يشترط في إمامها أن يكون إمام الجمعة على الصحيح فإن لم يوجد، فلا بد من إذن السلطان، فإن لم يمكن ذلك، صليت فرادى في المنازل.

(٥) المالكية — قالوا : إنما يندب فعلها في المسجد إذا صليت جماعة. وأما المنفرد فله أن يفعلها في بيته، ولا يندب له المسجد.

نهى ^(١) عن النافلة، فإذا وقع الكسوف في الأوقات التي ينهى عن النافلة فيها، اقتصر على الدعاء ولا يصلى. والخطبة ^(٢) غير مشروعة فيها، فإذا انجلت الشمس أثناء الصلاة أتمها على صفتها ^(٣). فإذا غربت الشمس منكسفة لا يصلى لها.

مبحث صلاة خسوف القمر والصلاة عند الفزع
وأما صلاة خسوف القمر فكها وصفتها كصلاة كسوف الشمس المتقدمة إلا في أمور مفصلة في المذاهب ^(٤).

^(١) الشافعية — قالوا: متى تبين كسوف الشمس، سن له أن يصلى هذه الصلاة ولو في وقت النهى لأنها صلاة ذات سبب.

المالكية — قالوا: وقتها من حل النافلة وهو ارتفاع الشمس بعد طلوعها قدر رح إلى الزوال، فلا تصلى قبل هذا الوقت ولا بعده.

^(٢) الشافعية — قالوا: ليس لها خطبتان للجماعة الرجال — كالعيد — بعد صلاتها ولو انجلت الشمس، ويبدل التكبير بالاستغفار لأنه هو المناسب للحال. ولا يشترط فيهما من شروط خطبتي الجمعة إلا أن يسمع الناس، وكونها باللغة العربية، وكون الخطيب ذكراً.

^(٣) الحنابلة — قالوا: يتمها على صفتها أى بزيادة قيام وركوع في كل ركعة ولكن مع التخفيف.

المالكية — قالوا: إذا انجلت الشمس بتمامها أثناء الصلاة، فإن كان ذلك قبل إتمام ركعة بسجودتها، أتمها كالنوافل من غير زيادة القيام والركوع في كل ركعة ومن غير تطويل. أما إذا كان ذلك بعد تمام ركعة بسجودتها، فقل: يتمها على هيئتها بزيادة القيام والركوع، ولكن من غير تطويل، وقيل: يتمها كالنوافل. والقولان متساويان.

^(٤) الحنفية — قالوا: صلاة خسوف القمر كصلاة كسوف الشمس إلا أنها مندوبة، ولا تشترع فيها الجماعة، ولا يسن إيقاعها في الجامع بل تؤدى في المنازل وحداناً. =

هذا ويندب^(١) صلاة ركعتين عند الفرع من الزلازل ، أو الصواعق ، أو الظلمة والريح الشديدين ، أو الوباء أو نحو ذلك من الأهوال ، لأنها آيات من الله تعالى يخوف بها عباده ليرتكوا المعاصي ويرجعوا إلى طاعته ، فعند وقوعها ينبغي الرجوع إليه تعالى بالعبادة التي يدور عليها أمر سعادتهم في الدنيا والآخرة ، وهي كالنوافل المطلقة فلا جماعة لها ولا خطبة ، ولا يسن فعلها في المسجد بل الأفضل فيها أن تؤدى بالمنازل .

= الشافعية — قالوا : صلاة الخسوف كصلاة الكسوف إلا في أمرين : أحدهما : الجهر بالقراءة في الخسوف دون الكسوف . ثانيهما : أن صلاة الكسوف تقوت بغروب الشمس كسفة بخلاف القمر ، فإنه إذا غرب خاسفا فقلت صلاته إلى أن تطلع الشمس ، وإذا فات كل من صلاة الكسوف والخسوف لم يقض .

المالكية — قالوا : صلاة خسوف القمر مندوبة لاسنة على المعتمد بخلاف الكسوف فإنها سنة كما تقدم ، وصفتها كالنوافل بلا تطويل في القراءة ، وبدون زيادة القيام والركوع ، ويندب الجهر فيها بالقراءة . ووقتها من ابتداء الخسوف إلى انجلاء القمر ، وينهى عنها في أوقات النهي عن النافلة . ويحصل المندوب بصلاة ركعتين ويندب تكرارها حتى ينجلي القمر أو يغيب أو يطلع الفجر ، بخلاف صلاة الكسوف فإنها لا تكرر إلا إذا انجلت الشمس ثم انكسفت . ويكره إيقاعها في المسجد كما تكره الجماعة فيها .

الحنابلة — قالوا : صلاة الخسوف كالكسوف إلا أنه إذا غاب القمر خاسفا ليلا أدت صلاة الخسوف ، بخلاف الشمس كما تقدم .

^(١) الحنابلة — قالوا : لاتندب الصلاة لشيء من هذه الآيات إلا للزلازل إذا دامت ، فيصلى لها ركعتان كصلاة الكسوف .
الشافعية — لم يذكروا أن الصلاة مندوبة عند شيء من هذه الأمور .

مبحث صلاة الاستسقاء

الاستسقاء : هو طلب العباد السقي من الله تعالى عند الحاجة إلى الماء في موضع لا يكون لأهله أودية وأنهار وآبار يشربون منها ويسقون مواشيهم وزروعهم ، أو كان لهم ذلك لكن لا يكفيمهم ، فيسئله مؤكدة عند وقوع الحاجة إلى الماء أن تقدم صلاة الاستسقاء^(١) وهي ركعتان تؤدى كما تؤدى صلاة العيدين

(١) الخليفة - قالوا : الاستسقاء ثبت بالكتاب والسنة ، قال الله تعالى ﴿ فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ﴾ وشرع من قبلنا شرع لنا إذا قصه الله ورسوله من غير إنكار ، وقد رويت أحاديث صحيحة تدل على أن النبي صلى الله عليه وسلم استسقى فدعا الله تعالى ، والقدر الثابت بالكتاب والسنة إنما هو الاستغفار ، والحمد لله ، والثناء عليه ، والدعاء الآتى ذكره . أما صلاة الاستسقاء المبينة بعد فلان لم يرد فيها عندهم سوى حديث شاذ ، على أنه لا خلاف في أنها مشروعة للفرد لأنها نقل مطلق . أما صلاتها جماعة فالراجح أنها مشروعة أيضا ولكنها ليست سنة وإنما هي مندوبة على الكيفية الآتى تفصيلها . ومما يناسب المقام أن النبي صلى الله عليه وسلم قد استسقى به وهو صغير ، فمد ورد أن أهل مكة أصابهم قحط فقالت قريش يا أبا طالب أقحط الوادى وأجذب العيال فسلم فاستسقى ، فخرج أبو طالب معه غلام كأنه شمس تجلت عنه صحابة قتياء ، وحوله أغنيمة ، فأخذه أبو طالب وألصق ظهره بالكعبة ، ولأذ الغلام بأصبعه وما في السماء قرعة ، فأقبل السحاب من هاهنا وهاهنا وأغدق وأغدودق وانفجر له الوادى وأخصب النادى والبادى ، وفى ذلك ، يقول أبو طالب :

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه . شمال اليتامى عصمة للأرامل

أخرجه ابن عساكر .

المالكية - قالوا : إن صلاة الاستسقاء سنة مؤكدة - تلى صلاة العيد فى التأكد -

للرجال إذا أدت جماعة ، ومندوبة لمن فاتته مع الإمام منهم ، وللصبي المميز الذى يؤمر =

في التكبير^(١) والجماعة والقراءة والجهر والمكان والخطبتين بعدهما^(٢) غير أنه يبدل التكبير الذي في خطبة العيدين بالاستغفار^(٣) هنا . ويندب أن يستقبل الإمام القبلة، ويقلب رداءه، ويدعو الله بدعاء الاستسقاء على تفصيل في المذاهب^(٤).

= بالصلاة، وللرأة المسنة . أما الشابة فإن خيفت الفتنة عند خروجها حرمت صلاتها وإلا كرهت .

(١) المالكية والحنفية — قالوا : هي كصلاة العيد إلا أنه لا يكبر فيها تكبيرات الزوائد .

(٢) الحنابلة — قالوا : يخطب خطبة واحدة بعد صلاة الاستسقاء لخطبتين كالعيد .

(٣) الحنابلة — قالوا : لا يبدل التكبير فيها بالاستغفار بل يكبر كما يكبر في خطبتي العيد .

الحنفية والمالكية — قالوا : إن الخطبتين هنا يكونان على الأرض ندبا ، ويكره أن يكونا على المنبر بخلاف الميدين .

(٤) الشافعية — قالوا : يندب أن يتوجه للقبلة في نحو ثلث الخطبة الثانية ويحول رداءه عند استقبال القبلة بأن يجعل معنى الرداء يساره وبالعكس ، وأعله أسفله وبالعكس، ويقلب الحاضرون أرديتهم كذلك إلا النساء، فلا يندب لمن ذلك ويكثر من الدعاء والاستغفار، ويدعو بدعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو (اللهم سقيا رحمة ولا سقيا عذاب، ولا محق ولا بلاء ولا هدم . اللهم على الطراب — جمع ظرب بفتح الظاء وكسر الراء التلال الصفيرة — والآكام ومنابت الشجر ويطون الأودية . اللهم حوالينا ولا علينا . اللهم اسقنا غيثا مغيثا — بضم الميم أى يغيث الناس — هنيئا مريئا مريعا — أى ذريع وخصب — غدا — بفتح الدال الكثير الماء والخير — مجللا — السحاب الذى يحلل الأرض بالمطر — صحا طبقا — أى طبق الأرض والبلاد مطره — دائما . اللهم اسقنا الغيث ولا تجعلنا من القانطين . اللهم إن بالعباد والبلاد =

= من الجهد والجوع والضئك ما لا نشكو إلا إليك . اللهم أنبت لنا الزرع وأدر لنا الضرع وأنزل علينا من بركات السماء وأنبت لنا من بركات الأرض واكشف عنا من البلاء ما لا يكشفه غيرك . اللهم إنا نستغفرك إنك كنت غفارا فأرسل السماء علينا مدرارا) .

الخطابة — قالوا: يندب للإمام بعد الفراغ من الدعاء المشروع في الخطبة أن يستقبل القبلة ويقول سرا (اللهم إنك أمرتنا بدعائك ووعدتنا إجابته ، وقد دعوناك كما أمرت فاستجب منا كما وعدتنا) ثم يحول رداءه يجعل الأيمن على الأيسر وبالعكس ويحول الناس أيضا أرديتهم ، ويتركون الرداء على هذه الحالة حتى يترعوه مع ثيابهم .

المالكية — قالوا: إذا فرغ الإمام من الخطبة الثانية ندب له أن يستقبل القبلة جاملا ظهره للناس ، ثم يقلب رداءه من خلفه فيجعل ما على عاتقه الأيسر على عاتقه الأيمن وبالعكس ولا ينكس . والتنعيس أن يجعل أسفل الرداء أعلاه وبالعكس ، ويندب للرجال قلب أرديتهم وهم جلوس بخلاف النساء ، ثم يدعو الإمام برفع منازل بالناس ويطيل في الدعاء . ويندب الدعاء بالوارد ، ومنه ماجاء في خبر الموطأ . وهو: كان صلى الله عليه وسلم إذا استسقى قال « اللهم اسق عبادك وبهيمك وانشر رحمتك وأحى بلدك الميت » .

الحنفية — قالوا: يستقبل الإمام الناس بوجهه حال الخطبة قائما على الأرض لا على المنبر ، ويفصل بين الخطبتين بمجلسة ، وإن شاء خطب خطبة واحدة ، ويدعو الله ويسبح ويستغفر للمؤمنين والمؤمنات وهو متكئ كالقوس ، فإذا مضى حين من خطبته قلب رداءه على الملقى به وصفته أنه إن كان مربعا جعل أسفله أعلاه وبالعكس ، وإن كان مدورا كالجبة جعل الجانب الأيمن على الأيسر والأيسر على الأيمن ، ولا يقلب القوم أرديتهم ، ثم يستقبل بدعاء الاستسقاء قائما والناس قعود مستقبلون القبلة وهو (اللهم اسقنا سقيا مغثيا هنيئا مريئا مريعا غدقا عاجلا غير رايث — أى غير مبطل — مجلا سحيا طيبا دائما) . وما أشبه ذلك .

وتصح صلاة الاستسقاء - إذا وجد سببها - في أى وقت تباح فيه صلاة النافلة^(١) وإن تأخر السقي سن تكرر صلاة الاستسقاء على الصفة السابقة حتى يأتى الغيث^(٢). ويستحب للإمام أن يأمر الناس قبل الخروج إليها بالتوبة والصدقة والخروج من المظالم ومصالحة الأعداء^(٣) وصيام ثلاثة أيام^(٤) ثم يخرج بهم في اليوم الرابع^(٥) صياما مشاة في ثياب خلقة^(٦) متذللين متواضعين خاشعين لله ومعهم الصبيان^(٧) والشيوخ والعجائز والدواب ، ويبعدون الرضع عن أمهاتهم ليكثر الصياح فيكون ذلك أدعى لرحمة الله تعالى ، ثم يصلى بهم صلاة الاستسقاء المتقدمة .

(١) المالكية — قالوا : وقتها كالعيد من حل النافلة بعد طلوع الشمس إلى زوالها .

الشافعية — قالوا : تصح ولو في أوقات النهى عن النافلة لأنها صلاة ذات سبب .

(٢) المالكية — قالوا : إنما تكرر في أيام بلا حد ، لا في يوم واحد .

الحنفية — قالوا : تكرر ثلاثة أيام متتالية بلا زيادة لأنه لم ينقل أكثر منها .

(٣) المالكية — قالوا : لا يأمرهم بمصالحة الأعداء .

(٤) المالكية — قالوا : لا يأمرهم بصيام ثلاثة أيام على المعتمد وإن كان ذلك مندوبا لهم من تلقاء أنفسهم .

(٥) الحنابلة — قالوا : لا يندب أن يخرج بهم في اليوم الرابع بل يندب نرجوهم معه في اليوم الذى يعينه للخروج فيه .

المالكية — قالوا : يندب الخروج في ضحى اليوم الرابع إلا من بعدت دارهم فإنه يخرج في الوقت الذى يمكنه من إدراك صلاتها مع الإمام .

(٦) الحنابلة — قالوا يخرج لها بثياب الزينة كالعيد .

(٧) المالكية — قيدوا الصبيان بالمميزين ليصلوا مع الناس ندبا كما تقدم . أما غير المميزين فيكره إخراجهم كإخراج البهائم .

مباحث صلاة العيدين

دليل مشروعيتها :

ومن صلاة التطوع^(١) التي ليست تابعة للكتابة صلاة العيدين . وقد شرعت في السنة الأولى من الهجرة كما رواه أبو داود عن أنس قال : (قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة ولهم يومان يلعبون فيهما فقال : «ما هذان اليومان؟» قالوا : كنا نلعب فيهما في الجاهلية فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إن الله قد أبدلكما خيرا منهما . يوم الأضحى . ويوم الفطر » وقيل شرعت في السنة الثانية .

= الحنابلة — قالوا : يسن خروج الصبيان المميزين . أما غيرهم فيباح خروجهم كما يباح خروج العجوز والبهيمة .

^(٢) الحنفية والحنابلة — قالوا : إن صلاة العيدين ليست من صلاة التطوع كما سيأتي مفصلا فيما يلي .

الشافعية — قالوا : هي سنة عين مؤكدة لكل من يؤمر بالصلاة ، وتسبب جماعة لغير الحاج . أما الحجاج فتنسب لهم فرادى .

المالكية — قالوا : هي سنة عين مؤكدة تلي الوتر في التأكيد يخاطب بها كل من تلزمه الجماعة بشرط وقوعها جماعة مع الإمام . وتندب لمن فاتته معه وحيداً يقرأ فيها سرا كما تندب لمن لم تلزمه كالعييد والصبيان . ويستثنى من ذلك الحاج فلا يخاطب بها لقيام وقوفه بالمسح الحرام مقامها . نعم تندب لأهل منى غير الحجاج وحدانا لا جماعة لئلا يؤدي ذلك إلى صلاة الحجاج معهم .

الحنفية — قالوا : صلاة العيدين واجبة في الأصح على من تجب عليه الجمعة بشرائطها ، سواء كانت شرائط وجوب ، أو شرائط صحة إلا أنه يستثنى من شرائط الصحة الخطبة ، فإنها تكون قبل الصلاة في الجمعة وبعدها في العيد . ويستثنى أيضا عدد الجماعة ، فإن الجماعة في صلاة العيد تتحقق بواحد مع الإمام بخلاف الجمعة . =

أحكامها ووقتها :

وفي أحكامها ووقتها تفصيل في المذاهب^(١) . ويندب تأخير صلاتها عن أول وقتها قليلا في الفطر وتعجيلها في أول وقتها في الأضحية، لما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب إلى عمرو بن حزم وهو بخبران : « عجل الأضحية وأنر الفطر وذكر الناس^(٢) » .

= وكذا الجماعة فإنها واجبة في العيد، يأثم بتركها وإن صححت الصلاة، بخلافها في الجمعة فإنها لا تنصح إلا بالجماعة .

الحنابلة — قالوا : صلاة العيد فرض كفاية على كل من تلزمه صلاة الجمعة فلا تقام إلا حيث تقام الجمعة، ماعدا الخطبة فإنها سنة في العيد بخلافها في الجمعة فإنها شرط . وقد تكون صلاة العيد سنة وذلك فيمن فاتته الصلاة مع الإمام فإنه ليس له أن يصليها في أى وقت شاء بالصفة الآتية .

^(١) الشافعية — قالوا : وقتها من ابتداء طلوع الشمس وإن لم ترتفع إلى الزوال ويسن قضاؤها بعد ذلك على صفتها الآتية .

المالكية — قالوا : وقتها من حل النافلة إلى الزوال ، ولا تقضى بعد ذلك .

الحنابلة — قالوا : وقتها من حل النافلة — وهو ارتفاع الشمس قدر ربح بعد طلوعها — إلى قبيل الزوال . وإن فاتت في يومها تقضى في اليوم التالى ولو أمكن قضاؤها في اليوم الأول ، وكذلك تقضى وإن فاتت أيام لعذر أو لغير عذر .

الحنفية — قالوا : وقتها من حل النافلة إلى الزوال فإذا زالت الشمس وهو فيها فسدت إن حصل الزوال قبل القعود قدر التشهد، ومعنى فسادها أنها تنقلب نقلا أما قضاؤها إذا فاتت فسيأتى حكمه بعد .

^(٢) الشافعية — قالوا : ليس تأخير صلاة العيدين إلى أن ترتفع الشمس قدر ربح .

المالكية — قالوا : لايسن تأخير صلاة العيدين عن أول وقتها .

كيفية صلاة العيدين :

وكيفيتها مبينة في المذاهب^(١) .

(١) الحنفية - قالوا : ينوي عند أداء كل من صلاة العيدين بقلبه ، ويقول بلسانه :
أصلي صلاة العيد لله تعالى ، فإن كان مقتديا ينوي متابعة الإمام أيضا ثم يكبر للتحريم
ويضع يديه تحت سترته بالكيفية المتقدمة ، ثم يقرأ الإمام والمؤتمن الشاء ، ثم يكبر الإمام
تُكبيرات الزوائد ويتبعه المقتدون ، وهي ثلاث سوى تكبيرة الإحرام والركوع
ويستكت بعد كل تكبيرة بمقدار ثلاث تكبيرات ، ولا يسن في أثناء السكوت ذكر
ولا بأس بأن يقول : سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ، ويسن أن
يرفع المصلي سواء كان إماما أو مقتديا يديه عند كل تكبيرة منها ، ثم إن كان إماما
يتوَّذ ويسمى سرا . ثم يقرأ جهرا الفاتحة ثم سورة ، ويندب أن تكون سورة (سبح
اسم ربك الأعلى) ثم يركع الإمام ويتبعه المقتدون ويسجد ، فإذا قام للثانية ابتدأ
بالتسمية ثم بالفاتحة ثم بالسورة ، ويندب أن تكون سورة (هل أتاك) أو بعد الفراغ
من قراءة السورة يكبر الإمام والقوم تكبيرات الزوائد ، وهي ثلاث سوى تكبيرة
الركوع ، ويرفعون أيديهم عند كل تكبيرة ، ثم يتم صلاته .

وصلاة العيدين بهذه الكيفية أولى من زيادة التكبير على ثلاث ، ومن تقديم
تكبيرات الزوائد على القراءة في الركعة الثانية ، فإن قدم التكبيرات في الثانية على القراءة
جاز . وكذا لو كبر الإمام زيادة على الثلاث ، فيجب على المقتدى أن يتابعه في ذلك
إلى ست عشرة تكبيرة ، فإن زاد لا تلزمه المتابعة . وإذا سبق المقتدى بتكبيرات
الزوائد بحيث أدرك الإمام قائما بعدها كبر للزوائد وحده قائما ، وإذا سبقه الإمام
بركعة كاملة وقام بعد فراغ الإمام لإتمام صلاته ، قرأ أولا ثم كبر للزوائد ثم
ركع ، ومن أدرك الإمام راكعا كبر تكبيرة الإحرام ثم تكبيرات الزوائد قائما إن
أمن مشاركته في ركوعه ، وإلا كبر للإحرام قائما ثم ركع ، ويكبر للزوائد في ركوعه
من غير رفع اليدين ، ولا ينتظر الفراغ من صلاة الإمام في قضاء التكبيرات ، لأن الفاتحة =

= من الذكر يقضى قبل فراغ الإمام، بخلاف الفائت من الفعل فإنه يقضى بعد فراغه فإن رفع الإمام رأسه قبل أن يتم المقتدى تكبيراته، سقط عنه ما بقى منها لأنه إن أتمه فاتته متابعة الإمام الواجبة في الرفع من الركوع، وإن أدرك الإمام بعد الرفع من الركوع فلا يأتي بالتكبير الزائد، بل يقضى الركعة التي فاتته مع تكبيرات الزوائد بعد فراغ الإمام .

الشافعية — قالوا : صلاة العبد ركعتان كغيرها من النوافل، سوى أنه يزيد ندبا في الركعة الأولى — بعد تكبيرة الإحرام ودعاء الافتتاح وقبل التعوذ والقراءة — سبع تكبيرات، يرفع يديه إلى حذو المنكبين في كل تكبيرة، وليس أن يفصل بين كل تكبيرتين منها بقدر آية معتدلة، ويستحب أن يقول في هذا الفصل سرا : سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر، وليس أن يضع يمينه على يساره تحت صدره بين كل تكبيرتين؛ ويزيد في الركعة الثانية بعد تكبيرة القيام خمس تكبيرات، يفصل بين كل اثنتين منها، ويضع يمينه على يساره حال الفصل كما تقدم في الركعة الأولى؛ وهذه التكبيرات الزائدة سنة (وتسمى هيئة) فلو ترك شيئا منها فلا يسجد للسهو وإن كره تركها؛ ولو شك في العدد بنى على الأقل؛ وتقديم هذه التكبيرات على التعوذ مستحب، وعلى القراءة شرط في الاعتداد بها. فلو شرع في القراءة ولو ناسيا فلا يأتي بالتكبير لفوات محله. والمأموم والإمام في كل ما ذكر سواء، غير أن المأموم إذا دخل مع الإمام في الركعة الثانية فإنه يكبر معه خمسا غير تكبيرة الإحرام، فإن زاد لا يتابعه، ثم يكبر في الركعة الثانية التي يقضيها بعد سلام الإمام خمس تكبيرات غير تكبيرة القيام، وإذا ترك الإمام تكبيرات الزوائد تابعه المأموم في تركها فإن فعلها بطلت صلاته إذا رفع يديه معها ثلاث مرات متوالية، لأنه فعل كثير تبطل به الصلوات إلا فلا تبطل. أما إذا اقتدى بإمام يكبر أقل من ذلك العدد، فإنه يتابعه، والقراءة في صلاة العيدين تكون جهورا لغير المأموم. أما التكبير فيسن الجهر فيه للجميع وليس أن يقرأ بعد الفاتحة في الركعة الأولى سورة (ق) أو الأعلى أو (الكافرون) وفي الثانية سورة (الفرج) أو (الناشئة) أو (الإخلاص). =

= الحنابلة — قالوا: إذا أراد أن يصلي صلاة العيد نوى صلاة ركعتين فرضا كفائيا، ثم يقرأ دعاء الاستفتاح ندبا ثم يكبر ست تكبيرات ندبا، يرفع يديه مع كل تكبيرة سواء كان إماما أو مأموما، ويندب أن يقول بين كل تكبيرتين سرا: الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا وصلى الله على محمد النبي وآله وسلم تسليما. ولا يتعين ذلك، بل له أن يأتي بأى ذكر شاء، لأن المندوب مطلق الذكر. ولا يأتي بذكر بعد التكبيرة الأخيرة من تكبيرات الزوائد المذكورة، ثم يتعوذ، ثم يسلم ويقرأ فاتحة الكتاب وسورة (سبح اسم ربك الأعلى) ثم يركع ويتم الركعة، ثم يقوم إلى الثانية فيكبر خمس تكبيرات غير تكبيرة القيام، يقول بين كل تكبيرتين منها ما تقدم ذكره في الركعة الأولى، ولا يشرع بعد التكبيرة الأخيرة من هذه التكبيرات الزوائد ذكر، ثم يسلم ندبا ويقرأ الفاتحة ثم سورة (الغاشية) ثم يركع ويتم صلاته، وإن أدرك المأموم إمامه بعد تكبيرات الزوائد أو بعد بعضها لم يأت به، لأنه سنة فات محلها، وإن نسى المصلي التكبير الزائد أو بعضه حتى قرأ ثم تذكره لم يأت به لفوات محله كما لو ترك الاستفتاح أو التعوذ حتى قرأ الفاتحة فإنه لا يعود له.

المالكية — قالوا: صلاة العيد ركعتان كالنوافل سوى أنه ليس أن يزداد في الركعة الأولى بعد تكبيرة الإحرام وقبل القراءة ست تكبيرات، وفي الركعة الثانية بعد تكبيرة القيام وقبل القراءة خمس تكبيرات. وتقديم هذا التكبير على القراءة مندوب، فلو أخره عن القراءة صح وخالف المندوب، وإذا اقتدى شخص بإمام يزيد أو ينقص في عدد التكبير الذى ذكر أو يؤخره عن القراءة، فلا يتبعه فى شئ من ذلك ويندب موالاة التكبير إلا الإمام فيندب له الانتظار بعد كل تكبيرة حتى يكبر المقتدون به، ويكون فى هذا الفصل ساكنا، ويكره أن يقول شيئا من تسبيح أو تهليل أو غيرهما. وكل تكبيرة من هذه التكبيرات الزائدة سنة مؤكدة، فلو نسى شيئا منها فإن تذكره قبل أن يركع أتى به، وأعاد غير المأموم القراءة ندبا وسجدا بعد السجود لزيادة القراءة الأولى، وإن تذكره بعد أن ركع فلا يرجع له ولا يأتي به فى ركوعه =

حكم الجماعة فيها وقضائها إذا فات وقتها :

وفي حكم الجماعة فيها وقضائها إذا فاتته مع الإمام تفصيل ^(١) .

= فإن رجع بطلت الصلاة، وإذا لم يرجع سجد قبل السلام لنقص التكبير ولو كان المتروك تكبيرة واحدة، إلا إذا كان له التارك مقتدياً فلا يسجد، لأن الإمام يحمله عنه . وإذا لم يسمع المقتدى تكبير الإمام تحوى تكبيره وكبراً، وإذا دخل مع الإمام أثناء التكبير كبر معه مابق منه ثم كل بعد فراغ الإمام منه ، ولا يكبر ما فاتته أثناء تكبير الإمام . أما إذا دخل مع الإمام في القراءة، فإنه يأتي بعد إحرامه بالتكبير الذى فاتته سواء دخل في الركعة الأولى أو الثانية . فإن كان في الأولى أتى بست تكبيرات وإن كان في الثانية كبر نحسا ، ثم بعد سلام الإمام يكبر في الركعة التى يقضيها ستا غير تكبيرة القيام . أما إذا أدرك مع الإمام أقل من ركعة فإنه يقوم للقضاء بعد سلامه ، ثم يكبر ستا في الأولى بعد تكبيرة القيام ، ويكره رفع اليدين في هذه التكبيرات الزائدة، وإنما يرفعهما عند تكبيرة الإحرام ندبا كما في غيرها من الصلوات . ويندب الجهر بالقراءة في صلاة العيدين، كما يندب أن يقرأ بعد الفاتحة في الركعة الأولى سورة (الأعلى) أو نحوها . وفي الركعة الثانية سورة (الشمس) أو نحوها .

^(١) الحنفية — قالوا : الجماعة شرط لصحتها كالجمعة، فإن فاتته مع الإمام فلا يطالب بقضائها لافى الوقت ولا بعده ، فإن أحب قضاءها منفردا صلى أربع ركعات بدون تكبيرات الزوائد ، يقرأ في الأولى بعد الفاتحة سورة (الأعلى) . وفي الثانية (الضحى) . وفي الثالثة (الانشراح) . وفي الرابعة (التين) .

الحنابلة — قالوا : الجماعة شرط لصحتها كالجمعة ، إلا أنه يسن لمن فاتته مع الإمام أن يقضيها في أى وقت شاء على صفتها المتقدمة .

الشافعية — قالوا : الجماعة فيها سنة لغير الحاج . ويسن لمن فاتته مع الإمام أن يصليها على صفتها في أى وقت شاء، فإن كان فعله لها بعد الزوال فقضاء، وإن كان قبله فإدا .

ولا يسن لها أذان ولا إقامة، ولكن يندب^(١) أن ينادى لها بقول (الصلاة جامعة)

سنن العيدين ومندوباتها :

ويسن^(٢) للإمام أن يخطب بعد صلاة العيد خطبتين يعلم الناس فيها أحكام زكاة الفطر في عيد الفطر، وأحكام الاضحية وتكبير التهنيت في عيد الأضحية، ويحسن أن يعاتبهم ذلك في خطبة الجمعة السابقة على العيد. وهما تخطبتي الجمعة في الأركان والشروط والسنن والمكروهات إلا في أمور. منها: أن خطبتي الجمعة يشترط فيهما أن تكونا قبل الصلاة، بخلاف خطبتي العيد فإنه يشترط فيهما تأخيرهما عن الصلاة، فإن قدمهما لا يعتد بهما^(٣) ويندب إعادتهما بعد^(٤) الصلاة. ومنها: أن افتتاح خطبتي الجمعة لا بد^(٥) أن يكون بالحمد لله، بخلاف خطبتي العيدين فإنه يسن افتتاحهما بالتكبير. ومنها: أنه يندب لمستمع خطبة العيد أن يكبر عند تكبير الخطيب، بخلاف خطبة الجمعة

المالكية - قالوا: الجماعة شرط لكونها سنة، فلا تكون صلاة العيدين سنة إلا لمن أراد إيقاعها في الجماعة، ومن فاتته مع الإمام ندب له فعلها إلى الزوال وبعده لا قضاء كما تقدم.

(١) المالكية - قالوا: النداء بقول (الصلاة جامعة) ونحوه جائز لا مندوب. فإن اعتقد أن قول (الصلاة جامعة) بخصوصه مطلوب كره الإتيان به.

(٢) المالكية - قالوا: الخطبتان المذكورتان مندوبتان.

(٣) الحنفية - قالوا: يسن تأخيرهما عن صلاة العيد، ويعتد بهما إن قدمهما عليه وإن كان خلاف السنة، ولا يعيدهما بعد الصلاة.

(٤) المالكية - قيدوا ذلك بقرب الزمن عرفاً، فإن طال الزمن بعد الصلاة فلا تعادان.

(٥) الحنفية - قالوا: البداءة بالحمد في خطبتي الجمعة سنة كما سيأتي.

المالكية - قالوا: إن البداءة بالحمد في خطبتي الجمعة مندوب كما سيأتي.

فإنه يحرم كلام المستمع لها ولو ذكرا^(١). ويفرق بين خطبتي الجمعة والعيدين بأمور أخرى مبينة في أسفل الصحيفة^(٢).

ويندب لإحياء ليلتي العيدين بطاعة الله تعالى من ذكر وصلاة وتلاوة قرآن ونحو ذلك لقوله صلى الله عليه وسلم : « من أحيا ليلتي العيد محتسبا لم يميت قلبه يوم تموت القلوب » ويقوم مقام ذلك صلاة العشاء والصبح في جماعة . ويندب الغسل للعيدين على التفصيل المتقدم في الاغتسالات غير المفروضة . ويندب للرجل التطيب والترين . أما النساء فلا يندب لهن ذلك إذا خرجن لصلاة العيد خشية الافتتان بهن . أما إذا لم يخرجن لصلاة العيد فيندب لهن ما ذكر لأنه لليوم

(١) الشافعية — قالوا: الكلام مكروه لا محرم في أثناء الخطبتين سواء في ذلك الجمعة أو العيدان .

الحنفية — قالوا: لا يكره الكلام بالذكر في خطبتي الجمعة والعيدين على الأصح .

(٢) الحنفية — زادوا في الفرق بينهما أنه يكره أن يجلس قبل الشروع في خطبة العيد الأولى ، بل يشرع في الخطبة بعد الصعود ولا يجلس ، بخلاف خطبة الجمعة فإنه يسن أن يجلس قبل الأولى قليلا .

المالكية — زادوا في الفرق بينهما أن الجلوس في أولهما وبينهما مطلوب ويندب في العيد ، وأما في خطبة الجمعة فسنة ، وأيضا لو أحدث في أثناء خطبتي العيدين فإنه يستمر فيهما ولا يستخلف ، بخلاف خطبتي الجمعة فإنه إن أحدث فيهما يستخلف .

الشافعية — زادوا في الفرق بينهما أن خطبتي الجمعة يشترط لها القيام والطهارة وستر العورة وأن يجلس بينهما قليلا ، بخلاف خطبتي العيدين فلا يشترط فيهما ذلك بل يستحب .

لِلصَّلَاةِ^(١)، وَأَنْ يَلْبَسَ أَحْسَنَ ثِيَابِهِ جَدِيدًا أَوْ غَسِيلًا^(٢)، وَلَوْ غَيْرَ أَبْيَضَ، وَيَنْدُبُ أَنْ يَأْكُلَ قَبْلَ خُرُوجِهِ إِلَى الْمَصَلَّى فِي عِيدِ الْفِطْرِ، وَأَنْ يَكُونَ الْمَأْكُولُ تَمْرًا وَوَرْدًا (ثَلَاثًا أَوْ خَمْسًا) وَأَمَّا يَوْمَ الْأَضْحَى فَيَنْدُبُ تَأْخِيرَ الْأَكْلِ حَتَّى يَرْجِعَ مِنَ الصَّلَاةِ. وَيَنْدُبُ أَنْ يَأْكُلَ شَيْئًا مِنَ الْأَضْحَى إِنْ ضَحَّى، فَإِنْ لَمْ يَضَحْ خَيْرٌ بَيْنَ الْأَكْلِ قَبْلَ الْخُرُوجِ وَبَعْدَهُ^(٣). وَيَنْدُبُ لِغَيْرِ الْإِمَامِ أَنْ يَبَادُرَ بِالْخُرُوجِ إِلَى الْمَصَلَّى بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ وَلَوْ قَبْلَ^(٤) الشَّمْسِ. أَمَّا الْإِمَامُ فَيَنْدُبُ لَهُ تَأْخِيرَ الْخُرُوجِ إِلَى الْمَصَلَّى، بِحَيْثُ إِذَا وَصَلَهَا صَلَّى وَلَا يَنْتَظِرُ.

وَيَنْدُبُ يَوْمَ الْعِيدِ تَحْسِينَ هَيْئَتِهِ بِتَقْلِيمِ الْأَظْفَارِ وَإِزَالَةِ الشَّعْرِ وَالْأُذْرَانِ^(٥).

^(١) الْحَنْفِيَّةُ — قَالُوا: هَذِهِ الْأُمُورُ كُلُّهَا سَنَةٌ لَا مَنَدُوبَةٌ لِلرِّجَالِ دُونَ النِّسَاءِ لِأَنَّهِنَّ لَا تَجِبُ عَلَيْهِنَ صَلَاةُ الْعِيدِ وَهِيَ سَنَةٌ لِلْمَصَلَّى، نَعَمْ صَحَّ أَنْ يَغْسِلَ وَتَطْيِبَ سَتَانِ لِكُلِّ قَادِرٍ عَلَيْهِمَا سَوَاءٌ صَلَّى أَوْ لَا؛ لِأَنَّهُ يَوْمُ زِينَةٍ وَاجْتِمَاعٍ بِخِلَافِ الْجُمُعَةِ.

^(٢) الْمَالِكِيَّةُ — قَالُوا: يَنْدُبُ لِبَسِ الْجَدِيدِ لَا الْغَسِيلِ وَلَوْ كَانَ أَحْسَنَ.

الْحَنَابِلَةُ — قَالُوا: يَسْتَنْبِئُ مِنْ ذَلِكَ الْمُعْتَكِفُ؛ فَإِنَّهُ يُخْرِجُ فِي ثِيَابِ اعْتِكَافِهِ لَصَلَاةِ الْعِيدِ.

^(٣) الْمَالِكِيَّةُ وَالشَّافِعِيَّةُ — قَالُوا: يَنْدُبُ تَأْخِيرَ الْأَكْلِ فِي عِيدِ الْأَضْحَى مُطْلَقًا ضَحَّى أَمْ لَا.

^(٤) الْمَالِكِيَّةُ — قَالُوا: يَنْدُبُ لِغَيْرِ الْإِمَامِ أَنْ يُخْرِجَ بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِنْ كَانَ مَنَزَلُهُ قَرِيبًا مِنَ الْمَصَلَّى، وَإِلَّا خَرَجَ بِقَدَرِ مَا يَدْرِكُ الصَّلَاةَ مَعَ الْإِمَامِ.

^(٥) الْحَنَابِلَةُ — قَالُوا: يَنْدُبُ ذَلِكَ لِكُلِّ مُطَالِبٍ بِالصَّلَاةِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ صَلَاةُ الْعِيدِ.

ويندب أن يخرج إلى المصل ماشيا، وأن يكبر في حال خروجه^(١) جوهرا^(٢)، وأن يستمر على تكبيره إلى أن تفتح^(٣) الصلاة. ويندب لمن جاء إلى المصل من طريق أن يرجع من أخرى. ويندب أيضا أن يظهر البشاشة والفرح في وجهه من يلقاه من المؤمنين. وأن يكثر من الصدقة النافلة بحسب طاقته. وأن يخرج زكاة الفطر إذا كان مطالبا بها قبل صلاة العيد وبعد صلاة الصبح.

مبحث في المكان الذي تؤدي فيه صلاة العيد

يُسَنُّ^(٤) أن تؤدي صلاة العيدين بالصحراء^(٥) ويكره فعلها في المسجد^(٦) من غير منة إلا بمكة^(٧) فالأفضل فعلها بالمسجد الحرام لشرف البقعة ومشاهدة البيت.

(١) المالكية — قالوا: يكبر حال خروجه إن خرج بعد طلوع الشمس، وإن خرج قبلها لا يكبر حتى تطلع.

(٢) الحنفية — قالوا: إن السنة تحصل بالتكبير مطلقا، سواء كان سرا أو جهرا إلا أن الأفضل أن يكبر سرا على المعتمد.

(٣) المالكية — قالوا: يستمر على التكبير إلى مجيء الإمام وقيل إلى أن يقوم للصلاة ولو لم يشرع فيها. والقولان متساويان. أما الإمام فيستمر على تكبيره إلى أن يدخل المحراب.

(٤) المالكية — قالوا: يندب فعلها بالصحراء ولا يسن.

(٥) الحنابلة — قلدوا الصحراء بأن تكون قريبة من البليان عرفا فإن بعثت عن البليان عرفا فلا تصح صلاة العيد فيها.

(٦) الشافعية — قالوا: فعلها بالمسجد أفضل لشرفه إلا لعذر كضيقة فيكره فيه للزحام، وحينئذ يسن الخروج للصحراء.

(٧) الحنفية — لم يستأنوا مسجد مكة من المساجد التي يكره فعلها فيها.

وإنما يكره فعلها في المسجد لغير من بمكة لمخالفة السنة وإن كان المسجد يسع المصلين . ولا يكره فعلها في المسجد لعذر كالمطر ونحوه .

ومتى خرج الإمام للصلاة في الصحراء ، ندب^(١) له أن يستخلف غيره ليصلي بالضعفاء الذين يتضررون بالخروج إلى الصحراء صلاة العيد بأحكامها المتقدمة لأن صلاة العيد يجوز أداؤها في موضعين .

ويكره التنفل للإمام والمأموم قبل صلاة العيد وبعدها على تفصيل^(٢) .

(١) المالكية — قالوا : لا يندب أن يستخلف الإمام من يصلي بالضعفاء ، ولهم أن يصلوا جماعة ، ولكن لا يجهرون بالقراءة ولا يخطبون بعدها ، بل يصلونها سرا من غير خطبة ، وصلاة العيدين كالجمعة تؤدي في موضع واحد وهو المصلي مع الإمام متى كان الشخص قادرا على الخروج لها . فمن فعلها قبل الإمام لم يأت بالسنة على الظاهر ، ويسن له فعلها معه . نعم إن فاتته مع الإمام ندب له فعلها كما تقدم .

(٢) المالكية — قالوا : يكره التنفل قبلها وبعدها إن أدت بالصحراء كما هو السنة . وأما إذا أدت بالمسجد على خلاف السنة ، فلا يكره التنفل لا قبلها ولا بعدها .

الحنابلة — قالوا : يكره التنفل قبلها وبعدها بالموضع الذي تؤدي فيه ، سواء المسجد أو الصحراء .

الشافعية — قالوا : يكره للإمام أن يتنفل قبلها وبعدها ، سواء كان في الصحراء أو غيرها . وأما المأموم فلا يكره له التنفل قبلها مطلقا ، ولا بعدها إن كان ممن لم يسمع الخطبة لصمم أو بعد . وإلا كره .

الحنفية — قالوا : يكره التنفل قبل صلاة العيد في المصلي وغيرها ، ويكره التنفل بعدها في المصلي فقط . وأما في البيت فلا يكره .

مبحث تكبير التشريق

ويطلب التكبير عقب الصلوات على تفصيل في المذاهب ^(١) .

(١) الحنفية — قالوا : تكبير التشريق واجب على المقيم بالمصر إذا صلى المكتوبة في جماعة مستحبة . فلا يجب على المسافر ولا على المقيم بالقرى ، ولا عقب صلاة النافلة ولا على المنفرد ولا على من صلى المكتوبة في جماعة غير مستحبة بجماعة النساء ، فلا يجب عليهن التكبير عقب الصلوات ولو صلين جماعة . نعم إذا اقتدت المرأة بالرجال فإنه يجب عليها أن تكبر ولكنها تسربه . ويتبدى وقته عقب صلاة الصبح من يوم عرفة ، وينتهي عقب صلاة العصر من آخر أيام التشريق ، وهو اليوم الرابع من أيام العيد (وأيام التشريق هي الأيام الثلاثة التي تلي يوم العيد) ، ولفظه هو أن يقول مرة واحدة : الله أكبر الله أكبر ، لا إله إلا الله والله أكبر ، الله أكبر والله الحمد . وله أن يزيد : الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا إلى آخر الصيغة المشهورة وينبغي أن يكون متصلا بالسلام حتى لو تكلم أو أحدث بعد السلام متعمدا سقط عنه التكبير ويأثم ، فلو سبقه حدث بعد السلام فهو غير ؛ إن شاء كبر في الحال لعدم اشتراط الطهارة فيه ، وإن شاء توضأ وأتى به ، ولا يكبر عقب صلاة الترتول ولا صلاة العيد ؛ وإذا فاتته صلاة من الصلوات التي يجب عليه أن يكبر عقبها فإنه يجب عليه أن يتنصت التكبير تبعا لها ولو قضاها في غير أيام التشريق . وأما إذا قضى فائتة لا يجب عليه التكبير عقبها في أيام التشريق ، فإنه لا يكبر عقبها ، وإذا ترك الإمام التكبير يكبر المقتدى ، ولكن بعد أن يفصل الإمام بين الصلاة والتكبير بما يقطع البناء على صلاته كالخروج من المسجد والحدث للعمد والكلام .

الحنابلة — قالوا : ليس التكبير عقب كل صلاة مفروضة أدت في جماعة ويتبدى وقته من صلاة صبح يوم عرفة إذا كان المصلي غير محرم ، ومن ظهر يوم النحر إذا كان محرما ، وينتهي فيهما بعصر آخر أيام التشريق وهي الأيام الثلاثة التي تلي يوم العيد ، ولا فرق في ذلك بين المقيم والمسافر والذكر والأنثى ، ولا بين الصلاة =

= الحاضرة والصلاة المنضية في أيام التشريق، بشرط أن تكون من عام هذا العيد فلا يسن التكبير عتب صلاة النوافل ولا الفرائض إذا أدت فرادى. وصفته أن يقول : الله أكبر الله أكبر، لا إله إلا الله والله أكبر، الله أكبر والله الحمد. ويجزئ في تحصيل السنة أن يتول ما ذكر مرة واحدة، وإن كرره ثلاث مرات فلا بأس؛ وإذا فاتته صلاة من هذه الصلوات التي يطلب التكبير بعدها وقضاها بعد أيام التشريق فلا يكبر عتب قضائها، ويكبر المأموم إذا نسيه إمامه، ومن عليه سجود بعد السلام فإنه يؤخره عن السجود. والمسبوق يكبر بعد الفراغ من قضاء ما فاتته وبعد السلام؛ وهذا التكبير يسمى المتقيد، وعندهم أيضا تكبير مطلق وهو بالنسبة لعيد الفطر من أول ليلته إلى الفراغ من الخطبة، وبالنسبة لعيد الأضحي من أول عشر ذي الحجة إلى الفراغ من خطبتي العيد، ويسن الجهر بالتكبير مطلقا أو مقيدا لغير أنثى.

المالكية - قالوا: يتدب لكل مصل - ولو كان مسافرا أو صبيا أو امرأة - أن يكبر عتب خمس عشرة فريضة سواء صلاها وحده أو جماعة، سواء كان من أهل الأمصار أو غيرها، ويتدب عتب صلاة الظهر يوم العيد، وينتهي بصلاة الصبح من اليوم الرابع وهو آخر أيام التشريق وهي الأيام الثلاثة التالية ليوم العيد. ويكره أن يكبر عتب النافلة وعتب الصلاة الفائتة، سواء كانت من أيام التشريق أو من غيرها ويكون التكبير عتب الصلاة كما تقدم، فيقدمه على الذكر الوارد بعد الصلاة، كقراءة آية الكرسي والتسبيح ونحوه، إلا أنه إذا ترتب عليه سجود بعدى، أخره عنه؛ لأن السجود البعدى ملحق بالصلاة. وإذا ترك التكبير عمدا أو سهوا فإنه يأتي به إن قرب الفصل عرفا؛ وإذا ترك الإمام التكبير كبر المفتدى؛ ولفظ التكبير (الله أكبر الله أكبر الله أكبر) لا غير على المعتمد؛ والمرأه تسمع نفسها في التكبير فقط. وأما الرجل فيسمع نفسه ومن يليه.

الشافعية - قالوا: التكبير المذكور سنة بعد الصلاة المفروضة سواء صليت جماعة أولا، وسواء كبر الإمام أولا، وبعد النافلة وصلاة الجنازة. وكذا يسن بعد =

أحكام عامة تتعلق بالنوافل

مبحث الأوقات التي ينهى عن الصلاة فيها

ينهى عن التنفل في أوقات مفصلة في المذاهب ^(١) .

= الفائتة التي تقضى في أيام التكبير. ووقته لغير الحاج من فجر يوم عرفة إلى غروب شمس اليوم الثالث من أيام التشريق ، وهي ثلاثة أيام بعد يوم العيد . أما الحاج فإنه يكبر من ظهور يوم النحر إلى غروب آخر أيام التشريق . ولا يشترط أن يكون متصلا بالسلام ، فلو فصل بين الفراغ من الصلاة والتكبير فاصل عمدا أو سهوا كبر وإن طال الفصل ولا يسه قط بالفصل ، وأحسن القاطنة أن يقول : الله أكبر الله أكبر الله أكبر ، لا إله إلا الله ، والله أكبر الله أكبر والله الحمد . الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا ، وسبحان الله بكرة وأصيلا ، لا إله إلا الله وحده ، صديق وعلف ، ونصر عبده ، وأعز جنده وهزم الأحزاب وحده . لا إله إلا الله ، ولا نعبد إلا إياه ، مخضلين له الدين ولو كره الكافرون . ويسن الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه وأنصاره وأزواجه وذريته .

وكما يسن التكبير بعد الصلوات المذكورة ويسمى بالتكبير المقيّد ، فمن أين يعيها أن يكبر جهرا في المنازل والأسواق وغيرها من غروب شمس ليلي العيدين إلى أن يدخل الإمام في صلاة العيد ، وإلى إحرامه إذا صلى منفردا . أما إذا لم يصل أصلا فإنه يكبر إلى الزوال . والمرأة لا ترفع صوتها بالتكبير مع غير محارمها . ويسمى التكبير ليلة العيد بالتكبير المطلق . ويقدم التكبير المقيّد على أذكار الصلاة ، بخلاف المطلق فإنه يؤخر عنها .

^(١) الحنفية — قالوا : يكره التنفل تحرّما في أوقات وهي : (١) بعد طلوع الفجر قبل صلاة الصبح ، إلا سبّتها فلا تكره (٢) وبعد صلاة الصبح حتى تطلع الشمس ، فلا =

= يصلى في هذا الوقت نافلة ولوسنة الفجر إذا فاتته؛ لأنها متى فاتت وحدها سقطت ولا تعاد كما تقدم. (٣) وبعد صلاة فرض العصر إلى غروب الشمس. (٤) وبعد الغروب قبل صلاة المغرب إذا أطال. أما صلاة ركعتين خفيفتين فإنه مباح؛ إذ لم يثبت دليل على كراهتهما (٥) وعند خروج الخطيب من خلوته للخطبة، سواء كانت خطبة جمعة أو عيد أو حج أو نكاح أو كسوف أو استسقاء (٦) وعند إقامة المؤذن للصلاة المكتوبة إلا سنة الفجر إذا أمن فوت الجماعة في الصباح كما تقدم (٧) وقبل صلاة العيد وبعدها على ما تقدم (٨) وبين الظهر والعصر المجموعتين في عرفة جمع تقديم ولوسنة الظهر، (٩) وبين المغرب والعشاء المجموعتين في المزدلفة جمع تأخير ولوسنة المغرب (١٠) وعند ضيق وقت المكتوبة. وإذا وقع النفل في وقت من هذه الأوقات انعقد مع الكراهة التحريمية، ويجب قطعه وأداؤه في وقت الجواز، هذا ولا تنعقد صلاة الفريضة والجنائز وسجدة التلاوة في ثلاثة أوقات وهي: (١) وقت طلوع الشمس حتى ترتفع فلو شرع في صلاة الصبح ثم طلعت عليه الشمس أثناءها بطلت صلاته. (٢) ووقت توسط الشمس في كبد السماء إلى أن تزول (٣) وعند احمرارها إلى أن تغيب، ويستثنى من ذلك عصر اليوم الحاضر فإنه يصح أدائه عند غروب الشمس مع الكراهة التحريمية. وإنما لا تنعقد الجنائز في هذه الأوقات إذا حضرت قبل دخولها. أما إذا حضرت فيها فإنها تصح، ويكره تأخيرها إلى وقت الجواز. ومثل ذلك سجدة التلاوة فإذا وجبت قبل هذه الأوقات فلا تنعقد فيها. وأما إذا وجبت فيها فإنها تنعقد وتصح، ولكن الأفضل تأخيرها إلى وقت الجواز.

الحنبالة — قالوا: يحرم التنفل ولا ينعقد ولو كان له سبب في أوقات ثلاثة وهي: أولاً: من طلوع الفجر إلى ارتفاع الشمس قدر رمح، الاركنى الفجر فإنها تصح في هذا الوقت قبل صلاة الصبح وتحرم ولا تنعقد بعده. ثانياً: من صلاة العصر ولوجموعة مع الظهر جمع تقديم إلى تمام الغروب، إلا سنة الظهر فإنها تجوز بعد العصر المجموعة مع الظهر. ثالثاً: عند توسط الشمس في كبد السماء حتى تزول ويستثنى من ذلك كله ركعتا الطواف فإنها تصح في هذه الأوقات مع كونها =

= نافلة ، ومثلها الصلاة المعادة بشرط أن تقام الجماعة وهو بالمسجد، فإنه يصبح أن يعيد الصلاة التي صلاها مع الجماعة وإن وقعت نافلة، وكذا تحية المسجد إذا دخل حال خطبة الإمام وقت توسط الشمس في كبد السماء فإنها تصبح . وإذا شرع في صلاة النافلة قبل دخول وقت من هذه الأوقات، ثم دخل الوقت وهو فيها فإنه يحرم عليه إتمامها وإن كانت صحيحة . أما صلاة الجنائز فإنها تحرم في وقت توسط الشمس في كبد السماء إلى أن تزول، وفي وقت شروعيها في الغروب إلى أن يتكامل الغروب وفي وقت طلوعها إلى أن يتكامل ، فيحرم فعلها في هذه الأوقات ولا تنعقد إلا لعذر فيجوز .

الشافعية - قالوا : تكره صلاة النافلة التي ليس لها سبب - تحريماً - ، ولا تنعقد في خمسة أوقات وهي : أولاً : بعد صلاة الصبح أداء إلى أن ترتفع الشمس . ثانياً : عند طلوع الشمس إلى ارتفاعها قدر ربح . ثالثاً : بعد صلاة العصر أداء ولو مجموعة مع الظهر في وقته . رابعاً : عند اصفرار الشمس حتى تغرب . خامساً : وقت استواء الشمس في كبد السماء إلى أن تزول . أما الصلاة التي لها سبب متقدم عليها كتحية المسجد وسنة الوضوء وركعتي الطواف، فإنها تصبح بدون كراهة في هذه الأوقات لوجود سببها المتقدم، وهو الطواف والوضوء ودخول المسجد، وكذا الصلاة التي لها سبب مقارن كصلاة الاستسقاء والكسوف، فإنها تصبح بدون كراهة أيضاً لوجود سببها المقارن وهو القحط ونقص الشمس . أما الصلاة التي لها سبب متأخر كصلاة الاستخارة والتوبة فإنها لا تنعقد لتأخير سببها . ويستثنى من ذلك الصلاة بمكة ، فإنها تنعقد بلا كراهة في أي وقت من أوقات الكراهة وإن كانت خلاف الأولى ، ويستثنى أيضاً من وقت الاستواء يوم الجمعة، فإنه لا تحرم فيه الصلاة ؛ نعم تحرم الصلاة مطلقاً بعد جلوس الخطيب على المنبر يوم الجمعة إلا تحية المسجد، فإنها تسن بشرط أن لا تريد عن ركعتين، فلو قام لثالثة بطأت صلاته كلها . وأما خطبة غير الجمعة فتركه الصلاة فيها تنزيهاً . ويكره تنزيهاً التفل عند إقامة الصلاة المفروضة غير الجمعة . أما هي فيحرم التفل عند إقامتها إن ترتب عليه فوات ركوعها =

= الثاني مع الإمام، ويجب قطع النافلة عند ذلك. وإذا شرع في النفل قبل إقامة الصلاة ثم أقيمت وهو يصليها، أتمه إن لم يخش فوات الجماعة بسلام الإمام، وإلا نذب له قطعه إن لم يغلب على ظنه الحصول على جماعة أخرى.

المالكية — قالوا: يحرم النفل وهو كل ما عدا الصلوات الخمس المفروضة كالجنائز التي لم يخف عليها التغير، وسجود النلاوة، وسجود السهو في سبع أوقات وهي:

(١) من ابتداء طلوع الشمس إلى تمامه (٢) ومن ابتداء غروب الشمس إلى تمامه، (٣) وحال خطبة الجمعة اتفاقاً، والعيد على الراجح (٤) وحال خروج الإمام للخطبة (٥) وحال ضيق الوقت الاختياري أو الضروري للصلاة المكتوبة (٦) وحال تذكر الفاتحة — إلا الوتر لحفته — لأنه يجب قضاءها بمجرد تذكرها لقوله صلى الله عليه وسلم: «من نسي صلاة فليصلها إذا ذكرها لا ككفارة لها إلا ذلك» (٧) وحال إقامة الصلاة للإمام الراتب، لقوله عليه الصلاة والسلام: «إذا أقيمت الصلاة فلا صلاة إلا المكتوبة» ويكره ما ذكر من النفل وما مائله مما تقدم في أوقات: الأول: بعد طلوع الفجر إلى قبيل طلوع الشمس، ويستثنى من ذلك أمور: رغبة الفجر، فلا تتركه قبل صلاة الصبح أما بعدها فتكره. والورد وهو مراتبه الشخص على نفسه من الصلاة ليلاً فلا يكره فعله بعد طلوع الفجر بل يندب ولكن بشروط: (١) أن يفعله قبل صلاة الفجر والصبح، فإن صلى الصبح فات الورد، وإن تذكره في أثناء ركعتي الفجر، قطعهما وصلى الورد، وإن تذكره بعد الفراغ منهما صلى الورد وأعاد الفجر، لأن الورد لا يفوت إلا بصلاة الصبح كما تقدم.

(٢) أن يكون فعله قبل الإسفار فإن دخل الإسفار كره فعله. (٣) أن يكون معتاداً له، فإن لم يعتد التنفل في الليل كره له التنفل بعد طلوع الفجر. (٤) أن يكون تأخيرها بسبب غلبة النوم آخر الليل، فإن أخره كسلا كره فعله بعد طلوع الفجر. (٥) أن لا يخاف بفعله فوات صلاة الصبح في جماعة، وإلا كره الورد إن كان الشخص خارج المسجد وحرم إن كان فيه وكانت الجماعة للإمام الراتب، ويستثنى أيضاً من الكراهة في الوقت المذكور صلاة الشفع والوتر إذا لم يصلهما حتى طلع الفجر، فإنه يطالب بهما مادام لم يصل الصبح إلا إذا أخر الصبح حتى بقى على طلوع الشمس مقدار صلاته فقط =

مبحث قضاء النافلة إذا فات وقتها أو فسدت بعد الشروع
إذا فاتت النافلة فلا تقضى ^(١) ، إلا ركعتي الفجر فإنهما تقضيان من حل
النافلة بعد طلوع الشمس إلى الزوال على التفصيل المتقدم .

== فإنه يترك الشفع والوتر حيثذو يصليه . ويستثنى أيضا صلاة الجنائزة وبجود التلاوة
إذا فعل قبل الإسفار ولو بعد صلاة الصبح ، فلا تكرر . أما بعد الإسفار فتركه صلاتهما
إلا إذا خيف على الجنائزة التغير بالتأخير فلا تؤخر . الثاني من أوقات الكراهة : بعد تمام
طلوع الشمس إلى أن ترتفع قدر رمح ، وهو اثنا عشر شهرا بالشبر المتوسط . الثالث :
بعد أداء فرض العصر إلى قبيل الغروب ، ويستثنى من ذلك صلاة الجنائزة وبجود
التلاوة إذا فعل قبل اصفرار الشمس . أما بعد الاصفرار فتركها إن كان خيف على
الجنائزة التغير . الرابع : بعد تمام غروب الشمس إلى أن تصل المغرب . الخامس :
قبل صلاة العيد أو بعدها بالمصل على التفصيل السابق ، وإنما ينهى عن التنفل في جميع
الأوقات السابقة - أوقات الحرمة والكراهة - إذا كان مقصودا ، ففي قصد التنفل كان
منهيا عنه نهى تحريم أو كراهة على ما تقدم ، ولو كان منذورا أو قضاء نقل أفسده .
أما إذا كان التنفل غير مقصود ، كأن شرع في فريضة وقت النهي ، فتذكر أن عليه فائضة
بعد صلاة ركعة من الفرض الحاضر ، فإنه يندب أن يضم إليها ركعة أخرى ويجعله
نفلا ولا يكره . وإذا أحرم بنفل في وقت النهي وجب عليه قطعه إن كان في أوقات
الحرمة ، إلا من دخل المسجد والإمام يخطب فشرع في النفل جهلا أو نسيانا
فلا يقطعه . أما إذا خرج الخطيب إلى المنبر بعد الشروع في النفل فلا يقطعه ولو لم
يعقد ركعة ، بل يجب الإتمام ، وندب له قطعه في أوقات الكراهة ولا قضاء عليه فيها .

^(١) الشافعية - قالوا : يندب قضاء النفل الذي له وقت ، كالنوافل التابعة
للكتوبة والضحي والعيدين . أما ما ليس له وقت فإنه لا يقضى ، سواء كان له سبب
كصلاة الكسوف ، أو ليس له سبب كالنفل المطلق .

الحنابلة - قالوا : لا يندب قضاء شيء من النوافل ، إلا السنن التابعة للفريضة والوتر

وإذا شرع في النفل ثم أفسده، فلا يجب عليه قضاؤه، لأنه لا يتعين بالشروع فيه ^(١).

مبحث في مكان صلاة النافلة

صلاة النافلة في المنزل أفضل، لقوله عليه الصلاة والسلام: « صلوا أيها الناس في بيوتكم فإن أفضل الصلاة صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة ». رواه البخاري ومسلم، ويستثنى النافلة التي شرعت لها الجماعة كالتراويح ^(٢) فإن فعلها في المسجد أفضل على التفصيل المتقدم في مبحثها.

مبحث صلاة النفل على الدابة

وتجوز صلاة النافلة على الدابة بلا عذر على تفصيل في المذاهب ^(٣).

^(١) الحنفية — قالوا: إذا شرع في النفل ثم أفسده لزمه قضاؤه. فإن نوى ركعتين، أو لم ينو عدداً، ثم أفسده، لزمه قضاء ركعتين، وكذا إن نوى أربعاً على الصحيح. ولو شرع في نفل يظنه مطلوباً منه، ثم تبين له أثناء الصلاة أنه غير مطلوب لم يلزمه قضاؤه.

المالكية — قالوا: يجب قضاء النفل إذا أفسده، فإن نوى ركعتين، أو لم ينو عدداً، ثم أفسده، وجب عليه قضاء ركعتين. أما إذا نوى أربع ركعات ثم أفسدها فإن كان الإفساد قبل عقد الركعة الثالثة برفع رأسه من ركوعها مطمئناً معتدلاً وجب قضاء ركعتين، وإن كان بعد عقد الركعة الثالثة بما ذكر، وجب عليه قضاء أربع ركعات.

^(٢) المالكية — قالوا: فعل التراويح في البيت، أفضل من فعلها في المسجد إذا لم يترتب على فعلها في البيت تعطيل المساجد.

^(٣) الشافعية — قالوا: صلاة النافلة على الدابة جائزة إلى الجهة التي يقصدها المسافر، ولا يجوز له الانحراف عنها إلا للقبلة، فإن انحرف لغير القبلة عالماعداً =

= بطلت صلاته . وإنما تجوز بشرط السفر ولو لم يكن سفر قصر ، ويصلها صلاة تامة بركوع وسجود ، إلا إذا شق عليه ذلك ، فإنه يومئ بركوعه وسجوده ، بحيث يكون انحناء السجود أخفض من انحناء الركوع إن سهل ، وإلا فعل ما أمكنه ويجب عليه فيها استقبال القبلة إن لم يشق عليه . فإن شق عليه استقبالها في كل الصلاة ، وجب عليه أن يستقبلها عند افتتاح الصلاة بتكبيرة الإحرام . فإن شق عليه ذلك أيضا سقط استقبال القبلة بشروط ستة : الأول : أن يكون السفر مباحا . الثاني : أن يقصد السفر إلى مكان لا يسمع فيه نداء الجمعة . الثالث : أن يكون السفر لغرض شرعي كالتجارة . الرابع : دوام السفر حتى يفرغ من الصلاة التي شرع فيها ، فلو قطع السفر وهو يصل لزمه استقبالها . الخامس : دوام السير ، فلو نزل أو وقف للاستراحة في أثناء الصلاة ، لزمه الاستقبال مادام غير سائر . السادس : ترك الفعل الكثير بلا عذر ، كالركض والعدو بلا حاجة في أثناء الصلاة المذكورة أما إن كان لحاجة فلا يضر . ويجب أن يكون مكانه على الدابة طاهرا ، بخلاف ما إذا بال الدابة أو دعى فيها أو وطئ نجاسة رطبة ، فإن كان زمامها بيده بطلت صلاته وإلا فلا . أما إن كانت النجاسة جافة ، فإن فارقها الدابة حالا ، صحت الصلاة ، وإلا فلا تصح . ومن جعل دابته تطأ نجاسة بطلت صلاته مطلقا . ويجوز للسافر أن يتنفل ماشيا ، فإن كان في غير وحل لزمه إتمام الركوع والسجود والتوجه فيهما إلى القبلة ، كما يجب عليه التوجه إليها عند إحرامه والجلوس بين السجدين . ولا يمشي إلا في قيامه واعتداله من الركوع قائما ، وتشهده ، وسلامه كذلك . ومن كان ماشيا في نحو تلج ، أو وحل ، أو ماء ، جاز له الإيماء بالركوع والسجود إلا أنه يلزمه استقبال القبلة فيهما . والماشى إذا وطئ نجاسة عدا في أثناءها ، بطلت صلاته مطلقا ، فإن وطئ أسهوا صحت صلاته إن كانت جافة وفارقها حالا ، وإلا بطلت صلاته .

المالكية — قالوا يجوز للسافر سفرا تقصر فيه الصلاة — وسيأتي بيانه — أن يصل النفل ولو كان وترا على ظهر الدابة ، بشرط أن يكون رايا لها ركوبا معتادا . =

= وله ذلك متى وصل إلى مبدأ قصر الصلاة على الأحوط ، ثم إن كان راكبا في (شقدف وتختروان) ونحوهما مما يتيسر فيه الركوع والسجود عادة ، صلى بالركوع والسجود قائما أو جالسا إن شاء ، لا بالإيماء . ويقوم استقبال جهة السفر مقام استقبال القبلة ، وإن كان راكبا لأنان ونحوها صلى بالركوع والإيماء للسجود بشرط أن يكون الإيماء للأرض لا للسرّج ونحوه ، وأن يحسر عمامته عن جبهته . ولا تسترط طهارة الأرض التي يومئ لها ، ولا يجب عليه استقبال القبلة أيضا وكيفية استقبال جهة السفر ، فلوا انحرف عنها عمدا لغير ضرورة ، بطلت صلاته إلا إن كان الانحراف للقبلة فتصح ، لأن القبلة هي الأصل . ويندب للمسافر المذكور أن يبدأ صلاته بجهة القبلة ، ولا يجب ولو تيسر . أما الماشي والمسافر سفرا لا تقصر فيه الصلاة لكونه قصيرا أو غير مباح مثلا ، وكذا راكب الدابة ركوبا غير معتاد كالراكب مقلوبا ، فلا تصح صلاته إلا بالاستقبال والركوع والسجود .

ويجوز للتغفل على الدابة أن يفعل ما لا بد منه من ضرب الدابة بسوط ونحوه وتحريك رجله ، وإمساك زمامها بيده ، ولكنه لا يتكلم ولا يلتفت . وإذا شرع في الصلاة على ظهرها ثم وقف ، فإن نوى إقامة تقطع حكم السفر نزل وتتم بالأرض بالركوع والسجود ، وإلا خفف القراءة وأتم على ظهورها . وأما الفرض على ظهر الدابة ولو كان نفلا مندورا ، فلا يصح إلا في المودح ونحوه ، بشرط استقبال القبلة والركوع والسجود والقيام . أما على الأتان ونحوها فلا يصح إلا لضرورة كما تقدم .

الحنفية — قالوا : تندب الصلاة على الدابة إلى أى جهة توجهت إليها دابته فلو صلى إلى جهة غير التي توجهت إليها دابته ، لا تصح لعدم الضرورة . ولا يشترط في ذلك السفر ، بل يتنفل المقيم بلا عذر متى جاوز المصر إلى المحل الذي يجوز للمسافر قصر الصلاة فيه . وينبغي أن يومئ لأن الصلاة على الدابة شرعت بالإيماء ، فلو سجد على شيء وضعه ، أو سجد على السرج ، اعتبر سجوده إيماء إن كان أخفض من الركوع . ولا يشترط استقبال القبلة في ابتداء الصلاة ، لأنها لما جازت إلى غير جهة الكعبة =

= جاز الافتتاح إلى غير جهتها . نعم يستحب ذلك مع عدم المشقة . ويجوز أن يبحث دابته على السير بالعمل القليل ، كما يجوز له أن يفتح صلاته على الدابة ، ثم ينزل عنها بالعمل القليل ، ويتمها بانيا على ما صلاه . أما إذا افتتح صلاته وهو على الأرض فلا يجوز له أن يتمها بانيا على ظهر الدابة . ولو افتتح صلاته خارج المصر ، ثم دخل المصر ، أتم على الدابة . وأما صلاة القرض ، والواجب ، وسنة الفجر ، فإنها لا تجوز على الدابة إلا لضرورة ، تخوف من لص ، أو سبيح على نفسه أو دابته أو ثيابه لو نزل وقد تقدم بيانه في استقبال القبلة . ولا يمنع صحة الصلاة على الدابة نجاسة كثيرة عليها ، ولو كانت في السرج والركابين في الأصح . ولا يجوز لأشئ أن يتنفل ماشيا بل يقف إذا أراد التنفل ، ويؤدى الصلاة تامة .

الحنبالية — قالوا : يجوز للسافر سفرا مباحا إلى جهة معينة ، سواء كان سفر قصر أولا ، أن يتنفل على ظهر الدابة ، أو على الأرض إذا كان ماشيا . ويجب على المتنفل على الدابة أن يركع ويسجد ، ويستقبل القبلة في جميع الصلاة متى أمكنه ذلك بلا مشقة ، فإن شق عليه شيء من ذلك ، فلا يجب ، فيستقبل جهة سفره إن شق عليه استقبال القبلة ، ويومئ للركوع أو السجود إن تعسر واحد منهما . ويلزم أن يكون الإيماء للسجود أخفض من الإيماء للركوع إن تيسر . وأما الماشي فيلزمه افتتاح الصلاة إلى جهة القبلة ، وأن يركع ويسجد بالأرض إلى جهة القبلة أيضا ، ويفعل باقي الصلاة وهو ماش مستقبلا جهة مقصده . ومن كان يتنفل على الدابة ، أو وهو ماش ، وكان مستقبلا جهة مقصده ، ثم عدلت به دابته ، أو عدل هو عنها ، فإن كان العدول لجهة القبلة صححت ، وإن كان لغيرها فإن كان لغير عذر بطلت صلاته مطلقا ، وإن كان لعذر وطال العدول عرفا بطلت وإلا فلا . ويشترط طهارة ما تحت الركب المتنفل من برذعة ونحوها بخلاف الحيوان فلا تشترط طهارته . أما من سافر ولم يقصد جهة معينة ، وكذا من سافر سفرا مكروها أو محرما ، فانه يلزمه كل ما يلزم في الصلاة من استقبال القبلة وغيرها .

مباحث الجمعة

دليل فرضية صلاتها :

صلاة الجمعة ركعتان ، لما روى عن عمر رضي الله عنه أنه قال : « صلاة الجمعة ركعتان تمام غير قصر على لسان نبيكم صلى الله عليه وسلم » ، رواه أحمد والنسائي وابن ماجه بإسناد حسن . وهي فرض عين مستقل وليست بدلا عن الظهر ، غير أنها لو فاتت فرض عليه صلاة الظهر أربعة . وقد ثبتت فرضيتها بالكتاب والسنة والإجماع . أما الكتاب فبقوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ﴾ . وأما السنة فمنها : حديث عمر المتقدم ، ومنها : قوله صلى الله عليه وسلم : « من ترك ثلاث جمع متواليات من غير عذر طبع الله على قلبه » رواه أحمد والحاكم وصححه . وقوله صلى الله عليه وسلم : « لقد هممت أن آمر رجلا يصلي بالناس ثم أحرق على رجال يتخلفون عن الجمعة في بيوتهم » . رواه مسلم . وأما الإجماع فقد اتفقت الأمة على فرضيتها .

شروطها :

للجمعة شروط وجوب ، وشروط صحة زيادة على شروط الصلاة المتقدمة . فأما شروط وجوبها الزائدة فمنها : الذكورة ، فلا تجب على الأنثى ، لكنها إن حضرت وأدتها ، أجزأتها عن الظهر . ومنها : الحرية ، فلا تجب على من في عرق ، ولكن إن أذاها أجزأته عن الظهر . ومنها : الإقامة في المحل الذي تمام فيه الجمعة ، أو في محل متصل به ، بحيث لا يكون بعيدا عنه ، ولو لم يكن مصرا ، وفي ذلك تفصيل في المذاهب ^(١) .

(١) الحنفية — قالوا : الإقامة من شروط وجوب الجمعة ولو من مسافر إذا نوى أن يقيم خمسة عشر يوما . أما الاستيطان — أى دوام الإقامة — فليس شرطا لوجوبها ، ويشترط أيضا المصير ، فلو كان مقبلا بقرية ، فلا تجب عليه الجمعة ، لقول على : (لا جمعة ولا تشرى ولا صلاة فطر ولا أضنى إلا في مصر جامع أو مدينة عظيمة) .

= ومثل الإقامة في المصر الجامع، الإقامة بمكان قريب منه، بحيث لا يبعد عنه أكثر من غلوة، وهي: أربعون ذراعاً في الأصح. والفرق بين القرية والمصر أن المصر هي: ما لا يسع أكبر مساجدها أهلها المكلفين بالجمعة، والقرية بخلافها. وعلى هذا فتوى أكثر الفقهاء، وإن كان مشهور المذهب أن المصر هو: كل موضع له أمير وقاض يقدر على إقامة أكثر الحدود، وإن لم ينفذها بالفعل.

الحنابلة — قالوا: يجب الجمعة على المقيم ببلدة تقام بها الجمعة، ولو كان بينه وبين المسجد الذي تقام فيه أكثر من فرسخ، وكما أن الإقامة بالمصر شرط في الوجوب فالمصر أيضاً شرط في الصحة، فلا تصح من أهل القرى إلا إذا استوطن القرية. الواحدة أربعون رجلاً فأكثر ممن يجب عليهم، بحيث لا يفارقونها صيفاً ولا شتاءً، فإن كان مقيماً خارجاً عن البلد الذي تقام به الجمعة، فإنها لا تجب عليه إلا إذا كان بينه وبين الموضع الذي تقام فيه فرسخ فأقل، فإن كان بينه وبين ذلك الموضع أكثر من فرسخ، فإنها لم تجب عليه. وكذا تجب على المسافر إذا نوى الإقامة أكثر من أربعة أيام، بشرط أن يكون بينه وبين موضع إقامته فرسخ فأقل أيضاً.

المالكية — قالوا: من شروط وجوب الجمعة الإقامة بالبلد الذي تمام فيه أو بقرية أو خيمة بعيدة عنه بثلاثة أميال وثلاث فقط. وتعتبر هذه المسافة من المنارة التي في طرف البلد إن جاز تعدد مساجد الجمعة بأن كان هناك ضرورة توجب التعدد كما يأتي. أما إذا منع تعدد المساجد. فتعتبر هذه المسافة من منارة الجامع الذي أقيمت فيه الجمعة أولاً، وسيأتي أيضاً، فالمقيم والمسافر الذي نوى إقامة أربعة أيام تاماً، تجب عليه الجمعة، وإن كانت لا تتعد بالمسافر الذي نوى الإقامة.

أما الاستيطان وهو الإقامة بذي التابيد، فهو شرط لوجوبها ابتداءً ولصحتها فلا تجب الجمعة ابتداءً إلا على قوم أقاموا في بلدة على التابيد، بحيث يمكنهم حمايتها والدود عنها من الطوارئ الغالبة، ولا تصح الجمعة إلا في بلدة مستوطنة. فلو نزل جماعة كثيرة بمكان، ونوا فيه الإقامة هراً مثلاً، وأرادوا أن يقيموا جمعة في ذلك =

ومن شروط وجوب الجمعة عدم العذر المبيح لتركها فتسقط عن المربض الذي يتضرر بالذهاب لحضورها ماشيا أو راكبا أو محمولا. فإن قدر على^(١) السعي لها راكبا

= المكان، فلا تجب عليهم ولا تصح. ولا يشترط في بلد الجمعة أن يكون مصرا، فتصح في القرية، وفي الأخصاص وهي: البيوت المبنية من الجريد أو القصب الفارسي (البوص). وأما بيوت الشعر، فلا تجب الجمعة على أهلها، ولا تصح لأن الغالب عليهم الارتحال، إلا إذا كانوا قريبين من بلدها، فتجب عليهم تبعاً كما تقدم.

الشافعية—قالوا: يشترط لوجوب الجمعة الإقامة بمحلها أو بمحل قريب منه، بحيث يسمعون النداء فيه، إلا إذا بلغ عددهم أربعين، فتجب عليهم إقامتها بمحلهم، ولا يجب عليهم السعي للبلد القريب منهم، ومتى تحققت الإقامة وجبت الجمعة ولو كان الشخص مسافرا ونوى إقامة أربعة أيام. وأما الاستيطان وهو: الإقامة على التآبيد بحيث لا يقطعون عن محلهم صيفا ولا شتاء، فليس شرطا لوجوب الجمعة، وإنما هو شرط للانعقاد. فلا تنعقد الجمعة إلا بمن كان منوطنا، فلو حضر من المتوطنين أقل من أربعين وكل العدد بمقيم غير متوطن، فلا تصح الجمعة. ولا يشترط في الجمعة المصر، فالقرية والبلد وغيرها سواء في وجوب الجمعة وصحتها متى تمت شروطها. وإنما الشرط أن تقع في بناء كما سيأتي، وعلم مما تقدم أن المسافر لا تجب عليه الجمعة إلا إذا خرج من بلدها بعد فجر يومها فتجب. وأما إذا خرج قبل فجر يومها، فإنه لا تجب عليه ولو كان سفره قصيرا إلا إذا كان في مكان يسمع فيه نداء الجمعة من المحل الذي تقام فيه بالبلد الذي خرج منها، فلا تجب عليه إذا سمع النداء من غيره.

فإن خرج الحصادون ونحوهم من العمال إلى مكان أعمالهم قبل الفجر، لا تجب عليهم الجمعة إلا إذا كانوا في مكان يسمعون فيه النداء من بلدهم.

(١) الحنفية—قالوا إذا لم يقدر على المشي بأى وجه سقطت عنه الجمعة لأنه حينئذ غير قادر على السعي، فلا تجب عليه وإن وجد حاملا باتفاق أهل المذهب. =

ولو بأجرة لا تجحف به، وجبت الجمعة، ومنه المقعد إن لم يجد من يحمله، أو وجده ولكنه يتضرر بالحضور إليها محولا. ولذا تنقطع عن الأعمى الذي لا يجد قائدا يقوده إلى المسجد إلا إذا أمكنه الوصول إلى المسجد بنفسه بدون^(١) مشقة، وعن الشيخ الهرم الذي يصعب عليه حضورها. وتنقطع عن الخائف من برد وحر شديدين^(٢) ومثلهما الوحل والمطر الشديدين، وعن الخائف من حبس بحيث إن خرج إليها يحبس ظاهرا. أما إن كان ظاهرا كان مدينا قادرا على أداء دينه، أو كان عليه قود لا يرجو العفو عنه، فإنها لا تنقطع عنه بالخوف من الحبس لذلك. وعن الخائف على ضياع مال^(٣) أو نفس أو عرض، وقد تقدم ذكر باقي شروط وجوبها التي تترك فيها مع غيرها في أول كتاب الصلاة. وأما شروط صحتها فمنها: إيقاعها في وقت الظهر وهو: من زوال الشمس إلى أن يصير ظل كل شيء مثله بعد ظل الاستواء كما تقدم فلا تصح الجمعة قبل هذا الوقت، ولا بعده^(٤).

= أما الأعمى، فالإمام يقول: إنها تنقطع عنه كذلك ولو وجد قائدا متبرعا أو بأجر يندبر عليه، والصاحبان يقولان: إن قدر على الذهاب ولو بتأد متبرع، أو بأجر يقدر عليه لزمته.
(١) الحنابلة - قالوا: لا تجب الجمعة على الأعمى إلا إذا وجد قائدا، أو ما يقوم مقام الفائدة كد جبل من منزله إلى محل الصلاة. أما إذا لم يجد ذلك فلا تجب وإن أمكنه الوصول إلى المسجد بدون مشقة.

(٢) المالكية - قالوا: الحز والبرد إذا اشتد جدا، بحيث يحففان الماء لأهل البوادي، كانا من الأعذار المسقطة، وإلا فلا.

(٣) المالكية - قيدوا المال بأن يكون له شأن، وهو الذي يحفف بصاحبه ولو كان لغير المصل. أما لو كان قليلا لا يحفف بصاحبه، فالخوف عليه لا ينقطع الجمعة.

(٤) الحنابلة - قالوا: يتبدى وقت الجمعة من ارتفاع الشمس قدر رمح وينتهي بصيرورة ظل كل شيء مثله سوى ظل الزوال، ولكن ما قبل الزوال وقت =

وإذا خرج الوقت وهم في صلاتها ففى حكم صلاتهم خلاف في المذاهب^(١).
ومن شروط صحة الجمعة أن تكون في جماعة فلا تصح إذا صلوها منفردين
وللجماعة شروط مفصلة في المذاهب^(٢).
ومن شروط صحة الجمعة الخطبتان. وللخطبة أركان وشروط وسنن ومكروهات.

= جواز يجوز فعلها فيه ، وما بعد الزوال وقت وجوب يجب إقامتها فيه
ولإقامتها فيه أفضل .

المالكية — قالوا: وقتها من زوال الشمس إلى غروبها بحيث يدركها بتمامها
مع الخطبة قبل الغروب ، فإن علم أن الوقت الباقي إلى الغروب لا يسع إلا ركعة
منها بعد الخطبة ، فلا يشرع فيها بل يصلى الظهر ، فإن شرع فلا يصح .

^(١) الحنفية — قالوا: تبطل صلاتهم بخروج الوقت قبل تمامها لغوات الشرط
ولو بعد التقعود قدر التشهد .

الشافعية — قالوا: إذا شرعوا في صلاتها وقد بقى من الوقت ما يسمعها، ولكنهم
أطالوا فيها حتى خرج الوقت، لم يبطل ما صلوه، بل يتقونها ظهرا بانين على صلاتهم
الأولى من غير نية الظهر، ويسر الإمام فيما بقى، ويحرم أن يقطعوا الصلاة، ويستأنفوا
الظهر من أوله. أما إذا شرعوا فيها بعد أن ضاق الوقت ظانين أنه يسمعها فلم يسمعها
ونخرج وهم في الصلاة ، بطلت صلاتهم ، ولا تنقلب ظهرا .

الحنابلة — قالوا : إذا شرعوا في صلاة الجمعة آخر وقتها فخرج الوقت وهم
فيها ، أتموها جمعة .

المالكية — قالوا: إن شرع في الجمعة معتندا لإدراكها بتمامها، ثم غربت الشمس
قبل تمامها، فإن كان الغروب بعد تمام ركعة بسجدة أتمها جمعة، وإلا أتمها ظهرا .

^(٢) المالكية — قالوا: أقل الجماعة التي تنعقد بها الجمعة اثنا عشر رجلا غير
الإمام، ويشترط فيهم شروط: أحدها: أن يكونوا ممن تجب عليهم الجمعة، فلا يصح...

= أن يكون منهم عبد أو صبي أو امرأة . الثاني : أن يكونوا متوطنين ، فلا يصح أن يكون منهم مقيم ببلد الجمعة لتجارة مثلاً ، أو مسافر نوى الإقامة أربعة أيام . الثالث : أن يحضروا من أول الخطبتين إلى تمام الصلاة ، فلو بطلت صلاة واحد منهم ولو بعد سلام الإمام وقبل سلامه هو ، فسدت الجمعة على الجميع . الرابع : أن يكونوا مالكيين أو حنفيين فإن كانوا من الشافعية أو الحنابلة الذين يشترطون أن يكون عند الجماعة أربعين ، فلا تنعقد الجمعة بهم إلا إذا قلدوا مالكا أو أبا حنيفة . ولا يلزم عند إقامة أول جمعة في قرية حضور أهل القرية كلهم ، بل يكفي حضور الاثنى عشر على الرابع . ويشترط في الإمام أن يكون ممن تجب عليه الجمعة ، ولو كان مسافرا نوى الإقامة أربعة أيام ، لكن بشرط أن تكون الإقامة بغير قصد الخطبة ، فإن أقام بقصد الخطبة فلا يصح أن يكون إماما .

الحنفية — قالوا : يشترط في الجماعة التي تصح بها الجمعة أن تكون بثلاثة غير الإمام وإن لم يحضروا الخطبة ، فلو خطب بحضور واحد ، ثم انصرف قبل الصلاة ، وحضر ثلاثة رجال بعد ذلك ، وصلى بهم ، صححت من غير أن يعيد عليهم الخطبة . ويشترط فيهم أن يكونوا رجالا ، ولو كانوا عبيدا أو مرضى أو مسافرين أو أميين أو بهم صمم لأنهم يصلحون للإمامة في الجمعة ، إما لكل أحد ، وإما لثلثهم في الأئمة والأئمة بعد أن يخطب واحد غيرهم ، إذ لا يشترط أن يكون الخطيب هو إمام الجمعة ، فصلاحيتهم للاقتداء بغيرهم أولى بخلاف النساء أو الصبيان ، فإن الجماعة في الجمعة لا تصح بهم وحدهم لعدم صلاحيتهم للإمامة بثلثهم فيها . ويشترط أن يستمروا مع الإمام حتى يسجد السجدة الأولى ، فإن تركوه بعد ذلك ، بطلت صلاتهم وحدهم وأئمتها هو جمعة وإن تركوه قبل أن يسجد ، بطلت صلاة الجميع عند أبي حنيفة . ويشترط في الإمام أن يكون ولي الأمر الذي ليس فوقه ولي أو من يأذنه بإقامة الجمعة . وهذا شرط في صحة الجمعة ، فلو لم يكن الإمام ولي الأمر أو نائبه ، لم تنعقد الجمعة ، وصلاها الناس ظهروا . ويجوز لمن أذنه الإمام بإقامة الجمعة أن يشيب غيره ، وأن يصرح له بذلك . =

= الشافعية — قالوا: يشترط في الجماعة التي تصح بها الجمعة أمور: أحدها: أن يكونوا أربعين ولو بالإمام، فلا تنعقد الجمعة بأقل من ذلك. فإن نقص العدد عن ذلك حاز تقليد الإمام لا يشترط ذلك العدد بشرط أن يحتز المقلد عن التلقيق، كأن يكون في طهارته موافقا لذلك المذهب، ويشترط فيهم أن يكونوا ممن تنعقد بهم الجمعة، بأن يكونوا أحرارا ذكورا مكلفين متوطنين بمحل واحد، فلا تنعقد بالعبيد والنساء والصبيان والمسافرين، وأن يسمنروا مع الإمام في صلاة صحيحة معية عن القضاء بحيث لا تلزمهم إعادتها لعذر إلى أن تنتهي الركعة الأولى. أما الركعة الثانية فلا يشترط فيها بقاء الجماعة بمعنى أنهم لو نوا مفارقة الإمام فيها، وأتموا صلاتهم لا نفسهم صحت جمعهم. وكذلك الإمام إذا نوى مفارقتهم فيها، وأتم لنفسه. أما إذا فسدت صلاة واحد منهم قبل سلام الإمام، فإن صلاة الجمعة تبطل على الجميع لانه يشترط دوام العدد إلى تمامها. فإن أمكنهم إعادتها جمعة لاتساع الوقت وجبت، وإلا صلوها ظهرا. ويشترط أيضا أن يفتح المقتدون صلاتهم عقب افتتاح الإمام صلاته بدون أن يتأخروا عنه زمنا لا يسع قراءة الفاتحة والركوع قبل رفعه من الركوع فلو تأخروا عن تكبيرة الإمام حتى صار الزمن الذي بين تكبيرهم للإحرام ورفع الإمام من الركوع لا يسع قراءة الفاتحة والركوع، لم تنعقد الجمعة. أما الإمام، فإن كان من الأربعين، فإنه يشترط فيه أن يستكمل الشروط التي شرطت في المقتدين، وإن كان زائدا عن الأربعين، صح أن يكون صبيا أو عبدا أو مسافرا. ويشترط أن ينوي الإمام الإمامة وإن كان صبيا أو عبدا أو مسافرا. وكذا يشترط في المقتدين أن ينووا الاقتداء، فإن لم ينو الإمام أو المقتدون ذلك، لم تنعقد. ويشترط أيضا بقاء العدد كاملا من أول الخطبة إلى انتهاء الصلاة.

الحنبلة — قالوا: يشترط في جماعة الجمعة شروط: (١) أن لا يقل عددهم عن أربعين ولو بالإمام. (٢) أن يكونوا ممن تجب عليهم الجمعة بأنفسهم وهم: الأحرار الذكور البالغون المستوطنون بالمحل الذي يصح أن تقام فيه الجمعة، وهو البلد المبنى بناء معتادا. فلا يصح أن يكون من جماعة الجمعة رقيق، ولا أنثى، ولا صبي، ولا مسافر =

أركان الخطبة :

فأما أركانها فمفصلة في المذاهب ^(١) .

= ولا مقيم غير مستوطن، ولا مستوطن يحمل خارج عن بلد الجمعة وإن وجبت عليه تبعاً كما تقدم. (٣) أن يكونوا قد حضروا الخطبة والصلاة، ولا يشترط أن يحضروا جميع الصلاة، فلو حضر الأربعون جميع الخطبة وبعض الصلاة، ثم انصرفوا بعد مجيئهم بصلواتهم صححت. أما لو نقص العدد عن الأربعين في أثناء الصلاة قبل حضور ما يكمله، فإنها تبطل وتجب إعادة جمعة إن أمكن. ويستثنى من ذلك ما إذا كان المأمومون يرون بحسب مذهبهم أن الجمعة تصح بأثنى عشر مثلاً، ثم نقص عدد الأربعين حتى صاروا اثني عشر، فإن الصلاة لا تبطل عليهم، ويجب على الإمام أن يستخلف منهم من يتم بهم صلاتهم. أما هو فصلاته باطلة حيث كان مذهبه يشترط الأربعين. فإن كان المأمومون يرون أنه لا بد من أربعين والإمام لا يرى ذلك، ثم نقص عددهم عن الأربعين قبل حضور ما يتم به العدد المذكور، فإن الصلاة تبطل على الجميع.

(١) الحنفية — قالوا: الخطبة لها ركن واحد وهو: مطلق الذكر الشامل للقليل والكثير، فيكفي لتحقيق الخطبة المفروضة تسمية أو تهليلية. نعم يذكره تنزيهاً للاقتصار على ذلك كما سيأتي في سنن الخطبة، والمشروط عندهم إنما هو الخطبة الأولى أما تكرارها فهو سنة كما يأتي في السنن.

الشافعية — قالوا: أركان الخطبة خمسة: أحدها: الحمد لله ويشترط أن يكون من مادة الحمد، وأن يكون مشتملاً على لفظ الجلالة، فلا يكفي أن يقول أشكر الله أو أثني عليه أو الحمد للرحمن أو نحو ذلك، وجزأله أن يقول: أحمد الله أو إني حامد لله وهذا الركن لا بد منه في كل من الخطبتين الأولى والثانية. ثانياً: الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في كل من الخطبتين، ولا بد من لفظ الصلاة، فلا يكفي رحم الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، ولا يتعين لفظ محمد بل يكفي أن يذكر اسماً من أسمائه.

شروط الخطبة :

وأما شروط صحة الخطبتين فأمر : أحدها : أن يتقدما على الصلاة فلا يعتد بهما إن تأخرتا عنها^(١) .

= الظاهره ، ولا يكفي الصبر في ذلك ولو مع تقدم المرجع على المعتمد .
ثالثها : الوصية بالتقوى في كل من الخطبتين ، ولو بغير لفظها ، فيكفي نحو وأطيعوا الله ولا يكفي التحذير من الدنيا وغرورها في ذلك من غير حث على الطاعة . وإبها : قراءة آية من القرآن في أحدهما ، وكونها في الأولى أولى . ويشترط أن تكون آية كاملة أو بعضها طويلا . وأن تكون مفهومة معنى مقصودا من وعد أو وعيد أو حكم أو قصة أو مثل أو خبر . أما نحو قوله تعالى (ثم نظر) فلا يكفي في أداء ركن الخطبة . خامسها : الدعاء للمؤمنين والمؤمنات في خصوص الثانية ويشترط أن يكون الدعاء بأمر آخرى كالغفران إن حفظه ، وإلا كفى الدعاء بالأمر الدنيوى ، وأن لا يخرج منه الحاضرين بأن يقصد غيرهم .

المالكية — قالوا : الخطبة لها ركن واحد وهو : أن تكون مشتملة على تحذير أو تبشير . ولا يشترط السجع فيهما على الأصح ، فلو أتى بها نظما أو نثرا صح وندب لإعادتها إذا لم يصل ، فإن صلى فلا إعادة .

الحنابلة — قالوا : أركان الخطبتين أربعة : الأول : الحمد لله في أول كل منهما بهذا اللفظ ، فلا يكفي أحد الله مثلا . الثاني : الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ويتعين لفظ الصلاة . الثالث : قراءة آية من كتاب الله تعالى ، ويلزم أن تكون مستقلة بمعنى أو حكم ، فإن قوله تعالى (مداهمتان) لا يكفي في ذلك . الرابع : الوصية بتقوى الله تعالى وأقلها أن يقول اتقوا الله أو نحو ذلك .

(١) المالكية — قالوا : إذا أخرت الخطبتان عن الصلاة ، أعيدت الصلاة فقط وصح الخطبتان ، ولا يعيدهما إن قرب الزمن عرفا ولم يخرج الإمام من المسجد ، فإن طأ أو خرج الإمام ، أعيدت الخطبتان كالصلاة .

ثانيها : ^(١) نية الخطبة ، فلو خطب بغير النية لم يعتد بها للخطبة . ثالثها : أن تكونا بالعربية على تفصيل في المذاهب ^(٢) . رابعها : أن يكونا في الوقت فلو خطب قبله وصلّى فيه لم تصح .

^(١) المالكية — لم يشترطوا النية في الخطبة .

الشافعية — قالوا : إن النية ليست شرطاً في صحة الخطبة ، لكن يشترط عدم الصارف ، فلو عطس وحمد الله للعطاس ، لم يكف للخطبة لكونه قد انصرف عنها بالعطاس .

^(٢) الحنفية — قالوا : تجوز الخطبة بغير العربية ولو لقادر عليها سواء كان القوم عرباً أو غيرهم .

الحنابلة — قالوا : لا تصح الخطبة بغير العربية إن كان قادراً عليها ، فإن عجز عن الإتيان بها ، أتى بغيرها مما يحسنه سواء كان القوم عرباً أو غيرهم ، لكن الآية التي هي ركن من أركان الخطبتين لا يجوز له أن ينطق بها بغير العربية ، فيأتى بدلها بأي ذكر شاء بالعربية ، فإن عجز سكت بقدر قراءة الآية .

الشافعية — قالوا : يشترط أن تكون أركان الخطبتين باللغة العربية فلا يكتفى بغير العربية متى أمكن تعلمها ، فإن لم يمكن خطب بغيرها . هذا إذا كان القوم عرباً أما إن كانوا عجماً ، فإنه لا يشترط أداء أركانها بالعربية مطلقاً ولو أمكنه تعلمها ما عدا الآية ، فإنه لا بد أن ينطق بها بالعربية إلا إذا عجز عن ذلك فإنه يأتي بدلها بذكر أو دعاء عربي ، فإن عجز عن هذا أيضاً ، فعليه أن يفت بقدر قراءة الآية ولا يترجم . وأما غير أركان الخطبة ، فلا يشترط لها العربية بل ذلك سنة .

المالكية — قالوا : يشترط في الخطبة أن تكون باللغة العربية ، ولو كان القوم عجماً لا يعرفونها . فإن لم يوجد فيهم من يحسن اللغة العربية بحيث يؤدي الخطبة بها سقطت عنهم الجمعة .

خامسها : أن يجهر الخطيب بهما بحيث يسمع الحاضرين على تفصيل في المذهب^(١) . سادسها : أن لا يفصل الخطيب بين الخطبة والصلاة بفواصل طويلة، وقد اختلفت في تحديده المذاهب. وزاد بعض المذاهب^(٢) شروطاً للخطبة.

^(١) الحنفية — قالوا : الشرط حضور واحد على الأقل لسماها ممن تعتقد بهم الجمعة، ولو كان أصم أو نائماً أو بعيداً عن الخطيب . ويكفى حضور المريض والمسافر بخلاف الصبي والمرأة ، ولا يشترط السماع بالفعل .

الشافعية — قالوا : يشترط أن يجهر الخطيب بأركان الخطبة بحيث يمكنه أن يسمع الأربعين الذين تعتقد بهم الجمعة . أما سماعهم بالفعل ، فليس بشرط بل يكفي أن يسمعه ولو بالقوة ، بمعنى أنهم يكونون جميعاً قريباً منه مستعدين لسماعه وإن انصرفوا عن سماعه بنعاس ونحوه. أما إن كانوا غير مستعدين لسماعه ، كأن كانوا أصماً ، أو نياماً نوماً ثقيلًا ، أو بعيدين عنه ، فلا يجزئ الخطبتان لعدم السماع بالقوة .

الحنابلة — قالوا : يشترط لصحة الخطبتين أن يجهر الخطيب بهما بحيث يسمع العدد الذي تجب عليه الجمعة — بنفسه — أركان الخطبتين حيث لا مانع من نوم أو غفلة أو صمم ولو لبعضهم ، فإن لم يسمع العدد المذكور لخفض صوته ، أو بعدهم عنه ، لم تصح لفوات المقصود من الخطبة .

المالكية — قالوا : من شروط صحة الخطبة الجهر بها . فلو أتى بها سرا لم يعتد بها ولا يشترط سماع الحاضرين ولا إصغائهم ، وإن كان الإصغاء واجباً عليهم في ذاته .

^(٢) الشافعية — قالوا : يشترط الموالاة بين الخطبتين أى بين أركانها ، وبينهما وبين الصلاة ، وحد الموالاة أن لا يكون الفصل بقدر ركعتين بأخف ممكن ، فإن زاد عن ذلك بطلت الخطبة ، ما لم تكن الزيادة عظة .

المالكية — قالوا : يشترط وصل الخطبتين بالصلاة ، كما يشترط وصلهما ببعضهما ، ويغفر الفصل اليسير عرفاً .

وقد ذكرت شروط صحة الخطبة كلها مجتمعة في ذيل الصحيفة عند كل مذهب^(١).

= الحفية — قالوا : يشترط أن لا يفصل الخطيب بين الخطبتين والصلاة بفواصل أجنبي كالأكل ونحوه . أما الفاصل غير الأجنبي كقضاء فائنة ، وافتتاح تطوع بينهما ، فإنه لا يبطل الخطبة وإن كان الأولى إعادتها . وكذا لو أفسد الجمعة ثم أعادها ، فإن الخطبة لا تبطل .

الحنابلة — قالوا : يشترط لصحة الخطبتين الموالاة بين أجزائهما و بينهما وبين الصلاة . والموالاة هي : أن لا يفصل بينهما بفواصل طويلة عرفا .

^(١) الحنفية — قالوا : شروط صحة الخطبة ستة : (١) أن تكون قبل الصلاة . (٢) أن تكون بقصد الخطبة . (٣) أن تكون في الوقت . (٤) أن يحضرها واحد من الأقل . (٥) أن يكون ذلك الواحد ممن تنعقد بهم الجمعة . (٦) أن لا يفصل بين الخطبة والصلاة بفواصل أجنبي . أما العربية فإنها ليست شرطا في صحة الخطبة ولو كان قادرا عليها عند الإمام وشرط للقادر عليها عندهما على ما تقدم في تكبيرة الإحرام وأذكار الصلاة .

الشافعية — قالوا : شروط صحة الخطبة خمسة عشر : (١) أن تكون قبل الصلاة . (٢) أن تكون في الوقت (٣) أن لا ينصرف عنها بصارف . (٤) أن تكون بالعربية . (٥) أن يوالى بين الخطبتين و بينهما وبين الصلاة . (٦) أن يكون الخطيب متطورا من الحديث ومن نجاسة غير معفو عنها . (٧) أن يكون مستور العورة في الخطبتين . (٨) أن يخطب واقفا إن قدر ، فإن عجز صحت الخطبة من جلوس . (٩) أن يجلس بين الخطبتين بقدر الطمأنينة فلو خطب قاعدا لعذر سكت بينهما وجوبا بم يزيد عن سكتة التنفس . وكذا يسكت بينهما إن خطب قائما وعجز عن الجلوس . (١٠) أن يجوز بحيث يمكنه أن يسمع الأربعين الذين تنعقد بهم الجمعة أركان الخطبتين . (١١) أن يكون الأربعون سامعين ولو بالقوة . (١٢) أن تتما في مكان تصح فيه الجمعة . (١٣) أن يكون الخطيب ذكرا . (١٤) أن تصح إمامته بالتوم . (١٥) أن يعتقد الركن ركنا والسنة ستة إن كان من أهل العلم وإلا وجب أن لا يعتمد الفرض سنة وإن جاز عكس ذلك . =

سنن الخطبة :

وأما سنن الخطبة فمفصلة في المذاهب (١) .

= الحنابلة - قالوا : شروط صحة الخطبتين عشرة : (١) أن تكونا في الوقت . (٢) أن يكون الخطيب من تجب عليه الجمعة بنفسه ، فلا تجزئ خطبة عبد ، أو مسافر ولونوى إقامة مدة يقطع بها السفر . (٣) أن يشتمل على حمد الله تعالى . (٤) أن يكونا باللغة العربية . (٥) أن تشمل كل منهما على الوصية بتقوى الله تعالى . (٦) أن يصلى على رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم . (٧) أن يقرأ آية كاملة من القرآن في كل منهما . (٨) أن يوالى بين أجزائهما وبينهما وبين الصلاة . (٩) أن يؤدبها بنية . (١٠) أن يجهر بآرائها بحيث يسمع العدد الذى تجب عليه الجمعة بنفسه حيث لا مانع من السماع كنوم أو غفلة أو صمم بعضهم .

المالكية - قالوا : يشترط لصحة الخطبتين تسعة شروط : (١) أن يكونا قبل الصلاة . (٢) أن تتصل الصلاة بهما . (٣) أن تتصل أجزاؤهما ببعضهما بعض . (٤) أن يكونا باللغة العربية . (٥) أن يجهر بهما . (٦) أن يكونا داخل المسجد . (٧) أن يكونا مسمعا تسميه العرب خطبة . (٨) أن يحضرهما الجماعة التى تنعقد بها الجمعة وهى : اثنا عشر رجلا كما يأتى وإن لم يسمعوا الخطبة . (٩) القيام فيها وقيل إنه سنة وقد اعتمد كل منهما .

(١) الشافعية - قالوا سنن الخطبة هى : ترتيب الأركان بأن يبدأ بالحمد أولا ، ثم يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم يوصى الناس بالتقوى ، ثم يقرأ الآية ، ثم يدعو للأئمة ، و الدعاء فى الخطبة الثانية لأئمة المسلمين وولاية أمورهم بالصلاح والإعانة على الحق ، ولا بأس بالدعاء لولى الأمر . وزيادة السلام على النبي صلى الله عليه وسلم بعد الصلاة عليه . والصلاة والسلام على الآل والصحب . والإنصات وقت الخطبة لمن كان يسمعها لو أنصت ، أما من لا يستطيع سماعها فيندب له الذكر وأفضله سورة (الكهف) ثم الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم . وأن تكون الخطبة على منبر فإن لم يكن فعلى شئء مرتفع

= عن مستوى القوم. وأن يكون المنبر عن يمين من يستقبل المحراب . وأن يسلم الخطيب على من كان عند المنبر قبل الصعود عليه إن خرج من الخطوة المعهودة ، فإن دخل من باب المسجد سلم على كل من سار عليه كغيره. وأن يقبل عليهم إذا صعد فوق المنبر . وأن يجلس على المنبر قبل الخطبة الأولى . وأن يسلم على القوم قبل أن يجلس ، أما رد القوم السلام عليه كما سلم فواجب . وأن يؤذن واحد بين يدي الخطيب لإجماعة وإلا كره، وأما الأذان الذي قبله على المنارة فسنة إن توقف اجتماع الناس لها عليه . وأن تكون الخطبة فصيحة قريبة من فهم العامة متوسطة بين الطول والقصر . وأن تكون الخطبة أقصر من الصلاة . وأن لا يلتفت الخطيب فيها ، بل يستمر مستقبلاً للناس . وأن يشغل يسراه بسيف ولو من خشب أو عصا أو نحو ذلك ، ويشغل يمينه بحرف المنبر .

الحنابلة — قالوا : سنن الخطبة هي : أن يخطب الخطيب على منبر أو موضع مرتفع. وأن يسلم على المأمومين إذا خرج عليهم. وأن يسلم عليهم أيضاً بعد أن يصعد المنبر و يقبل عليهم بوجهه . وأن يجلس حتى يؤذن المؤذن بين يديه . وأن يجلس بين الخطبتين قليلاً بقدر سورة (الإخلاص) . وأن يخطب قائماً . وأن يعتمد على سيف أو قوس أو عصا . وأن يستقبل بخطبته جهة وجهه فلا يلتفت يمينا أو شمالا . وأن يقصر الخطبتين . وأن تكون الأولى أطول من الثانية. وأن يرفع صوته بهما حسب طاقته . وأن يدعو للسامين . ويأج الدعاء لواحد معين كولي الأمر أو ابنه أو أبيه ونحو ذلك . وأن يخطب من صحيفة .

المالكية — قالوا : يسن للإمام أن يجلس على المنبر قبل الخطبة الأولى حتى يفرغ المؤذن من الأذان . وأن يجلس بين الخطبتين قليلاً، وقدره بعضهم بقراءة سورة (الإخلاص) . ويندب أن تكون الخطبة على منبر، والأفضل أن لا يصعد إلى أعلاه لغير حاجة، بل يختصر في الصعود على قدر ما يتمكن من إسماع الناس . وأن يسلم على الناس حال خروجه للخطبة. وأصل البدء بالسلام سنة، وكونه حال =

= الخروج هو المندوب . و يكره أن يؤخر السلام إلى صعوده على المنبر ، فلو فعل فلا يجب على سامعه الردّ عليه . وأن يعتمد حال الخطيبين على عصا ونحوها . و ابتداء كل من الخطيبين بالحمد والثناء على الله تعالى . وأن يتبديهما بعد الحمد بالصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم . وختم الأولى بشيء من القرآن . وختم الثانية بقول (يغفر الله لنا ولكم) ، و بنوم منام ذلك اذكروا الله يذكركم . واشتهاهما على الأمر بالتقوى والدعاء لجميع المساكين . والترضى على الصحابة . ويستحب الدعاء لولى الأمر بالنصر على الأعداء ، وإعزاز الإسلام به . ويستحب أيضا الطهارة في الخطيبين . وأن يدعو فيهما بأجرل النعم ودفع النقم والنصر على الأعداء والمعافة من الأمراض والأدواء . و جاز الدعاء لولى الأمر بالعدل والإحسان ، ويندب أن يزيد في الجهر حتى يسمع القوم الخطبة . وأن يكون جهوده في الثانية أقل من جهده في الأولى . وأن تكون الثانية أقصر من الأولى . وأن يخفف الخطيبين بحيث تكونان بتدر سورة من طوال المفصل .

الحنفية — قالوا : ليس للخطبة أمور : بعضها يرجع إلى الخطيب ، و بعضها يرجع إلى نفس الخطبة . فليس للخطيب أن يكون طاهرا من الحدين : الأكبر ، والأصغر ، فإن لم يكن كذلك صححت مع الكراهة ، ويندب إعادة خطبة الجنب إن لم يطل الفصل . وأن يجلس الخطيب على المنبر قبل الشروع في الخطبة . وأن يخطب وهو قائم ، فلو خطب قاعدا أو مضطجعا أجزأه مع الكراهة . وأن يعتمد على سيف متكئا عليه يديه اليسرى في البلاد التي فتحت عنوة ، بخلاف البلاد التي فتحت صلحا فإنه يخطب فيها بدون سيف . وأن يستنبل القوم بوجهه ، فلا يلتفت يمينا ولا شمالا . وأن يخطب خطبتين : إحداهما سنة ، والأخرى شرط لصحة الجمعة كما تقدم . وأن يجلس بينهما بتدر ثلاث آيات على المذهب ، فلو ترك الجلوس أساء . وأن يبدأ الأولى منهما بالتعوذ في نفسه سرا ، ثم يجهر فيها بالحمد لله والثناء عليه بما هو أهله . والشهادتين . والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم . والعظة بالرجوع عن المعاصي . والتخويف والتحذير مما يوجب مقت الله تعالى وعنايه سبحانه . والتذكير بما به النجاة في الدنيا والآخرة . =

مكروهات الخطبة :

وأما مكروهات الخطبة ، فهي : ترك سنة من السنن المتقدمة ^(١)

مبحث مكان صلاة الجمعة

لا يشترط في صحة الجمعة أن تؤدى بالمسجد ، فتصح في الفضاء والمنازل متى كانت مستوفية لشرائطها المتقدمة على تفصيل في المذاهب ^(٢) .

= وقراءة آية من القرآن ويبدأ الثانية بالحمد لله والثناء عليه . والصلاة والسلام على رسوله . ويدعو فيها للمؤمنين والمؤمنات ، ويستغفر لهم . أما الدعاء لولى الأمر بالنصر والتأييد والتوفيق لما فيه مصلحة رعيته ونحو ذلك فإنه مندوب ، لأن أبا موسى الأشعري كان يدعو لعمرفى خطبته ، ولم ينكر عليه أحد من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم .

ويسن للخطيب أيضا : أن يجلس في ناحية خلوته . ويكره له أن يسلم على القوم ، وأن يصلى في المحراب قبل الخطبة ، وأن يتكلم في الخطبتين بغير الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر .

^(١) الشافعية — قالوا : إن ترك السنن المتقدمة ليس مكروها على إطلاقه ، بل منه ما هو مكروه ، ومنه ما هو خلاف الأولى ، فمن المكروه أن يتكلم سامعها في خلالها . وأن يغمض الخطيب عينيه لغير حاجة حال خطبته . وأن يؤذن جماعة بين يدي الخطيب .

الحنابلة — قالوا : إن ترك السنن المتقدمة منه ما هو مكروه ، ومنه ما هو خلاف الأولى ، فمن المكروه استدبار القوم حال الخطبة ، ورفع يديه حال الدعاء فيها .

^(٢) المالكية — قالوا : لاتصح الجمعة في البيوت ، ولا في الفضاء ، بل لابد أن تؤدى في الجامع ، وسيأتى تفصيل ذلك في عّد الشروط مجتمعة . =

مبحث عند شروط صحة الجمعة مجمعة

هذا وقد زاد بعض المذاهب شروطاً أخرى لصحة الجمعة ، وقد ذكرت جميع الشروط عند كل مذهب بذيّل الصحيفة (١) .

= الخنايلة — قالوا : تصح الجمعة في الفضاء إذا كان قريباً من البناء — ويعتبر القرب بحسب العرف — فإن لم يكن قريباً لا تصح ، وإذا دلى الإمام في الصحراء استخاف من يصلي بالصعاف .

الشافعية — قالوا : تصح الجمعة في الفضاء إذا كان قريباً من البناء — ويعتبر القرب ، بحيث يمنع المسافر من قصر الصلاة قبل مجاوزة ذلك المحل — ومثل الفضاء الخنادق داخل سور البلد .

الحنفية — قالوا : لا يشترط في صحة الجمعة أن تكون في المسجد . إنما يشترط فيها الإذن العام من الإمام ، فلو أقام الإمام الجمعة في داره بحاشيته وخدمه تصح مع الكراهة ، ولكن بشرط : أن يفتح أبوابها ، ويأذن للناس بالدخول فيها ، ومثلها الحصن والقلعة على أنه لا يضر إغلاق الحصن أو القلعة لخوف من العدو ، فتصح الصلاة فيها مع إغلاقها ، متى كان مأذوناً للناس بالدخول فيها من قبل .

أما الصلاة في الفضاء فإنه يشترط لصحة الجمعة فيه : الإذن وأن يكون فناء المصر ، أى لا يبعد عن المصر أكثر من فرسخ ، أو يكون متعلقاً بالمصر كالحل الذي أعد لسباق الخيل ، أو لدفن الموتى أو نحو ذلك .

(١) الحنفية — قالوا : يشترط لصحة الجمعة ستة أشياء : الأول : المصر أو فناءه ، وتصح إقامة الجمعة في مواضع كثيرة في المصر وفنائها على الأصح ، فعمد الجمعة في المساجد لا يضر ، ولو سبق أحدها الآخر في الصلاة على الصحيح ، إلا أن الأحوط أن يصلى أربع ركعات بنية آخر ظهر ، والأفضل أن يصليها في منزله حتى لا يعتقد العامة فرضيتها ، فإن يتيقن أنه سبق بالصلاة في مسجد آخر كانت هذه الصلاة واجبة ، وإن شك =

= كانت هذه الصلاة مندوبة . وعلى هذا يصلى بعد صلاة الجمعة عشر ركعات منها أربع سنة : والأولى أن يصليها قبل الأربع بنية آخر ظهر ، ثم يصلى الأربع المذكورة ، ويقرأ في كل ركعة منها سورة ، لأنها إن لم تقع بدلائل الظهر تكون نقلا ، وإن وقعت فلا يضر زيادة السورة . ثم يصلى ركعتين سنة الوقت بعد ذلك .

الثاني : أن يكون الإمام في الجمعة هو ولي الأمر أو نائبه ، وإنما يشترط إذن ولي الأمر عند بناء المسجد . وأما بعد ذلك فلا يشترط الإذن لكل خطيب ، لأن الإذن الأول مستلحب لكل خطيب ، والإذن في الخطبة إذن في الجمعة . الثالث وقت الظهر . الرابع : الخطبة بشرائطها المتقدمة . الخامس : الإذن العام بمعنى : أن يكون المكان الذي تقام فيه الجمعة مباحا ، فلو اجتمع الناس في الجامع وأغلقوا أبوابه وصلوا الجمعة لم تجز . السادس : الجماعة فلو صلوا فرادى لم تجز .

الشافعية — قالوا : يشترط لصحة الجمعة ستة أشياء : الأول : أن تقع كلها وخطبتها في وقت الظهر يقينا . الثاني : أن تقع بأبنية مجتمعة ، سواء كانت مصرا أو قرية أو بلدا ، فلا تصح في الصحراء كما تقدم ، والضابط المعتمد لصحة الجمعة في الأبنية : أن لا تنقص الصلاة فيه تصح فيه الجمعة كفضاء داخل سور البلد ، وما تنقص الصلاة فيه لا تصح فيه . الثالث : أن تقع الصلاة جماعة بشرائطها المتقدمة .

الرابع : أن يكون عدد جماعتها أربعين بالشروط المتقدمة . الخامس : أن تكون صلاة الجمعة متقدمة على غيرها في مكانها إن تعددت لغير حاجة ، فإن سبقتها جمعة أخرى يقينا صححت السابقة وبطلت اللاحقة . ويجب على من تأخرت صلاتهم أن يصلوها ظهرا إن لم يمكنهم أداءها خلف السابقين ، وإن لم تسبق إحداها الأخرى بأن تقارن إحداها بطلانها . ويجب عليهم الاجتماع جميعا وإعادتها جمعة إن أمكن ، وإلا صلوا ظهرا ، وكذلك إن حصل الشك في السبق والمعية . أما إذا تعددت الجمعة في البلدة لحاجة كضيق محلها عن أهلها فتصح صلاة السابقة وغيرها وإن كان يسن أن يصلوا الظهر بعد الجمعة . وتعدد الجمعة في أماكن لا بد فيه من إذن الإمام أو نائبه . =

== أما إقامة الجمعة فإنه لا يتوقف على الإذن المذكور. السادس : تقدم الخطبتين بالأركان والشروط المقدمة على ماسبق بيانه .

المالكية — قالوا : يشترط لصحة الجمعة شروط خمسة . الأول : استيطان قوم يمكنهم الإقامة في هذا البلد دائماً آمين على أنفسهم من الطوارئ الغالبة كما تقدم ، والاستيطان شرط وجوب أيضاً . الثاني : حضور اثني عشر غير الإمام ، ولا يلزم حضور جميع أهل البلد ولو في أول جمعة على الصحيح . نعم يشترط وجودهم في البلد ، أو قريباً منه بحيث يمكن الاستجداء بهم في كل جمعة . الثالث : الإمام ويشترط فيه أمران : الأول : أن يكون مقياً أو مسافراً نوى إقامة أربعة أيام وقد تقدم . الثاني : أن يكون هو الخطيب ، فلو صلى بهم غير من خطب بالصلاة باطلة ، إلا إذا منع الخطيب من الصلاة مانع يبيح له الاستخلاف كرعاف ونقض وضوء فيصح أن يصلي غيره إن لم ينتظر زوال عذره في زمن قريب وإلا وجب انتظاره — والقرب مقدار صلاة الركعتين الأوليين من العشاء وقراءتهما . الرابع : الخطبتان وقد تقدم الكلام عليهما . الخامس : الجامع ، فلا تصح الجمعة في البيوت ولا في أرض براح مثلاً . ويشترط في الجامع شروط أربعة : الأول : أن يكون مبنياً ، فلا تصح في مسجد حوط عليه بأحجار أو طوب من غير بناء . الثاني : أن يكون بناؤه مساوياً على الأقل للبناء المعتاد لأهل البلد ، فلو كان البلد أخصاصاً صح بناء المسجد من البوص . أما إذا كانت عادتهم البناء بالطوب المحروق وبنوا المسجد بالآني فلا تصح الجمعة فيه . الثالث : أن يكون في البلد أو خارجاً عنها قريباً منها بحيث يصل إليه دخانها . الرابع : أن يكون متحداً ، فلو تعدد في البلد الواحد فلا تصح الجمعة إلا في الجامع القديم ، وهو الذي أقيمت فيه الجمعة أولاً في البلد ولو تأخر بناؤه . وبطلت في الحديد بشروط ثلاثة : (١) أن لا يهجر القديم . (٢) أن لا يحتاج للحديد لضيق القديم ، وعدم إمكان توسعته . أو لحدوث عداوة في ناحيتين مثلاً في البلد ، بحيث يحس من اجتماع أهل البلد في مسجد واحد حدوث فتنة وفساد ، والعبرة في ضيق مسجد واحد ، اتساعه لمن يغاب حضورهم الجمعة وإن لم تكن واجبة عليهم . (٣) وأن ==

مندوبات الجمعة

وأما مندوبات الجمعة : فمنها : تحسين الهيئة بأن يقلم أظفاره ويقص شاربه وينتف إبطه ونحو ذلك . ومنها : التطيب والاعتسال ^(١) . ومنها : قراءة سورة الكهف يومها وليتها . ومنها : الإكثار من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم . ومنها الإكثار

= لا يحكم حاكم بصحتها في الجديد، فإن انتفى شرط من هذه صحت في الجامع الجديد . ولا يشترط في الجامع أن يكون مسقونا، ولانية إقامة الجمعة فيه على الدوام، ولا إقامة الصلوات الخمس به . وتصح الجمعة برحبة الجامع والطرق المتصلة به ، ولا تصح على سطحه، ولا البيوت المحجورة فيه التي ليست مطروقة لكل أحد، كالحلوة الخاصة بالإمام والمجر الخاصة بأدوات المسجد .

الحناية — قالوا : إن شروط صحة الجمعة هي : (١) دخول الوقت . (٢) استيطان العدد الذي لا تتعد الإبه . (٣) حضور العدد المذكور الخطبة والصلاة (٤) الخطبتان بشرائيهما، فتي وجدت هذه الشروط صحت الجمعة إن كان المسجد واحدا أو متعددا لحاجة، سواء أذن فيها ولى الأمر أو لم يأذن، وسواء كان هو المصلى إماما أو لا . أما إن كان التعدد لغير حاجة، فإنها لا تصح إلا في المسجد الذي يباشرها الإمام فيه، أو أذن بها فيه بخصوصه، ولا يصح غيرها ولو سبق عليه، فإن أذن ولى الأمر بإقامتها في مساجد متعددة لغير حاجة، أو لم يأذن أصلا، فالصحيحة منها ما سبقت غيرها يقينا بتكبيرة الإحرام، فإن وقعت الصلاة في وقت واحد بحيث قارنت بعضها يقينا في تكبيرة الإحرام بطلت صلاة الجميع وأعادوها جماعة بشروطها إن أمكن، وإلا صلوا ظهرا . أما إذا لم تعلم السابقة في ذلك صحت واحدة لابعينها، ووجبت صلاة الظهر على الجميع . ومن الحاجة المبينة للتعدد ضيق مساجد البلد عن تصح منهم الجمعة، وإن لم تجب عليهم صلوا أو لم يصلوا . ومن هذا يعلم أن التعدد في القاهرة لحاجة حائر، وإن كان الأولى أن يصلى الظهر بعدها .

(١) المالكية — قالوا : الغسل للجمعة سنة لا مندوب .

من الدعاء يومها، لقوله صلى الله عليه وسلم: «إن في الجمعة ساعة لا يوافقها عبد مسلم يسأل الله تعالى شيئا إلا أعطاه إياه» وأشار بيده يقللها رواه مسلم. ومنها: المبادرة بالذهاب^(١) إلى موضع إقامتها لغير الإمام، أما هو فلا يسأل له التكبير. ومنها: المشى بسكينة إلى موضعها. ومنها: أن يترين بأحسن ثيابه، والأفضل ما كان أبيض^(٢).

أحكام عامة تتعلق بالجمعة

وجوب السعي لصلاتها :

يجب السعي لصلاة الجمعة إذا نودي لها بالأذان الذي بين يدي الخطيب^(٣) ويجب حينئذ ترك البيع^(٤) لقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ...﴾ الآية. فيحرم البيع والشراء ونحوهما من كل ما يشغل عن السعي على من تلزمه الجمعة، بخلاف من لا تلزمه، فإنه لا يحرم عليه، فإن كان أحد المتعاقدين يلزمه، والآخر لا يلزمه حرم عليهما أيضا، لأن من لم يجب عليه أعان من يجب عليه على

(١) المالكية — قالوا: ينحب الذهاب للجمعة وقت الهاجرة، ويتبدى بقدر ساعة قبل الزوال. وأما التكبير، وهو الذهاب قبل ذلك فمكروه.

(٢) المالكية — قالوا: المندوب ليس الأبيض يوم الجمعة، فإن وافق يوم الجمعة يوم العيد لبس الحديد أول النهار ولو كان أسود قضاء لسنة العيد، وعند الخروج للجمعة يلبس الأبيض وفاء لسنة الجمعة.

الحنابلة — قالوا: المندوب يوم الجمعة هو الأبيض لا غير.

(٣) الحنفية — قالوا: يجب السعي ويحرم البيع عند الأذان الواقع بعد الزوال إلى انتهاء الصلاة، وليس المراد به الأذان الذي بين يدي الخطيب.

(٤) المالكية — قالوا: إذا وقع البيع المذكور كان فاسدا، ويفسخ إلا إذا فات المبيع بشيء مما يفوت به البيع الفاسد كتغير في ذات المبيع، أو في سوقه فإن البيع يمحى وتجب قيمة المبيع يوم قبضه لا الثمن الذي وقع العقد عليه.

الحنابلة — قالوا: إن البيع المذكور لا ينعقد.

معصية . أما قبل الشروع في الأذان فلا يجب السعي إلا على من كان بعينه الدار عن محل إقامة الجمعة ، فإنه يجب عليه السعي بقدر ما يدرك الفريضة .

مبحث الكلام حال الخطبة

لا يجوز الكلام حال الخطبة على تفصيل في المذاهب ^(١) .

^(١) الحنفية — قالوا : يكره الكلام تحرّما حال الخطبة ، سواء أكان بعيدا عن الخطيب أم قريبا منه في الأصح ، وسواء كان الكلام دنيويا أو بذكر ونحوه على المشهور ، وسواء حصل من الخطيب لغو بذكر الظلمة أولا ، وإذا سمع اسم النبي صلى الله عليه وسلم يصلى عليه في نفسه . ولا بأس أن يشير بيده ورأسه عند رؤية المنكر . وكما يكره الكلام تحرّما حال الخطبة ، كذلك تترك الصلاة كما تقدّم باتفاق أهل المذهب . أما عند خروج الإمام من خلوته فالحكم كذلك عند أبي حنيفة لأن خروج الإمام عنده يقطع الصلاة والكلام ، وعند صاحبيه يقطع الصلاة دون الكلام . ومن الكلام المكروه رد السلام بلسانه وبقائه ، ولا يلزمه قبل الفراغ من الخطبة أو بعدها لأن البدء بالسلام غير مأذون فيه شرعا ، بل يائمه فاعله فلا يجب الرد عليه . وكذا تسميت العاطس . ويكره للإمام أن يسلم على الناس . وليس من الكلام المكروه التحذير من عقرب أو حية ، أو النداء بالخوف على أعمى ونحو ذلك مما يترتب عليه دفع ضرر .

المالكية — قالوا : يحرم الكلام حال الخطبة ، وحال جلوس الإمام على المنبر بين الخطبتين ، ولا فرق في ذلك بين من يسمع الخطبة وغيره ، فالكل يحرم عليه الكلام ولو كان بركة المسجد أو الطريق المتصلة به . وإنما يحرم الكلام المذكور ما لم يحصل من الإمام لغو في الخطبة ، كأن يمدح من لا يجوز مدحه ، أو يذم من لا يجوز ذمه ، فإن فعل ذلك سقطت حرمة . ويجوز الكلام حال جلوسه على المنبر قبل الشروع في الخطبة ، وفي آخر الخطبة الثانية عند شروع الخطيب في الدعاء للمسلمين ، أو لأصحاب الرسول عليه السلام أو للخليفة . ومن الكلام المحرم حال الخطبة ابتداء السلام وردده على من سلم . ومنه أيضا : نهي المتكلم حال الخطبة . وكما يحرم =

= الكلام تحرم الإشارة لمن يتكلم، ورميه بالحصى ليسكت. ويحرم أيضا الشرب وتشميت العاطس. لكن يندب للعاطس والإمام ينقلب أن يحمد الله سرا، وكذلك إذا ذكر الخطيب آية عذاب أو ذكر النار مثلا، فإنه يندب للحاضر أن يتعوذ سرا قليلا. وإذا دعا الخطيب ندب للحاضر التأمين، ويكره الجهر بذلك ويحرم الكثير منه، ومثل التأمين التعوذ والاستغفار والصلاة على النبي عليه السلام إذا وحدها السبب لكل منهما، فيندب كل منهما سرا إذا كان قليلا. وأما التفل فيحرم بمجرد خروج الإمام للخطبة. والقاعدة أن خروج الخطيب يحرم الصلاة، وكلامه يحرم الكلام. الشافعية — قالوا: من كان قريبا من الخطيب بحيث لو أنصت يسمعه يكره له تنزيها أن يتكلم أثناء أداء الخطيب أركان الخطبة، وإن لم يسمع بالفعل. أما ما زاد على أركان الخطبة، فإنه لا يكره الكلام في أثناء أدائه، كما لا يكره الكلام قبل الخطبة — ولو خرج الإمام من خلوته — ولا بعدها قبل إقامة الصلاة، ولا بين الخطبتين، وكذا لا يكره كلام من كان بعيدا عنه، بحيث لو أنصت لا يسمع. وبسن له حينذاك أن يشتغل بالذكر. ويستثنى من كراهة الكلام المذكور أربعة أمور: الأول: تشميت العاطس فإنه مندوب. الثاني: رفع الصوت بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عند ذكر اسمه الكريم من غير مبالغة في رفعه، فإنه مندوب أيضا. الثالث: رد السلام فإنه واجب وإن كان البدء بالسلام على مستمع الخطبة من الكلام المكروه. الرابع: ما قصد به دفع أذى، كإزالة أذى أو التحذير من عقرب ونحوه فإنه واجب. أما الصلاة حال الخطبة فقد تقدم حكمها.

الحنابلة — قالوا: يحرم على من كان قريبا من الخطيب يوم الجمعة — بحيث يسمعه — أن يتكلم حال الخطبة بأي كلام ذكر أو غيره، ولو كان الخطيب غير عدل، إلا الخطيب نفسه فإنه يجوز له أن يتكلم مع غيره لمصاحبة، كما يجوز لغيره أن يتكلم معه. نعم يباح للاستماع أن يصل على النبي صلى الله عليه وسلم: عدد ذكر اسمه، ولكن ليس له أن يصل عليه سرا، وكذا يجوز له أن يؤمن على الدعاء، وأن يحمد إذا عطس خفية. وأن يشمت العاطس. وأن يرد السلام بالقول لا بالإشارة. =

مبحث تخطي رقاب الناس يوم الجمعة

وعدم جواز السفر يومها

لا يجوز تخطي رقاب الناس يوم الجمعة على تفصيل في المذاهب ^(١) .

= أما من كان بعيدا عن الخطيب بحيث لا يسمعه فإنه يجوز له الكلام ، وإذا اشتغل بالقراءة والذكر ونحو ذلك كان أفضل من السكوت ، وليس له أن يرفع صوته بذلك لئلا يشغل غيره عن الاستماع للخطيب . وكذلك لا يحرم الكلام قبل الخطبتين أو بعدهما ، ولا في حال سكوت الخطيب بين الخطبتين . ولا عند شروع الخطيب في الدعاء ، لأنه يكون قد فرغ من أركان الخطبة ، والدعاء لا يجب الإنصات له . ومن سمع غيره يتكلم ، فليس له إسكاته بالقول ، بل له أن يشير له بوضع أصبعه السبابة على فيه . وقد يجب الكلام حال الخطبة إذا كان لإيقاظ أعمى ، أو تحذير الغير من حية أو عقرب أو نار أو نحو ذلك .

^(١) الحنفية — قالوا : تخطي الصفوف يوم الجمعة لا بأس به بشرطين : الأول : أن لا يؤذى أحدا به بأن يطلّ ثوبه أو يمس جسده . الثاني : أن يكون ذلك قبل شروع الإمام في الخطبة وإلا كره تحريما ، ويستثنى من ذلك ما إذا تخطى للضرورة ، كأن لم يجد مكانا يجلس فيه إلا بالتخطي ، فيباح له حينئذ مطلقا .

الشافعية — قالوا : تخطي الرقاب يوم الجمعة مكروه وهو : أن يرفع رجله ويخطى بها كتف الجالس . أما المرور بين الصفوف بغير ذلك فليس من التخطي . ويستثنى من التخطي المكروه أمور : منها : أن يكون المتخطي ممن لا يتأذى منه كأن يكون رجلا صالحا أو عظيما فإنه لا يكره . ومنها : أن يجد أمامه فرجة يريد سدا فيسكن له في هذه الحالة أن يتخطى ليسدعا . ومنها : أن يجلس في الصفوف الأمامية التي يسمع الجالسون فيها الخطيب من لا تعتقد بهم الجمعة كالصبيان ونحوهم ، فإنه يجب في هذه الحالة على من تعتقد بهم الجمعة أن يخطوا الرقاب . ومنها : أن يكون المتخطي إمام الجمعة إذا لم يمكنه الوصول إلى المنبر إلا بالتخطي . =

وكذا لا يجوز السفر يومها على التفصيل (١) .

= الحنابلة — قالوا : يكره أنير الإمام والمؤذن بين يدي الخطيب إذا دخل المسجد لصلاة الجمعة أن يخطي رقاب الناس ، إلا إذا وجد فرجة في الصف المتقدم ولا يمكنه الوصول إليها إلا بالتخطي فإنه يباح له ذلك . والتخطي المكروه هو : أن يرفع رجله ويخطي بها كتف الجالس .

المالكية — قالوا : يحرم تخطي الرقاب حال وجود الخطيب على المنبر ، ولو كان لسد فرجة في الصف . ويكره قبل وجود الخطيب على المنبر أن كان لغير سد فرجة ولم ترتب عليه إيداء أحد من الجالسين . فإن كان لسد فرجة جاز . وإن ترتب عليه إيداء حرم ، ويجوز التخطي بمد فراغ الخطبة وقبل الصلاة ، كما يجوز المشي بين الصفوف ولو حال الخطبة .

(١) الحنفية — قالوا : يكره الخروج من المصر يوم الجمعة بعد الأذان الأول إلى أن يصلى الجمعة على الصحيح . أما السفر قبل الزوال فلا يكره .

المالكية — قالوا : يكره السفر بعد فجر الجمعة لمن لا يدركها في طريقه ، وإلا جاز ، كما يجوز السفر قبل الفجر . أما السفر بعد الزوال فحرام ولو كان قبل الأذان إلا لضرورة كفوات رقيقة يخشى منه ضررا على نفسه أو ماله ، وكذا إذا علم أنه يدركها في طريقه فيجوز له السفر في الحالتين .

الشافعية — قالوا : يحرم على من تلزمه الجمعة السفر بعد فجر يومها . إلا إذا ظن أنه يدركها في طريقه ، أو كان السفر واجبا كالسفر لحج ضاق وقته وخاف فوته ، أو كان لضرورة تكوفه فوات رقيقة ياحته ضرر بفوتهم . وأما مجزؤ الوحشة بفوتهم فلا يبيع السفر . أما السفر قبل تأخيرها فمكروه .

الحنابلة — قالوا : يحرم سفر من تلزمه الجمعة بعد الزوال ، إلا إذا لحقه ضرر كتخلفه عن رقيقة في سفر مباح ، فيباح له السفر بعد الزوال حينئذ . أما السفر قبل الزوال فمكروه ، وإنما يكون السفر المذكور حراما أو مكروها إذا لم يأت بها في طريقه ، وإلا كان مباحا .

مبحث تصح الجمعة ممن لا تجب عليهم

من لا تجب عليهم الجمعة تصح منهم إذا فعلوها بدل صلاة الظهر ، بل يستحب لهم صلاة الجمعة إلا المرأة على تفصيل في المذاهب (١).

مبحث لا يصح لمن فاتته الجمعة بغير عذر

أن يصلى الظهر قبل فراغ الإمام

من وجبت عليه الجمعة وتخلف عن حضورها بغير عذر لا يصح له أن يصلى الظهر قبل فراغ الإمام من صلاة الجمعة بسلاسه منها، فلو صلى الظهر في هذه الحالة لم تنعقد (٢).

(١) الحنفية — قالوا: لا يفضل للمرأة أن تصل في بيتها ظهراً لمتعتها عن الجماعة، سواء كانت عجوزاً أو غيرها .

المالكية — قالوا: إن كانت المرأة عجوزاً لا أرب للرجال فيها جاز حضورها الجمعة، وإن كان فيها أرب كره حضورها . أما الشابة فإن خيف من حضورها الفتنة حرم عليها الحضور، وإلا كره .

الحنابلة — قالوا: يباح للمرأة الحضور لصلاة الجمعة إن كانت غير حسنة، فإن كانت حسنة كره .

الشافعية — قالوا: يكره للمرأة حضور الجماعة إن كانت شتاءً ولو في ثياب بالية، وكذا غير المشتتة إن تزينت أو تطيبت. ومحل ذلك: إن أذن لها وليها بالحضور، وإلا حرم عليها حضور الجماعة، كما يحرم حضورهن إذا خيفت الفتنة .

(٢) الحنفية — قالوا: من لا عذر له يمنعه عن حضور الجمعة إذا لم يحضرها وصلى الظهر قبل صلاة الإمام انعقد ظهوه موقوفاً، فإن اقتصر على ذلك بأن انصرف عن الجمعة بالمرّة صح ظهوه وإن حرم عليه ترك الجمعة. أما إذا لم ينصرف بأن مشى إلى الجمعة، فإن كان الإمام لم يفرغ من صلاته بطل ظهوه بالشيء إذا انفصل عن =

أما من لم تجب عليه الجمعة كالمرضى ونحوه فتصح صلاة الظهر منه ولو حال اشتغال الإمام بصلاة الجمعة . ويندب له تأخير الظهر إذا رجا زوال عذره^(١) . أما إذا لم يرجح ذلك فيندب له تعجيلها في أول وقتها ، ولا ينتظر سلام الإمام .

مبحث يجوز لمن فاتته الجمعة أن يصلي الظهر جماعة من فاتته الجمعة لعذر أو لغيره جاز له أن يصلي الظهر جماعة على تفصيل في المذاهب^(٢) .

== داره وانه قد نفل ، ووجب عليه أن يدخل مع الإمام في صلاته ، فإن لم يدركه أعاد الظهر . وإن كان الإمام قد فرغ من صلاته لم يبطل ظهره بالمشى ، ومثله ما إذا كان مشيه مقارنا لفرغ الإمام ، أو قبل إقامة الجمعة .

المالكية — قالوا : من تلزمه الجمعة وليس له عذر يبيح له التخلف عنها إلى صلي الظهر ، وهو يظن أنه لو سعى إلى الجمعة أدرك ركعة منها فصلاته باطلة على الأصح ويعيدها أبدا . وأما إذا كان بحيث لو سعى إلى الجمعة لا يدرك منها ركعة ، فصلاته الظهر صحيحة ، كما تصح من لا تلزمه الجمعة ، ولو علم أنه لو سعى إليها يدركها بتمامها .
(١) الحنفية — قالوا : ليس للعذر تأخير صلاة الظهر بعد صلاة إمام الجمعة . أما صلاته قبل ذلك فمكروهة تنزيها ، سواء رجا زوال عذره أولا .

(٢) الحنفية — قالوا : من فاتته صلاة الجمعة لعذر أو لغيره يكره له صلاة ظهر الجمعة بالمصر بجماعة . أما أهل البوادي الذين لا تصح منهم الجمعة فيجوز لهم صلاة ظهر الجمعة بجماعة من غير كراهة لأن يوم الجمعة بالنسبة لهم كغيره من باقي الأيام .
الشافعية — قالوا : من فاتته الجمعة لعذر أو لغيره سنّ له أن يصلي الظهر في جماعة ولكن إن كان عذره ظاهرا كالسفر ونحوه سنّ له أيضا لإظهار الجماعة ، وإن كان عذره خفيا كالجوع الشديد سنّ إخفاء الجماعة . ويجب على من ترك الجمعة بلا عذر أن يصلي الظهر عقب صلاة الإمام فورا .

مبحث من فاتته ركعة من الجمعة مع الإمام

من فاتته إدراك الإمام في أول ركعة من الجمعة، فإن أدرك معه الركعة الثانية أتمها جمعة، وإن لم يدرك معه الركعة الثانية أتمها ظهراً^(١).

مبحث الترقية بين يدي الخطيب

الترقية المعروفة بين يدي الخطيب وهي قراءة آية (إن الله وملائكته يصلون على النبي)^(٢) الآية. وحديث "إذا قلت لصاحبك... الخ بدعة، وفي جوازها اختلاف في المذاهب.

== الحنابلة — قالوا: من فاتته الجمعة لغير مذر أو لم يفعلها لعدم وجوبها عليه، فالأفضل له أن يصل الظهر في جماعة مع إظهاره ما لم ينخش الفتنة من إظهار جماعتها، وإلا طلب إخفاؤها.

المالكية — قالوا: تطلب الجماعة في صلاة الظهر يوم الجمعة من معذور يمنعه مذر من حضور الجمعة، كالمريض الذي لا يستطيع السعي لها والمسجون، ويندب له إخفاء الجماعة لئلا يتهم بالإعراض عن الجمعة، كما ينسب له تأخيرها عن صلاة الجمعة. أما من ترك الجمعة بغير مذر أو لعذر لا يمنعه من حضورها، تكوف على ما له لو ذهب للجمعة، فإنه يكره له الجماعة في الظهر.

(١) الحنفية — قالوا: من أدرك الإمام في أي جزء من صلاته فقد أدرك الجمعة ولو في تشهد سجود السهو، وأتمها جمعة على الصحيح.

الحنابلة — قالوا: من أدرك مع إمام الجمعة ركعة واحدة بسجديتها أتمها جمعة، وإلا أتمها ظهراً إن كان يصل الجمعة في وقت الظهر بشرط: أن ينويه، وإلا أتمها نفلاً، ووجب عليه صلاة الظهر.

(٢) الحنفية — قالوا: إن الكلام بعد خروج الإمام من خلوته إلى أن يفرغ من صلاته مكروه تحريراً، سواء كان ذكراً، أو كلاماً دينياً على المعتمد، وهذا مذهب =

مبحث صلاة الجماعة

تعريفها :

الجماعة : هى الارتباط الحاصل بين صلاة المأموم والإمام . وتحقق بواحد مع الإمام فأكثر ، سواء كان الواحد رجلا أو امرأة أو صبيا مميزا (١) .

= الإمام، وقال صاحبه : لا يكره الكلام إلا حال الخطبة . أما بعد خروج الإمام من خلوته وحال جلوسه على المنبر ساكتا فلا يكره الكلام ، وإنما تكره الصلاة كما تقدم . ومن هذا يتبين أن الترقية جائزة عندهما لا عنده . وعلى كل حال فهى بدعة ومثل الترقية فى الحكم تلقين الأذان بين يدي الخطيب . والمكروه هو تلقين الأذان الثانى لأن الأول مشروع، إلا إذا كان بصوت ضعيف لا يسمعه الناس ، فإن الأذان الثانى يكون هو المعتبر حينئذ . وكذا قول المرقى إذا قلت لصاحبك والإمام يخطب ... انزع الحديث .

الشافعية — قالوا : إن الترقية المعروفة بالمساجد بدعة حسنة ، لأنها لا تخلو من حث على الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، وتحذير من الكلام ، والإمام يخطب يوم الجمعة بذكر الآية والحديث .

المالكية — قالوا : الترقية بدعة مكروهة لا يجوز فعلها ، إلا إذا شرطها الواقف فى كتاب وقفه فتجوز .

الحنابلة — قالوا : لا بأس بالكلام مطلقا قبل الخطبتين وبعدهما وبين الخطبتين إذا سكت الخطيب . ويباح الكلام إذا شرع الخطيب فى الدعاء كما تقدم . ومن ذلك يعلم حكم الترقية عندهم .

(١) الحنابلة — قالوا : لا تتحقق الجماعة بالصبي المميز وحده مع الإمام فى صلاة الفرض ، وتحقق فى النفل .

دليل مشروعيتها :

الجماعة : مشروعة بالكتاب والسنة والإجماع . أما الكتاب فقوله تعالى :
﴿ وإذا كنت فيهم فأقمت لهم الصلاة ﴾ الآية . دلت هذه الآية على أنها مشروعة
في حالة الخوف ، ولا ريب أن حالة الأمن أولى . وأما السنة فمنها : قوله صلى الله
عليه وسلم : « صلاة الجماعة تفضل صلاة الفذ بسبع وعشرين درجة »
رواه البخاري ومسلم والترمذي وابن ماجه . وأما الإجماع فقد اتفقت الأئمة
على مشروعيتها .

حكمها :

وفي حكم صلاة الجماعة تفصيل في المذاهب^(١) .

= المالكية — قالوا : لا تحقق الجماعة بإمام وصبي فقط ، ولذلك يتدب لمن
أم الصبي وحده أن يعيد الصلاة في جماعة كما يأتي .

(١) المالكية — قالوا : في حكم الجماعة قولان : أحدهما مشهور . والثاني
أقرب إلى التحقيق . فاما الأول فهو : أنها سنة مؤكدة بالنسبة لكل مصل وفي كل
مسجد وفي البلد ، على أنه إن قام بها بعض أهل البلد لا يقاتل الباقيون على تركها ،
ولا قوتلوا لاستهانتهم بالسنة . وأما الثاني فهو : أنه فرض كفاية في البلد فإن تركها
جميع أهل البلد قوتلوا ، وإن قام بها بعضهم سقط الفرض عن الباقيين ، وسنة في كل
مسجد للرجال . ومندوبة لكل مصل في خاصة نفسه ، وصلاة النساء في بيوتهن
أفضل من صلاتهن في المساجد ، وتدب لمن الجماعة بشرط : أن يكون إمامهن رجلا
كما يأتي . وهذا التفصيل كله بالنسبة للفرائض الخمس أداء كانت أو قضاء .
أما الجمعة ، فالجماعة شرط لصحتها كما تقدم . وأما الجنازة فهي : مندوبة فيها ،
وأما النوافل فمنها : ما تستحب فيه الجماعة كالتراويح ، ومنها : ما لا تحقق سنته
إلا بالجماعة كالعيدين والكسوف والاستسقاء ، فإن الجماعة فيها شرط لوقوعها سنة . =

= ومنها : ماترك فيه كالنفل المطلق إذا كانت فيه كثيرة، أو كان يمكن مشهور كالسجد ، فإن كانت الجماعة قليلة ووقعت بمكان غير مشهور جازت .
الحنابلة — قالوا : الجماعة تارة تكون واجبة وجوبا عينيا، وتارة تكون شرطا لصحة الصلاة، وتارة تكون سنة، وتارة تكون مباحة، وتارة تكون مكروهة . فتجب عينا في كل صلاة من الصلوات الخمس المفروضة على الرجال الأحرار القادرين عليها ولو كانوا مسافرين ، أو في شدة الخوف بشرط : أن تكون أداء . وتستلزم لصلاة الجمعة ولصلاة العيد التي يسقط بها فرض الكفاية ، وهي التي تؤدي أولا . أما المكررة فلا يشترط فيها الجماعة كما تقدم . وتسب لرجال المذكورين إذا كانت الصلاة قضاء ، كما تسب لصلاة الجنائز والنساء إذا كن منفردات عن الرجال ، سواء كان إمامهن رجلا أو امرأة ، وتكون للمرأة الحسنة إذا كانت مع الرجال ، وتباح للمرأة غير الحسنة إذا كانت معهم ، أما النوافل فمنها : ما تسب فيه الجماعة ، وذلك كصلاة الاستسقاء والتراويح والعديد في غير المرة الأولى . ومنها : ما تباح فيه الجماعة ، وذلك كصلاة التهجد ورواتب الصلوات المفروضة .

الشافعية — قالوا : الجماعة تارة تكون فرض عين ، وتارة تكون فرض كفاية ، وقد تكون مندوبة ، وقد تكون مكروهة ، وقد تكون خلاف الأولى ، وقد تكون محرمة ، وقد تكون مباحة . فتكون فرض عين في خمس مواضع : الأول : الركعة الأولى من الجمعة . أما الركعة الثانية فإن الجماعة فيها سنة ، فلو أدرك الإمام في الركعة الأولى ، ثم نوى مفارقتها في الركعة الثانية وصلّاها . وحده صحته صلاته . الثاني : في كل الصلاة التي أعيدت ثانيا في الوقت . الثالث : في الصلاة المجموعة جمع تقديم في حالة المطر ، وتفترض الجماعة في الصلاة الثانية المجموعة . أما الأولى فيصلبها منفردا . الرابع : في الصلاة التي نذر أن يصلبها جماعة . الخامس : الصلاة المفروضة التي لم يوجد أحد يصلبها جماعة إلا اثنان ، فإذا فرض أنه لم يوجد في بلدة إلا اثنان فإن الجماعة تكون فرضا عليهم . وتكون فرض كفاية على الرجال الأحرار العقلاء المقيمين بالبلد الذين ليس لهم عذر من الأعذار الآتية . وإنما تكون فرض كفاية في الركعة =

= الأولى من الصلوات المفروضة إذا كان يصليها أداء. وتكون مندوبة للنساء والأرقاء والمسافرين والعراة إذا كانوا عميا أو في ظلام. فإن لم يكونوا كذلك كانت مباحة وتندب أيضا للمعذورين إذا لم ينووا بالعذر إسقاط الجماعة. وتندب في العيدين. والاستسقاء والكسوف والتراويح ووتر رمضان، وفي صلاة مقضية خلف مثلها من نوعها، كصلاة ظهر خلف ظهر مثلها، وفي ظهر المعذورين يوم الجمعة. وتحرم الجماعة فيما إذا وجد الإمام في التشهد الأخير، وعلم أنه لو اقتدى به لم يدرك ركعة من الوقت، بخلاف ما لو صلى منفردا فإنه يدركها فيه، فيجب ترك الجماعة في هذه الحالة. وتكره في صلاة أداء خلف قضاء وعكسه، وفي فرض خلف نفل وعكسه، وفي تراويح خلف وتر وعكسه، وفي مسجد غير مطروق بغير إذن إمامه الراتب. وتباح لصبي ميم. وصلاة الجنائز كال مكتوبة في حكم الجماعة.

الحنفية — قالوا: صلاة الجماعة سنة عين مؤكدة شبيهة بالواجب في القوة على الأصح. فيأثم تاركها إذا اعتاد الترك. وإنما تسن في الصلاة المفروضة للرجال العقلاء الأحرار غير المعذورين بعذر من الأعذار الآتية إذا لم يكونوا عراة، فهي ليست مشروعة للنساء. وتكره تحريما إن صلت بهن امرأة، وإن صحت إمامتها وصلاتهن. أما إذا صلى بهن رجل، فلذا كان في المسجد فلا كراهة في الجماعة، وإن كره ذهابهن إلى المسجد خشية الفتن، وإذا كان في المنزل كره جماعتهن خلف الرجل إن لم يكن زوجا لهن أو محرما، أو لم يكن بالمنزل رجل آخر سوى الإمام، وإلا فلا كراهة. وكذا تكره تحريما جماعة العراة، فيجب أن يصلوا فرادى، والأفضل لهم أن يصلوا قعودا بالإيماء متباعدين عن بعض كما تقدم. وقد تكون الجماعة شرطا لصحة الصلاة كما في الجمعة والعيدين. وقد تكون سنة كفاية في صلاة التراويح والجنائز. وقد تكون مكروهة كما في صلاة النافلة المطلقة والوتر في غير رمضان إذا زاد المقتدون على ثلاثة. أما الجماعة في وتر رمضان ففيها قولان مصححان: أحدهما: أنها مستحبة فيه. ثانيهما: أنها غير مستحبة، بل يصلي في بيته منفردا وقد رجع الثاني.

شروطها :

يشترط لصحة الجماعة شروط : منها : الإسلام ، فلا تصح إمامة الكافر . ومنها : البلوغ في الصلاة المفروضة ، فلا يصح ^(١) أن يقتدى بالغصبى مميز فيها . وأما اقتداء البالغ بالغصبى في النفل فهو صحيح ^(٢) كأقتداء صبى بمثله . ومنها : العقل ، فلا تصح إمامة المجنون إذا كان لا يفقه من جنونه . أما إذا جنّ جنونا متقطعا ، بحيث يفقه أحيانا فتصح إمامته حال إفاقته ، وتبطل حال جنونه . ومنها : الذكورة المحققة إذا كان المقتدى به رجلا أو خنثى ، فلا يصح أن تكون المرأة ولا الخنثى المشكل إماما للرجل لا في فرض ، ولا في نفل . أما إذا كان المقتدى نساء فلا تشترط ^(٣) الذكورة في إمامهن ، بل يصح أن يكون الإمام امرأة أو خنثى . ومنها : القراءة بحيث يحسن الإمام قراءة ما لا يصح الصلاة إلا به ، إذا كان المأموم قارئاً يحسن ذلك ، فلا يجوز أن يقتدى قارئاً بأبى . أما اقتداء أمى بمثله فصحيح ، وإن وجد قارئ يصلّي بهما ^(٤) . ومنها : السلامة ^(٥)

(١) الشافعية — قالوا : يجوز اقتداء البالغ بالغصبى المميز في الفرض إلا في الجمعة ، فيشترط : أن يكون بالغاً إذا كان الإمام من ضمن العدد الذى لا يصح إلا به ، فإن كان زائدا عنهم صح أن يكون صبيا مميزا .

(٢) الحنفية — قالوا : لا يصح اقتداء البالغ بالغصبى مطلقا لا في فرض ، ولا في نفل على الصحيح .

(٣) المالكية — قالوا : لا يصح أن تكون المرأة ولا الخنثى المشكل إماما للرجال أو نساء لا في فرض ولا في نفل ، فالذكورة شرط في الإمام مطلقا مهما كان المأموم .

(٤) المالكية — قالوا : لا يصح اقتداء أمى عاجز عن قراءة الفاتحة بمثله إن وجد قارئ . ويجب عليهما معا أن يقتديا به ، وإلا بطلت صلاتهما . أما القادر على قراءة الفاتحة ولكنه لا يحسنها . فالصحيح أنه يمنع ابتداء من الاقتداء بمثله إن وجد من يحسن القراءة ، فإن اقتدى بمثله صحّت . أما إذا لم يوجد قارئ فيصح اقتداء الأمى بمثله على الأصح .

(٥) المالكية — قالوا : لا يشترط في صحة الإمامة سلامة الإمام من الأعذار المعفو عنها في حقه ، فإذا كان الإمام به سلس بول معفو عنه للملازمة ، ولو نصف الزمن كما =

من الأعذار كالرغاف الدائم وانفلات الريح وسلس البول ونحوها ، فلا تصح إقامة من قام به عذر من هذه الأعذار ، إلا لمعذور مثله بشرط : أن يتجدد عذرهما ، فلا يصح اقتداء مبطلون بمن به سلس بول مثلا .

ومنها : الطهارة من الحدث والخبث ، فلا تصح إقامة من به حدث أو خبث ، وفي ذلك تفصيل في المذاهب ^(١) .

= تقدم صحت إمامته ، وكذا إذا كان به انفلات ريح أو غير ذلك مما لا ينقض الوضوء ولا يبطل الصلاة ، لإمامته صحيحة . نعم يكره أن يكون إماما لصحيح ليس به عذر . الشافعية — قالوا : إذا كان العذر القائم بالإمام لا تجب معه إعادة الصلاة لإمامته صحيحة ، ولو كان المقتدى سليما

^(١) المالكية — قالوا : لا تصح إقامة المحدث إن تعمد الحدث وتبطل صلاة من اقتدى به . أما إذا لم يعتمد كأن دخل في الصلاة ناسيا الحدث أو غلبه الحدث وهو فيها ، فإن عمل بالمؤمنين عملا من أعمال الصلاة بعد علمه بحدثه ، أو بعد أن غلبه بطلت صلاتهم ، كما تبطل صلاتهم إذا اقتدوا به بعد علمهم بحدثه ، وإن لم يعلم الإمام . أما إذا لم يعلموا بحدثه ، ولم يعلم الإمام أيضا إلا بعد الفراغ من الصلاة فصلاتهم صحيحة . وأما صلاة الإمام فباطلة في جميع الصور ، لأن الطهارة شرط لصحة الصلاة ، وحكم صلاة الإمام والمأموم إذا علق بالإمام نجاسة كالحكم إذا كان محدثا في هذا التفصيل ، إلا أن صلاته هو تصح إذا لم يعلم بالنجاسة إلا بعد الفراغ من الصلاة ، لأن الطهارة من الخبث شرط لصحة الصلاة مع العلم [كما تقدم] .

الشافعية — قالوا : لا يصح الاقتداء بالمحدث إذا علم المأموم به ابتداء ، فإن علم بذلك في أثناء الصلاة وجبت عليه نية المفارقة وأتم صلاته وصحت وكفاه ذلك . وإن علم المأموم بحدث إمامه بعد فراغ الصلاة فصلاته صحيحة وله ثواب الجماعة . أما صلاة الإمام فباطلة في جميع الأحوال لفقد الطهارة التي هي شرط للصلاة ، ويجب عليه إعادتها . ولا يصح الاقتداء أيضا بمن به نجاسة خفية كبول جف مع علم المقتدى =

ومنها : أن يكون صحيح اللسان بحيث ينطق بالحروف على وجهها ، فإن لم يكن كذلك ، كأن يبدل الراء غينا ، أو السين ثاء ، أو الذال زاي فإنه لا تصح إمامته إلا لمثله . ويجب ^(١) عليه أن يجتهد في تقويم لسانه ورده إلى الصواب ، فإن قصر مع قدرته على ذلك بطلت إمامته لمثله ، بل بطلت صلاته ، وإن عجز عن ذلك صحت صلاته وإمامته . أما التمام ^(٢) : وهو الذي يكرر التاء في كلامه ، والفأفأ : وهو الذي يكرر الفاء فإمامتهما صحيحة لغير من يماثلهما مع الكراهة .

= بذلك ، بخلاف ما إذا جهله فإن صلاته صحيحة في غير الجمعة ، وكذا في الجمعة إذا تم العدد بغيره ، وإلا فلا تصح للجميع لنقص العدد المشترط في صحة الجمعة . أما إذا كانت على الإمام نجاسة ظاهرة ، بحيث لو تأملها أدركها ، فإنه لا يصح الاقتداء به مطلقا ، ولو مع الجهل بحاله .

الحنبالية — قالوا : لا تصح إمامة المحدث حدثا أصغرا أو أكبرا ، ولا إمامة من به نجاسة إذا كان يعلم بذلك ، فإن جهل ذلك وجهله المقتدى أيضا حتى تمت الصلاة صحت صلاة المأموم وحده ، سواء كانت صلاة جمعة أو غيرها . إلا أنه يشترط في الجمعة أن يتم العدد المتعبر فيها ، وهو الأربعون بغير هذا الإمام ، وإلا كانت باطلة على الجميع ، كما تبطل عليهم أيضا إذا كان بأحد المأمومين حدث أو خبث إن كان لا يتم العدد إلا به .

الحنفية — قالوا : لا تصح إمامة المحدث ولا من به نجاسة لبطان صلاته . أما صلاة المقتدين به فصحيحة إن لم يعملوا بفساد صلاته ، فإن عملوا بشهادة عدول ، أو بإخبار الإمام العدل عن نفسه بطلت صلاتهم ولزمهم إعادتها ، فإن لم يكن الإمام الذي أخبر بفساد صلاته عدلا فلا يقبل قوله ، ولكنه يستحب لهم إعادتها احتياطا .

^(١) الحنفية — قالوا : ويجب عليه أيضا أن يقرأ من المواضع التي يستقيم فيها لسانه من القرآن .

^(٢) الحنفية — قالوا : التمام والفأفأ هما مثل الألف في عدم صحة إمامتهما إلا بمثلهما .

وأما الأرت ، وهو من يأتي بـإدغام في غير موضعه كأن يقول : المتقيم بدل المستقيم ، فيجب عليه أن يجتهد في إصلاح لسانه ، فإن قصر مع القدرة بطلت صلاته وإمامته ، وإن عجز ولم يستطع إصلاحه صححت صلاته وإمامته لمثله ^(١) .
ومنها : أن لا يكون الإمام مأموماً ولو مسبوقاً على تفصيل في المذاهب ^(٢) .

^(١) المالكية — قالوا : الألف والتميم والفاف والأرت ونحوهم من كل من لا يستطيع النطق ببعض الحروف ، أو يدغم حرفاً في غيره ، إمامته وصلاته صحيحتان ، ولو كان المقتدى به سالماً من هذا النقص ، ولو وجد من يعلمه وقبل التعليم واتسع الوقت له . ولا يجب عليه الاجتهاد في إصلاح لسانه على الراجح .

^(٢) المالكية — قالوا : من اقتدى بمسبوق أدرك مع إمامه ركعة بطلت صلاته ، سواء كان المقتدى مسبوقاً مثله أولاً . أما إذا حاكى المسبوق مسبوقاً آخر في صورة إتمام الصلاة بعد سلام الإمام من غير أن ينوي الاقتداء به فصلاته صحيحة ، وكذا إن كان المسبوق لم يدرك مع إمامه ركعة ، كأن دخل مع الإمام في التشهد الأخير ، فيصح الاقتداء به لأنه منفرد لم يثبت له حكم المأمومية .
الحنفية — قالوا : لا يصح الاقتداء بالمسبوق ، سواء أدرك مع إمامه ركعة أو أقل منها . فلو اقتدى اثنان بالإمام وكانا مسبوقين ، وبعد سلام الإمام نوى أحدهما الاقتداء بالآخر بطلت صلاة المقتدى . أما إن تابع أحدهما الآخر ليتذكر ما سبقه من غير نية الاقتداء ، فإن صلاتهما صحيحة لا ترتباطهما بإمامهما السابق .

الشافعية — قالوا : لا يصح الاقتداء بالمأموم مادام مأموماً ، فإن اقتدى به بعد أن سلم الإمام أو بعد أن نوى مفارقتة — ونية المفارقة جائزة عندهم — صح الاقتداء به وذلك في غير الجمعة . أما في صلاتها فلا يصح الاقتداء .

الحنابلة — قالوا : لا يصح الاقتداء بالمأموم مادام مأموماً ، فإن سلم إمامه وكان مسبوقاً صح اقتداء مسبوق مثله به ، إلا في صلاة الجمعة فإنه لا يصح اقتداء المسبوق بمثله .

ومنها: أن يكون الإمام حراً، وهذا شرط خاص بإمام الجمعة، فلا تصح إمامة الرقيق فيها^(١).

مبحث الصلاة خلف الخلف في المذهب

ومنها: أن تكون صلاة الإمام صحيحة في مذهب المأموم، فلو صلى حنفياً خلف شافعي سأل منه دم، ولم يتوضأ بعده، أو صلى شافعي خلف حنفياً لمس امرأة مثلاً. فصلالة المأموم باطلة، لأنه يرى بطلان صلاة إمامه^(٢).

مبحث تقدم المأموم على إمامه وتمكن المأموم من ضبط أفعال الإمام

ومنها: أن لا يتقدم المأموم على إمامه^(٣) في غير الصلاة حول الكعبة^(٤). فإن كانت الصلاة من قيام فالعبرة في صحة صلاة المقتدى بأن لا يتقدم مؤخر قدمه على مؤخر قدم الإمام.

(١) الشافعية — قيدوا ذلك بما إذا كان الإمام من جملة العدد الذي لا تستعقد إلا به. أما إذا كان زائداً عليه فتصح إمامته.

الحنفية — قالوا: لا تسترط الحرية في إمام الجمعة كثيراً كما سبق.

(٢) المالكية والحنابلة — قالوا: ما كان شرطاً في صحة الصلاة، فالعبرة فيه بمذهب الإمام فقط. فلو اقتدى مالكي أو حنبلي، بحنفي أو شافعي لم يمسح جميع الرأس في الوضوء، فصلاته صحيحة لصحة صلاة الإمام في مذهبه. وأما ما كان شرطاً في صحة الاقتداء، فالعبرة فيه بمذهب المأموم. فلو اقتدى مالكي أو حنبلي في صلاة فرض بشافعي يصلي نقلاً فصلاته باطلة، لأن شرط الاقتداء اتحاد صلاة الإمام والمأموم كما يأتي تفصيله.

(٣) المالكية — قالوا: لا يشترط في الاقتداء عدم تقدم المأموم على الإمام، فلو تقدم المأموم على إمامه، ولو كان المتقدم جميع المأمومين صححت الصلاة على المعتد.

(٤) الشافعية — قالوا: لا يصح تقدم المأموم على الإمام حول الكعبة إذا كانا في جهة واحدة. أما إذا كان المأموم في غير جهة إمامه فإنه يصح تقدمه عليه. —

وإن كانت من جلوس فالعبرة بعدم تقدم عجزه على عجز الإمام، فإن تقدم المأموم في ذلك لم تصح صلاته. أما إذا حاذاه فصلاته صحيحة بلا كراهة^(١). ومنها: تمكن المأموم من ضبط أفعال إمامه برؤية أو سماع ولو بمبلغ، فتي تمكن المأموم من ضبط أفعال إمامه صحت صلاته، إلا إذا اختلف مكانهما فإن صلاته تبطل على تفصيل في المذاهب^(٢).

= ويكره التقدم لغير ضرورة كضيق المسجد، وإلا فلا كراهة. ومحاذاة المأموم لإمامه مثل تقدمه عليه في جميع ما تقدم.

(١) الشافعية — قالوا: تكره محاذاة المأموم لإمامه.

(٢) الشافعية — قالوا: إذا كان الإمام والمأموم في المسجد فهما في مكان واحد غير مختلف، سواء كانت المسافة بين الإمام والمأموم تزيد على ثلاثمائة ذراع أو لا؛ فلو صلى الإمام في آخر المسجد، والمأموم في أوله صح الاقتداء بشرط: أن لا يكون بين الإمام والمأموم حائل يمنع وصول المأموم إليه — كباب مسمر — قبل دخوله في الصلاة، فلو سدت الطريق بينهما في أثناء الصلاة لا يضر، كما لا يضر الباب المغلق بينهما. ولا فرق في ذلك بين أن يكون إمكان وصول المأموم إلى الإمام مستقبلاً أو مستدبراً للقبلة، وفي حكم المسجد رحبته ونحوها. أما إذا كانت صلاتهما خارج المسجد، فإن كانت المسافة بينهما لا تزيد على ثلاثمائة ذراع تقريباً بذراع الأدمي صحت الصلاة، ولو كان بينهما فاصل كنهج تجري فيه السفن، أو طريق يكثر مرور الناس فيه على المعتمد بشرط: أن لا يكون بينهما حائل يمنع المأموم من الوصول إلى الإمام لو أراد ذلك، بحيث يمكنه الوصول إليه غير مستدبر للقبلة. ولا فرق في الحائل الضار بين أن يكون باباً مسمراً أو مغلقاً أو غير ذلك، فإن كان أحدهما في المسجد والآخر خارجه، فإن كانت المسافة بين من كان خارجاً عن المسجد، وبين طرف المسجد الذي يليه أكثر من ثلاثمائة ذراع بطل الاقتداء، وإلا فصيح بشرط: أن لا يكون بينهما الحائل الذي مر ذكره في صلاتهما خارج المسجد.

=

= الحنفية — قالوا: اختلاف المكان بين الإمام والمأموم مفسد للاقتداء، سواء اشبه على المأموم حال إمامه، أو لم يشبهه على الصحيح، فلو اقتدى رجل في داره بإمام المسجد وكانت داره منفصلة عن المسجد بطريق ونحوه، فإن الاقتداء لا يصح لاختلاف المكان. أما إذا كانت ملاصقة للمسجد بحيث لم يفصل بينهما إلا حائط المسجد، فإن صلاة المقتدى تصح إذا لم يشبهه عليه حال الإمام، ومثل ذلك ما إذا صلى المقتدى على سطح داره الملاصق لسطح المسجد، لأنه في هاتين الحالتين لا يكون المكان مختلفا. فإن اتحد المكان وكان واسعا كالمساجد الكبيرة، فإن الاقتداء يكون به صحيحا مادام لا يشبهه على المأموم حال إمامه، إما بسماحه أو بسماح المبلغ أو برؤيته أو برؤية المقتدين به، إلا أنه لا يصح اتباع المبلغ إذا قصد بتكبيره الإحرام بمجرد التبليغ لأن صلاته تكون باطلة حينئذ فبطل صلاة من يقتدى بتبليغه، وإنما يصح الاقتداء في المسجد الواسع إذا لم يفصل بين الإمام وبين المقتدى طريق نافذ تمر فيه العجلة (العربة) أو نهر يسع زورقا يمر فيه، فإن فصل بينهما ذلك لم يصح الاقتداء. أما الصحراء فإن الاقتداء فيها لا يصح إذا كان بين الإمام والمأموم خلا يسع صغين، ومثل الصحراء المساجد الكبيرة (جدا) كبيت المقدس.

المالكية — قالوا: اختلاف مكان الإمام والمأموم لا يمنع صحة الاقتداء، فإذا حال بين الإمام والمأموم نهر أو طريق أو جدار فصلاة المأموم صحيحة، متى كان متمكنا من ضبط أفعال الإمام. نعم لو صلى المأموم الجمعة في بيت مجاور للمسجد. مقتديا بإمامه فصلاته باطلة، لأن الجامع شرط في صحة الجمعة سحبا فتقدم.

الحنابلة — قالوا: اختلاف مكان الإمام والمأموم يمنع صحة الاقتداء على التفصيل الآتي، وهو: إن حال بين الإمام والمأموم نهر يجري فيه السفن بطلت صلاة المأموم، وتبطل صلاة الإمام أيضا، لأنه ربط صلاته بصلاة من لا يصح الاقتداء به. وإن حال بينهما طريق، فإن كانت الصلاة لا تصح في الطريق عند الزحمة لم يصح الاقتداء، ولو اتصلت الصفوف بالطريق. وإن كانت الصلاة لا تصح في الطريق عند الزحمة =

مبحث نية المأموم الاقتداء ونية الإمام الإمامة

ومن شروط صحة الإمامة : نية المأموم الاقتداء بإمامه في جميع^(١) الصلوات ، وتكون النية من أول^(٢) صلاته ، بحيث تقارن تكبيرة الإحرام من المأموم حقيقة أو حكماً على ما تقدم في بحث النية ، فلو شرع في الصلاة بنية الانفراد ، ثم وجد إماماً في أثناءها فنوى متابعتها ، فلا يصح صلاته لعدم وجود النية من أول الصلاة . فالمنفرد لا يجوز انتقاله للجماعة ، كما لا يجوز لمن بدأ صلاته في جماعة أن ينفصل للانفراد بأن ينوي مفارقة^(٣)

= كالجمعة ونحوها مما يكثر فيه الاجتماع ، فإن اتصلت الصفوف بالطريق صح الاقتداء مع الفصل بين الإمام والمأموم ، وإن لم تتصل الصفوف فلا يصح الاقتداء . وإن كان الإمام والمأموم بالمسجد صح الاقتداء ولو كان بينهما حائل متى سمع تكبيرة الإحرام . أما إذا كانا خارج المسجد ، أو المأموم خارجه والإمام فيه ، فيصح الاقتداء بشرط : أن يرى المأموم الإمام ، أو يرى من وراءه ولو في بعض الصلاة ، أو من شباك . ومتى تحققت الرؤية المذكورة صح الاقتداء ، ولو كان بينهما أكثر من ثلاثمائة ذراع .

(١) الحنفية — قالوا : نية الاقتداء شرط في غير الجمعة والعيد على المختار ، لأن الجماعة شرط في صحتهما فلا حاجة إلى نية الاقتداء .

(٢) الشافعية — قالوا : لا تشترط نية الاقتداء في أول الصلاة ، فلو نوى الاقتداء في أثناء صلاته صححت مع الكراهة ، إلا في الجمعة ونحوها مما تشترط فيه الجماعة ، فإنه لا بد فيها من نية الاقتداء من أول الصلاة بحيث تكون مقارنة لتكبيرة الإحرام .

(٣) الشافعية — قالوا : يصح للمأموم أن ينوي مفارقة إمامه ولو من غير عذر ؛ لكن يكره إن لم يكن هناك عذر ، ويستثنى من ذلك الصلاة التي تشترط فيها الجماعة كالجمعة ، فلا تصح نية المفارقة في الركعة الأولى منها .

الحنفية — قالوا : تبطل الصلاة بانتقال المأموم للانفراد ، إلا إذا جلس مع الإمام الجلوس الأخير بقدر التشهد ، ثم عرضت ضرورة فإنه يسلم ويتركه ، وإذا تركه بدون عذر صححت الصلاة مع الإثم كما سيأتي في مبحث أحوال المقتدى .

الإمام، إلا لضرورة كأن أطل عليه الإمام . ومن الشروط : نية الإمام الإمامة، وذلك في أمور مفصلة في المذهب^(١) . ومنها : أن لا يكون الإمام أدنى حالا من المأموم،

(١) الحنابلة — قالوا : يشترط في صحة الاقتداء نية الإمام الإمامة في كل صلاة ، فلا تصح صلاة المأموم إذا لم ينو الإمام الإمامة .

الشافعية — قالوا : يشترط في صحة الاقتداء أن ينو الإمام الجماعة في الصلوات التي تتوقف صحتها على الجماعة كالجمعة ، والمجموعة للطهر ، والمعدة .

الحنفية — قالوا : نية الإمامة شرط لصحة صلاة المأموم إذا كان إماما للنساء، فتفسد صلاة النساء إذا لم ينو إمامهن الإمامة ، وأما صلاته هو فصحيحة ، ولو حادثته امرأة كما تقدم في المحاذاة .

المالكية — قالوا : نية الإمامة ليست بشرط في صحة صلاة المأموم، ولا في صحة صلاة الإمام إلا في مواضع : أولا : صلاة الجمعة فإذا لم ينو الإمامة بطلت صلاته وصلاة المأموم . ثانيا : الجمع ليلة المطر ، ولا بد من نية الإمامة في افتتاح كل من الصلاتين، فإذا تركت في واحدة منهما بطلت على الإمام والمأموم لاشتراط الجماعة فيها ، وصحت ما نوى فيها الإمامة، إلا إذا ترك النية في الأولى فبطلت الثانية أيضا تبعًا لها، ولو نوى فيها الإمامة . وقال بعض المالكية : إن الأولى لا تبطل على أي حال لأنها وقعت في محلها . ثالثا : صلاة الخوف على الكيفية الآتية ، وهي : أن يقسم الإمام الجيش نصفين يصل بكل قسم جزءا من الصلاة، فإذا ترك الإمام نية الإمامة بطلت الصلاة على الطائفة الأولى فقط، وصحت للإمام والطائفة الثانية . رابعا : المستخلف الذي قام مقام الإمام لعذر، فيشترط في صحة صلاة من أقنئ به أن ينو هو الإمامة ، فإذا لم ينوها فصلاة من أقنئ به باطلة ، وأما صلاته هو فصحيحة . ولا تشترط نية الإمامة لحصول فضل الجماعة على المعتمد، فلو أم شخص قوما ولم ينو الإمامة حصل له فضل الجماعة .

والمراد بكون نية الإمامة شرطا في المواضع السابقة ، أن لا ينو الانفراد .

فلا يصح اقتداء مفترض^(١)، ولا قادر على الركوع مثلاً بالعاجز عنه، ولا كاس يعار لم يجد ما يستتر به، ولا متطهر^(٢)، بمتنجس يحجز عن الطهارة ونحو ذلك، كإقتداء القارئ بالأحى كما تقدم. نعم يصح اقتداء القائم بالقاعد إن الذي يحجز عن القيام على تفصيل في المذاهب^(٣).

(١) الشافعية — قالوا: يصح اقتداء المفترض بالمتفل مع الكراهة، وكذا يصح اقتداء المكنتسى بالعارى الذى لا يجد ما يستتر به.

المالكية — قالوا: يصح اقتداء الكاسى بالعارى الذى لم يجد ما يستتر به مع الكراهة.

(٢) المالكية — قالوا: يصح اقتداء المتطهر بالمتنجس العاجز عن الطهارة مع الكراهة.

(٣) المالكية — قالوا: لا يصح اقتداء القائم بالقاعد العاجز عن القيام ولو كانت الصلاة نفلًا، إلا إذا جلس المأموم اختياراً في النفل فتصح صلاته خلف الجالس فيه، أما إذا كان المأموم عاجزاً عن الأركان، فيصح أن يقتدى بعاجز عنها إذا استويا في العجز، بأن يكونا عاجزين معاً عن القيام. ويستثنى من ذلك من يصلى بالإيماء، فلا يصح أن يكون إماماً مثله لأن الإيماء لا ينضبط، فقد يكون إيماء الإمام أقل من إيماء المأموم. فإن لم يستويا في العجز، كأن يكون الإمام عاجزاً عن السجود، والمأموم عاجزاً عن الركوع. فلا تصح الإمامة.

الحنفية — قالوا: يصح اقتداء القائم بالقاعد الذى يستطيع أن يركع ويسجد. أما العاجز عن الركوع والسجود، فلا يصح اقتداء القائم به إذا كان قادراً. فإن عجز كل من الإمام والمأموم وكانت صلاتهما بالإيماء صح الاقتداء، سواء كانا قاعدين أو مضطجعين، أو مستقلقين أو مختلفين بشرط: أن تكون حالة الإمام أقوى من حالة المقتدى كأن يكون مضطجعاً والإمام قاعداً.

الشافعية — قالوا: تصح صلاة القائم خلف القاعد والمضطجع العاجزين عن القيام والقعود ولو كانت صلاتهما بالإيماء.

الحنابلة — قالوا: لا يصح اقتداء القائم بالقاعد الذى يحجز عن القيام، إلا إذا كان العاجز عن القيام إماماً راتباً وكان عجزه عن القيام بسبب علة يربح زوالها.

مبحث متابعة المأموم

ومنها : متابعة المأموم لإمامه في أفعال الصلاة على تفصيل في المذاهب ^(١).

^(١) الحنفية — قالوا : متابعة المأموم لإمامه تشمل أنواعا ثلاثة : أحدها : مقارنة فعل المأموم لفعل إمامه ، كأن يقارن إحرامه إحرام إمامه ، وركوعه ركوعه وسلامه سلامه ، ويدخل في هذا القسم ما لو ركع قبل إمامه وبقى رাকعا حتى ركع إمامه فتابعه فيه ، فإنه يعتبر في هذه الحالة مقارنا له في الركوع . ثانيها : تعقيب فعل المأموم لفعل إمامه بأن يأتي به عقب فعل الإمام مباشرة ثم يشاركه في باقيه . ثالثها : التراخي في الفعل بأن يأتي به بعد إتيان الإمام بفعله متراخيا عنه ، ولكنه يدركه فيه قبل الدخول في الركن الذي بعده ، فهذه الأنواع الثلاثة يصدق عليها أنه متابعة في أفعال الصلاة ، فلوركع إمامه فركع معه مقارنا أو عقبه مباشرة ، وشاركه فيه أو ركع بعد رفع إمامه من الركوع وقبل أن يهبط للسجود ، فإنه يكون متابعا له في الركوع . وهذه المتابعة بأنواعها تكون فرضا فيما هو فرض من أعمال الصلاة . وواجبة في الواجب . وسنة في السنة . فلوترك المتابعة في الركوع مثلا بأن ركع ورفع قبل ركوع الإمام ولم يركع معه أو بعده في ركعة جديدة بطلت صلاته لكونه لم يتابع في الفرض ، وكذا لو ركع وسجد قبل الإمام فإن الركعة التي يفعل فيها ذلك تأنى وينتقل ما في الركعة الثانية إلى الركعة الأولى وينتقل ما في الثالثة إلى الثانية وما في الرابعة إلى الثالثة فتبقى عليه ركعة يجب عليه قضائها بعد سلام الإمام وإلا بطلت صلاته ، وسيأتي لهذا إيضاح في مبحث صلاة المسبوق . ولوترك المتابعة في القنوت أتم لأنه ترك واجبا ، ولوترك المتابعة في تسبيح الركوع مثلا فقد ترك السنة . وهناك أمور لا يلزم المقتدى أن يتابع فيها إمامه ، وهي أربعة أشياء : الأول : إذا زاد الإمام في صلاته سجدة عمدا فإنه لا يتابعه . الثاني : أن يزيد عما ورد في الصعابة رضي الله عنهم في تكبيرات العيد فإنه لا يتابعه . الثالث : أن يزيد عن الوارد في تكبيرات صلاة الجنازة بأن يكبر لها نحسا فإنه لا يتابعه ، الرابع : أن يقوم ساهيا إلى ركعة زائدة عن الفرض بعد القعود الأخير =

= فإن فعل وقيد ما قام لها بسجدة سلم المقتدى وحده، وإن لم يقيدها بسجدة وحده إلى القعود وسلم، سلم المقتدى معه . أما إن قام الإمام إلى الزائدة قبل القعود الأخير وقيدها بسجدة، فإن صلاتهم جميعاً تبطل . وهناك أمور تسعة إذا تركها الإمام يأتي بها المقتدى ولا يتابعه في تركها وهي : (١) رفع اليدين في التحريمة، (٢) قراءة الشاء، (٣) تكبيرات الركوع، (٤) تكبيرات السجود، (٥) التسبيح فيهما، (٦) التسميع، (٧) قراءة التشهد، (٨) السلام، (٩) تكبير التشريق، فهذه الأشياء التسعة إذا ترك الإمام شيئاً منها لم يتابعه المقتدى في تركها بل يأتي بها وحده، وهناك أمور مطلوبة إذا تركها الإمام تركها المقتدى وهي خمسة أشياء : (١) تكبيرات العيد، (٢) القعدة الأولى، (٣) سجدة التلاوة، (٤) سجود السهو، (٥) القنوت إذا خاف قوات الركوع . أما إن لم يخف ذلك فعليه القنوت . هذا وقد تقدم أن القراءة خلف الإمام مكروهة تحريماً، فلا يجوز المتابعة فيها، وسيأتي الكلام في المتابعة في السلام، والتحريمة في أحوال المقتدى .

المالكية — قالوا : المتابعة هي أن يكون فعل المأموم معاقباً لفعل الإمام فلا يسبقه ولا يساويه ولا يتأخر عنه، بحيث لا يركع مثلاً حتى يفرغ الإمام منه ولا يسجد حتى يرفع الإمام منه، ثم إنها تارة تكون شرطاً في صحة صلاة المأموم وتارة تكون غير شرط تحرم مخالفتها أو تركه، فالمتابعة في الإحرام والسلام — بأن لا يبدأ المأموم بواحد منهما إلا بعد بدء الإمام — شرط لصحة الاقتداء، فلو سبقه في البدء بواحد منهما أو ساواه بطلت صلاته، ولو ختم بعده، إلا إذا سلم قبله سهواً، فإنه يعيد السلام بعده وتصح صلاته . وأما إذا بدأ بعده، فتصح صلاته وإن ختم بعده أو معه، أما لو ختم قبله بطلت صلاته . وأما المتابعة في غير الإحرام والسلام فليست بشرط، فلو ساوى المأموم إمامه في الركوع أو السجود مثلاً، صحّت صلاته مع الكراهة، ولو سبقه إلى الركوع أو السجود، فإن انتظر الإمام حتى ركع واطمأن معه في الركوع مثلاً، صحّت صلاته وأثم إن كان متعمداً لهذا السبق، وإن لم ينتظره بل رفع قبله، بطلت صلاته لعدم أخذ فرضه معه في الركوع إلا إذا رفع ساهياً فإنه يعود إليه وصحّت صلاته . وإذا تأخر عن إمامه حتى انتهى من الركن، كأن =

= لا يرجع حتى يرفع إمامه منه، فإن كان ذلك في الركعة الأولى بطلت صلاته إن كان حامدا لإعراضه عن المأمومية، لأنها لا تنعقد إلا بإدراك الركوع، وإن كان ساهيا ألغى هذه الركعة وقضاها بعد سلام إمامه. وأما إذا رفع في غير الركعة الأولى فلا تبطل الصلاة وأثم إن كان حامدا. وأما إذا ترك المأموم القنوت في الصبح مع إتيان الإمام به فقد ترك مندوبا ولا إثم عليه لأن كلا منهما مندوب، وهناك أمور لا يتابع المأموم إمامه فيها—ويضبطها—ما إذا عمل الإمام عملا غير مشروع كأن يزيد في صلاته ركنا فإنه لا يتابعه بل يسبح له، وتبطل صلاة الإمام والمأموم إن تعدد الإمام زائدته، وكان ركنا فعليا على ما تقدم في مبطلات الصلاة. ومنها: أن يزيد الإمام في تكبير العيد على ما يراه المالكى، فلا يتبعه المأموم، ولو كان الإمام يرى الزيادة مذهبا، وقد تقدم في صلاة العيد، ومنها: أن يزيد في تكبير صلاة الجنازة عن أربع، ومنها: أن يقوم الإمام لركعة زائدة سهوا، فيجب على المأموم أن يجلس متى يتيقن أن هذه الركعة التي قام لها الإمام زائدة، فإن تابعه فيها عمدا بطلت صلاته إلا إذا تبين بعد أنها ليست بزائدة، وأن الإمام مصيب في القيام، ومتى فعل المأموم الواجب وهو الجلوس محت صلاته إن سبح للإمام، ولم يتبين أن الإمام مصيب، ولا بطلت.

وتوجد أمور أخرى من أعمال الصلاة لا يتركها المقتدى ولو تركها إمامه فنها: رفع اليدين في تكبيرة الإحرام لأنه مندوب في حق المأموم أيضا، بخلاف دطاء الاستفتاح فهو مكروه لكل مصل، فإذا تركه الإمام تركه المأموم بالأولى لعدم مشروعيته أصلا. ومنها: ما هو سنة كتكبيرات الصلاة سوى تكبيرة الإحرام، والتشهد فيأتي بذلك المأموم ولو تركه الإمام. ومنها: ما هو مندوب كالتكبير في أيام التشريق عقب الصلاة على ما تقدم فيأتي به المأموم ولو تركه الإمام، ومنها: سجود السهو إذا ترتب على الإمام لنقص منه، فإنه يسن للمأموم الإتيان به ولو تركه إمامه ولو لم يدرك المأموم موجبه، بشرط أن يدرك المأموم معه ركعة ولا بطلت صلاته، ومنها: تكبيرات العيد، يأتي بها المأموم ولو تركها الإمام. وأما إذا ترك الإمام الجلوس الأول فعليه أن يرجع إذا لم يفارق الأرض بيديه وركبتيه، فإن فارق الأرض بهما، فلا يرجع =

== ولو رجع لاتبطل صلاته إن لم يقرأ جميع الفاتحة، وعلى المأموم أن يتابعه في كل ذلك، فيرجع لأوس إذا رجع له الإمام، ولا يرجع له إذا ترك الإمام الرجوع لمفارقته الأرض بيديه وركبتيه. والمطلوب من المأموم ابتداء حيث كان متذكرا أن يجلس لينبذ الإمام، ويسبح له، وإذا ترك الإمام سجود التلاوة في الصلاة تركه المأموم وإذا ترك الإمام السلام وطال الأمر بطلت صلاة الجميع ولو أتى به المأموم، لانه ركن لا بد منه لكل متصل .

الحنبلة — قالوا: المناجعة أن لا يسبق المأموم إمامه بفعل من أفعال الصلاة أو بتسمية الإحرام أو بالسلام، وأن لا يختلف عنه بفعل من الأفعال، فإن سبقه بالركوع عمدا بأن رفع ورفع قبل ركوع الإمام عمدا بطلت صلاته، وإن سبقه بركن غير الركوع بأن هوى للسجود قبل هوى إمامه له عمدا، أو سبقه بالقيام إلى الركعة التالية عمدا لم تبطل صلاته. ولكن يجب عليه الرجوع ليأتي بما فعله بعد إمامه . أما إن فعل شيئا من ذلك سهوا، فإن صلاته صحيحة إلا أنه يجب إعادة ما فعله بعد أن يأتي به إمامه، فإن لم يأت به لم تحسب له الركعة وهذا فيما لو سبقه بركن واحد . أما إذا سبقه بركعتين، فإن كان عمدا بطلت صلاته، وإن كان سهوا، فإن أتى بها بعد أن يأتي إمامه بها احتسبت له الركعة، وإلا ألغيت الركعة. وقامت التي تليها مقامها وعليه الإتيان بها بعد سلام إمامه . أما مقارنة المقتدى لإمامه في أعمال الصلاة فمكروهة . وأما إذا سبقه أو ساواه في تكبيرة الإحرام فإن صلاته لم تنعقد سواء كان عمدا أو سهوا . وإذا سبق إمامه بالسلام، فإن كان عمدا بطلت صلاته، وإن كان سهوا فإن أتى به بعد سلام إمامه صححت صلاته وإن لم يأت به بعد سلام الإمام بطلت صلاته وإذا رفع قبل إمامه عمدا أو سهوا وتذكر، وجب عليه أن يرجع ليأتي به بعد ركوع إمامه، فإن لم يرجع بطلت صلاته . وإذا تأخر المقتدى عن إمامه بركن عمدا، فإن كان الركن ركوعا بطلت صلاته، وإن كان غيره وجب عليه الإتيان به إذا لم يخف فوات الركعة التالية، فإن خاف ذلك تابع الإمام، ولغت الركعة، وعليه الإتيان بها بعد سلام إمامه . أما إذا تأخر المقتدى عن الإمام بركن سهوا فلا تبطل صلاته؛ وعليه أن يأتي به ==

== ما لم يخف فوت الركعة التالية، فإن خاف لغت الركعة وقامت التي تليها بمقامها، وحينئذ يجب عليه الإتيان بركعة بعد سلام إمامه سواء كان الركن ركوعاً أو غيره. وإذا تخلف عن الإمام بركنين عمداً بطلت صلاته، وإن كان سهواً وجب عليه أن يأتي بهما إذا لم يخف فوت الركعة التالية، وإلا ألغيت الركعة ووجب عليه الإتيان بركعة بعد سلام إمامه. أما إذا تخلف عن إمامه بركعة كاملة فأكثر لعذر كنوم يسير في حال البلوس أو القيام، فعليه متابعة إمامه فيما بقى من الصلاة، وصار كالمسبوق في قضاء ما فاتته.

الشافعية — قالوا: المتابعة للإمام تصدق على أمور ثلاثة: أحدها: أن يتأخر بدء إحرام المأموم بقينا عن انتهاء إحرام الإمام، فلو تقدم عليه، أو قارنه في حرق من تكبيرة الإحرام لم تنعقد صلاته، وكذا لو شك في ذلك قبل السلام. ثانيها: أن لا يتقدم سلام المأموم على سلام إمامه، فلو سلم قبله بطلت صلاته. أما المقارنة للسلام لمكرهه فقط. ثالثها: أن لا يسبق المأموم إمامه، وأن لا يتأخر عنه بركنين فعليين متوالين بغير عذر، فلو سبقه بذلك كأن ينزل لل سجود وإمامه قائم للقراءة، بطلت صلاته لأنه يكون في هذه الحالة قد سبقه بالركنين المذكورين وهما الركوع والرفع منه. وكذا لو تأخر عنه بهما كأن ينزل إمامه لل سجود وهو قائم للقراءة، فلو سبقه بهما ناسياً أو جاهلاً لا يضر لكنه متى تذكر أو علم وجب عليه أن يعدل موافقة إمامه فإن لم يفعل بطلت صلاته، وكذا لا يضر لو سبق بركن واحد فعلياً، ولكن يحرم السبق بذلك إن كان بغير عذر، كما لا يضر السبق بركنين غير فعليين كتشهد وصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، ولكنه يكره بلا عذر. ولا يضر السبق بركنين أحدهما قولاً والآخر فعلياً كقراءة الفاتحة والركوع، ولكنه يحرم بالنسبة للركن الفعل. وأما لو تأخر عن الإمام بركن واحد فعلياً فإنه لا يضر مطلقاً سواء كان بعذر أو بغيره، وكذا لو تأخر بركعتين فعليين بعذر. والأعذار التي تبيح التأخر عن الإمام إلى ثلاثة أركان طويلة، كثيرة منها: أن يكون المأموم الموافق بطلت القراءة بطلت خلقياً لا لوسوسة والإمام معتدلاً. والمراد بالموافق الذي يدرك مع الإمام زماناً يسع قراءة الفاتحة بين ==

= إحرامه وركوع إمامه المعتدل القراءة ، فيجب على مثل هذا المأموم أن يتأخر عن إمامه حتى يتم قراءة الفاتحة ، ويفتقر له ثلاثة أركان طويلة وهي : الركوع والسجودان وعليه أن يسمى خلف إمامه متما لصلاته حسب نظمها ، فإن فرغ من قراءته والإمام في الركوع ركع معه وأدرك الركعة . وأما لو فرغ منها والإمام في الرفع من الركوع أو في السجود ، أو في الجلوس بين السجدين ، أو في السجود الثاني ، أو بعد ذلك قبل الشروع في الركن الرابع ، فإنه لا يضر لأنه يفترقه ثلاثة أركان طويلة ، وليس منها الاعتدال والجلوس بين السجدين ، وعليه في هذه الحالة أن يتم صلاته على حسب نظمها بأن يركع ثم يرفع إلى آخره . يقطع النظر عما هو عليه الإمام ، فإن لم يفرغ من القراءة إلا بعد شروع الإمام في الركن الرابع وجب عليه أن يتابع الإمام فيه ، وعليه أن يأتي بركعة بعد سلام الإمام . ومن الأعذار : سهو المأموم عن قراءة الفاتحة فلو ذكرها قبل ركوعه مع الإمام وجب عليه التخلف لقراءتها ، ويفترقه ثلاثة أركان طويلة كما تقدم . أما إذا تذكرها بعد ركوعه مع الإمام ، فلا يعود لقراءتها بل يسنم معه ، ثم يأتي بعد السلام بركعة ، ومنها : أن يشتغل المأموم الموافق بقراءة دعاء الافتتاح والتعوذ ظاناً أنه يدرك قراءة الفاتحة مع هذا ، ولكنه لم يدركها قبل ركوع الإمام فيلزمه أن يتأخر لإتمام الفاتحة ، ويكون معذوراً ، يفترقه ثلاثة أركان طويلة كما تقدم . أما لو تحقق فوات الفاتحة لو اشتغل بذلك ، فلا يكون معذوراً ، فإن أدرك في هذه الحالة الإمام راكعاً واطمأن معه يتبين أنه أدرك الركعة ، وإلا فاتته فيأتي بها بعد سلام إمامه . ومنها : أنه لم يقرأ الفاتحة انتظاراً لسكوت إمامه بعد الفاتحة فلم يسكت فإنه يكون في هذه الحالة معذوراً ، ويلزمه أن لا يتابع الإمام بل يترأ الفاتحة ، ويفترقه له ما يفترق للمعذورين ومثله الذي لم يستطع متابعة الإمام في سجوده وسجد بعد أن قام الإمام للركعة التالية فلم يتمكن من قراءة الفاتحة بسبب تأخير ، فإنه معذور كما تقدم . أما إذا كان الإمام سريع التزاء ولم يتم المأموم الموافق الفاتحة فإنه يقرأ ما يمكنه منها ، ويحتمل عنه الإمام الباقي كالسبوق ، ولا يفترقه ثلاثة أركان طويلة .

ويصح اقتداء متوضىء بمتييم، وغاسل بما سمع على خف أو جيرة بلا كراهة^(١).
ويصح أيضا اقتداء مستقيم الظهر بالمنحنى الذى لم يصل انحناءه إلى حد الركوع، فإن
وصل إلى حد الركوع، فلا يصح اقتداء الصحيح به .

ومنها: اتحاد فرض الإمام والمأموم، فلا يصح صلاة ظهر مثلا خلف عصر، ولا
ظهر أداء خلف ظهر قضاء، ولا عكسه، ولا ظهر يوم السبت خلف ظهر يوم الأحد
وإن كان كل منهما قضاء^(٢). نعم يصح اقتداء المتثقل بالمقترض وناذر^(٣) نقل بنادر
آخر، والخالف أن يصلى نقلا بخالف آخر، والناذر بالخالف ولو لم يتعد المنذور
أو المحلوف عليه كأن نذر شخص صلاة ركعتين عقب الزوال ونذر الآخر صلاة ركعتين
مطلقا، كما يصح^(٤) اقتداء المسافر بالمقيم في الوقت وخارجه ويلزم إتمام الصلاة أربعا .

(١) الشافعية—قالوا: إنما يصح اقتداء المتوضىء بالمتييم، والغاسل بما سمع الجيرة
إذا كان الإمام لا تلزمه الإعادة كما تقدم تفصيله .

المالكية—قالوا: يصح اقتداء المتوضىء بالمتييم، والغاسل بما سمع الكراهة فيهما.
(٢) الشافعية والحنابلة—قالوا: يصح الاقتداء في كل ما ذكر إلا أن الحنابلة
قالوا: لا يصح ظهر خلف عصر ولا عكسه ونحو ذلك، والشافعية قالوا: يشترط اتحاد
صلاة المأموم وصلاة الإمام في الهيئة والنظام، فلا يصح صلاة ظهر مثلا خلف صلاة
جنازة لاختلاف الهيئة، ولا صلاة صبح مثلا خلف صلاة كسوف، لأن صلاة
الكسوف ذات قيامين وركوعين .

(٣) الحنفية — قالوا: لا يصح اقتداء ناذر بنادر لم ينذر حين ما نذر الإمام.
أما إذا نذر المأموم حين ما نذره الإمام كأن يتحول نذرت أن أصل الركعتين اللتين
نذرهما فلان، فيصح الاقتداء، وكذا لا يصح اقتداء الناذر بالخالف. أما اقتداء الخالف
بالناذر والخالف بالخالف فصحيح .

(٤) الحنفية — قالوا: لا يصح اقتداء المسافر بالمقيم في الرباعية خارج الوقت
لأن المأموم بعد الوقت فرضه الركعتان، فتكون الجلسة الأولى فرضا بالنسبة له، والإمام =

والإمامة شروط أخرى مبينة في المذاهب^(١) .

= فرضه الأربع لأنه مقيم، فتكون الجلسة الأولى سنة بالنسبة له، فيلزم اقتداء مفترض بمنفعل وهو لا يصح، وسيأتي في صلاة المسافر .

^(١) الحنفية — زادوا في شروط صحة الاقتداء أن لا يفصل بين المأموم والإمام صف من النساء . فإن كن ثلاثا، فسدت صلاة ثلاثة رجال خلفهن من كل صف إلى آخر الصفوف، وإن كانتا اثنتين، فسدت صلاة اثنتين من الرجال خلفهما إلى آخر الصفوف، وإن كانت واحدة، فسدت صلاة من كانت محاذية له عن يمينها ويسارها ومن كان خلفها، وقد تقدمت شروط فساد الصلاة بمحاذاة المرأة في فسادات الصلاة .

الحنابلة — زادوا في شروط صحة الاقتداء أن يقف المأموم إن كان واحدا عن يمين الإمام، فإن وقف عن يساره أو خلفه بطلت إن كان ذكرا أو خنثى . أما المرأة فلا تبطل صلاتها بالوقوف خلفه لأنه موقفها المشروع، وكذا بالوقوف عن يمين الإمام نعم تبطل صلاتها بالوقوف عن يساره، وهذا كله فيما إذا صلى المأموم المخالف لموقفه الشرعي ركعة مع الإمام، أما إذا صلى بعض ركعة، ثم عاد إلى موقفه الشرعي، وركع مع الإمام، فإن صلاته لا تبطل . وأن يكون الإمام عدلا، فلا تصح إمامة الفاسق ولو بمثله ولو كان فسقه مستورا، فلو صلى خلف من يجهل فسقه، ثم علم بذلك بعد فراغ صلاته وجبت عليه إعادتها إلا في صلاة الجمعة والعيدين، فإنهما تصحان خلف الفاسق بلا إعادة إن لم تتيسر صلاتهما خلف عدل . والفاسق هو : من اقترف كبيرة أو داوم على صغيرة .

الشافعية — زادوا في شروط صحة الاقتداء، موافقة المأموم لإمامه في سنة تفحش المخالفة فيها، وهي محصورة في ثلاث سنن : الأولى : سجدة التلاوة في صبح يوم الجمعة فيجب على المقتدى أن يتابع إمامه إذا فعلها، وكذا يجب عليه موافقته في تركها . الثانية : سجود السهو، فيجب على المأموم متابعة إمامه في فعله فقط . أما إذا تركه الإمام فيسن للمأموم فعله بعد سلام إمامه . الثالثة : التشهد الأول، فيجب على المأموم أن =

مبحث الأعذار التي تسقط بها الجماعة

تسقط الجماعة بعذر من الأعذار الآتية : المطر الشديد، والبرد الشديد، والوحل الذي يتأذى به، والمرض، والخوف من ظالم، والخوف من الحبس لدين إن كان معسرا، والعمى إن لم يجد الأعشى قائدا ولم يهتد بنفسه، وغير ذلك مما تقدم في الجمعة على تفصيل المذاهب المتقدم.

مبحث من له حق التقدم في الإمامة

من له حق التقدم في الإمامة مفصل في المذاهب^(١).

= يتركه إذا تركه إمامه، ولا يجب عليه أن يفعله إذا فعله الإمام، بل يسن له فعله عند ذلك. أما القنوت فلا يجب على المقتدى متابعة إمامه فيه فعلا ولا تركا. وأن يكون الإمام في صلاة لا تجب إعادتها، فلا يصح الاقتداء بفائد الطهورين لأن صلاته تجب إعادتها.

المالكية — زادوا في شروط صحة الإمامة أن لا يكون الإمام معيدا صلاته لتحصيل فضل الجماعة، فلا يصح اقتداء بمقتضى معيد، لأن صلاة المعيد نفل، ولا يصح فرض خلف نفل. وأن يكون الإمام طالبا بكيفية الصلاة على الوجه الذي تصح به، وطالما بكيفية شرائطها كالوضوء والغسل على الوجه الصحيح، وإن لم يميز الأركان من غيرها. وأن يكون الإمام سليما من الفسق المتعلق بالصلاة، كأن يتهاون في شرائطها أو فراغها، فلا تصلح إمامة من يظن أنه يصل بلا وضوء، أو يترك قراءة الفاتحة أما إذا كان فسقة غير متعلق بالصلاة كالزاني وشارب الخمر، فإمامته صحيحة مع الكراهة على الراجح.

^(١) الحنفية — قالوا: الأحق بالإمامة، الأعلم بأحكام الصلاة صحة وفسادا بشرط أن يجتنب الفواحش الظاهرة، ثم الأحسن تلاوة وتجويد للقراءة، ثم الأورع، =

= ثم الأقدم إسلاماً، ثم الأكبر سناً إن كانا مسلمين أصليين، ثم الأحسن خلقاً، ثم الأحسن وجواً، ثم الأشرف نسباً، ثم الأنظف ثوباً، فإن استووا في ذلك كله أقرع بينهم إن تراحوا على الإمامة وإلا قدموا من شاءوا. فإن اختلفوا ولم يرضوا بالقرعة قدم من اختاره أكثرهم. فإن اختلف أكثرهم غير الأحق بها أساءوا بدون إثم. وهذا كله إذا لم يكن بين القوم سلطان، أو صاحب منزل اجتمعوا فيه، أو صاحب وظيفة وإلا قدم السلطان، ثم صاحب البيت مطلقاً، ومنه الإمام الراتب في المسجد. وإذا وجد في البيت مالكة، ومستأجرة، فالأحق بها المستأجرة.

الشافعية — قالوا: يقدم ندبا في الإمامة الوالي بحل ولايته، ثم الإمام الراتب ثم الساكن بحق إن كان أهلاً لها. فإن لم يكن فيهم من ذكر قدم الائمة، فالأقرب فالأزهد، فالأروع، فالأقدم هجرة، فالأسن في الإسلام، فالأفضل نسباً. فالأحسن سيرة، فالأنظف ثوباً وبدناً وصناعة، فالأحسن صوتاً. فالأحسن صورة فالمتزوج. فإن تساوا في كل ما ذكر، أقرع بينهم. ويجوز للأحق بالإمامة أن يقدم غيره لها.

المالكية — قالوا: إذا اجتمع جماعة كل واحد منهم صالح للإمامة، يندب تقديم السلطان أو نائبه ولو كان غيرهما أئمة وأفضل، ثم الإمام الراتب في المسجد، ورب المنزل، ويقدم المستأجر على المالك، فإن كان رب المنزل امرأة كانت هي صاحبة الحق، ويجب عليها أن تديب عنها لأن إمامتها لا تصح، ثم الأعلم بأحكام الصلاة، ثم الأعلم بفن الحديث رواية وحفظاً، ثم العدل على مجزول الحال، ثم الأعلم بالقراءة، ثم الزائد في العبادة، ثم الأقدم إسلاماً، ثم الأرق نسباً، ثم الأحسن في الخلق، ثم الأحسن لباساً وهو لابس الجديد المباح. فإن تساوى أهل رتبة قدم أو عوم، وحرهم على عبيدهم، فإن استووا في كل شيء أقرع بينهم إلا إذا رضوا بتسديم أحدهم، فإذا كان تراحومهم بقصد الدلو والكبر، سقط حقهم جميعاً.

الحنبالية — قالوا: الأحق بالإمامة الأئمة الأجود قراءة، ثم الفقيه الأجود قراءة، ثم الأجود قراءة فقط وإن لم يكن فقيهاً إذا كان يعلم أحكام الصلاة، ثم الحافظ لها =

مبحث مكروهات الإمامة

تكروه إمامة الفاسق^(١) إلا إذا كان إماما لمثله^(٢) والمبتدع إذا كانت بدعته غير مكفرة . ويكره تنزيها للإمام إطالة الصلاة إلا إذا كان إمام قوم محصورين ورضوا بذلك فإنه لا يكره كما تقدم^(٣) .

وللإمامة مكروهات أخرى مبينة في المذاهب^(٤) .

= يجب للصلاة الألفه ، ثم الحافظ لما يجب لها الفقيه ، ثم الحافظ لما يجب العالم فقه صلاته ، ثم قارىء لا يعلم فقه صلاته . فإن استووا في عدم القراءة قدم الأعلم بأحكام الصلاة . فإن استووا في القراءة والفقه قدم أكبرهم سنا ، ثم الأشرف نسبا ، فالأقدم هجرة بنفسه—والسابق بالاسلام كالسابق بالهجرة— ثم الأتقى ، ثم الأورع ، فإن استووا فيما تقدم أقرع بينهم . وأحق الناس بالإمامة في البيت صاحبه إن كان صالحا للإمامة ، وفي المسجد الإمام الراتب ولو عبدا فيهما وهذا إذا لم يحضر البيت أو المسجد ذو سلطان وإلا فهو الأحق .

^(١) الحنابلة — قالوا : لإمامة الفاسق ولو لمثله غير صحيحة إلا في صلاة الجمعة والعيد إذا تعذرت صلاتهما خلف غيره ، فتجوز إمامته للضرورة .

^(٢) المالكية — قالوا : لإمامة الفاسق مكروهة ولو لمثله .

^(٣) الحنفية — قالوا : يكره للإمام تحريرا بالتطويل في الصلاة إلا إذا كان إمام قوم محصورين ورضوا بالتطويل ، لقوله صلى الله عليه وسلم « من أمّ فليخفف » والمكروه تحريرا إنما هو الزيادة عن الإتيان بالسنن .

^(٤) الحنفية — قالوا : يكره تنزيها لإمامة الأعمى إلا إذا كان أفضل القوم ، ومثله ولد الزنا ، وكذا تكروه إمامة الجاهل سواء كان بدويا أو حضريا مع وجود العالم ، وتكره أيضا لإمامة الأمرد الصبيح الوجه وإن كان أعلم القوم إن كان يخشى من إمامته الفتنة والإفلا ، وتكره إمامة السفهية الذي لا يحسن التصرف ، والمقلوج ، والأبرص =

= الذى انتشر برصه، والمجنون، والمحجوب، والأعرج الذى يقوم ببعض قدمه، ومقطوع اليد . ويكره أيضا إمامة من يؤم بالناس بأجر، إلا إذا شرط الواقف له أجرا فلا تكره إمامته لأنه يأخذه كصدقة ومعونة . وتكره أيضا إمامة من خالف مذهب المقتدى فى الفروع إن شك فى كونه لا يرى الخلاف فيما يبطل الصلاة أو الوضوء . أما إذا لم يشك فى ذلك بأن علم أنه يرى الخلاف، أو لم يعلم من أمره شيئا فلا يكره . ويكره أيضا ارتفاع مكان الإمام عن سائر المقتدين بقدر ذراع فأكثر . فإن كان أقل من ذلك فلا كراهة ، كما يكره أيضا ارتفاع المقتدين عن مكانه بمنزل هذا القدر ، والكراهة فى كلتا الحالتين مقيدة بما إذا لم يكن مع الإمام فى موقفه أحد منهم ولو واحدا ، فإن كان معه واحد فأكثر، فلا كراهة . وتكره إمامة من يكرهه الناس إذا كان ينفرهم من الصلاة خلفه لنقص فيه . ويكره تحرير جماعة النساء ولو فى التراويح إلا فى صلاة الجنائز ، فإن فبان تقف المرأة وسطهن كما يصل العراة . ويكره حضورهن الجماعة ولو الجمعة والعيد والوعظ بالدليل . أما بالنهار بخائز إذا أمنت الفتنة . وكذا تكره إمامة الرجل لمن فى بيت ليس معه رجل غيره ، ولا يحرم منه كزوج وأخته .

الشافعية — قالوا : تكره إمامة من تغلب على الإمامة ولا يستحقها . ومن لا يتحرز عن الجاسة . ومن يحترف حرفة ذنيئة كاللجسام . ومن يكرهه أكثر القوم لأمر مذموم كما كثار الضحك . ومن لا يعرف له أب ، وكذا ولد الزنا إلا مثله ، وأن يكون الاقتداء به فى أول الصلاة . وتكره إمامة الأقف ولو بالغا . كما تكره إمامة الصبي ولو أفاقه من البالغ ، وكذا الفقهاء والأولاء . ولا تكره إمامة الأعمى . وتكره إمامة من كان يلحن لحنا لا يغير المعنى . وتكره أيضا إمامة من يخالف مذهب المقتدى فى الفروع كالحنفى الذى يعتقد أن التسمية ليست فرضا . ويكره ارتفاع مكان الإمام عن مكان المأموم وعكسه من غير حاجة ، كأن كان وضع المسجد يقتضى ذلك لا يكره الارتفاع حينئذ .

المنابلة — قالوا : تكره إمامة الأعمى ، والأصم ، والأغلف ولو بالغا ، ومن كان مقطوع اليدين أو الرجلين أو إحداهما إذا أمكنه القيام وإلا فلا تصح إمامته =

= إلا مثله . وتكره إمامة مقطوع الأنف ، ومن يصرع أحيانا . وتكره إمامة الفأفأ . والتمائم ، ومن لا يفسح بعض الحروف ، ومن يلحن لحنا لا يغير المعنى كأن يجر دال الحمد لله . ويكره أيضا ارتفاع مكان الإمام عن المأموم ذراعا فاكثرا . أما المأموم ، فلا كراهة في ارتفاع مكانه . وتكره أمانة من يكرهه أكثر القوم بحق لخلل في دينه أو فضله ، ولا يكره الاقتداء به . وتكره إمامة الرجل للنساء ولو واحدة إن كن أجنيات ولم يكن معهن رجل .

المالكية - قالوا : تكره إمامة البدوي - وهو ساكن البادية - للحضري ساكن الحاضرة - ولو كان البدوي أكثر قراءة من الحضري ، أو أشد إتقاناً للقراءة منه لمافيه من الجفاء والغلظة ، والإمام شافع ، فينبغي أن يكون ذا لين ورحمة . وكذا تكره إمامة من يكرهه بعض الناس غير ذوى الفضل من الناس . وأما من يكرهه أكثر الناس أو ذوى الفضل فتحرم إمامته . ويكره أن يكون الخصى إماما راتبا ، وكذلك من يتكسر في كلامه كالنساء ، وولد الزنا . وأما إمامتهم من غير أن يكونوا صريحين فلا تكره . ويكره أن يكون العبد إماما راتبا ، والكراهة في الخصى وما بعده فمخصوصة بالفرائض والسنن . وأما النوافل فلا يكره أن يكون واحدا من هؤلاء إماما راتبا فيها . وتكره إمامة الأغلف وهو : الذي لم يمتحن . ومجهول الحال انذى لا يدري هل هو عليل أو فاسق ، ومجهول النسب وهو الذي لا يعرف أبوه . ويكره اقتداء من بأسفل السفينة بمن في أعلاها لئلا تدور السفينة فلا يتمكنون من ضبط أعمال الإمام . واقتداء من على جبل أبي قبيس بمن في المسجد الحرام . ويكره صلاة رجل بين لسان امرأة وبين رجال ، وصلاة الإمام بدون رداء يأنيه على كنفه إن كان في المسجد . وتنقل الإمام بحمراه ، وجلوس به على هيئته وهو في الصلاة . وأما إمامة الأعمى فهي جائزة ، ولكن البصير أفضل ، وكذلك يجوز علق المأموم على إمامه ولو كان المأموم بسطح المسجد وهذا في غير الجمعة . أما صلاة الجمعة على سطح المسجد فباطلة سيما تقدم . وأما علق الإمام على مأمومه ، فهو مكروه إلا أن يكون العلق بشيء يسير كالشبر والذراع ، أو كان =

مبحث كيف يقف المأموم مع إمامه

إذا كان مع الإمام رجل واحد أو صبي مميز قام ندبا^(١) عن يمين الإمام مع تأخره قليلا، فكره مساواته ووقوفه عن يساره أو خلفه، وإذا كان معه رجلان قاما خلفه ندبا، وكذلك إذا كان خلفه رجل وصبي^(٢)، وإن كان معه رجل وامرأة قام الرجل عن يمينه والمرأة خلف الرجل، ومثل الرجل في هذه الصورة الصبي وإذا اجتمع رجال وصبيان وخنائى وإناث قدم الرجال، ثم الصبيان، ثم الخنائى، ثم الإناث.

وينبى للإمام أن يتف وسط القوم، فإن وقف عن يمينهم أو يسارهم فقد أساء بخالفة السنة. ويذنبى أن يقف أفضل القوم في الصف الأول حتى يكونوا متأهلين للإمامة عند سبق الحدث ونحوه. والصف الأول أفضل من الثانى: والثانى أفضل من الثالث وهكذا. ويذنبى أيضا لمن يستد الفرع أن يكون أهلا للوقوف في الصف الذى به الفرعة، فليس للمرأة أن تثقل من مكانها المشروع لستد فرجة في صف لم يشرع لها الوقوف فيه. أما الصبيان فإنهم في مرتبة الرجال إذا كان الصف ناقصا، فيندب أن يكملوه إذا لم يوجد من يكملهم من الرجال^(٣).

== ضرورة كتعليم الناس كيفية الصلاة فيجوز. ويكره اقتداء البالغ بالصبي فى الفل. ويكره اقتداء المسافر بالمقيم وبالعكس إلا أن الكراهة فى الأول أكد.

(١) الخنايلة — قالوا: إذا صلى المقتدى الواحد خلف الإمام أو على يساره ركعة كاملة لم تصح صلاته.

(٢) الخنايلة — قالوا: فى هذه الحالة يجب أن يكون الرجل عن يمين الإمام أيضا، وللصبي أن يصلى عن يمينه أو يساره لاخلفه.

الخفية — قالوا: لا تكره المساواة.

(٣) الخفية — قالوا: إذا لم يكن فى النوم غير صبي واحد دخل فى صف الرجال فإن تعدد الصبيان جعلوا صفًا وحدهم خلف الرجال، ولا تكمل بهم صفوف الرجال.

وينبغي للقوم إذا قاموا إلى الصلاة أن يتراصوا ، ويستأدوا الفرج ، ويسووا بين منابهم في الصفوف . فإذا جاء أحد للصلاة فوجد الإمام راكعا ، أو وجد فرجة بعد أن كبر تكبيرة الإحرام ففى ما يفعله في هاتين الحالتين تفصيل المذاهب ^(١) .

(١) الحنفية — قالوا : إذا جاء إلى الصلاة أحد فوجد الإمام راكعا فإن كان في الصف الأخير فرجة ، فلا يكبر للإحرام خارج الصف ، بل يحرم فيه ولو فاتته الركعة ، ويكره له أن يحرم خارج الصف . أما إذا لم يكن في الصف الأخير فرجة فإن كان في غيره من الصفوف الأخرى فرج لا يكبر خارجها أيضا ، وإن لم يكن بها فرج ، كبر خلف الصفوف ، وله أن يجذب إليه — بدون عمل كثير مفسد للصلاة — واحدا ممن أمامه في الصف ليكون له صفا جديدا ، فإن صلى وحده خلف الصفوف كره . وأما إذا دخل المقتدى في الصلاة ، ثم رأى فرجة في الصفوف التي أمامه مما يلي المحراب ، فيندب له أن يمشی لست هذه الفرجة بمقدار صف واحد فإذا كان المقتدى المذكور في الصف الثاني ، ورأى الفرجة في الصف الأول ، جاز له الانتقال إليه . أما إذا كان في الثالث والفرجة في الأول ، فلا يمشی إليها ، ولا يستأدها فإن فعل ذلك بطلت صلاته لأنه عمل كثير .

الحنابلة — قالوا : إذا جاء إلى الصلاة فوجد الإمام راكعا ، وكان في الصف الأخير فرجة ، جاز له أن يكبر خارج الصف محافظة على الركعة ، وأن يمشی إلى الفرجة فيستأدها وهو راكع ، أو بعد رفعه من الركوع إذا لم يسجد الإمام ، فإن لم يدخل في الصف قبل سجود الإمام ، ولم يجده واحدا يكون معه صفا جديدا ، بطلت صلاته . أما إذا كبر خلف الصف لا تخوف فوت الركعة ، ولم يدخل في الصف إلا بعد الرفع من الركوع ، فإن صلاته تبطل . وإذا أحرم المقتدى ثم وجد فرجة في الصف الذي أمامه ندب له أن يمشی لستها إن لم يؤد ذلك إلى عمل كثير عرفا ، وإلا بطلت صلاته . أما إذا جاء ليصلى مع الجماعة فلم يجده فرجة في الصف ولا يمكنه أن يقف عن يمين الإمام ، فيجب عليه أن ينه رجلا من الصف يقف معه خلف الصف بكلام =

= أو بمنعته ، ويكره له أن ينهيه بمجذبه ولو كان عبده أو ابنه ، فإن صلى ركعة كاملة خلف الصف وحده بطلت صلاته .

المالكية — قالوا : إذا جاء المأموم فوجد الإمام في الصلاة ، فإن ظن أنه يدرك الركعة إذا أتم الدخول معه حتى يصل إلى الصف ، أتم الإحرام ندبا حتى يصل إليه ، وإن ظن أن الركعة تفوته إذا أتم الإحرام حتى يصل إلى الصف ، ندب له الإحرام خارجه إن ظن أنه يدرك الصف قبل رفع الإمام رأسه من الركوع لو مشى إليه بعد الدخول في الصلاة ، وإن لم يظن ذلك أتم الإحرام حتى يدخل في الصف ولو فاتته الركعة إلا إذا كان الإمام في الركعة الأخيرة ، فإنه يحرم خارج للصف للمحافظة على إدراك الجماعة . وإذا مشى في الصلاة لسد الفرجة ، فإنه يرخص له في المشي مقدار صفين سوى الذي نخرج منه ، والذي دخل فيه ، فإذا تعددت الفرج مشى للأول من جهة المحراب حيث كانت المسافة لاتزيد على ما ذكر ، وإذا مشى إلى الصف ، فإنه يمشى راكعا في الركعة الأولى ، أو قائما في الركعة الثانية ، ولا يمشى وهو جالس أو ساجد أو رافع من الركوع ، فإن فعل ذلك كره ولا تبطل على المعتد وإذا جاء المأموم ، ولم يجد في الصف فرجة . فإنه يحرم خارجه ويكره له أن يجذب أحدا من الصف ليقف معه ، ولو جذب أحدا كره له أن يوافقه .

الشافعية — قالوا : إذا جاء المأموم فوجد الإمام راكعا وفي الصف فرجة ، ندب له أن يؤثر الدخول معه حتى يصل إلى الصف ، ولو فاتته الركعة . وأما إذا دخل في الصلاة ، ثم وجد بعد ذلك فرجة في صف من الصفوف ، جاز له أن يتحرك الصفوف حتى يصل إلى الفرجة ، بشرط أن لا يمشى ثلاث خطوات متوالية ، وبشرط أن يكون مشيه في حال قيامه ، وإلا بطلت صلاته . وإنما يمشى في الصلاة لسد الفرجة إذا كانت موجودة قبل دخوله في الصلاة ، أما إذا حدثت الفرجة بعد دخوله في الصلاة ، فليس له أن يتحرك الصفوف ، وأما إذا جاء إلى الصلاة ولم يجد فرجة في الصف ، فإنه يحرم خارجه ، ويسن له بعد إحرامه أن يجذب في حال قيامه =

مبحث إعادة الصلاة جماعة

أما إعادة الصلاة بجماعة بعد أن أذاها ففيه تفصيل المذاهب^(١)

= رجلا من الاحرار يرجو أن يوافقه في القيام معه ، بشرط أن يكون الصف المجنوب منه أكثر من اثنين ، وإلا فلا يسن الجذب .

(١) الشافعية — قالوا : تسن إعادة الصلاة في الوقت مطلقا سواء صلى الأولى منفردا أو بجماعة . بشرط أن تكون الصلاة الثانية كلها في جماعة . وأن ينوي إعادة الصلاة المقروضة . وأن تقع الثانية في الوقت ولو ركعة فيه على الراجح . وأن يعيدها الإمام مع من يرى جواز إعادةتها أو نديها . وأن تكون الأولى مكتوبة أو نفلا تسن فيه الجماعة . وأن تعد مرة واحدة على الراجح . وأن تكون غير صلاة الجنائزة . وأن تكون الثانية صحيحة وإن لم تكن عن القضاء . وأن لا ينفرد وقت الإحرام بالصلاة الثانية عن الصف مع إمكان دخوله فيه ، فإن انفرد ، فلا تصح الإعادة . أما إذا انفرد بعد إحرامه فإنها تصح . وأن تكون الصلاة الثانية من قيام . وأن تكون الجماعة مطلوبة في حق من يعيدها فإن كان عاريا فلا يعيدها في غير ظلام ، فإن فقد شرط من هذه الشروط لم تصح الإعادة .

الحنابلة — قالوا : يسن لمن صلى الموضع منفردا أو في جماعة أن يعيد الصلاة في جماعة إذا أقيمت الجماعة وهو في المسجد ، سواء كان وقت الإعادة وقت نهى أولا ، وسواء كان الذي يعيد معه هو الإمام الراتب أو غيره . أما إذا دخل المسجد فوجد الجماعة مقامة ، فإن كان الوقت وقت نهى حرمت عليه الإعادة ولم تصح . سواء قصد بدخوله المسجد تعميل الجماعة أولا . أما إذا لم يكن الوقت وقت نهى وقصد المسجد للإعادة ، فلا تسن له الإعادة ، وإن لم يقصد ذلك كانت الإعادة مسنونة ، وهذا كله في غير المغرب . أما المغرب فلا تسن إعادة مطلقا . ومن أعاد الصلاة ففرصه الأولى ، والثانية نافلة فيؤيها معادة أو نافلة .

== المالكية — قالوا: من أدى الصلاة وحده أو صلاها إماما لصبي يندب له أن يعيدها مادام الوقت باقيا في جماعة أخرى منعقدة بدونه ، بأن تكون مركبة من اثنين سواء، ولا يعيدها مع واحد، إلا أن يكون إماما راتبا فيعيد معه، ويستثنى من الصلاة التي تعاد المغرب والعشاء بعد الوتر، فتحرم إعادتهما لتحصيل فضل الجماعة؛ ويستثنى أيضا من صلى منفردا بأحد المساجد الثلاثة، وهي: مسجد مكة والمدينة وبيت المقدس، فلا يندب له إعادتها جماعة خارجها، ويندب لإعادتها جماعة فيها. وإذا أعاد المصلى منفردا صلاته لتحصيل فضل الجماعة تعين أن يكون مأموما ، ولا يصح أن يكون إماما لمن لم يصل هذه الصلاة كما تقدم ، وينوى المعيد الفرض مقوضا الأمر لله تعالى في قبول أى الصلاتين، فإذا نوى النقل بالصلاة المعادة، ثم تبين بطلان الأولى فلا تجزئه الثانية ، وأما من أدى الصلاة في جماعة فيكره له صلاتها في جماعة مرة أخرى، إلا إذا كانت الجماعة الأولى خارج المساجد الثلاثة، ثم دخل أحدها فيندب له إعادتها به جماعة لا فرادى .

الحنفية — قالوا : إذا صلى منفردا ثم أعاد صلاته مع إمام جماعة جاز له ذلك وكانت صلاته الثانية نفلا، وإنما تجوز إذا كان إمامه يصلي فرضا لا نفلا لأن صلاة النافلة خلف الفرض غير مكروهة ، وإنما المكروه صلاة نفل خلف نفل إذا كانت الجماعة أكثر من ثلاثة كما تقدم؛ فإن صلوا جماعة ثم أعادوا الصلاة ثانيا بجماعتهم كره إن كانوا أكثر من ثلاثة ، وإلا فلا يكره إذا أعادوها بدون أذان، فإن أعادوها بأذان كرهت مطلقا . ومتى علم أن الصلاة الثانية تكون نفلا أعطيت حكم صلاة النافلة في الأوقات المكروهة ، فلا تجوز إنأاده صلاة العصر لأن النفل ممنوع بعد العصر. وإذا شرع في صلاته منفردا، أو كانت الصلاة أداء لا قضاء ولا مندورة ولا نافلة ثم أقيمت بجماعة ، فيستحب له أن يقطعها واقفا بتسليمه واحدة ليدرك فضل الجماعة وهذا إذا لم يسجد . أما إعادة الصلاة لخلل فيها كترك واجب ونحوه، فسيأتى بيانه في قضاء الفوائت .

مبحث تكرار الجماعة في المسجد الواحد

يكراه تكرار الجماعة في المسجد الواحد ، بأن يصلي فيه جماعة بعد أخرى ، وفيه تفصيل في المذاهب^(١) .

^(١) الحنفية — قالوا: لا يكره تكرار الجماعة في مساجد الطرق، وهي ما ليس لها إمام وجماعة معينون . أما مساجد المحلة وهي ما لها إمام وجماعة معينون فلا يكره تكرار الجماعة فيها أيضا إن كانت على غير الهيئة الأولى، فلو صليت الأولى في المحراب والثانية صليت بعد ذلك بعيدا عنه فلا يكره، وإلا كره تحريرا، كما لا يكره مطلقا تكرار الجماعة في مسجد المحلة بلا أذان وإقامة .

الحنابلة — قالوا: إذا كان الإمام الراتب يصلي بجماعة، فحرم على غيره أن يصلي بجماعة أخرى وقت صلاته . كما يحرم أن تقوم جماعة قبل صلاة الإمام الراتب، بل لا تصح صلاة جماعة غير الإمام الراتب في كلتا الحالتين . ومحل ذلك إذا كان يغير إذن الإمام الراتب . أما إذا كان بإذنه فلا يحرم، كما لا يحرم صلاة غيره إذا تأخر الإمام الراتب لعذر، أو ظن عدم حضوره، أو ظن حضوره، ولكن كان الإمام لا يكره أن يصلي غيره في حال غيبته، ففي هذه الأحوال لا تكره إمامة غيره، وأما إمامة غير الراتب بعد إتمام صلاته بفائتة من غير كراهة، إلا في المسجد الحرام والمسجد النبوي فإن إعادة الجماعة فيهما مكروه، إلا لعذر كمن نام عن صلاة الإمام الراتب بالحرمين فله أن يصلي جماعة بعد ذلك بلا كراهة ، ويكره للإمام أن يؤم بالناس مرتين في صلاة واحدة ، بأن ينوي بالثانية فائتة ، وبالأولى فرض الوقت مثلا .

الشافعية — قالوا: يكره إقامة الجماعة في مسجد يغير إذن إمامه الراتب مطلقا قبله أو بعده أو معه ، إلا إذا كان المسجد مطروقا أو ليس له إمام راتب أوله وضائق المسجد عن الجميع أو خيف خروج الوقت ، وإلا فلا كراهة .

المالكية — قالوا: يكره تكرار الجماعة مرة أخرى بعد صلاة الإمام الراتب في كل مسجد، أو موضع برئت العادة باجتماع الناس للصلاة فيه وله إمام راتب ولو أذن =

مبحث ما تدرك به الجماعة

تدرك الجماعة إذا شارك المأموم إمامه في جزء من صلاته، ولو آخر القعدة الأخيرة قبل السلام^(١)، فلو كبر قبل سلام إمامه فقد أدرك الجماعة ولو لم يقعد معه، ولا فرق في إدراك فضل الجماعة بين أن تكون في المسجد أو في البيت، ولكنها في المسجد أفضل إلا للنساء.

— الإمام في ذلك، وكذلك يكره إقامة الجماعة قبل الإمام الراتب إذا صلى في وقته المعتاد له، وإلا فلا كراهة. وأما إقامة جماعة مع جماعة الإمام الراتب فهي محرمة. والقاعدة عندهم، أنه متى أقيمت الصلاة للإمام الراتب فلا يجوز أن تصلى صلاة أخرى فرضاً أو نفلاً لا جماعة ولا فرادى، ويتعين على من في المسجد الدخول مع الإمام إذا كان لم يصل هذه الصلاة المقامة أو صلاها منفرداً. أما إذا كان قد صلاها جماعة فيتعين عليه الخروج من المسجد لئلا يطعن على الإمام. وإذا كان على من بالمسجد فرض غير الفرض الذي يريد الإمام أن يصليه، كأن كان عليه الظهر وأقيمت صلاة العصر للراتب، فإنه يتابع الإمام في الصورة فقط، وينوى الظهر وهو منفرد فيها، وعليه أن يحافظ على ما يجب على المنفرد، وإذا وجد بمسجد أئمة متعددة مرتبون فإن صلوا في وقت واحد حرم لما فيه من (النشويش) وإذا ترتبوا بأن يصلى أحدهم فإذا انتهى صل الآخرون وهكذا، فهو مكروه على الراجح، وأما المساجد أو المواضع التي ليس لها إمام راتب فلا يكره تكرار الجماعة فيها بأن يصلى جماعة جماعة، ثم يحضر آخرون فيصلون جماعة وهكذا.

(١) الشافعية — قالوا: يستثنى من ذلك صلاة الجمعة، فإن جماعتها لا تدرك إلا بإدراك ركعة كاملة مع الإمام.

المالكية — قالوا: تدرك الجماعة ويحصل فضلها الوارد في الحديث السابق بإدراك ركعة كاملة مع الإمام، بأن ينحني المأموم في الركوع قبل أن يرفع الإمام رأسه منه وإن لم يطمئن في الركوع إلا بعد رفع الإمام، ثم يدرك السجدة أيضاً مع الإمام، ومتى أدرك الركعة على هذا النحو حصل له الفضل وثبت له أحكام الاقتداء، فلا =

مبحث أحوال المقتدى

المقتدى : إما أن يدرك مع الإمام جميع الركعات ، وإما أن يفوته شيء منها بعد الدخول فيها معه ، بأن يدخل مع الإمام ثم يفوته بعض الركعات أو كلها لعذر كرحمة وغفلة ونحوها . وإما أن يفوته شيء منها قبل الدخول فيها مع الإمام . أما الأول فظاهر لأن صلاته مع الإمام تامة . وأما الثانى ، والثالث ففى أحكامهما تفصيل المذاهب^(١) .

= يصح أن يكون إماما فى هذه الصلاة ، ولا يعيدها فى جماعة أخرى ، ويلزمه أن يسجد لسهو الإمام قبلها كان أو بعديا ويسلم على الإمام وعلى من على يساره وغير ذلك من أحكام المأموم ، أما إذا دخل مع الإمام بعد الرفع من الركوع ، أو أدرك الركوع معه ولم يتمكن من السجود معه لعذر كرحمة ونحوها مما تقدم ، فلا يحصل له فضل الجماعة ، ولا يثبت له أحكام الاقتداء . فيصح أن يكون إماما فى هذه الصلاة . ويستحب أن يعيدها فى جماعة أخرى لإدراك فضل الجماعة ، ولا يسلم على الإمام ولا على المأموم الذى على يساره ونحو ذلك ، وإنما قالوا : إن الفضل الوارد فى الحديث هو الذى يتوقف على إدراك ركعة كاملة لأن مطلق الأجر لا يتوقف على ذلك ، فن أدرك التشهد فقط مع الإمام لا يحرم من الثواب والأجر ، وإن كان لا يحصل له الفضل الوارد فى قوله عليه السلام : « صلاة الجماعة أفضل من صلاة أحدكم وحده بسبع وعشرين درجة » وهذا هو الحديث السابق .

(١) الحنفية — قالوا : إن الأول يسمى مدركا ، والثانى لاحقا ، والثالث مسبوقا .

فالمدرک : هو الذى يصل الركعات كلها مع الإمام . واللاحق : هو من دخل الصلاة مع الإمام ، ثم فاتته كل الركعات ، أو بعضها لعذر كرحام . والمسبوق : هو من سبقه إمامه بكل الركعات أو بعضها ، وحكم اللاحق حكم المؤتم حتمية فيما فاتته ، فلا تنقطع تبعيته للإمام ، فلا يقرأ فى قضاء ما فاتته من الركعات ، ولا يسجد للسهو فيما يسهو فيه حال قضائه لأنه لا يسجد على المأموم فيما يسهو فيه خلف إمامه ، ولا يتغير فرضه =

= أربعا بنية الإقامة إن كان مسافرا، وكيفية قضاء مافاته أن يقضيه في أثناء صلاة الإمام، ثم يتابعه فيما بقي إن أدركه، فإن لم يدركه مصى في صلاته إلى النهاية، ولا يقرأ شيئا في قيامه حال القضاء لأنه معبر خلف الإمام، وإذا كان على الإمام سجود سهو فلا يأتي به اللاحق إلا بعد قضاء مافاته . وفنديكون اللاحق مسبوقا بأن يدخل مع الإمام في الركعة الثانية ثم تفوته ركعة أو أكثر، وهو خلف الإمام، وفي هذه الحالة يقضى ما سبق به بعد أن يفرغ من قضاء مافاته بعد دخوله مع الإمام، وعليه القراءة في قضاء ما سبق به . فاللاحق إذا كان مسبوقا عليه أن يقضى مافاته بعد دخوله في الصلاة بدون قراءة، ثم يتابع الإمام فيما بقي من الصلاة إن أدركه فيها، ثم يقضى ما سبق به بقراءة، فإن كان على الإمام سجود سهو في هذه الحالة أتى به بعد قضاء ما سبق به، فإن قضى ما سبق به قبل أن يقضى مافاته صححت صلاته مع الإثم لترك الترتيب المشروع. أما المسبوق، فله أحكام كثيرة منها: أنه إن أدرك الإمام في ركعة سرية أتى بالثناء بعد تكبيرة الإحرام، وإن أدركه في صلاة ركعة جهرية لا يأتي به على الصحيح مع الإمام، وإنما يأتي به عند قضاء مافاته، وحينئذ يتعوذ ويسمى للقراءة كالمنفرد، فإن أدرك الإمام وهو راكع أو ساجد تحرى فإن غلب على ظنه أنه لو أتى بالثناء أدركه في جزء من ركوعه أو سجوده أتى به وإلا فلا، وإن أدركه في القعود لا يأتي بالثناء، بل يكبر ويتعد معه مباشرة . ومنها: أنه يكره تحريما أن ينوم المسبوق لقضاء مافاته قبل سلام إمامه، إذا فقد قدر التشهد إلا في مواضع :

الأول : إذا خاف المسبوق الماسح زوال مدته إذا انتظر سلام الإمام .

الثاني : إذا خاف خروج الوقت، وكان صاحب عذر لانه إذا انتظره في هذه الحالة ينتقض وضوؤه .

الثالث : إذا خاف في الجمعة دخول وقت العصر إذا انتظر سلام الإمام .

الرابع : إذا خاف المسبوق دخول وقت العصر في العيدين، أو خاف طلوع شمس إذا انتظر سلام الإمام .

= الخامس : إذا خاف المسبوق أن يسبته الحدث .

السادس : إذا خاف أن يتر الناس بين يديه إذا انتظر سلام الإمام، فهذه المواضع كلها يقوم فيها المسبوق قبل أن يسلم إمامه، ويقضى ما فاتته، متى كان الإمام قد قدر قدر التشهد. أما إذا قام قبل أن يتم الإمام القعود وترد التشهد، فإن صلاة المسبوق تبطل، وكما أن المسبوق لا تجب عليه متابعة إمامه في السلام عند وجود حذر من هذه الأعذار، فكذلك المدرك لا تجب عليه المتابعة عند وجود ذلك العذر، فإن لم يوجد عذر، وجب على المأموم أن يتابع إمامه في السلام إن كان قد أتم التشهد، فإن سلم إمامه قبل ذلك لا يسلم معه، بل يتم تشهده ثم يسلم، فإذا أتم المأموم تشهده قبل إمامه ثم سلم قبله صححت صلاته مع الكراهة، إن كان بغير عذر من تلك الأعذار. والأفضل في المتابعة في السلام أن يسلم المأموم مع إمامه لا قبله ولا بعده، فإن سلم قبله كان الحكم مائة قدم، وإن سلم بعده فقد ترك الأفضل، وكذلك المتابعة في تكبيرة الإحرام فإن المقارنة فيها أفضل. أما إن كبر قبله فلا تصح صلاته، وإن كبر بعده فقد فاتته إدراك وقت فضيلة تكبيرة الإحرام.

ومنها : أن يتضى أول صلاته بالنسبة للنزاة، وأخرها بالنسبة للتشهد، فلو أدرك ركعة من المغرب قضى ركعتين، وقرأ في كل واحدة منهما الفاتحة وسورة لأن الركعتين اللتين يقضيهما هما: الأولى، والثانية بالنسبة للقراءة، ويقعد على رأس الأولى منهما ويتشهد، لأنها الثانية بالنسبة له، فيكون قد صلى المغرب في هذه الحالة بثلاث قعدات. ولو أدرك ركعة من العصر مثلاً قضى ركعة يقرأ فيها الفاتحة والسورة ويتشهد، ثم يتضى ركعة أخرى يقرأ فيها الفاتحة والسورة ولا يتشهد، ثم يقوم لقضاء الأخيرة، وهو مخير في النزاة فيها وعدمها والقراءة أفضل. ولو أدرك ركعتين من العصر مثلاً قضى ركعتين يقرأ فيهما الفاتحة والسورة ويتشهد، فلو ترك القراءة في أحدهما بطلت صلاته.

ومنها : أنه في حكم المنفرد فيما يقضيه إلا في مواضع أربع : أحدها : أنه لا يجوز له أن يقتدى بمسبوق مثله، ولا أن يقتدى به غيره، فلو اقتدى مسبوق =

= مسبوق فسدت صلاة المقتدى دون الإمام، ولو اقتدى هو غيره بطلت صلاته .
ثانيها : أنه لو كبر ناويا لاستئناف صلاة جديدة من أولها، وقطع الصلاة الأولى
تصح بخلاف المنفرد . ثالثها : أنه لو سها الإمام قبل أن يدخل المسبوق معه
في الصلاة، ثم قام لقضاء ما فاتته فوأي الإمام يسجد للسهو، فإنه يجب عليه أن يعود
ويسجد معه لذلك ما لم ينبد الركعة التي قام لقضائها بسجدة، فلو لم يعد حتى أتم
الإمام سجود السهو مضى في صلاته وسجد للسهو بعد فراغه منها، بخلاف المنفرد فإنه
لا يلزم بسهو غيره . رابعها : أن يتذكر الإمام سجدة تلاوة فيعود إلى قضائها وقد
قام المأموم لقضاء ما سبق به، فإنه في هذه الحالة يجب على المأموم أن يعود إلى متابعة
إمامه في قضاء سجدة التلاوة، لأن المتابعة في هذه الحالة فرض فإن عود الإمام إلى
قضاء سجدة التلاوة رفع للعلة الأخيرة فصارت إحادتها فرضا والمتابعة فيها فرض،
فلو لم يتابعه بطلت صلاته وهذا إذا لم يقيد المسبوق ما قام له بسجدة فإن قيده
بسجدة فسدت صلاته، سواء عاد إلى متابعة إمامه أو لم يعد، وكذا الحكم فيما إذا
ترك الإمام سجدة صلبية . أما إذا لم يعد الإمام إلى سجود التلاوة فإن صلاته وصلاة
المسبوق صحيحة .

المالكية — قالوا : إن أدرك المأموم جميع الصلاة مع الإمام فأصره ظاهره،
وذلك أن صلاته تامة متى حافظ على أركانها المطلوبة منه، وهو مع الإمام ولا قضاء
عليه بعد سلام إمامه لأنه لم يفته شيء من الصلاة، وإن فاتته ركعة أو أكثر
قبل الدخول مع الإمام فهو مسبوق، وحكمه أنه يجب عليه أن يقضى بعد سلام
الإمام ما فاتته من الصلاة، إلا أنه يكون بالنسبة للقول قاضيا وبالنسبة للفعل بانيا .
ومعنى كونه قاضيا : أن يجعل ما فاتته أول صلاته، فيأتي به على الهيئة التي فات عليها
بالنسبة للقراءة فيأتي بالفاتحة وسورة أو بالفاتحة فقط سرا أو جهرا على حسب
ما فاتته، ومعنى كونه بانيا : أن يجعل ما أدركه أول صلاته، وما فاتته آخر صلاته،
ولإيضاح ذلك نقول : دخل المأموم مع الإمام في الركعة الرابعة من العشاء، وفاتته
ثلاث ركعات قبل الدخول . فإذا سلم الإمام يقوم المأموم فيأتي بركعة يقرأ فيها =

= بالفاتحة وسورة جهرًا، لأنها أولى صلاته بالنسبة للقراءة، ثم يجلس على رأسها للتشهد لأنها ثانية له بالنسبة للجلوس. ثم يقوم بعد التشهد فيأتي بركعة بالفاتحة وسورة جهرًا، لأنها ثانية له بالنسبة للقراءة. ولا يجلس للتشهد على رأسها، لأنها ثالثة له بالنسبة للجلوس. ثم يقوم فيأتي بركعة يقرأ فيها بالفاتحة فقط سرًا، لأنها ثالثة له بالنسبة للقراءة، ويجلس على رأسها للتشهد لأنها رابعة له بالنسبة للأفعال ثم يسلم. ومن القول الذي يكون قاضيا فيه الثنوت، فإذا دخل مع الإمام في ثانية الصبح يقنت فيها تبعًا لإمامه فإذا سلم الإمام قام بركعة القضاء، ولا يقنت فيها لأنها أولى بالنسبة للثنوت ولا قنوت في أولى الصبح. فالقول الذي يكون قاضيا فيه هو القراءة والثنوت. ثم إذا ترتب على الإمام سجود سهو، فإن كان قبليا سجده مع الإمام قبل قيامه للقضاء، وإن كان بعديا أخره حتى يفرغ من قضاء ما عليه. والمسبوق يقوم بالقضاء بتكبير إن أدرك مع الإمام ركعتين، أو أدرك أقل من ركعة، وإلا فلا يكبر حال القيام بل يقوم ساكتا. وأما إذا فات المأموم شيء من الصلاة بعد الدخول مع الإمام لعذر كرحمة أو نعاس لا ينقض الوضوء فله ثلاث أحوال : الأولى : أن يفوته ركوع أو رفع منه. الثانية : أن تفوته سجدة أو السجدة ثانيا. الثالثة : أن تفوته ركعة أو أكثر. فالحالة الأولى : أنه إذا فات المأموم الركوع أو الرفع منه مع الإمام. فلما أن يكون ذلك في الركعة الأولى، أو غيره. فإن كان في الركعة الأولى تبع الإمام فيها هو فيه من الصلاة وألغى هذه الركعة لعدم انسحاب المأمومية عليه بفوات الركوع مع الإمام، ولعدم عقد الركعة مع الإمام في حالة فوات الرفع معه بناء على أن عقد الركوع برفع الرأس منه مع الإمام، وعليه أن يقضى ركعة بعد سلام الإمام بدل الركعة التي ألغاه. وإن كان ذلك الفوات في غير الركعة الأولى، فإن ظن أنه لو ركع أو رفع يمكنه أن يسجد مع الإمام ولو بسجدة واحدة فعل ما فاتته ليدرك الإمام. ثم إن تحقق ظنه فالأمر واضح. وإن تخلف ظنه كأن كان يجزئ ركوعه رفع الإمام رأسه من السجدة الثانية، فإنه يلغى ما فعله ويتبع الإمام فيها هو فيه ويقضى ركعة بعد سلامه. وإن لم يظن إدراك شيء من السجود مع الإمام ألغى هذه الركعة وقضى ركعة بعد سلام الإمام. فإن خالف ما أمر به وأتى بما فاتته =

= فإن أدرك مع الإمام شيئاً من السجود صححت صلاته وحسبت له الركعة، وإلا بطلت لمخالفة ما أمر به مع قضاء ما فاتته في صلب إمامه. الحالة الثانية : أن يفوته سجدة أو سجدة ثان، وحكم ذلك : أن المأموم إما أن يظن أن يدرك الإمام قبل رفع رأسه من ركوع الركعة التالية، أولاً. ففي الحالة الأولى : يفعل ما فاتته ويلحق الإمام وتحسب له الركعة. وفي الحالة الثانية : يلغى الركعة ويتبع الإمام فيها هو فيه ، ويأتي بركعة بعد سلام الإمام، ولا يسجد عليه بعد السلام لزيادة الركعة التي ألغاهما لأن الإمام يحمل مثل ذلك عنه . الحالة الثالثة : أن تفوته ركعة أو أكثر بعد الدخول مع الإمام، وحكم ذلك أنه يقضى ما فاتته بعد سلام الإمام على نحو ما فاتته بالنسبة للقراءة والقنوت ، ويكون بانياً في الأفعال على ما تقدم .

وقد يفوت المأموم جزء من الصلاة قبل الدخول مع الإمام، ثم يفوته ركعة أيضاً أو أكثر بعد الدخول لرحمة ونحوها . مثال ذلك : أن يدخل المأموم مع الإمام في الركعة الثانية من الرباعية، فيدرك معه الثانية والثالثة وتفوته الرابعة فقد فاتته الآن ركعتان، إحداهما قبل الدخول مع الإمام والثانية بعد الدخول معه، وحكم ذلك : أنه يقدم في القضاء الركعة الثانية التي هي رابعة الإمام فيأتي بها بالفاتحة فتقط سرا ، ولو كانت الصلاة جهورية ثم يجلس عليها لأنها أخيرة الإمام ، ثم يقوم فيأتي بركعة بدل الأولى ويقرأ فيها بالفاتحة وسورة لأنها أولى، ويجوز إن كانت الصلاة جهورية، ويجلس عليها لأنها أخيرة هو ، ثم يسلم .

الحنبلة — قالوا : من اقتدى بالإمام من أول الصلاة أو بعد ركعة فأكثر، وفاته شيء منها في الحالتين فهو مسبوق . فمن دخل مع إمامه من أول صلاته، وتحلف عنه بركن بعذر كغفلة أو نوم لا ينقض الوضوء وجب عليه أن يأتي بما فاتته متى زال عذره إذا لم يخش فوت الركعة التالية بعدم إدراك ركوعها مع الإمام ، وصارت الركعة معتداً بها، فإن خشي فوت الركعة التالية مع الإمام، عند ذلك وجب عليه متابعة إمامه ولغت الركعة، ووجب عليه قضاؤها بعد سلام الإمام على صفتها. وإن تخلف عن إمامه بركعة فأكثر لعذر من الأعذار السابقة تابعه، وقضى =

= ما تخلف به عن إمامه بعد فراغه على صفته، ومعنى قضاء ما فاتته على صفته: أنه لو كان ما فاتته الركعة الأولى، أتى عند قضائها بما يطلب فعله فيها: من استفتاح وتعوذ وقراءة سورة بعد الفاتحة. وإن كانت الثانية قرأ سورة بعد الفاتحة. وإن كانت الثالثة، أو الرابعة قرأ الفاتحة فقط. وإن دخل مع إمامه وأدرك ركوع الأولى، ثم تخلف عن السجود معه لعذر وزال عذره بعد رفع إمامه من ركوع الثانية تابع إمامه في سجود الثانية، وتمت له بذلك ركعة مافقة من ركوع الأولى وسجود الثانية، ويقضى ما فاتته بعد سلام إمامه على صفته كما تقدم، وهذا كله إذا كان المقتدى قد دخل مع إمامه من أول صلاته. أما إذا دخل معه بعد ركعة فأكثر فيجب عليه قضاء ما فاتته بعد فراغ إمامه من الصلاة، ويكون ما يقضيه أول صلاته وما أذاه مع إمامه آخر صلاته، فمن أدرك الإمام في الظهر في الركعة الثالثة وجب عليه قضاء الركعتين بعد فراغ إمامه، فيستفتح ويتعوذ ويقرأ الفاتحة وسورة في أولاهما. ويقرأ الفاتحة وسورة في الثانية لما علمت، ويخير في الجهر إن كانت الصلاة جهرية غير جمعة فإنه لا يجهر فيها. ويجب على المسبوق أن لا يقوم للقضاء قبل تسليم الإمام الثانية، فإن قام فيها بلا عذر يبيح المفارقة وجب عليه أن يعود ليقوم بعدها، وإلا انقلبت صلاته نفلا، ووجب عليه إعادة الفرض الذي صلاه مع الإمام. وإما أن يكون ما يقضيه المسبوق أول صلاته فيما عدا التشهد. أما التشهد فإنه إذا أدرك إمامه في ركعة من رباعية. أو من المغرب فإنه يتشهد بعد قضاء ركعة أخرى لكلا. يغير هيئة الصلاة. وينبئ للمسبوق أن يتوكل في تشهد إمامه الأخير إذا كانت الصلاة مغربا، أو رباعية تبعا لإمامه. وإذا سلم المسبوق مع إمامه سهوا وجب عليه أن يسجد للسهو في آخر صلاته، وكذا يسجد للسهو إن سها فيما يصلي مع الإمام، وفيما انفرد بقضائه، ولو شارك الإمام في سجوده لسهوه. وإذا سها الإمام ولم يسجد لسهوه وجب على المسبوق بسجود السهو بعد قضاء ما فاتته، ويعتبر المسبوق مدركا للجماعة، متى أدرك تكبيرة الإحرام قبل سلام الإمام التسليمية الأولى، ولا يكون المسبوق =

== مدركا للركعة إلا إذا أدرك ركوعها مع الإمام ولو لم يطمئن معه، وعليه أن يطمئن وحده ثم يتابعه .

الشافعية — قالوا: ينقسم المقتدى إلى قسمين: مسبوق، وموافق. فالمسبوق: هو الذى لم يدرك مع الإمام زمنا يسع قراءة الفاتحة من قارئ معتدل، ولو أدرك الركعة الأولى. والموافق: هو الذى أدرك مع الإمام بعد إحرامه وقبل ركوع إمامه زمنا يسع الفاتحة ولو فى آخر ركعة من الصلاة، فالعبرة فى السبق وعدمه بإدراك الزمن الذى يسع قراءة الفاتحة بعد إحرامه وقبل ركوع الإمام وعدم إدراكه، ولكل حكم. أما المسبوق فله ثلاث أحوال: الحالة الأولى: أن يدخل مع الإمام وهو راكع. الحالة الثانية: أن يدخل مع الإمام وهو قائم، ولكنه بمجرد إحرامه ركع الإمام. الحالة الثالثة: أن يدخل مع الإمام وهو قائم، ولكنه قريب من الركوع، بحيث يتمكن المأموم من قراءة شيء من الفاتحة. وحكم المأموم فى الحالتين الأوليين: أنه يجب عليه الركوع مع الإمام وتسقط عنه قراءة الفاتحة وتحسب له الركعة إن اطمأن مع الإمام يقينا فى الركوع، وإلا فلا يعتد بها، ويأتى بركعة بدلها بعد سلام الإمام، وفى الحالة الثالثة يجب عليه: أن يشتغل بقراءة ما يمكنه من الفاتحة قبل ركوع الإمام ويسقط عنه بقية الفاتحة. ويندب له ترك دعاء الاستفتاح والتعوذ، فإن اشتغل بشيء منهما وجب عليه أن يستمر قائما بدون ركوع حتى يقرأ من الفاتحة بقدر الزمن الذى صرفه فى دعاء الاستفتاح أو التعوذ. ثم إن اطمأن مع الإمام فى الركوع يقينا حسبت له الركعة، وإلا فلا. وتصح صلاته ولا تجب عليه نية المفارقة، إلا إذا استمر فى القراءة الواجبة عليه حتى هوى الإمام للسجود، حينئذ تجب عليه نية المفارقة، وإلا بطلت صلاته لتأخره عن إمامه بركنتين فعليين بلا عذر. وأما الموافق فقد تقدمت أحكامه فى مبحث المتابعة.

ثم إن كلا من المسبوق والموافق بالمعنى المتقدم قد يكون مسبوقا بمعنى أنه فاتته بعض ركعات الصلاة مع الإمام، وحكم هذا أن أول صلاة المأموم فى هذه الحالة =

مبحث الاستخلاف

الاستخلاف: هو إنبابة الإمام أو غيره من المقتدين من كان صالحا للإمامة لإتمام الصلاة بدل الإمام ، وله أحكام وأسباب مبينة في المذاهب (١) .

= هو ما أدركه مع الإمام ، فلو أدرك مع الإمام الركعة الثانية ثم قام للإتيان بما فاتته تحسب له الركعة التي أداها مع الإمام أولى ، وإن كانت ثانية بالنسبة للإمام . فيسن له أن يقنت في الركعة التي يأتي بها لأنها ثانية له ، وإن كان قد قنت في الركعة التي أداها مع الإمام متابعة له . وينبغي للسبوق الذي لم يتحمل عنه الإمام الفاتحة أن يجعل صلاته غير خالية من السورة بعد الفاتحة ، فثلاثة إذا أدرك الإمام في الثالثة الظهر ثم فعل ما فاتته بعد فراغه ، يسن له أن يأتي بآية أو سورة بعد الفاتحة فيهما ، لثلاث تخلو صلاته من سورة .

(١) الحنابلة — قالوا : لا يصح استخلاف الإمام غيره إلا لعذر كأن يحصل له في أثناء الصلاة مرض شديد ، أو عجز عن ركن قولى كقراءة الفاتحة ، أو واجب قولى كتسيحات الركوع والسجود ، فإن حصل عذر من ذلك ونحوه جاز له أن يستخلف واحدا بدله ، ولو لم يكن من المقتدين ليم بهم الصلاة . وليس من الأعذار المبيحة للاستخلاف سبق الحدث للإمام لبطلان صلاته به ، ومتى بطلت صلاته بطلت صلاتهم ، وإذا طرأ على الإمام عذر يبيح له الاستخلاف ونسج من الجماعة ولم يستخلف جاز للقوم أن يستخلفوا بدله ليم بهم الصلاة ، كما يجوز لهم أن يتوها فرادى ، وليس للقوم الاستخلاف إلا في هذه الحالة ، فلو استخلف الإمام واحدا ، واستخلف المقتدون واحدا آخر فالخليفة خليفة الإمام ، ويجب على الخليفة أن يبنى على نظم صلاة الإمام لثلاث يخلط الأمر على المقتدين . فإذا كان الخليفة مسبوقا بنجى على نظم صلاة الإمام ، واستخلف قبل السلام من يسلم بهم وقام لقضاء ما سبقه به الإمام ، فإن لم يفعل فلهم أن يسلموا لأنفسهم ، ولم أن ينتظروه من جلوس حتى يقضى ما قاته ويسلم بهم . الشافعية — قالوا : الاستخلاف مندوب إلا في الركعة الأولى من الجمعة ، فإنه =

= واجب فيها، وسببه خروج الإمام عن الإمامة بطر وحدث ولو عمدا، أو تبين أنه كان محدثا قبل دخول الصلاة. ولالإمام أن يستخلف من غير سبب، وكما يصح استخلاف الإمام والقوم واحدا من المصلين بشرط: أن يكون الخليفة صالحا لإمامة هذه الصلاة، يصح أن يتقدم واحد منهم بنفسه، وإذا قدم الإمام واحدا، وقدم المقتدون واحدا آخر فالأولى من قدمه المقتدون لا من قدمه الإمام، إلا إذا كان الإمام راتبا، فإن كان راتبا فالأولى من قدمه الإمام الراتب. أما إذا تقدم واحد بنفسه فالأولى من قدمه الإمام، ويشترط لصحة الاستخلاف في الجمعة شرطان: أحدهما: أن يكون الخليفة مقتديا بالإمام قبل الاستخلاف، فلا يصح استخلاف من لم يكن مقتديا بالإمام، ثانيهما: أن يكون الاستخلاف عن قرب، بأن لا يمضي زمن قبل الاستخلاف يسع ركنا من أركان الصلاة قصيرا. فإن كان الخليفة في الجمعة قد أدرك الركعة الأولى تمت الجمعة له وللمقتدين، وإن لم يدرك ركعة فتتم للمقتدين لا له. أما في غير الجمعة فلا يشترط شيء لصحة الاستخلاف، بل يجوز أن يستخلف غير مقتد، وأن يستخلف بعد طول الفصل، ولو خرج الإمام من المسجد إلا أنهم يحتاجون لنية الاقتداء بالقلب بدون نطق في حالة ما إذا كان الخليفة غير مقتد قبل الاستخلاف، وكانت صلاته مخالفة لصلاة الإمام، كأن كان في الركعة الأولى مثلا والإمام في الثانية، فإن لم يكن كذلك لا يحتاجون لنية. وكذا فيما إذا طال الفصل، بأن مضى زمن يسع ركنا فأكثر فإنهم يحتاجون لتجديد النية. وعلى الخليفة أن يراعى نظم صلاة إمامه وجوبا في الواجب، ونديا في المندوب، وعليه أن يشير إلى القوم بعد قراغهم عن صلاتهم بما يفيد أنهم ينتظرونه أو يفارقونه إن كان مسبوقا والانتظار أفضل. وإذا لم يستخلف أحد في غير الجمعة يتولى المقتدون المقارعة ويتمون صلاتهم فرادى وتصحح. أما الجمعة فتدرك الركعة الأولى جماعة فإن لهم نية المقارعة، ويتمون فرادى في الثانية إذا بقي العدد إلى آخر الصلاة.

الحنفية — قالوا: حكم الاستخلاف أنه أفضل، إلا إذا ضاق الوقت فيكون واجبا. وسبب الاستخلاف: أن يسبق الإمام حدث اضطرارى لاختيار له فيه، =

= ومثله : ما إذا منع عن المصلي في الصلاة لسبب يحجزه عن قراءة قدر المفروض ، أما لو منع عن ذلك بسبب حصر بول أو غائط فإنه لا يستخف عند الإمام ، وكذا لو عجز عن الركوع والسجود فإنه لا يستخلف ، لأن له أن يتم صلاته قاعدا مع صلاة من خلفه من قيام ، وكذا لا يجوز له الاستخلاف لخوف أو نسيان قراءة أصلا لأنه صار كالأمي . كما لا يجوز له الاستخلاف إذا أصابته نجاسة أو كشفت عورته في صلاته قدر ركن لأن صلاته حينئذ تفسد ، وفسد معها صلاة المأمومين ، وشروط صحة الاستخلاف ثلاثة :

أولها : استباج شرائط البناء على ما سبقه من الصلاة وهي أحد عشر شرطا :
الأول : أن يكون الحدث قهريا . الثاني : أن يكون من بدنه ، فلو أصابته نجاسة مانعة لا يجوز له البناء . الثالث : أن يكون الحدث غير موجب للغسل كل أنزال بالتفكر .
الرابع : أن لا يكون نادرا كالقهقهة والإغماء والجنون . الخامس : أن لا يؤدي الإمام ركنًا مع الحدث أو يعيش . السادس : أن لا يفعل منافيا ، كأن يحدث عمدا بعد الحدث القهري . السابع : أن لا يفعل ما لا احتياج إليه ، كأن يذهب إلى ماء بعيد مع وجود القريب . الثامن : أن لا يتراخى قدر ركن بغير عذر كرحمة . التاسع : أن لا يتبين أنه كان محدثا قبل الدخول في الصلاة . العاشر : أن لا يتذكر فائتة إن كان صاحب ترتيب . الحادي عشر : أن لا يتم المؤتم في غير مكانه ، فلو سبق المصلي الحدث سواء كان إماما أو مأموما ، ثم ذهب ليتوضأ وجب عليه بعد الوضوء أن يعود ويصلي مع الإمام . أما المفرد فهو بالخيار إن شاء أتم في مكانه أو غيره .

الشرط الثاني من شروط صحة الاستخلاف : أن لا يخرج الإمام من المسجد الذي كان يصلي فيه قبل الاستخلاف ، فإن خرج لم يصح الاستخلاف لآمنه ولا من القوم لأن صلاة الجميع تبطل بخروجه .

الشرط الثالث من شروط صحة الاستخلاف : أن يكون الخليفة صالحا ، فلو استخلف أي أو صبي بطلت صلاة الجميع ، وإذا استخلف الإمام واحدا واستخلف المقتدون واحدا ، فالخليفة هو من استخلفه الإمام ، فلو صلى أحد خلف =

= خليفة المقتدين بطلت صلاته ، وإذا لم يستخلف الإمام والمقتدون ، وتقدم واحد منهم للإمامة بدل الإمام صححت الصلاة خلفه ، وصورة الاستخلاف أن يتأخر محمودبا واضعا يده على أنفه موهبا أنه قد سال منه دم الراف قهرا ، ويقدم من الصنف الذي يليه من كان صالحا للإمامة بالإشارة لا بالكلام ، وإذا لم يحصل استخلاف وأتم القوم الصلاة فرادى ، بطلت صلاة الجميع .

المالكية — قالوا أسباب الاستخلاف ثلاثة : الأول : الخوف على مال للإمام أو غيره ، أو على نفس من التلغف لو استمر في صلاته ، فإذا خاف الإمام باستمراره في الصلاة تلغف مال بسرقة لص له مثلا ، أو تلغف نفس كوقوع أعمى في مهواة ، وجب عليه قطع الصلاة لحفظ المال وإنقاذ النفس من الهلاك . ويندب له أن يستخلف من المأمومين من يتم الصلاة ولا يهملهم ، وإنما يقطع للخوف على المال إذا خاف بضياعه أو تلفه هلاكا لصاحبه أو حصول ضرر شديد له ، وفي هذه الحالة يقطع الصلاة ، سواء كان المال قليلا أو كثيرا . وسواء اتسع الوقت لإدراك الإمام الصلاة بعد أو ضاق ، أما إذا لم يخش من ضياع المال ذلك ، فلا يجوز قطع الصلاة إلا إذا كان المال كثيرا واتسع الوقت ، وإلا تعين الاستمرار في الصلاة . والكثير ما كان ذا بال ، وشأن بالنسبة لصاحبه . الثاني : أن يطرأ على الإمام ما يمنعه من الإمامة كأن يعجز عن الركوع أو عن قراءة الفاتحة ، فيندب له أن يستخلف . وحينئذ يتأخر مؤتما وجوبا ، فإن أتم الصلاة وحده بطلت . الثالث : أن يطرأ عليه ما يبطل الصلاة كأن غلبه الحدث فيها ، أو تذكر أنه كان غير متطهر قبل الدخول في الصلاة ، أو حصل لدرعاف يوجب القطع كأن خشي منه تلويث المسجد أو كان الدم سائلا ، ومتى وجد سبب من هذه الأسباب ندب الإمام أن يستخلف ، فإن انصرف بدون استخلاف ندب للقوم أن يستخلفوا منهم من يتم بهم . وجاز لهم أن يتقوا صلاتهم فرادى أو بإمامين تقيم كل فرقة منهم إماما ، أو يقيم الإمام واحدا فيقتدى به بعضهم ، و يقيم البعض الآخر إماما لهم . ولكن تحرم إقامة إمام =

مباحث سجود السهو

لسجود السهو: حكم، وسبب، ومحل، وصفة، وفي كل ذلك تفصيل في المذاهب^(١).

= آخر. وإنما تصح الصلاة فرادى أو بإمامين في غير الجمعة. أما الجمعة فتبطل إن أتموها فرادى لاشرط الجماعة فيها. وإن أتموها بإمامين صححت للجماعة التي أتمت مع من أقامه الإمام، وبطلت على غيرهم. فإن لم يقم الإمام أحدا وكان الإمامان من قبل المأمومين، فالأسبق منهما تصح صلاته وصلاة من اقتدى به، فإن تساوا بطلت على الكل؛ وعليهم أن يقيموها ثانياً بجمعة إن كان الوقت باقياً، وإلا صلوا ظهراً. ويشترط لصحة الاستخلاف أن يكون الخليفة قد أدرك مع الإمام جزءاً من الركعة التي حصل فيها العذر قبل تمام رفع الإمام رأسه من الركوع، فلا يصح استخلاف من فاتته الركوع مع الإمام إذا حصل له العذر بعده في هذه الركعة، كما لا يصح استخلاف من دخل مع الإمام بعد حصول العذر، وعلى الخليفة أن يراعى نظم صلاة الإمام، فيقرأ من انتهاء قراءة الإمام إن علم الانتهاء، وإلا ابتدأ القراءة، ويجلس في محل الجلوس وهكذا، فإذا كان الخليفة مسبوفاً أتم بالقوم صلاة الإمام، حتى لو كان على الإمام سجود قبل سجدته، وسجدته معه القوم، ثم أشار لهم بالانتظار وقام لقضاء ما فاتته، فإذا أتى به وسلم سلموا بسلامه، فإذا سلموا ولم ينتظروه بطلت صلاتهم. وأما إذا كان على الإمام الأول سجود بىدى، فيؤخره الخليفة المسبوق حتى يقضى ما عليه ويسلم بالقوم ثم يسجد به بعد ذلك، وإذا كان في المأمومين مسبوق فلا يقوم لقضاء ما عليه حتى يسلم الخليفة، ولو كان الخليفة مسبوفاً انتظروه جالساً حتى يقضى ما عليه ويسلم، فإذا لم قام دولاً للقضاء، فإن لم ينتظروه بطلت صلاته. ويندب للإمام إذا خرج من الصلاة أن يمسك بأنفه موهاً أنه راعف سترأ على نفسه، كما يندب له أن يقدم للإمامة أقرب المأمومين.

حكم سجود السهو في المذاهب

^(١) الحنفية — قالوا: سجود السهو واجب على الصحيح؛ يأثم المصل بتركه ولا تبطل صلاته. وإنما يجب إذا كان الوقت صالحاً للصلاة، فلو طلعت الشمس =

عقب الفراغ من صلاة الصبح وكان عليه سجود سهو، سقط عنه لعدم صلاحية الوقت للصلاة. وكذا إذا تغيرت الشمس بالحجرة قبل الغروب وهو في صلاة العصر، أو فعل بعد السلام ما ناع من الصلاة كأن أحدث عمدا أو تكلم. وكذا إذا خرج من المسجد بعد السلام ونحو ذلك مما يقطع البناء كما تقدم، ففي كل هذه الصور يسقط عنه سجود السهو ولا تجب عليه إعادة الصلاة إلا إذا كان سقوط السجود بعمل مناف لها عمدا فتجب عليه الإعادة. وإنما يجب سجود السهو على الإمام والمنفرد. أما المأموم فلا يجب عليه سجود السهو إذا حصل موجب منه حال اقتدائه بالإمام. أما إذا حصل الموجب من إمامه فيجب عليه أن يتابعه في السجود إذا سجد الإمام وكان هو مدركا أو مسبوqa كما تقدم، فإن لم يسجد الإمام سقط عن المأموم، ولا تجب عليه إعادة الصلاة إلا إذا كان ترك الإمام إياه بعمل مناف للصلاة عمدا، فيجب عليه الإعادة كما تجب على إمامه. والأولى ترك سجود السهو في الجمعة والعيدن إذا حضر فيهما جمع كثير، لئلا يشتبه الأمر على المصلين.

الحنابلة — قالوا: سجود السهو تارة يكون واجبا، وتارة يكون مستونا، وتارة يكون مباحا، وذلك لاختلاف سببه على ما يأتي. وهذا بالنسبة للإمام والمنفرد. أما المأموم فيجب عليه متابعة إمامه في السجود ولو كان مباحا، فإن لم يتابعه بطلت، صلاته، فإن ترك الإمام أو المنفرد السجود فإن كان مستونا أو مباحا فلا شيء في تركه، وإن كان واجبا، فإن كان الأفضل فيه أن يكون قبل السلام، كأن كان تركه واجب من واجبات الصلاة سهوا، بطلت الصلاة بتركه عمدا. أما إذا تركه سهوا وسلم، فإن تذكره عن قرب عرفا أتى به وجوبا، ولو تكلم أو انحرف عن القبلة ما لم يحدث أو يخرج من المسجد وإلا سقط عنه، ولا يجب عليه إعادة الصلاة كما إذا طال الزمن عرفا. وإن تركه جهلا لم تبطل صلاته. وأما إذا كان الأفضل فيه أن يكون بعد السلام — وهو ما إذا كان سببه السلام سهوا قبل إتمام الصلاة — فإن تركه عمدا أثم ولا تبطل صلاته. وإن تركه سهوا وتذكره في زمن قريب عرفا وجب الإتيان به والإتمام والصلاة صحيحة، وإن طال الزمن عرفا أو أحدث أو خرج من المسجد سقط عنه. =

= وإن تركه جهلاً فلا إثم عليه وصحت صلاته . وإذا سهوا المأموم حال اقتدائه، وكان موافقاً يحمله عنه الإمام . فإن كان مسبقاً طلب منه السجود كالمفرد، وقد تقدم معنى الموافق وغيره . وإذا ترك الإمام سجود السهو الواجب، فعليه المأموم وجوباً إذا يؤس من فعل الإمام له إلا إذا كان مسبقاً فيجب عليه أن يسجد بعد قضاء ما فاتته .

المالكية — قالوا: يسجد المأموم سنة للإمام والمفرد . أما المأموم إذا حصل منه سبب السجود فإن الإمام يحمله عنه إذا كان ذلك حال الاقتداء، فإن كان على إمامه يسجد سهو، فإنه يتابعه فيه، وإن لم يدرك سببه مع الإمام، فإن لم يتابعه بطلت صلاته حيث يكون ترك السجود مبطلاً وإلا فلا . وسيأتي بيان ما يبطل تركه وما لا يبطل وإذا ترك الإمام أو المفرد السجود، فإن كان محله بعد السلام يسجد في أى وقت كان ولو في أوقات النهي، وإذا ترك السجود الذى محله قبل السلام، فإن كان سببه نقص ثلاث سنن من سنن الصلاة، بطلت صلاته إذا كان الترك عمداً . وإن كان سهواً، فإن تذكره قبل أن يطول الزمن عرفاً، أتى به وصحت صلاته، بشرط أن لا يحصل منه منافع للصلاة بعد السلام كالحديث ونحوه، وإلا بطلت صلاته كما تبطل إذا لم يتذكر حتى طال الزمن عرفاً بعد السلام . وأما إذا كان سبب السجود نقص أقل من ثلاث سنن كتكبيرتين من تكبيرات الصلاة المسنونة فلا شيء عليه إن تركه عمداً . وإن تركه سهواً وسلم، فإن قرب الزمن أتى به، وإلا تركه وصلاته صحيحة، وإذا ترتب على الإمام يسجد سهو طلب من المأموم أن يأتي به ولو تركه إمامه .

الشافعية — قالوا: يسجد السهو تارة يكون واجباً . وتارة يكون سنة . فيكون واجباً في حالة واحدة، وهى ما إذا كان المصلئ مقتدياً وسجد إمامه للسهو، ففي هذه الحالة يجب عليه أن يسجد تبعاً لإمامه، فإن لم يفعل عمداً بطلت صلاته ووجب عليه إعادتها إن لم يكن قد نوى المفارقة قبل أن يسجد الإمام . وإذا ترك الإمام يسجد السهو، فلا يجب على المأموم أن يسجد بل يندب، ويكون سنة في حق المفرد والإمام لسبب من الأسباب الآتية إلا إذا أدى يسجد الإمام لتشويش على المقتدين =

= به لكثرتهم فيسن له ترك السجود، وإذا ترك المنفرد أو الإمام السجود المسنون فلا شيء فيه ولا تبطل الصلاة بركه . أما المأموم إذا سها حال اقتدائه بإمامه، فلا سجود عليه لتحمل الإمام له إذا كان أهلا لتحمل كأن لم يتبين أنه محدث . أما إذا سها المأموم حال انفراده عن الإمام كأن سها في حال قضاء ما فاتته معه، فإنه كالمنفرد يسن له السجود حيث وجد سببه .

أسباب سجود السهو في المذاهب :

الحنابلة — قالوا : أسباب السهو ثلاثة ، وهي : الزيادة ، والنقص ، والشك في بعض صورته ، إذا وقع شيء من ذلك سهوا . أما إن حصل عمدا ، فلا يسجد له بل تبطل به الصلاة إن كان فعليا ، ولا تبطل إن كان قوليا في غير محله . ولا يكون السهو موجبا للسجود إلا إذا كان في غير صلاة جنازة ، أو سجدة تلاوة ، أو سجود سهو ، أو سجود شكر ، فإنه لا يسجد للسهو في ذلك كله . أما الزيادة في الصلاة فذا ما أن يزيد قياما أو قعودا ولو كان القعود قدر جلسة الاستراحة عند من يقول بها ، أو أن يقرأ الفاتحة مع التشهد في القعود ، أو يقرأ التشهد مع الفاتحة في القيام ، فإنه لا يسجد للسهو وجوبا في الزيادة الفعلية ، ونادبا في القولية التي أتى بها في غير محلها كما ذكر .

وأما النقص في الصلاة فمثاله أن يترك الركوع ، أو السجود ، أو قراءة الفاتحة أو نحو ذلك سهوا ، فيجب عليه إذا تذكر ما تركه قبل الشروع في قراءة الركعة التي تليها أن يأتي به وبما بعده ، ويسجد للسهو في آخر صلاته ، فإن لم يتذكره حتى شرع في قراءة الركعة التالية ، لغت الركعة ، وقامت ما بعدها مقامها ، وأتى بركعة بدلها ، ويسجد للسهو وجوبا . فإن رجع إلى ما فاتته بعد الشروع في قراءة التالية عالميا بحرمة الرجوع فإن صلاته تبطل . أما إذا كان معتقدا جوازه فلا تبطل ، وإذا تذكره قبل الشروع في قراءة التالية ولم يعد إلى ما تركه عمدا ، فإن كان عالميا بالحكم بطلت صلاته ، وإن كان جاهلا بالحكم لغت الركعة وقامت تاليتها مقامها ، وأتى بركعة بدلها ويسجد للسهو وجوبا . أما إذا لم يتذكر ما فاتته إلا بعد سلامه ، فيجب عليه أن يأتي بركعة كاملة =

== إن كان ما تركه من غير الركعة الأخيرة، فإن كان منها فيجب عليه أن يأتي به وبما بعده ثم يسجد للسهو. وهذا إذا لم يطل الفصل ولم يحدث أو يتكلم، وإلا بطلت صلاته ووجبت إعادتها .

وأما الشك في الصلاة الذي يقتضي سجود السهو فمثاله أن يشك في ترك ركن من أركانها أو في عدد الركعات. فإنه في هذه الحالة يبني على المتيقن، ويأتي بما شك في فعله، ويتم صلاته، ويسجد للسهو وجوبا. ومن أدرك الإمام راكعا فشك هل شارك الإمام في الركوع قبل أن يرفع أو لم يدركه، لم يعتد بتلك الركعة، ويأتي بها مع ما يقضيه، ويسجد للسهو. أما إذا شك في ترك واجب من واجبات الصلاة كأن شك في ترك تسبيحة من تسبيحات الركوع أو السجود فإنه لا يسجد للسهو، لأن سجود السهو لا يكون للشك في ترك الواجب، بل يكون لترك الواجب سهوا. وإذا أتم الركعات وشك - وهو في التشهد - في زيادة الركعة الأخيرة لا يسجد للسهو. أما إذا شك في زيادة الركعة الأخيرة قبل التشهد، فإنه يجب عليه سجود السهو. ومثل ذلك ما إذا شك في زيادة سجدة على التفصيل المتقدم. ومما تقدم يعلم أن الشك لا يسجد له في بعض صوره. فمن سجد للسهو في حالة لم يشرع لها سجود السهو، وجب عليه أن يسجد للسهو لذلك، لأنه زاد في صلاته سجدين غير مشروعين. ومن علم أنه سهوا في صلاته ولم يعلم هل السجود مشروع لهذا السهو أولا، لم يسجد لأنه لم يتحقق سببه والأصل عدمه. ومن سهوا في صلاته وشك هل يسجد لذلك السهو أو لا، يسجد للسهو سجدين فقط. وإذا كان المأموم واحدا وشك في ترك ركن أو ركعة، فإنه يجب عليه أن يبني على الأقل كالمنفرد، ولا يرجع لفعل إمامه، فإذا سلم إمامه لزمه أن يأتي بما شك فيه، ويسجد للسهو، ويسلم، فإن كان مع إمامه غيره من المأمومين فإنه يجب عليه أن يرجع إلى فعل إمامه وفعل من معه من المأمومين، وإذا شك شكًا يشرع السجود له، ثم تبين له أنه مضى، لم يسجد لذلك الشك. ومن لحن لحنا يغير المعنى سهوا أو جهلا وجب عليه أن يسجد للسهو، وإذا ترك سنة من سنن الصلاة أبيع له السجود .

= الشافعية — قالوا : تنحصر أسباب مجبوع السهو في ستة أمور : الأول : أن يترك الإمام أو المنفرد سنة مؤكدة ، وهي التي يعبر عنها بالأباض ، وذلك كالشهاد الأول والقنوت الراجب وهو غير قنوت النازلة . أما لو ترك سنة غير مؤكدة وهي التي يعبر عنها بالهيات كالسورة ونحوها مما تقدم ، فإنه لا يسجد لتركها عمدا أو سهوا ، فلو ترك فرضا كسجدة ، أو ركوع ، فإن تذكره قبل أن يفعل مثله أتى به فورا ، وإن لم يتذكره إلا بعد فعل مثله قام المثل مقامه بحيث يعتبر أولا ويلغى ما فعله بينهما . فإن ترك الركوع مثلا ثم تذكره قبل أن يأتي بالركوع الثاني أتى به ثم يلغى ما فعله أولا ، ويمضي في إتمام صلاته ، ويسجد قبل السلام . فإن تذكره بعد الإتيان بالركوع الثاني قام الثاني مقام الأول ، وهكذا يقوم المتأخر مقام المتقدم ، ويلغى ما بينهما متى تذكره قبل السلام . وأما إذا تذكره بعد السلام ، فإن لم يطل الفصل عرفا ، ولم تصبه نجاسة غير معفو عنها ، ولم يتكلم أكثر من ست كلمات ، ولم يأت بفعل كثير مبطل وجب عليه أن يأتي بما نسيه . فلو ترك الركوع مثلا ، ثم تذكره بعد السلام بالشروط المتقدمة ، وجب عليه أن يقوم ويركع ، ثم يأتي بما يكملها ، ويتشهد ، ويسجد للسهو ثم يسلم . ومن ترك سنة مؤكدة كالشهاد الأول المتقدم ذكره ثم قام ، فإن كان إلى القيام أقرب فلا يعود له ، فإن عاد عادا عالما بطلت صلاته . أما إن عاد ساهيا أو جاهلا فلا تبطل ، إلا أنه يسن له السجود . ولو ترك القنوت المشروع لغير النازلة ونزل للجلبوس حتى بلغ حد الركوع لا يعود له ، فإن عاد عالما عادا بطلت صلاته . وإلا كان حكمه كما تقدم في التشهد ، وهذا إن كان غير مأموم ، فإن كان مأموما وترك التشهد والقنوت قصدا ، فهو غير بين أن يعود لتابعة إمامه ، أو ينتظره حتى يلحقه إمامه فيمضي معه . وإن تركهما سهوا يجب عليه العود مع الإمام ، فإن لم يعد بطلت صلاته إلا إذا نوى المفارقة في الصورتين فإنه جيئذ يكون منفردا . فلو ترك الإمام والمقتدى التشهاد الأول مثلا ، أو القنوت عمدا ، وكانا إلى القيام أقرب في الأول وبلغا حد الركوع في الثاني ثم عاد الإمام فيجب على المأموم أن لا يعود معه . وإنما يفارقه بالنية بقلبه ، أو ينتظره في القيام أو في السجود ، فإن عاد المأموم معه =

— عالمنا عموماً بطلت صلاته وإلا فلا تبطل، وإذا ترك الإمام الشاهد الأول وقام
وجب على المأموم أن يقوم معه، فإن عاد الإمام فلا يعود المأموم معه. السبب الثاني :
الشك في الزيادة، فلو شك في عدد ما أتى به من الركعات بنى على اليقين وتم الصلاة
وجوبا، وسجد لاحتمال الزيادة، ولا يرجع الشاك إلى ظنه، ولا لإخبار غيره إلا إذا
بلغ عدد الخبرين التواتر، فيرجع لقولهم. السبب الثالث : فعل شيء سهواً يبطل عمده
فقط، كتطويل الركن القصير بأن يطيل الاعتدال أو الجلوس بين السجدين.
ومثل ذلك الكلام القليل سهواً، ولا يسجد إلا إذا تيقنه، فإن شك فيه فلا يسجد.
أما ما لا يبطل عمده ولا سهوه كالتفات بالعنق ومشى خطوتين، فلا يسجد لسهوه
ولا لعمده. وأما ما يبطل عمده وسهوه ككلام كثير أو أكل، فلا يسجد له أصلاً
لبطلان الصلاة. السبب الرابع : نقل ركن قولي غير مبطل في غير محله كأن يعيد
قراءة الفاتحة كلها أو بعضها في الجلوس، وكذلك نقل السنة القولية كالسورة
من محلها إلى محل آخر كأن يأتي بها في الركوع، فإنه يسجد له، ويستثنى من ذلك ما إذا
قرأ السورة قبل الفاتحة فلا يسجد لها. السبب الخامس : الشك في ترك بعض معين
كأن شك في ترك قنوت غير النازلة، أو ترك بعض مبهم كأن لم يدرك هل ترك
القنوت أو الصلاة على النبي في القنوت. وأما إذا شك هل أتى بكل الأجزاء أو ترك
شيئاً منها فلا يسجد. السبب السادس : الاقتداء بمن في صلاته خلل ولو في اعتقاد
المأموم كالإقتداء بمن ترك القنوت في الصبح أو بمن يقبل الركوع، فإنه يسجد
بعد سلام الإمام وقبل سلام نفسه، وكذلك إذا اقتدى بمن يترك الصلاة على النبي
صلى الله عليه وسلم في الشاهد الأول فإنه يسجد.

المالكية — قالوا : سبب سجود السهو يخص في ثلاثة أشياء : نقص فقط،
وزيادة فقط، ونقص وزيادة. أما الأول : فهو نقص سنة مؤكدة داخلية في الصلاة
كالسورة إذا تركها في محلها سهواً. ومثل السنة المؤكدة السنتان الخفيفتان تكبيرتين
من تكبيرات الصلاة سوى تكبيرة الإحرام، فيسجد إذا تركهما سهواً. وأما من ترك
سنة مؤكدة عمداً، أو ترك جميع سنن الصلاة كذلك، فإنه يستغفر الله تعالى —

= وصلاته صحيحة على الراجح، ولا يصحود عليه، كما لا يصحود عليه إن ترك سنة خفيفة كتكبيرة واحدة، أو ترك مندوبا كالتنوي في الصبح، فإن تعذر ترك السنة الخفيفة أو المندوب فإن كان ذلك قبل السلام بطلت صلاته لإدخاله فيها ما ليس منها وهو السجود، وإن كان بعد السلام، فلا تبطل لأنه زيادة خارجة عن الصلاة فلا تضر، ومثل السنة الخفيفة والمندوب السنة الخارجة عن الصلاة كالإقامة، فإذا تركها سهوا فلا يسجد لها، فإن سجد قبل السلام بطلت الصلاة، وبعده لا ضرر. ومتى ترك سنة مؤكدة داخلية في الصلاة أو سنتين خفيفتين من سننها فإنه يسجد لذلك سواء كان الترك عمدا أو سهوا، بل لو شك في كون الحاصل منه نقصا أو زيادة فإنه يعتبره نقصا ويسجد قبل السلام.

ومن هذا يتضح أن ترك السنة المؤكدة والسنتين الخفيفتين يجبر بالسجود، وأن ترك السنة الخفيفة والمندوب — الفضيلة — لا يشترط له السجود.

وأما ترك فرض من فرائض الصلاة، فلا يجبره بسجود سهو ولا بد من الإتيان به سواء كان الترك من الركعة الأخيرة أو غيرها إلا أنه إذا كان الركن المتروك من الأخيرة يأتي به إذا تذكره قبل أن يسلم معتقدا كمال صلاته، فإن سلم معتقدا كمال صلاته فات تدارك الركن المتروك، وألغى المصل ركعة النقص، وأتى بركعة بدلها، وسجد بعد سلامه لزيادة الركعة الملقاة، وهذا إن قرب الزمان عرفا بعد السلام وإلا بطلت صلاته. وإن كان الركن المتروك من غير الركعة الأخيرة، فإنه يأتي به ما لم يعقد ركوع الركعة التي تليها.

وعقد الركوع يكون برفع الرأس منه مطمئنا معتدلا إلا إذا كان المتروك سهوا هو الركوع، فإن عقد الركعة التالية يكون بحزب الانحناء في ركوعها وإن لم يرفع منه كما تقدم.

فإذا ترك سجود الركعة الثانية مثلاً، ثم قام للركعة الثالثة، فإنه يأتي بالسجود المتروك إذا تذكر قبل أن يرفع رأسه من ركوع الركعة التي قام لها مطمئنا معتدلا فإن لم يتذكر حتى رفع من ركوعها مضى في صلاته وجعل الثالثة ثانية، فيجلس على رأسها، ويأتي بعدها بركعتين، ثم يسلم ويسجد قبل سلامه لنقص السورة =

= من الركعة الثانية التي كانت ثالثة قرأ فيها بأمر القرآن فقط ، ولزيادة الركعة التي ألفاها . وكيفية الإتيان بالنقص أن تارك الركوع يرجع قائماً ويندب له أن يقرأ شيئاً من القرآن غير الفاتحة قبل ركوعه ليقع ركوعه عقب قراءة . وتارك الرفع من الركوع يرجع محدوداً حتى يصل لحد الركوع ثم يرفع بنيه ، وتارك سجدة واحدة يجلس ليأتي بها من جلوس ، وتارك سجدتين يهوى لهما من قيام ثم يأتي بهما . ويستغنى مما تقدم الفاتحة إذا تركها سهواً ولم يتذكر حتى ركع ، فإنه يمضي في صلاته على المشهور ويسجد قبل السلام سواء كان الترك لها في ركعة من الصلاة أو أكثر متى أتى بها ولو في ركعة واحدة من صلاته ، وذلك لأن الفاتحة وإن كان المعتد في المذهب هو القول بوجوبها في كل ركعة من ركعات الصلاة إلا أنه إذا أتى بها في ركعة واحدة منها وتركها في الباقي سهواً ، فإن صلاته تصح ويجبر تركها بالسجود قبل السلام مراعاة للقول بوجوبها في ركعة واحدة ، ويندب له إعادة الصلاة احتياطاً في الوقت وخارجه ، فإن ترك السجود لترك الفاتحة ، فإن كان عمداً بطلت الصلاة وإن كان سهواً أتى به إن قرب الزمن عرفاً وإلا بطلت . كما تبطل إذا ترك الفاتحة عمداً أو تركها سهواً وتذكر قبل الركوع ولم يأت بها ولو على القول بعدم وجوبها في كل ركعة ، لا شتبار القول بوجوبها في الكل .

السبب الثاني : الزيادة ، وهي زيادة فعل ليس من جنس أفعال الصلاة كما كل خفيف مهواً ، أو كلام خفيف كذلك ، أو زيادة ركن فعلي من أركان الصلاة كالركوع والسجود ، أو زيادة بعض من الصلاة كركعة أو ركعتين على ما تقدم في مبطلات الصلاة . فأما إذا كانت الزيادة من أقوال الصلاة ، فإن لم يكن القول المزيدي فريضة كأن زاد سورة في الركعتين الأخيرتين من الرباعية سهواً ، فلا يطلب منه السجود ولا تبطل صلاته إذا سجد بعد السلام لأنه زيادة خارج الصلاة فلا تضر كما تقدم ، وإن كان القول المزيدي فريضة كالفاتحة إذا كررها سهواً ، فإنه يسجد لذلك ، والزيادة على ما ذكر تقتضي السجود ولو كانت مشكوكاً فيها . فن شك في صلاة الظهر مثلاً هل صلى ثلاثاً أو أربعاً ، فإنه يبنى على اليقين ، ويأتي بركعة ، ويسجد بعد السلام لاحتمال =

= أن الركعة التي أتى بها زائدة، ومثله من شك وهو في صلاة الشفع هل هو به أو بالوتر فإنه يجعل ما هو فيه الشفع، ويأتي بركعة وترا، ويسجد بعد السلام لاحتمال أنه صلى الشفع ثلاث ركعات فيكون قد زاد ركعة. ومن الزيادة أن يطيل في محل لا يشرع فيه التطويل كحال الرفع من الركوع والجلوس بين السجدين. والتطويل أن يمتد أزيد من الطمأنينة الواجبة والسنة، زيادة ظاهرة. أما إذا طول بعمل يشرع فيه التطويل كالسجود والجلوس الأخير، فلا يعد ذلك زيادة، فلا يسجد. ومن الزيادة أيضا أن يترك الإصرار بالفاتحة ولو في ركعة ويأتي بدله بأعلى الجهر، وهو: أن يزيد حل إسماع نفسه ومن يليه. أما إذا ترك الجهر وأتى بدله بأقل السر، وهو: حركة اللسان فإنه نقص لازية، فيسجد له قبل السلام إن كان ذلك في الفاتحة فقط أو فيها وفي السورة، فإن كان في السورة فقط، فلا يسجد له إن كان ذلك في ركعة واحدة لأنه سنة خفيفة بخلاف ما إذا كان في ركعتين فإنه يسجد له. هذا، وإذا ترك المنفرد أو الإمام الجلوس للشهد الأول، فإنه يرجع للإتيان به استئنا ما لم يفارق الأرض بيديه وركبتيه، وإلا فلا يرجع، فلورجع فلا تبطل صلاته ولو كان رجوعه بعد قراءة شيء من الفاتحة. أما إذا رجع بعد تمام الفاتحة فتبطل. وعلى المأموم أن يقيم إمامه في الرجوع إذا رجع قبل مفارقة بيديه وركبتيه الأرض أو رجع بعد المفارقة وقبل تقيم الفاتحة كما يتبعه في عدم الرجوع إذا فارق الأرض بيديه وركبتيه. فإن خالفه في شيء من ذلك عمدا ولم يكن متأولا أو جهلا بطلت صلاته.

السبب الثالث من أسباب السجود : نقص وزياة معا، والمراد بالنقص هنا
نقص سنة ولو كانت غير مؤكدة، والمراد بالزيادة ما تقدم في السبب الثاني، فإذا ترك الجهر بالسورة وزاد ركعة في الصلاة سهوا فقد اجتمع له نقص وزياة، فيسجد لذلك قبل السلام ترجيحاً لحائب النقص على الزيادة كما يأتي . =

= الحنفية — قالوا : سبب سجود السهو ترك واجب من واجبات الصلاة ، أو تأخيره عن موضعه ، أو تقديمه ، أو تأخير ركن ، أو تقديمه كذلك ، أو الزيادة في الصلاة بشئ من جنس أعمالها . ولا يجب السجود لترك كل الواجبات المتقدمة بل يجب بترك واجب من الواجبات الآتية ، وهي أحد عشر : الأول : قراءة الفاتحة ، فإن تركها كلها أو أكثرها في ركعة من الأوليين في الفرض ، وجب سجود السهو . أما لو ترك أقلها فلا يجب لأن لاء أكثر حكم الكل ، ولا فرق في ذلك بين الإمام والمنفرد ، وكذا لو تركها أو أكثرها في أى ركعة من النفل أو الوتر ، فإنه يجب عليه سجود السهو لوجوب قراءتها في كل الركعات . الثاني : ضم سورة أو ثلاث آيات قصار أو آية طويلة إلى الفاتحة ، فإن لم يقرأ شيئاً ، أو قرأ آية قصيرة وجب عليه سجود السهو . أما إن قرأ آيتين قصيرتين فإنه لا يسجد لأن لاء أكثر حكم الكل . فإن نسي قراءة الفاتحة أو قراءة السورة وركع ثم تذكرها عاد وقرأ ما نسيه فإن كان ما نسيه هو الفاتحة أعادها وأعاد بعدها قراءة السورة ، وعليه إعادة الركوع ثم يسجد للسهو . أما إذا نسي قنوت الوتر ونحرراً كما ثم تذكره ، فإنه لا يعود لقراءته ، وعليه سجود السهو ، فإن عاد وقنت لا يرتفع ركوعه وعليه سجود السهو أيضاً . ومن قرأ الفاتحة مرتين سهواً وجب عليه سجود السهو لأنه أخر السورة عن موضعها . ولو نكس قراءته بأن قرأ في الأولى سورة الضحى والثانية سورة سبح مثلاً ، لا يجب عليه سجود السهو لأن مراعاة ترتيب السور من واجبات نظم القرآن لا من واجبات الصلاة . وكذا من أخر الركوع عن آخر السورة بأن سكت قبل أن يركع فإنه لا يجب عليه سجود السهو . الثالث : تعيين النغراء في الأوليين من الفرض ، فلو قرأ في الأخيرين أو في البانية والثالثة قط وجب عليه سجود السهو ، بخلاف النفل والوتر كما تقدم . الرابع : رعاية الترتيب في فعل مكرر في ركعة واحدة وهو السجود ، فلو سجد سجدة واحدة سهواً ثم قام إلى الركعة التالية فأذاها بسجديتها ، ثم ضم إليها السجدة التي تركها سهواً ، صحّت صلاته ووجب عليه سجود السهو لترك هذا الواجب ، وليس عليه إعادة ما قبلها . أما عدم رعاية الترتيب في الأفعال التي لم تتكرر ، كأن أحرمت ركع ورفع ، ثم قرأ الفاتحة والسورة =

== فإن الركوع يكون مأنى، وعليه إعادته بعد القراءة، ويدجد للسهو لزيادة الركوع الأول. الخامس : العلم بأنينة في الركوع والسجود، فمن تركها ساهيا وجب عليه سجود السهو على الصحيح. السادس : القعود الواجب، وهو ما عدا الأخير، سواء كان في الفرض أو في النفل، فمن سها عن القعود الأول وقام إلى الركعة التالية قياما تاما، مضى في صلاته وسجد للسهو لأنه ترك واجب القعود، وفي هذه الحالة إن رجع إلى القعود الأول فسدت صلاته لأنه أهمل فرض القيام باهتمامه بواجب القعود، أما إن سها عن القعود الأول وهم بالقيام ولم يستوفائهما وتذكر في هذه الحالة، فإن كان إلى القعود أقرب، وجب عليه القعود، ولا يسجد للسهو لأن ما قارب القعود يعتبر قعودا، وإن كان إلى القيام أقرب قام وأتم الصلاة، وسجد للسهو، فلو عاد في هذه الحالة إلى القعود فسدت صلاته لأن ما قارب القيام يعتبر قياما. السابع : قراءة التشهد فلو تركه سهوا بسجد للسهو، ولا فرق بين تركه في القعود الأول أو الثاني. الثامن : قنوت الوتر ويتحقق تركه بالركوع قبل قراءته، فمن تركه بسجد للسهو. التاسع : تكبيرة القنوت فمن تركها سهوا بسجد للسهو. العاشر : تكبيرة ركوع الركعة الثانية من صلاة العيد فإنها واجبة بخلاف تكبيرة الأولى كما تقدم. الحادي عشر : جهر الإمام وإسراره فيما يجب فيه ذلك، فإن ترك ما يجب من ذلك وجب عليه سجود السهو، وهذا في غير الأدعية والثناء ونحوها، فإنه لو جهر بشئ منها لم يسجد للسهو.

ولا فرق في كل ما تقدم بين أن تكون الصلاة فرضا أو تطوعا. ومن شك في صلاته، فلم يدر كم صلى؟ يجب عليه أن يقطع صلاته ويستأنف صلاة جديدة. ولا يكفي قطع الصلاة في هذه الحالة بمجرد النية، بل لابد من الإتيان بمناف للصلاة والأولى أن يأتي بالسلام قاصدا، وهذا كله إذا لم يكن الشك عادة له، فإن تروده أخذه بالبطلان دفعا للخروج، ويجب عليه أن يقعد فيما يتوهمه موضع قعود، ويجب عليه سجود السهو.

= محل سجود السهو وصفته :

الخفية — قالوا : محل سجود السهو بعد السلام الأول مطلقا . سواء كان السهو بالزيادة أو بالنقصان ، وهذا هو الأولى ، فلو سجد قبل السلام أجزاءه ولا يعيده . وصفته أن يسجد سجدتين بعد أن يسلم عن يمينه . ويتشهد بعدهما وجوبا ، ويسلم كذلك ، ولا يجوز له أن يؤثر سجود السهو إلى ما بعد التسليمتين ، فلو فعل ذلك سقط عنه سجود السهو لأن التسليمة الثانية بمنزلة الكلام الأجنبي .

المالكية — قالوا : إن كان سببه نقصا فقط . أو نقصا وزيادة . فمحل قبل السلام ، فإذا نقص السورة سهوا ، ولم يتذكر حتى انحى لركوع الركعة المتروكة منها السورة ، فلا يرجع لها وإلا بطلت صلاته . وإذا لم يرجع انتظر حتى يتشهد في آخر صلاته ، ويصلي على النبي عليه الصلاة والسلام ، ويدعو ، ثم يسجد سجدتين ويعيد تشهد استنانا ، ولا يدعو ولا يصلي على النبي عليه الصلاة والسلام ثم يسلم . وإن كان سببه الزيادة فقط سجد بعد السلام ، وإذا أضر القبلى كره وإذا قدم البعدى حرم إن تعدد التقديم أو التأخير وإلا فلا كراهة ولا حرمة . ولا تبطل صلاته فيهما .

وصفته سجدتان وإن تكرر سببه ، ويتشهد بعدهما بدون دعاء وصلاة على النبي عليه السلام كما تقدم ، ويعيد السلام وجوبا إن كان بعديا ، فإن لم يعده فلا تبطل صلاته . ثم إن سجود السهو لا يحتاج إلى نية إذا كان قبل السلام لأن نية الصلاة منسحبة عليه نظرا لكونه بمثابة جزء من الصلاة . وأما إن كان بعد السلام فيحتاج لنية لكونه خارجا عن الصلاة . وإذا كان السجود لنعص في صلاة الجمعة ونسيه حتى سلم ، تعين سجوده بالجامع الذي صلى فيه . وأما إذا كان لزيادة فيها ، فيسجده في أى جامع كان لأنه بعد السلام ، ولا يجوز سجوده في غير جامع تقام فيه الجمعة .

الشافعية — قالوا : يسجد للسهو في جميع الأحوال التي يطلب فيها بعد التشهد والصلاة على النبي وآله ، وقبل السلام .

=

مباحث سجدة التلاوة

دليل مشروعيتها :

ورد في الصحيحين أن ابن عمر رضي الله عنهما قال : « كان النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ القرآن فيقرأ السورة فيها بسجدة فيسجد وتسجد معه حتى ما يجيد بعضنا موضعا لمكان جبهته ». وقال صلى الله عليه وسلم : « إذا قرأ ابن آدم السجدة فسجد اعتزل الشيطان يبكي يقول يا ويله ؛ أمر ابن آدم بالسجود فسجد فله الجنة ، وأمرت بالسجود فعصيت فلي النار » رواه مسلم . وقد أجمعت الأمة على أنها مشروعة عند قراءة مواضع مخصوصة من القرآن .

= وصفة سجود السهو بمجدتان كسجود الصلاة ولو كثر مقتضيه ، ويحتاج لنية وتكون بقلبه لا بلسانه ، فلو سجد بدون نية حامدا طالما بطلت صلاته ، كما لو تلفظ بالنية ، وإنما تسترط النية لغير المأموم وأما هو فلا يحتاج لها اكتفاء بنية الاقتداء والأليق إذا كان سببه سهوا أن يقول في سجوده : سبحان الذي لا ينم ولا يسهو وإذا وقع عمدا فالأليق الاستغفار .

الحنابلة — قالوا : لا خلاف في جواز سجود السهو قبل السلام وبعده ، ولكن الأفضل أن يكون قبل السلام مطلقا إلا في صورتين إحداهما : أن يسجد لنقص ركعة فأكثر في صلاته ، فإنه يأتي بالنقص ثم يسجد بعد السلام . ثانيتهما : أن يشك الإمام في شيء من صلاته ، ثم يبنى على غالب ظنه ، فإن الأفضل في هذه الحالة أيضا أن يسجد بعد السلام ، ويكفيه جميع سهوه بمجدتان وإن تعدد موجب ، وإذا اجتمع سجود قبل وبعدي ربح القليل .

وصفته أن يكبر ثم يسجد بمجدتين كسجود الصلاة ، فإن كان السجود بعديا أتى بالتشهد قبل السلام ، وإذا كان قبليا لا يأتي بالتشهد .

حكمها :

أما حكمها ، فهو السجدة^(١) . فتنس للقارئ والمستمع^(٢) وهو : قاصد السماع بالشروط الآتية .

^(١) الحنفية — قالوا : حكم سجود التلاوة الوجوب على القارئ والسماع ، فإن لم يسجد أحدهما عند موجهه كان أثماً . ثم إن ذلك الوجوب تارة يكون موسعا وتارة يكون مضيقا ، فيكون موسعا إن حصل موجهه حارج الصلاة ، فلا يأثم بتأخير السجود إلا آخر حياته إن مات ولم يسجد ، ولكن يكره تأخيرها تنزيها . ويكون الوجوب مضيقا إن حصل موجب السجود في الصلاة بأن تلاوة الآية السجدة وهو يصلي ، فإنه يجب عليه في هذه الحالة أن يؤديه فورا ، وقدر الفور بأن لا يكون بين السجدة وبين تلاوة آيتها زمن يسع أكثر من قراءة ثلاث آيات ، فإن مضى بينهما زمن يسع ذلك بطل الفور . ثم إن آية السجدة إما أن تكون وسط السورة ، أو آخرها فإن كانت وسطها فالأفضل للعقل أن يسجد لها عقب قراءتها وقبل إتمام السورة ثم يقوم فيختم السورة ويركع ، فإن لم يسجد وركع قبل انقطاع الفور السابق ونوى بالركوع السجدة أيضا ، فإنه يجزئه كما يجزئه السجود للصلاة قبل انقطاع الفور المذكور ولو لم ينوبه السجدة أيضا ، فإن انقطع الفور فلا تسقط عنه لا بالركوع ولا بسجود الصلاة ، وعليه فضاؤها بسجدة خاصة مادام في صلاته . فإذا خرج من الصلاة فلا يقضيها لفوات وقتها إلا إذا كان خروجه بالسلام ولم يأت بمناف للصلاة بعده فإنه يقضيها عقب السلام . أما إن كانت الآية آخر السورة فالأفضل أن يركع وينوي السجدة ضمن الركوع ، فإذا سجد لها ولم يركع وعاد إلى القيام ، فيندب أن يتلو آيات من السورة التي تلاها ثم يركع و يتم الصلاة .

^(٢) الحنفية والشافعية — قالوا : لا يشترط قصد بل يطلب من السامع السجود ولو لم يقصد السماع .

شروط سجدة التلاوة :

وأما شروطها فمفصلة في المذاهب^(١) .

(١) الحنفية — قالوا : يشترط لها ما يشترط للصلاة إلا التحريمية ونية تعين الوقت فإنهما لا يشترطان لها، ولا يؤتى بالتحريمية فيما كما سيأتى في صفتها . ويشترط لوجوبها كذلك ، يشترط لوجوب الصلاة من الإسلام، والبلوغ، والعقل، والطهارة من الحيض والنفساء، فلا تجب على كافر، وصبي، ومجنون، ولا على حائض أو نفساء لا فرق بين أن يكون أحدهم قارئاً أو سامعاً . أما من سمع من أحدهم فإنه يجب عليه السجود إن كان أهلاً للوجوب أداء أو قضاء . فيجب على السكران والجنب لأنهما أهل للوجوب قضاء إلا إذا كان القارئ مجنوناً فإنها لا تجب على من سمع منه ومثله الصبي غير المميز لأن صحة التلاوة يشترط لها التمييز . وكذا إذا سمع آية السجدة من غير آدمي، كأن يسمعه من البيغاء أو من آلة حاكية (كالنوغراف) فإن هذا السماع لا يوجب السجود لعدم صحة التلاوة بفقد التمييز .

الحنابلة — قالوا : يشترط لها بالنسبة للقارئ والمستمع ما يشترط لصحة الصلاة من طهارة الحدث، واجتناب النجاسة، واستقبال القبلة، والنية، وغير ذلك مما تقدم . ويزاد في المستمع شرطان . الأول : أن يصلح القارئ للإمامة له ولو في صلاة النفل ، فلو سمعها من امرأة لا يسن له السجود ، وأولى إذا سمعها من غير آدمي كالآلة الحاكية والبيغاء . نعم إذا سمعها من أمي أو زمن لا يصلحان لإمامته فإنه يسن أن يسجد للاستماع منها . الثاني : أن يسجد القارئ، فإذا لم يسجد فلا يسن للمستمع . ولا يصح السجود أمام القارئ أو عن يساره إذا كان يمينه خالياً ، ويكره أن يقرأ الإمام آية سجدة في صلاة سرية ، ولا يلزم المأموم متابعتها لو سجد لذلك بخلاف الجهرية فإنه يلزم متابعتها فيها . وهذا وإذا كرر تلاوتها أو استأعها فإنه يسن له تكرار السجود بتكرار ذلك .

= المالكية — قالوا: يشترط لها في القارئ والمستمع شروط صحة الصلاة من طهارة
 حدث وخبث، واستقبال قبله، وستر عورة وغير ذلك مما تقدم. ويسجد القارئ
 ولو كان غير صالح للإمامة كالفاسق والمرأة، ولو قصد براءته إسماع الناس حسن
 صوته، وكذلك يسجد في الصلاة إذا قرأ آياتها فيها ولو كانت صلاة فرض، إلا أنه يكره
 تعمد قراءة آياتها في الفريضة، هذا إذا كان المصلئ إماما أو منفردا. أما المأموم
 فإنه يسجد تبعاً لإمامه، فلو لم يسجد فلا تبطل صلاته لأنها ليست جزءاً من الصلاة.
 وإذا قرأها هو دون إمامه فلا يسجد، فلو سجد بطلت صلاته لمخالفة فعله
 الإمام. ويستثنى من الصلاة صلاة الجنائز، فلا يسجد فيها. كما أنه إذا قرأ آية السجدة
 في خطبة جمعة أو غيرها لا يسجد، ولا تبطل صلاة الجنائز ولا الخطبة لو سجد،
 ويزاد في المستمع شروط ثلاثة. أولاً: أن يكون القارئ صالحاً للإمامة في الفريضة
 بأن يكون ذكراً بالغاً عاقلاً مسلماً متوضئاً، فلو كان القارئ امرأة أو صبياً أو مجنوناً
 أو كافراً أو غير متوضئ، فلا يسجد هو ولا المستمع، كما لا يسجد السامع الذي
 لم يقصد الاستماع. ثانياً: أن لا يقصد القارئ إسماع الناس حسن صوته فإن
 كان ذلك فلا يسجد المستمع. ثالثاً: أن يكون قصد السامع من السماع أن يتعلم
 من القارئ القراءة أو أحكامها من إظهار، وإدغام، ومد، وقصر وغير ذلك
 أو الروايات، كرواية ورش أو غيره، أو يعلم القارئ ذلك. ومتى استجلت شروط
 السامع فإنه يسجد ولو ترك القارئ السجود، إلا في الصلاة فيتركها تبعاً للإمام. وإذا
 كان القارئ غير متوضئ، ترك آية السجود ولا حظها بقلبه محافظة على نظام التلاوة
 وكذا إذا كان الوقت ينهي فيه عن سجود التلاوة. وإذا كرر المعلم أو المتعلم آية السجدة
 فيسن السجود لكل منهما عند قراءتها أول مرة فقط. وإذا جاوز القارئ محل
 السجود يسير كآية أو آيتين طلب منه السجود ولا يعيد قراءة محله مرة أخرى
 وإن جاوزه بكثير أعاد آية السجدة وسجد ولو كان في صلاة فرض. ولكن لا يسجد
 في الفرض إلا إذا لم ينح للركوع. أما في النقل فإنه يأتي بآية السجدة في الركعة الثانية
 ويسجد إن لم يركع، فإن ركب في الثانية فأتت السجدة.

أسبابها وصفتها ومبطلاتها :

وأما أسبابها وصفتها فموضحة في المذاهب^(١) ؛ ويبطلها كل ما يبطل الصلاة .

= الشافعية — قالوا : يشترط للسجود شروط : أولا : أن تكون القراءة مشروعة فلو كانت محرمة كقراءة الجنب، أو مكروهة كقراءة المصل في حال الركوع مثلا فلا يسن السجود للقارئ، ولا للسامع . ثانيا : أن تكون مقصودة، فلو صدرت من ساه ونحوه كالطير (والفونراف) فلا يشرع السجود . ثالثا : أن يكون المقروء كل آية السجدة، فلو قرأ بعضها فلا يسجد . رابعا : أن لا تكون قراءة آية السجدة بدلا من قراءة الفاتحة لعجزه عنها، وإلا فلا يسجد . خامسا : ألا يطول الفصل بين قراءة الآية والسجود، وأن لا يعرض عنها، فإن طال وأعرض عنها فلا يسجد . والطول أن يزيد على مقدار صلاة ركعتين بقراءة متوسطة بين الطول والقصر . سادسا : أن تكون قراءة الآية من شخص واحد، فلو قرأ واحد بعض الآية وكلها شخص آخر فلا يسجد . سابعا : يشترط لها ما يشترط للصلاة من طهارة واستقبال وغير ذلك ، وهذه الشروط في جملتها عامة للصلي وغيره، ويزاد في المصل شرطان آخران : أولا : أن لا يقصد بقراءة الآية السجود، فإن قصد ذلك وسجد بطلت صلاته إن سجد حامدا عالما، ويستثنى من ذلك قراءة سورة (السجدة) في صبح يوم الجمعة، فإنها سنة، ويسن السجود حينئذ، فإن قرأ في صبح يوم الجمعة غير هذه السورة وسجد بطلت صلاته بالسجود إن كان حامدا عالما . كما تبطل صبح يوم الخميس مثلا لو قرأ فيها السورة المذكورة وسجد . ويجب على المأموم أن يسجد تبعا لإمامه حيث كان يسجده مشروعا، فإن ترك متابعة الإمام عمدا مع العلم بطلت صلاته . ثانيا : أن يكون هو القارئ، فإن كان القارئ غيره وسجد، فلا يسجد، فإن سجد بطلت صلاته إذا كان عالما حامدا، ولا يسجد لها مصل الجنازة بخلاف الخطيب فيسن له السجود، ويحرم على القوم السجود لها فيه من الإعراض عن الخطبة .

(١) الخنفة — قالوا : أسباب سجود التلاوة ثلاثة أمور : الأول : التلاوة فتعجب على التالى ولو لم يسمع نفسه كأن كان أصم، لا فرق بين أن يكون خارج =

= الصلاة أوفئها. إماما كان أو منفردا. أما المأموم فلا تجب عليه بتلاوته لأنه ممنوع من القراءة خلف إمامه، فلا تعتبر تلاوته موجبا لها. وإذا تلا الخطيب يوم الجمعة أو العيدين آية سجدة وجبت عليه وحلى من سمعه، فيزول من فوق المنبر ثم يسجد ويسجد الناس معه، ولكن يكره له أن يأتي بآية السجدة وهو على المنبر. أما الإتيان بها وهو في الصلاة، فإنه لا يكره إذا أدى السجدة ضمن الركوع أو السجود، بخلاف ما إذا أتى بها وحدها فإنه يكره لما فيه من التهويش على المصلين. الثاني : سماع آية سجدة من غيره، والسماع إما أن يكون في الصلاة أولا، وكذا المسموع منه. فإن كان السامع في الصلاة وكان منفردا أو إماما فإنه يجب عليه فعلها خارج الصلاة إلا إذا سمعها من مأموم على الصحيح، فإنه لا تجب عليه السجدة. أما إذا كان السامع مأموما، فإن سمعها من غير إمامه فله حكمه كذلك. وإن سمعها من إمامه، فإن كان مدركا للصلاة وجبت عليه متابعتها في سجوده، وإن كان مسبوقا، فإن أدرك الإمام قبل سجوده للتلاوة تابعه أيضا، وإن أدركه بعد سجود التلاوة في الركعة التي تلا فيها الآية لم يسجد أصلا. وإن أدركه في الركعة التي بعدها سجد بعد الصلاة. الثالث : الاقتداء فلو تلاها الإمام وجبت على المقتدى وإن لم يسمعها.

وأما صفة السجود، فهي أن يسجد سجدة واحدة بين تكبيرتين : (١) تكبيرة وضع جبهته على الأرض للسجود، (٢) وتكبيرة رفعها، ولا يقرأ التشهد ولا يسلم. والتكبيرتان مسنوتتان، فلو وضع جبهته على الأرض دون تكبير، صححت السجدة مع الكراهة، فله ركن واحد وهو وضع الجبهة على الأرض أو ما يقوم مقامه من الركوع أو السجود أو من الإيماء للريض أو للسافر الذي يصلى على الدابة في السفر، وقد تقدم حكمه. ويقول في سجوده : (سبحان ربى الأعلى) ثلاثا، أو يقول ماشاء مما ورد نحو : (اللهم اكتب لى بها عندك أجرا، وضع عنى بها وزرا، واجعلها لى عندك ذنرا، وتقبلها منى كما تقبلتها من عبدك داود). ويستحب لمن تلاها جالسا أن يقف ويغفر لها ساجدا. ومن كرر آية سجدة في مجلس واحد سجد كذلك سجودا واحدا فإن اختلف المجلس فإنه يكرر السجود.

=

== الحنابلة — قالوا: لها سببان : (١) التلاوة ، (٢) والاستماع بالشروط المتقدمة . وبشرط أن لا يطول الفصل عرفاً بينها وبين سببها ، فإن كان القارئ أو السامع محدثاً ولا يقدر على استعمال الماء تيمم ومجهد . أما إذا كان قادراً على استعمال الماء ، فإن السجود يسقط عنه لأنه لو توضأ يطول الفصل . هذا ولا يسجد المقتدى للتلاوة إلا متابعة لإمامه . وأما أركانها فثلاثة ، وهي (١) السجود ، (٢) والرفع منه (٣) والتسليم الأولى . أما التسليم الثانية فليست بواجبة . فيسجد بلا تكبيرة إجماع بل بتكبيرتين : إحدهما : تكبيرة وضع الجبهة . والثانية : تكبيرة رفعها ، ولا يشهد إلا أنه ينحب له الجلوس إذا لم يكن في الصلاة ليسلم جالساً ، والتكبيرتان ليستا من أركانها بل هما واجبتان ، ويدعو في سجوده بالدعاء المتقدم ذكره عند الحنفية .

المالكية — قالوا : سببها التلاوة ، والسماع بشرط أن يقصده كما تقدم بيانه في شروطها . وأما صفتها فهي سجدة واحدة بلا تكبير لإجماع ، وبلا سلام ، بل يكبر للهوى لها وللرفع استئنا في كل منهما . والفائز يهوى لها من قيام . سواء كان في صلاة أو غيرها . ولا يجلس ليأتي بها من جلوس . ولماذا كان راجعاً على الدابة نزل وسجد على الأرض إلا إذا كان مسافراً أو توفرت فيه شروط صلاة النفل على الدابة ، فإنه يسجد عليها بالإيماء . وينحب أن يدعو في سجوده بالدعاء المتقدم ذكره عند الحنفية .

الشافعية — قالوا : سببها التلاوة ، والسماع بالشروط المتقدمة ، ولها ركنان : أحدهما : النية وذلك لغير المأموم . أما المأموم فيكفيه نية الإمام لأن سجوده تابع لسجوده . ثانيهما : سجدة واحدة كسجدة الصلاة ، وهذان الركنان بالنسبة للمصلي وغيره . ويزاد لغير المصلي ثلاثة أركان : (١) تكبيرة الإجماع ، (٢) الجلوس بعد السجدة ، (٣) السلام . ويجب على المصلي أن يقتصر على النية بالقلب ، فلو تلفظ بها بطلت صلاته . أما غير المصلي فيسن له التلفظ . ويشترط لغير المصلي أن يقارن بين النية وتكبيرة الإجماع ، =

المواضع التي تطلب فيها سجدة التلاوة :

تطلب في أربعة عشر موضعا وهي : (١) آخر آية في الأعراف ﴿إِنَّ الَّذِينَ عَدَّ رَبَّكَ لَا يَسْكُبُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسْجُدُونَ﴾ . (٢) آية الرعد ﴿وَلِلَّهِ سَجْدٌ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَظِلَالُهُم بِالْعُدُوِّ وَالْآصَالِ﴾ . (٣) آية النحل ﴿وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ وَالْمَلَائِكَةِ وَهُمْ لَا يَسْكُبُونَ يُخَافُونَ رَبَّهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾ . (٤) آية الإسراء التي آخرها ﴿وَيَزِيدُهُمْ خُشُوعًا﴾ . (٥) آية مريم التي آخرها ﴿أَنزِلُوا سَاجِدًا وَبُكِيًا﴾ . (٦) ء (٧) آيتان في سورة الحج : أولاهما : آخرها ﴿وَيَفْعَلْ مَا يُشَاءُ﴾ في آخر الربع الأول منها . ثانيتهما : (١١) آخر السورة ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا﴾ إلى قوله تعالى ﴿لَعَلَّكُمْ تَفْلَحُونَ﴾ . (٨) آية الفرقان وهي : ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ أَنَسْجُدُ لِمَا نَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نُفُورًا﴾ . (٩) آية النمل وهي : ﴿أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ . (١٠) آية سورة السجدة وهي : ﴿إِنَّمَا يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا الَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِهَا خَرُّوا سُجَّدًا﴾ إلى قوله تعالى ﴿هُمْ لَا يَسْكُبُونَ﴾ . (١١) آية سورة فصلت وهي : ﴿لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ إِن كُنتُمْ

فـ ويسن رفع اليدين عند تكبيره الإحرام - والتكبير للهوى للسجود - والرفع منه والدعاء فيه كالسجدة الثانية . ويسن أن يدعو بالدعاء المتقدم ذكره عند الحفية .

ويقوم مقام سجود التلاوة ما يقوم مقام تحية المسجد . فـ لم يرد فعل سجدة التلاوة قرأ : (سبحان الله واخذ الله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم) أربع مرات . فإن ذلك يخبره عن سجدة التلاوة ولو كان متطهرا .

(١٢) المالكية والحفية — لم يعدوا آية آخر الحج من المواضع التي يطلب فيها سجود التلاوة .

إياه تعبدون)). (١٢) آية النجم^(١) وهي: ((أفمن هذا الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون وأنتم سامدون فاسجدوا لله واعبدوا)). (١٣) آية سورة الانشقاق وهي: قوله تعالى ((وإذا قرئ عليهم القرآن لا يسجدون)). (١٤) آية اقرأ وهي ((كلّا لاتطعه واسجد واقترب)). وأما آية ص وهي ((وخلن داود أنما فتناه فاستغفر ربه وخترا كما وأنا ب)) فليست^(٢) من مواضع سجود التلاوة والسجود يكون عند آخر كل آية من آياتها المتقدمة^(٣).

سجدة الشكر

هي سجدة واحدة كسجود التلاوة تستحب^(٤) عند تجدد نعمة، أو اندفاع نقمة ولا تكون إلا خارج الصلاة، فلو أتى بها في الصلاة بطلت صلاته، ولونواها ضمن ركوع الصلاة وسجودها لم تجزه^(٥).

(١) المالكية — قالوا: إن آية النجم، وآية الانشقاق، وآية اقرأ ليست من المواضع التي يطلب فيها سجود التلاوة.

(٢) الحنفية والمالكية — قالوا، إنها من مواضع سجود التلاوة إلا أن المالكية قالوا: إن السجود عند قوله تعالى ((وأنا ب)). والحنفية قالوا: الأولى أن يسجد عند قوله تعالى ((وحسن مأب)). ومن هذا يتضح أن عدد مواضع سجدة التلاوة عند الحنفية أربعة عشر موضعاً، بتقصير آية آخر الحج، وزيادة آية ص. وعند المالكية أحد عشر موضعاً بتقصير آية النجم والانشقاق وسورة اقرأ. وزيادة آية ص. (٣) الحنفية — قالوا: إن السجود في آية سورة فصلت عند قوله تعالى ((وهم لا يسأمون)).

(٤) المالكية — قالوا: سجدة الشكر مكروهة، وإنما المستحب عند حدوث نعمة أو اندفاع نقمة صلاة ركعتين كما تتمم.

(٥) الحنفية — قالوا: سجدة الشكر مستحبة — على المفتي به — وإذا نواها ضمن ركوع الصلاة أو سجودها أجزأته، ويكره الإتيان بها عقب الصلاة لئلا يتوهم العامة أنها سنة أو واجبة.

مباحث صلاة المسافر

دليلها :

تقصر الصلاة الرباعية في السفر إلى ركعتين : وهي الظهر والعصر والعشاء . سواء أكان في حالة الخوف أم في حالة الأمن . وقد شرع التقصر في السنة الرابعة من الهجرة ، وثبتت مشروعيتها بالكتاب والسنة والإجماع ، قال تعالى : ﴿ وَإِذَا ضَرَجْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ إِنْ خِفْتُمْ أَنْ يَفْتَنَكُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ . وقال : يعلى بن أمية قلت لعمر ما لنا نقصر وقد أمنا فقال : سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : « صدقة تصدق الله بها عليكم فاقبلوا صدقته » رواه مسلم ، وقال ابن عمر رضي الله عنه : صحبت النبي صلى الله عليه وسلم « فكان لا يزيد في السفر على ركعتين وأبو بكر وعمر وعثمان كذلك » متفق عليه . وروى ابن أبي شيبه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « إن خيار أمتي من شهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله والذين إذا استحسنوا استبشروا وإذا أساءوا استغفروا وإذا سافروا قصرُوا » . وقد ثبت أنه صلى الله عليه وسلم ، صلى إماما بأهل مكة بعد الهجرة صلاة رباعية ، فسلم على رأس ركعتين ثم التفت إلى القوم فقال : « أتموا صلاتكم فإننا قوم سفر » .

فدللت الآية الكريمة المتقدمة على مشروعية التقصر في حالة الخوف ، ودل ما بعدها من الأحاديث على مشروعيته مطلقا في حالتي الخوف والأمن ، وقد أجمعت الأئمة على مشروعيته .

حكم قصر الصلاة :

في حكم قصر الصلاة اختلاف المذاهب ^(١) .

^(١) الحنفية — قالوا : إن قصر الصلاة واجب على المسافر ، ولا يجوز له الإتمام لقوله صلى الله عليه وسلم « فرضت الصلاة ركعتين : ركعتين . فأقوت صلاة السفر وزيد في صلاة الحضر » فإذا أتم صلاته أتم لنا خير السلام عن نهاية القعود المفروض =

شروط صحة القصر :

وأما شروط صحة القصر فهي : أن يكون السفر مسافة تبلغ ستة عشر فرسخاً^(١) ذهاباً فقط، والفرسخ ثلاثة أميال، والميل ستة آلاف ذراع بذراع اليد، وهذه المسافة تساوي ثمانين كيلو ونصف كيلو ومائة وأربعين متراً — مسيرة يوم وليلة بسير الإبل المحملة بالأنقال سيرا معتاداً — ولا يضرب نقصان المسافة عن المقدار المبين بشيء قليل كميل

= وهو القعود الأول في هذه الحالة، ويعتبر منفلاً بالركعتين الأخيرتين لأن الفرض إنما هو الركعتان الأوليان، ولذا تبطل صلاته إن ترك القعود الأول في هذه الصورة لأنه ترك فرضاً من فرائض الصلاة .

المالكية — قالوا القصر : سنة مؤكدة أكد من صلاة الجماعة، فإذا لم يجد المسافر مسافراً يقتدى به، صلى منفرداً محافظة على القصر. ويكره أن يقتدى بالمقيم لأنه لو اقتدى به لزمه الإتمام فتفوت سنة القصر المؤكدة .

الشافعية — قالوا : القصر جائز وهو أفضل من الإتمام إن بلغ سفره ثلاث مراحل ولم يختلف في جواز قصره، فإن كان السفر أقل من ثلاث فالإتمام أفضل وكذا لو كان ثلاثاً فأكثر وكان المسافر ملاحاً وهو : من له دخل في تسيير السفينة. فإن الإتمام له أفضل لخلاف الإمام أحمد وقوله بعدم جواز القصر له، وقد يجب القصر فيما إذا أخر المسافر الصلاة إلى آخر الوقت، بحيث لا يسع الوقت الباقي منه الصلاة إلا مقصورة لأنه لو أتم لزم إخراج بعض الصلاة عن وقتها مع تمكنه من إيقاعها بتمامها في الوقت .

الحنابلة — قالوا : القصر جائز وهو أفضل من الإتمام ولا يكره الإتمام .

^(١) الحنفية — قالوا : المسافة مقدرة بالزمن وهو : ثلاثة أيام من أقصر أيام السنة ويكفي أن يسافر في كل يوم منها من الصباح إلى الزوال، والمعتبر السير الوسيط، أي سير الإبل ومشى الأقدام، فلو بكر في اليوم الأول ومشى إلى الزوال، وبلغ المرحلة ونزل =

أو ميلين^(١) ولا يشترط أن يقطع هذه المسافة في المدة المذكورة - يوم وليلة - فلو قطعها في أقل منها ولو في لحظة صح القصر. ومنها : أن ينوى السفر ويشترط لنية السفر أمران : أحدهما : أن ينوى قطع تلك المسافة بتمامها من أول سفره ، فلو خرج هائماً على وجهه لا يدري أين يتوجه لا يقصر ، ولو طاف الأرض كلها لأنه لم يقصد قطع المسافة ، وكذلك لا يقصر إذا نوى قطع المسافة ولكنه نوى^(٢) الإقامة أثناءها مدة قاطعة لحكم السفر وسيأتي بيانها .

ثانيهما : الاستقلال^(٣) بالزأى فلا تعتبر نية التابع بدون نية متبوعه كالزوجة مع زوجها والجندي مع أميره والخدام مع سيده ، فلو نوت الزوجة مسافة القصر دون

= وبات فيها ، ثم بكر في اليوم الثاني وفعل ذلك ، ثم فعل ذلك في اليوم الثالث فقد قطع مسافة القصر . ولا عبرة بتقديرها بالفراخ على المعتمد . ولا يصح القصر في أقل من هذه المسافة .

^(١) المالكية — قالوا : إن نقصت المسافة عن القدر المبين بثمانية أميال وقصر الصلاة صحته صلواته ولا إعادة عليه على المشهور ، ويستثنى من اشتراط المسافة أهل مكة ومنى ومزدلفة والمحصب إذا خرجوا في موسم الحج للوقوف بعرفة ، فإنه يسن لهم القصر في حال ذهابهم ، وكذا في حال إيابهم إذا بقي عليهم عمل من أعمال الحج التي تؤدي في غير وطنهم ، وإلا أتموا .

^(٢) الحنفية — قالوا : نية إقامة المدة القاطعة لحكم السفر لا تبطل حكم القصر إلا إذا أقام بالقلع ، فلو سافر من القاهرة مثلاً ناوياً الإقامة بأسبوع مدة خمسة عشر يوماً فأكثر ، يجب عليه القصر في طريقه إلى أن يقيم .

^(٣) المالكية — لم ينصوا على هذا الشرط ، ولكن قواعد مذهبهم لا تأباه ، فإن شرط النية عندهم أن تكون جازمة ، ونية التابع معلقة على نية المتبوع ضرورة أنه تابع له في سيره وعدمه ، فما لم ينو المتبوع قطع المسافة بتمامها لا يتأتى للتابع أن يحزم النية =

زوجها لا يصح لها أن تقصر، وكذلك الجندی والخادم ونحوهما . ولا يشترط^(١) في نية السفر البلوغ ، فلو نوى الصبي مسافة القصر قصر الصلاة .

ومنها : أن يكون السفر مباحا^(٢) فلو كان السفر حراما كأن سافر لسرقة مال أو لقطع طريق أو نحو ذلك، فلا يقصر، وإذا قصر لم تنعقد صلاته^(٣). فإن كان السفر مكروها، ففيه تفصيل المذاهب^(٤). وأما إذا كان السفر مباحا ولكن وقعت فيه المعصية فلا ينعى القصر .

= بذلك. فالمعتبر إذن نية المتبوع، ونية التابع كالعدم كما هو رأى غيرهم من أهل المذاهب الثلاثة .

الشافعية — زادوا حكما آخر . وذلك أن التابع إذا نوى أنه متى تخلص من التبعية يرجع من سفره ، كالجندی إذا شطب اسمه ، والخادم إذا انفصل من الخدمة فلا يقصر في هذه الحالة حتى يقطع مسافة القصر ، وهي المرحلتان ، فإن فاتته صلاة حين بلوغه المرحلتين قضاهما مقصورة لأنها فائتة سفر .

(١) الحنفية — قالوا : يشترط في نية السفر أن تكون من بالغ، فلا تصح نية الصبي ، فشروط نية السفر عندهم ثلاثة : (١) نية قطع المسافة بتمامها من أول السفر . (٢) الاستقلال بالرأى . (٣) البلوغ .

(٢) الجنفية — لم يشترطوا ذلك، فيجب القصر على كل مسافر ولو كان السفر محرما ، ويأثم بفعل المحرم .

(٣) المالكية — قالوا : إذا كان السفر محرما صح القصر مع الإثم .

(٤) الحنفية — قالوا : يجب القصر في السفر المكروه أيضا كغيره .

الشافعية — قالوا : يجوز القصر في السفر المكروه .

المالكية — قالوا : يكره القصر في السفر المكروه .

=

ومنها : مجاوزة محل الإقامة على تفصيل في المذاهب^(١) .

= الحنابلة—قالوا : لا يجوز القصير في السفر المكروه، ولو قصر لا تنعقد صلاته كالسفر المحرم .

(١) الشافعية—قالوا : لا بد أن يصل إلى محل يعد فيه مسافرا عرفا، وابتداء السفر لساكن الأبنية يحصل بمجاوزة سور غنم بالمكان الذي سافر منه، وإذا كان ذلك السور صوب الجهة التي يقصدها المسافر، وإن كان داخله أما كن خربة ومزارع ودور، لأن كل هذا يعد من ضمن المكان الذي سافر منه، ولا عبرة بالحنديق والقطرة مع وجود السور، ومثل السور ما يقيمه أهل القرى من الجسور، فإن لم يوجد السور المذكور، وكان هناك قطرة أو حندق فلا بد من مجاوزته، فإن لم يوجد شيء من ذلك فالعبرة بمجاوزة العمران وإن تخلله خراب. ولا يشترط مجاوزة الخراب الذي في طرف العمران إذا ذهبت أصول حيطانه، ولا مجاوزة المزارع ولا البساتين ولو بنيت بها قصور أو دور تسكن في بعض فصول السنة. ولا بد من مجاوزة المقابر المتصلة بالقرية التي لا سور لها. وإذا اتصل بالبلد عرفا قرية أو قريتان مثلا فيشترط مجاوزتهما إن لم يكن بينهما سور، وإلا فالشرط مجاوزة السور. فإن لم تكونا متصلتين اكتفى بمجاوزة قرية المسافر عرفا. أما القصور التي في البساتين المتصلة بالبلد، فإن كانت تسكن في كل السنة لحكمها كالقريتين المذكورتين وإلا فلا كما تقدم. وابتداء السفر لساكن الخيام يكون بمجاوزة تلك الخيام ومرافقتها كطرح الرماذ، وملعب الصبيان، ومرابط الخيل، ولا بد أيضا من مجاوزة المهبط إن كان في روبة، ومجاوزة المصعد إن كان في منخفض، ولا بد أيضا من مجاوزة عرض الوادي إن سافر في عرضه، وهذا إذا لم يخرج المهبط والمصعد والوادي عن الاعتدال. أما لو اتسع شيء منها جدا، فيكتفى بمجاوزة الحلة، وهي: البيوت التي يجتمع أهلها للسمر، ويستطيعون استعارة لوازمهم بعضهم من بعض. أما المسافر الذي سكن غير الأبنية وغير الخيام، فابتداء سفره يكون بمجاوزة محل رحله ومرافقه، هذا إذا =

= كان السفر برا . أما لو كان في البحر المتصل ببلدة كالسويس وجدة ، فابتداء سفره من أول تحرك السفينة للسفر ، ولا عبء بالأسوار ولو وجدت بالبلدة على المعتمد ، وإذا كانت السفينة تجرى محاذية للأبنية التي في البلدة ، فلا يقصر حتى يتجاوز تلك الأبنية .

الحنابلة — قالوا : يقصر المسافر إذا فارق بيوت محل إقامته العامة بما يعد مفارقة عرفاً ، سواء كانت داخل السور أو خارجه ، وسواء اتصل بها بيوت خربة أو صحراء . أما إذا اتصل بالبيوت الخربة بيوت عامرة ، فلا يقصر إلا إذا فارقهما معا . وكذلك لا يقصر إذا اتصل بالخراب بساتين يسكنها أصحابها للريضة في الصيف مثلاً ، إلا إذا جاوز تلك الساتين ، أما إذا كان من سكان الخيام ، أو من سكان القصور ، أو الساتين ، فلا يقصر حتى يفارق خيامه ، أو المكان الذي نسب إليه الساتين ، أو القصور عرفاً . وكذا إذا كان من سكان عزب مصنوعة من أعواد الذرة ونحوها ، فإنه لا يقصر حتى يفارق محل إقامة قومه .

الحنفية — قالوا : من قصد سفر مسافة القصر المتقدم بيانه ، قصر الصلاة متى جاوز العمران من موضع إقامته ، سواء كان مقيماً في المصر أو في غيره ، فإذا خرج من المصر ، لا يقصر إلا إذا جاوز بيوته من الجهة التي خرج منها وإن كان بإزائه بيوت من جهة أخرى ، ويلزم أن يجاوز كل البيوت ولو كانت متفرقة متى كان أصلها من المصر . فلو انفصلت عن المصر محلة كانت متصلة بها قبل ذلك الانفصال ، لا يقصر إلا إذا جاوزها ، بشرط أن تكون عامرة . أما إذا كانت خربة لا سكان فيها ، فلا يلزم مجاوزتها . ويشترط أيضاً أن يجاوز ما حول المصر من المساكن ، وأن يجاوز القرى المتصلة بذلك بخلاف القرى المتصلة بالفناء ، فلا يشترط مجاوزتها ، ولا يشترط أن تغيب البيوت عن بصره . وإذا خرج من الأخبية — الخيام — لا يكون مسافراً إلا إذا جاوزها ، سواء كانت متصلة أو متفرقة . أما إذا كان مقيماً على ماء أو محتطب فإنه يعتبر مسافراً إذا فارق الماء أو المحتطب ، ما لم يكن المحتطب واسعاً جداً ، أو النهر =

= بعيد المنع أو المصب، وإلا فالعبرة بمجاورة العمران، ويشترط أيضا أن يجاوز الفناء المتصل بموضع إقامته، وهو: المكان المعد لمصالح السكان، كركض الدواب، ودفن الموتى، وإلقاء التراب. فإن انفصل الفناء عن محل الإقامة بمزرعة أو بقضاء قدر أربعين ذراعاً، فإنه لا يشترط مجاوزته، كما لا يشترط مجاوزة البساتين لأنها لا تعتبر من العمران وإن كانت متصلة بالبناء، سواء سكنها أهل البلدة في كل السنة أو بعضها.

المالكية — قالوا: المسافر إما أن يكون مسافراً من أبنية، أو من خيام — وهو البدوى — أو من محل لا بناء به ولا خيام كساكن الجبل. فالمسافر من البلد لا يقصر إلا إذا جاوز بنيانها والفضاء الذي حوالها والبساتين المسكونة بأهلها ولو في بعض العام، بشرط أن تكون متصلة بالبلد حقيقة أو حكماً بأن كان ساكنوها ينتفعون بأهل البلد، فإن كانت غير مسكونة بالأهل في وقت من العام، فلا يشترط مجاوزتها كالمزارع. وكذلك إذا كانت منفصلة عن البلد ولا ينتفع ساكنوها بأهلها، فلا يشترط مجاوزتها. ولا يشترط مجاوزة ثلاثة أميال من سور بلد الجمعة على المعتمد، بل العبرة بمجاورة البساتين المذكورة فقط ولو كان مسافراً من بلد تقام فيه الجمعة، ومثل البساتين القريبة المتصلة بالبلد التي سافر منها إذا كان أهلها ينتفعون بأهل البلد فلا بد من مجاوزتها أيضاً، فالعرب المتجاوزة متى كان بين سكانها ارتفاق فهمي كبلد واحد فلا يقصر المسافر من عزبة منها حتى يجاوز الجميع. وأما ساكن الخيام فلا يقصر إذا سافر حتى يجاوز جميع الخيام التي يجمع سكانها اسم قبيلة ودار واحدة. أو اسم الدار فقط، فإن جمعهم اسم القبيلة فقط، أو لم يجمعوا في قبيلة ولا دار، فإن كان بينها ارتفاق، فلا بد من مجاوزة الكل، وإلا كفى أن يجاوز المسافر خيمته فقط. وأما المسافر من محل خال عن الخيام والبناء، فإنه يقصر متى انفصل عن محله.

ومنها : أن لا يقتدى بمقيم أو مسافر يتم الصلاة، فإن فعل ذلك وجب عليه الإتمام^(١) ولو دخل معه في التشهد الأخير^(٢) .

ومنها : أن ينوى القصر عند كل صلاة تقصر^(٣) على التفصيل المتقدم في بحث النية

مبحث ما يمنع القصر

ويمتنع القصر بأمور منها : أن ينوى الإقامة مدة مفصلة في المذهب^(٤) .

(١) الحنفية — قالوا : لا يجوز اقتداء المسافر بالمقيم إلا في الوقت، وعليه الإتمام حيث لا بد لأن فرضه يتغير عند ذلك من اثنين لأربع . أما إذا خرج الوقت فلا يجوز له الاقتداء بالمقيم، لأن فرضه بعد خروج الوقت لا يتغير إلى أربع، لأنه استقر في ذمته ركعتين فقط . فلو اقتدى به بطلت صلاته لأن القعدة الأولى حيث لا بد في حق المسافر المقتدى فرض، وهي في حق إمامه المقيم ليست كذلك، والواجب أن يكون الإمام أقوى حالا من المأموم في الوقت وبعده . أما اقتداء المقيم بالمسافر فيصبح مطلقا .

(٢) المالكية — قالوا : إذا لم يدرك المسافر مع الإمام المقيم ركعة كاملة فلا يجب عليه الإتمام بل يقصر، لأن المأمومية لا تتحقق إلا بإدراك ركعة كاملة، مع الإمام .

(٣) المالكية — قالوا : تكفي نية القصر في أول صلاة يقصرها في السفر ولا يلزم تجديدهما فيما بعدها من الصلوات، فهي كنية الصوم أول ليلة من رمضان فلأنها تكفي، لباقي الشهر .

الحنفية — قالوا : إنه يلزمه نية السفر قبل الصلاة، ومتى نوى السفر، كان فرضه ركعتين ، وقد علمت أنه لا يلزمه في النية تعيين عدد الركعات كما تقدم .

(٤) الحنفية — قالوا : يمتنع القصر إذا نوى الإقامة خمسة عشر يوما متوالية كاملة، فلو نوى الإقامة أقل من ذلك ولو بساعة لا يكون مقيا، وإنما تمتنع نية الإقامة القصر بشروط أربعة : الأول : أن يترك السير بالفعل، فلو نوى الإقامة وهو يسير =

= لا يكون مقياً، ويجب عليه القصر. الثاني : أن يكون الموضع الذى نوى الإقامة فيه صالحاً لها، فلو نوى الإقامة في صحراء ليس فيها سكن، أو في جزيرة خربة، أو في بحر لم تمنع نية القصر أيضاً. الثالث : أن يكون الموضع الذى نوى الإقامة فيه واحداً فلو نوى الإقامة ببلدين لم يعين أحدهما لم تصح نيته أيضاً. الرابع : أن يكون مستقلاً بالرأى، فلو نوى التابع الإقامة لا تصح نيته، ولا يتم إلا إذا علم نية متبوعه كما تقدم.

ومن نوى السفر مسافة ثلاثة أيام، ثم رجع قبل إتمامها وجب عليه إتمام الصلاة يمتد عزمه على الرجوع. وكذلك إذا نوى الإقامة قبل إتمامها، فإنه يجب عليه الإتمام في الموضع الذى وصل إليه وإن لم يكن صالحاً للإقامة فيه كما يأتى. ومن نوى الإقامة أقل من خمسة عشر يوماً، أو أقام بحل ولم ينو الإقامة، أصلاً يعتبر مسافراً يجب عليه القصر ولو بقى على ذلك عدة سنين إلا إذا كان منتظراً قافلة مثلاً وعلم أنها لا تحضر إلا بعد خمسة عشر يوماً فإنه يعتبر ناوياً الإقامة ويجب عليه إتمام الصلاة في هذه الحالة.

الحنابلة — قالوا : يمتنع القصر لو نوى المسافر إقامة مطلقة ولو في مكان غير صالح للإقامة فيه، أو نوى الإقامة مدة يجب عليه فيها أكثر من عشرين صلاة، وكذا إذا نوى الإقامة لحاجة يظن أنها لا تنقضى إلا في أربعة أيام، ويوم الدخول ويوم الخروج يحسبان من المدة. ومن أقام في أثناء سفره لحاجة بلا نية إقامة ولا يدرى متى تنقضى، فله القصر ولو أقام سنين، سواء غلب على ظنه كثرة مدة الإقامة أو قتها بعد أن يحتمل انقضاؤها في مدة لا ينقطع حكم السفر بها، وإذا رجع إلى المحل الذى سافر منه قبل قطع المسافة فلا يقصر في عودته.

المالكية — قالوا : يقطع حكم السفر ويمتنع القصر نية إقامة أربعة أيام بشرطين : أحدهما : أن تكون تامة لا يحتسب منها يوم الدخول إن دخل بعد طلوع الفجر ولا يوم الخروج إن خرج في أثناءه، وثانيهما : وجوب عشرين صلاة على الشخص =

= في هذه الإقامة. فلو أقام أربعة أيام تامة، ونخرج بعد غروب الشمس من اليوم الرابع، وكان ناو ياذلك قبل الإقامة، فإنه يقصر حال إقامته لعدم وجوب عشرين صلاة. وكذا إذا دخل عند الزوال، وكان ينوى الارتحال بعد ثلاثة أيام وبعض الرابع غير يوم الدخول، فإنه يقصر لعدم تمام الأيام الأربعة. ثم إن نية الإقامة إما أن تكون في ابتداء السير. وإما أن تكون في أثناءه. فإن كانت في ابتداء السير فلا يخلو إما أن تكون المسافة بين محل النية ومحل الإقامة مسافة قصر أولا. فإن كانت مسافة قصر، قصر الصلاة حتى يدخل محل الإقامة بالفعل، وإلا أتم من حين النية. أما إن كانت النية في أثناء سفره، فإنه يقصر حتى يدخل محل الإقامة بالفعل ولو كانت المسافة بينهما دون مسافة القصر على المعتد. ولا يشترط في محل الإقامة المنوية أن يكون صالحا للإقامة فيه، فلو نوى الإقامة المذكورة بمحل لا عمران به، فلا يقصر بمجرد دخوله على ما تقدم، ومثل نية الإقامة أن يعلم بالعادة أن مثله يقيم في جهة أربعة أيام فأكثر، فإنه يتم وإن لم ينو الإقامة. أما إن أراد أن يخالف العادة ونوى أن لا يقيم فيها الأربعة أيام المعتادة، فإنه لا ينقطع حكم سفره، ويستثنى من نية الإقامة نية العسكر بمحل خوف، فإنها لا تقطع حكم السفر. أما إذا أقام بمحل في أثناء سفره بدون أن ينوى الإقامة به، فإن إقامته به لا تمتنع القصر ولو أقام مدة طويلة، بخلاف ما إذا أقام بدون نية في محل ينتهي إليه سفره، فإن هذه الإقامة تمتنع من القصر إلا إذا علم أو ظن أنه يخرج منه قبل المدة القاطعة للسفر. ومن رجع بعد الشروع في السفر إلى المحل الذي سافر منه سواء كان وطناً أو محل إقامة، اعتبر الرجوع في حقه سفراً مستقلاً، فإن كان مسافة قصر قصر، وإلا فلا ولو لم يكن ناوياً الإقامة في ذلك المحل، وسواء كان رجوعه لحاجة نسيها أولا.

الشافعية — قالوا: يمتنع القصر إذا نوى الإقامة أربعة أيام تامة غير يومي الدخول والخروج، فإذا نوى أقل من أربعة أيام، أو لم ينو شيئاً، فله أن يقصر، حتى يقيم أربعة أيام بالفعل. هذا إذا لم تكن له حاجة في البقاء ما إذا كانت له حاجة وجزم بأنها لا تقضى في أربعة أيام، فإن سفره ينتهي بمجرد المكث والاستقرار =

ومنها العودة إلى المكان الذي يباح له القصر عنده حين ابتداء سفره، سواء كان ذلك المكان وطنًا له أولاً. ومثل العودة بالفعل نية العودة. وفي ذلك كله تفصيل في المذاهب ^(١).

= سواء نوى الإقامة بعد الوصول له، أولاً، فإن توقع قضاءها من وقت لآخر بحيث لا يحزم بأنه يقيم أربعة أيام فله، القصر إلى ثمانية عشر يوماً.

(١) الحنفية — قالوا: إذا عاد المسافر إلى المكان الذي خرج منه، فإن كان ذلك قبل أن يقطع مقدار مسافة القصر، بطل سفره. وكذلك يبطل بمجرد نية العودة وإن لم يعد، ويجب عليه في الحالتين إتمام الصلاة. أما إذا عاد بعد قطع مسافة القصر، فإنه لا يتم إلا إذا عاد بالفعل، فلا يبطل القصر بمجرد نية العودة، ولا بالشروع فيها. ثم إن الوطن عندهم يتقسم إلى قسمين: وطن أصلي، وهو الذي ولد فيه الإنسان أو له فيه زوج في عصمته، أو قصد أن يرتزق فيه وإن لم يولد به ولم يكن له به زوج. ووطن إقامة، وهو المكان الصالح للإقامة فيه مدة خمسة عشر يوماً فأكثر إذا نوى الإقامة. ثم إن الوطن الأصلي لا يبطل إلا بمثله. فإذا ولد شخص بأسيوط مثلاً، كانت له وطناً أصلياً، فإن خرج منها إلى القاهرة، وترزق بها، أو مكث فيها بقصد الاستقرار والتعبش، كانت له وطناً أصلياً كذلك فإذا سافر من القاهرة إلى أسيوط التي ولد بها وجب عليه قصر الصلاة فيها ما لم ينو المدة التي تقطع القصر، لأن أسيوط وإن كانت وطناً أصلياً له إلا أنه بطل بمثله وهو القاهرة. ولا يشترط في بطلان أحدهما بالآخر أن يكون بينهما مسافة القصر، فلو ولد في الواسطى مثلاً، ثم انتقل إلى القاهرة قاصداً الاستقرار فيها، أو ترزق فيها ثم سافر إلى أسيوط ومر في طريقه على الواسطى أو دخل فيها، فإنه يقصر لأنها وإن كانت وطناً أصلياً إلا أنه بطل بمثله وهو القاهرة وإن لم يكن بينهما مسافة القصر، فلا يبطل الوطن الأصلي بوطن الإقامة، فلو سافر من محل ولادته أو بلدة زوجه، أو محل إرتزاقه إلى جهة ليست كذلك وأقام بها خمسة عشر يوماً، ثم عاد إلى المحل الذي خرج منه، فإنه يجب عليه الإتمام وإن لم ينو الإقامة، لأن وطن الإقامة لا يبطل الوطن الأصلي.

= أما وطن الإقامة فإنه يبطل بثلاثة أمور: أحدها: الوطن الأصلي، فإذا أقام شخص بمكة مثلاً خمسة عشر يوماً، ثم سافر منها إلى منى فزوج بها، ثم رجع إلى مكة، فإنه يتم الصلاة لبطلان وطن الإقامة، وهو مكة بالوطن الأصلي، وهو منى. ثانيها: يبطل بمثله فلوسافر مسافة قصر إلى مكان صالح للإقامة، وأقام به خمسة عشر يوماً، وناوياً ثم ارتحل عنه إلى مكان آخر وأقام به كذلك، ثم عاد إلى المكان الأول، وجب عليه قصر الصلاة إن لم ينو الإقامة به خمسة عشر يوماً لأن وطن الإقامة الأول بطل بوطن الإقامة الثاني. ولا يشترط في بطلان وطن الإقامة بمثله أن يكون بينهما مسافة قصر كما تقدم في الوطن الأصلي. ثالثها: إنشاء السفر من وطن الإقامة، فلو أقام المسافر سفر قصر بمكان صالح خمسة عشر يوماً فأكثر، ثم نوى السفر بعد ذلك إلى مكان آخر، بطل وطن الإقامة بإنشاء السفر منه، فلو عاد إليه ولو لحاجة، لاقم لبطلان كونه وطن إقامة له بإنشاء السفر منه. أما إنشاء السفر من غيره، فإنه لا يبطله إلا بشرطين. أحدهما: أن لا يمر المسافر في طريقه على وطن إقامته، فإذا مر عليه لم يبطل كونه وطن إقامة. ثانيهما: أن يكون بين المكان الذي أنشأ منه السفر وبين وطن الإقامة مسافة القصر، فلو كان أقل من ذلك لا يبطل كونه وطن إقامة. مثلاً إذا خرج تاجر إلى أحداهما من أسبوط والآخر من حرجاء، وأقام الأول بالقاهرة خمسة عشر يوماً وناوياً وأقام الثاني بكفر الزيات كذلك، فصار من القاهرة وطن إقامة للأول. وكفر الزيات وطن إقامة للثاني، وبين القاهرة وكفر الزيات مسافة القصر، فإذا قام كل منهما إلى بنها، ففي هذه الحالة يتحتم، لأن بين القاهرة وبينها دون مسافة القصر، وكذلك من كفر الزيات إلى بنها، فإذا أقاما بنها خمسة عشر يوماً، بطل وطن الإقامة لهما بالقاهرة وكفر الزيات، لأن وطن الإقامة يبطل كما تقدم، وصارت بنها وطن إقامة لهما فإذا قاما من بنها إلى كفر الزيات يقصد إنشاء السفر من كفر الزيات إلى القاهرة فأقاما بكفر الزيات يوماً، ثم قاما إلى القاهرة، فإنهما يتحتم في كفر الزيات لأن المسافة دون مسافة القصر. وكذلك يتحتم في طريقهما إلى القاهرة إذا مرا حل بنها، لأنه وإن كان بين كفر الزيات وبين القاهرة مسافة القصر، إلا أنهم لما مروا في سفرهما =

== على بنها لم يبطل كونها وطن إقامة لها، لأن وطن الإقامة لا يبطل بإنشاء السفر من غيره، وهو كغير الزيات مادام المسافر يمتزعليه، ومادامت المسافة بينه وبين المكان الذي أنشأ السفر منه دون مسافة القصر .

المالكية — قالوا: إذا سافر من بلدة قاصدا قطع مسافة القصر، ثم رجع إلى تلك البلدة، فتلك البلدة إما أن تكون ببلدته الأصلية، وهي: التي نشأ فيها وإليها ينتسب، وإما أن تكون بلدة أخرى ويريد أن يقيم بها دائما. وإما أن تكون محلا أقام فيه المدة القاطعة لحكم السفر بنية. فإذا رجع إلى ببلدته الأصلية أو البلدة التي نوى الإقامة فيها على التأبيد، فإنه يتم بمجرد دخولها، ولو لم ينو بها الإقامة القاطعة . إلا إذا خرج منها أولا رافضا لسكاتها فإن دخوله فيها لا يمنع القصر إلا إذا نوى إقامة بها قاطعة أو كان له بها زوجة بنى بها . وإذا رجع إلى محل الإقامة فدخوله فيه لا يمنع القصر إلا إذا نوى إقامة المدة المذكورة. هذا هو الحكم في حال وجوده بالبلدة التي خرج منها. وأما في حال رجوعه وسيره إلى هذه البلدة، فينظر للمسافة فإن كانت مسافة الرجوع مسافة قصر قصر، وإلا فلا . ومتى كانت مسافة الرجوع أقل من مسافة القصر فقد بطل السفر، وأتم الصلاة في حال رجوعه، وحال وجوده بالبلدة مطلقا، ولو كانت غير ببلدته الأصلية، وغير محل الإقامة على التأبيد . وأما إذا كانت ببلدته الأصلية، أو البلدة التي نوى الإقامة فيها على الدوام في أثناء طريقه ثم دخلها، فإن مجرد دخوله يقطع حكم السفر، ومثل ذلك بلدة الزوجة التي بنى بها وكانت غير ناشز، فجرد دخولها يقطع حكم السفر أيضا، فإن نوى في أثناء سيره دخول ماذكر، نظر إلى المسافة بين محل النية والبلدة المذكورة — وهي: ببلدته الأصلية أو بلدة الإقامة على الدوام أو بلدة الزوجة — فإن كانت مسافة قصر قصر في حال سيره إليها، وإلا فلا . واعتمد بعضهم القصر مطلقا، ويجزئ المرور لا يمنع حكم القصر، كما أن دخول بلدة الزوجة التي لم يدخل بها أو كانت ناشزا لا يمنع .

الشافعية — قالوا: الوطن هو: المحل الذي يقيم فيه المرء على الدوام صيفا وشتاء. وغيره ما ليس كذلك. فإذا رجع إلى وطنه بعد أن سافر منه انتهى سفره =

= بمجرد وصوله إليه، سواء رجع إليه الحاجة أولا، وسواء نوى إقامة أربعة أيام، أولا. ويقصر في حال رجوعه حتى يصل. وإن رجع إلى غير وطنه. فلما أن يكون رجوعه لغير حاجة أولا فإن كان رجوعه لغير حاجة فلا ينتهي سفره إلا بنية إقامة المدة القاطعة قبل وصوله، أو نية الإقامة مطلقا بشرط أن ينوى وهو ما كثرت لاسا، مستقلا لاتابع، وحينئذ ينتهي سفره بمجرد الوصول، فإن لم ينو الإقامة المذكورة فلا ينقطع حكم السفر إلا بأحد أمرين: إقامة المدة المذكورة بالفعل، أو نيتها بعد الوصول، وإن كان رجوعه لحاجة، فإن جزم بأنها لا تقضي في أربعة أيام، انقطع سفره بمجرد الاستقرار في البلدة والمكث فيها، وإن لم ينو الإقامة. أما إذا علم أنها تقضي فيها فلا ينقطع سفره، وله القصر مادام في هذه البلدة، هذا إذا لم يتوقع قضاء الحاجة كل وقت، فإن توقع قضاءها كذلك، فله القصر مدة ثمانية عشر يوما كاملة. ومثل الرجوع إلى الوطن، نيته، فينتهي السفر بمجرد النية بشرط أن ينوى وهو ما كثرت لاسا. وأمانية الرجوع إلى غير وطنه، فينتهي سفره بها إذا كان الرجوع لغير حاجة. فإن كان الرجوع المنوى لحاجة، فلا ينقطع سفره بذلك، ومثل نية الرجوع التردد فيه.

الحنابلة — قالوا: إذا رجع لوطنه الذي ابتدأ السفر منه أولا، أو نوى الرجوع إليه، فإن كانت المسافة دون مسافة القصر، وجب عليه الإتمام بمجرد ذلك حتى يفارق وطنه ثانيا، أو يعدل عن نية الرجوع، ولا يلزمه إعادة ما قصره من الصلوات قبل أن يرجع أو ينسوى الرجوع. ولا فرق في كل ذلك بين أن يكون رجوعه لحاجة، أو للعدول عن السفر بالمرة. وإن كانت المسافة بين وطنه وبين المحل الذي نوى الرجوع فيه قدر مسافة القصر، قصر في حال رجوعه، لأنه سفر طويل فيقصر فيه، وإذا مر المسافر بوطنه أتم، ولو لم يكن له به حاجة سوى المرور عليه لكونه طريقه. وكذا إذا مر ببلدة تزوج فيها، وإن لم تكن وطنه له، فإنه يتم - يفارق تلك البلدة.

الجمع بين الصلاتين تقديمًا وتأخيرًا

يجمع بين الظهر والعصر تقديمًا في وقت الأول وتأخيرًا في وقت الثانية وبين المغرب والعشاء كذلك . وفي هذا تفصيل في المذاهب (١) .

(١) المالكية — قالوا : أسباب الجمع هي : السفر ، والمرض ، والمطر ، والطين مع الظلمة في آخر الشهر . ووجود الحاج بعرفة أو مزدلفة :

الأول : السفر ، والمراد به مطلق السفر سواء كان مسافة قصر أو لا ، ويشترط أن يكون غير محترم ولا مكروه ، فيجوز لمن يسافر سفرًا مباحًا أن يجمع بين الظهر والعصر جمع تقديم بشرطين : أحدهما : أن تزول عليه الشمس حال نزوله بالمكان الذي ينزل فيه المسافر للاستراحة . ثانيهما : أن ينوي الارتحال قبل دخول وقت العصر والتزول للاستراحة مرة أخرى بعد غروب الشمس ، فإن نوى التزول قبل اصفرار الشمس صلى الظهر قبل أن يرتحل وأخر العصر وجوبًا حتى ينزل لأنه ينزل في وقتها الاختياري ، فلا داعي لتقديمها فإن قدمها مع الظهر صححت مع الإثم وتدب إعادتها في وقتها الاختياري بعد نزوله ، وإن نوى التزول بعد الاصفرار وقبل الغروب صلى الظهر قبل أن يرتحل وخير في العصر ، فإن شاء قدمها ، وإن شاء أخرها حتى ينزل لأنها واقعة في الوقت الضروري على كل حال لأنه إن قدمها صلاها في وقتها الضروري المقدم لأجل السفر وإن أخرها صلاها في وقتها الضروري المشروع . وإن دخل وقت الظهر — وهو بزوال الشمس — وكان سائرًا فإن نوى التزول وقت اصفرار الشمس أو قبله ، جاز له تأخير الظهر حتى يجمعها مع العصر بعد نزوله ، فإن نوى التزول بعد الغروب ، فلا يجوز له تأخير الظهر حتى يجمعها مع العصر ، ولا تأخير العصر حتى ينزل لأنه يؤدي إلى إخراج كل من الصلاتين عن وقتها ، وإثما يجمع بينهما جمعًا صورياً فيوقع الظهر في آخر وقتها الاختياري ، والعصر في أول وقتها الاختياري ، والمغرب والعشاء كالظهر والعصر في جميع هذا التفصيل ولكن مع ملاحظة أن أول وقت المغرب وهو غروب الشمس ينزل منزلة الزوال بالنسبة للظهر ، وأن ثلث الليل الأول ينزل منزلة اصفرار =

= الشمس بعد العصر ، وأن طلوع الفجر بمثابة غروب الشمس فيما تقدم ، فإذا دخل وقت المغرب وهو نازل ، فإن نوى الارتحال قبل دخول وقت العشاء والتزول بعد طلوع الفجر جمع العشاء مع المغرب جمع تقديم قبل ارتحاله ، وإن نوى التزول قبل الثالث الأول ، أخر العشاء حتى ينزل ، وإن نوى التزول بعد الثالث الأول من الليل ، صلى المغرب قبل ارتحاله وخبر في العشاء وعلى هذا القياس . والجمع للسفر جائز بمعنى خلاف الأولى ، بالأولى تركه . وإنما يجوز إذا كان مسافرا في البر ، فإن كان مسافرا في البحر فلا يجوز له لأن رخصة الجمع إنما ثبتت في سفر البر لا غير . الثاني : المرض . فمن كان مريضا يشق عليه القيام لكل صلاة ، أو الوضوء كذلك كالمطلوبون يجوز له الجمع بين الظهر والعصر ، وبين المغرب والعشاء جمعا صوريا ، بأن يصلي الظهر في آخر وقتها الاختياري ، والعصر في أول وقتها الاختياري ، ويصلي المغرب قبيل مغيب الشفق ، والعشاء في أول مغيبه ، وليس هذا جمعا حقيقيا لوقوع كل صلاة في وقتها وهو جائز من غير كراهة ، وتحصل لصاحبه فضيلة أول الوقت ، بخلاف غير المعنور فإنه وإن جاز له هذا الجمع الصوري ولكن تفوته فضيلة أول الوقت . وأما الصحيح إذا خاف حصول دوخة تمنعه من أداء الصلاة على وجهها ، أو إغماء يمنعه من الصلاة عند دخول وقت الصلاة الثانية كالعصر بالنسبة للظهر ، والعشاء بالنسبة للمغرب ، فإنه يجوز له أن يقدم الصلاة الثانية مع الأولى ، فإن قدمها ولم يقع ما خافه ، أعادها في الوقت ولو الضروري استحبابا . الثالث والرابع : المطر والطين مع الظلمة إذا وجد مطر غزير يحمل أو اسط الناس على تغطية رءوسهم ، أو حل كبير وهو ما يحمل أو اسط الناس على خلع الحذاء مع الظلمة ، جاز جمع العشاء مع المغرب جمع تقديم محافظة على صلاة العشاء في جماعة من غير مشقة ، فيذهب إلى المسجد عند وقت المغرب ويصليهما دفعة واحدة ، وهذا الجمع جائز بمعنى خلاف الأولى ، وهو خاص بالمسجد ، فلا يجوز بالمنازل . وصقة هذا الجمع أن يؤذن للمغرب أولا بصوت مرتفع كالعادة ، ثم يؤخر صلاة المغرب ندبا بعد الأذان بقدر ثلاث ركعات ، ثم يصلي المغرب ثم يؤذن للعشاء ندبا في المسجد لا على المنارة لئلا يظن دخول وقت العشاء المعتاد =

= ويكون الأذان بصوت منخفض، ثم يصلى العشاء ولا يفصل بينهما بنفل، وكذا يكره التنفل بين كل صلاتين مجموعتين، فإن تنفل فلا يمتنع الجمع، وكذا لا يتنفل بعد العشاء في جمع المطر، ويؤخر صلاة الوتر حتى يغيب الشفق لأنها لا تصح إلا بعده ولا يجوز الجمع للنفرد في المسجد إلا أن يكون إماما راتباً له منزل ينصرف إليه، فإنه يجمع وحده، وينوى الجمع والإمامة لأنه منزل منزلة الجماعة. ومن كان معتكفا بالمسجد جاز له الجمع تبعاً لمن يجمع في المسجد إن وجد، وإذا انقطع المطر بعد الشروع في الأولى جاز الجمع لأن انقطع قبل الشروع. الخامس : الوجود بعرفة. ليس للحاج أن يجمع بين الظهر والعصر جمع تقديم بعرفة، سواء كان من أهلها أو أهل غيرها من أماكن النسك كمنى ومزدلفة، أو كان من أهل الآفاق. ويقصر من لم يكن من أهل عرفة للسنة وإن لم تكن المسافة مسافة قصر. السادس : الوجود بمزدلفة. ليس للحاج بعد أن يدفع من عرفة أن يؤخر المغرب حتى يصل إلى المزدلفة فيصلها مع العشاء مجموعة جمع تأخير، وإنما ليس الجمع لمن وقف مع الإمام بعرفة، وإلا صلى كل صلاة في وقتها. وليس قصر العشاء لغير أهل المزدلفة لأن القاعدة أن الجمع سنة لكل حاج والقصر خاص بغير أهل المكان الذى فيه وهو عرفة ومزدلفة. الشافعية — قالوا: يجوز الجمع بين الصلاتين المذكورتين جمع تقديم أو تأخير للمسافر مسافة القصر المتقدمة بشروط السفر. ويجوز جمعهما جمع تقديم فقط بسبب نزول المطر، ويشترط في جمع التقديم ستة شروط : الأول : الترتيب بأن يبدأ بصاحبة الوقت، فلو كان في وقت الظهر وأراد أن يصلى معه العصر في وقته يلزمه أن يبدأ بالظهر، فلو عكس صححت صلاة الظهر وهى صاحبة الوقت. وأما التى بدأ بها وهى العصر فلم تنعقد لا فرضاً ولا نفلاً إن لم يكن عليه فرض من نوعها، وإلا وقعت بدلاً منه. وإن كان ناسياً أو جاهلاً وقعت نفلاً. الثاني : نية الجمع في الأولى بأن ينوى بتلبه فعل العصر بعد الفراغ من صلاة الظهر، ويشترط في النية أن تكون في الصلاة الأولى ولو مع السلام منها، فلا تكفى قبل التكبير ولا بعد السلام. الثالث : الموازنة بين الصلاتين بحيث لا يطول الفصل بينهما بما يسع ركعتين بأخف =

== مما يمكن، فلا يصلى بينهما النافلة الراتبة، ويجوز الفصل بينهما بالأذان والإقامة والطهارة، فلو صلى الظهر وهو متيمم ثم أراد أن يجمع معه العصر، فلا يضره أن يفصل بالتيمم الثانى للعصر، إذ لا يجوز أن يجمع بين صلاتين بالتيمم كما تقدم.

الرابع : دوام السفر إلى أن يشرع فى الصلاة الثانية بتكبيرة الإحرام ولو انقطع سفره بعد ذلك أثناءها. أما إذا انقطع سفره قبل الشروع فيها فلا يصح الجمع لزوال السبب. الخامس : بقاء وقت الصلاة الأولى يقينا إلى عقد الصلاة الثانية.

السادس : ظن صحة الصلاة الأولى، فلو كانت الصلاة الأولى جمعة فى مكان تعددت فيه لغير حاجة، وشك فى السبق والمعية، لا يصح جمع العصر معها جمع تقديم. والأولى ترك الجمع لأنه مختلف فى جوازه فى المذاهب، لكن يسن الجمع إذا كان الحاج مسافرا وكان يعرفه أو مزدلفة، فالأفضل للأول جمع العصر مع الظهر تقديمًا، وللثانى جمع المغرب مع العشاء تأخيرًا لاتفاق المذاهب على جواز الجمع فيهما. وعلم أن الجمع قد يكون أيضا واجبا ومندوبا، فيجب إذا ضاق وقت الأولى عن الطهارة والصلاة أن يجمع تأخيرًا. ويندب للحاج المسافر على ما سبق بيانه، كما يندب إذا ترتب على الجمع كمال الصلاة، كأن يصليها جماعة عند الجمع بدل صلاتها منفردا عند عدمه. ويشترط جمع الصلاة جمع تأخير فى السفر شرطان: الأول : نية التأخير فى وقت الأولى مادام الباقي منه يسع الصلاة تامة أو مقصورة، فإن لم ينو التأخير أو نواه والباقي من الوقت لا يسعها، فقد عصي، وكانت قضاء إن لم يدرك منها ركعة فى الوقت، وإلا كانت أداء مع الحرمة. الثانى : دوام السفر إلى تمام الصلاتين، فلو أقام قبل ذلك صارت الصلاة التى نوى تأخيرها قضاء. أما الترتيب والموالاة بين الصلاتين فى جمع التأخير فهو مسنون وليس بشرط. ويجوز للقيم أن يجمع ما يجمع فى السفر ولو عصرا مع الجمعة تقديمًا فى وقت الأولى بسبب المطر ولو كان المطر قليلا بحيث يسيل أعلى الثوب، أو أسفل النعل ومثل المطر الثلج والبرد الذائبان. ولكن لا يجمع المقيم هذا الجمع إلا بشروط:

الأول : أن يكون المطر ونحوه موجودا عند تكبيرة الإحرام فيهما، وعند السلام من الصلاة الأولى حتى تتصل بأول الثانية، ولا يضر انقطاع المطر فى أثناء الأولى =

= أو الثانية أو بعدهما . الثاني : الترتيب بين الصلاتين . الثالث : الموالاة بينهما .
الرابع : نية الجمع كما تقدم في جمع السفر . الخامس : أن يصلي الثانية جماعة
ولوعند إحرامها ، ولا يشترط وجود الجماعة إلى آخر الصلاة الثانية على الرابع ولو انفرد
قبل تمام ركعتها الأولى . السادس : أن ينوي الإمام الإمامة والجماعة . السابع :
أن يكون الجمع في مصلى بعيد عرفاً ، بحيث يأتونه بمشقة في طريقهم إليه . ويستثنى
من ذلك الإمام الراتب فله أن يجمع بالماء ومن بهذا السبب وإن لم يتأذيا ، نظر ، فإذا
تحلف شرط من ذلك فلا يجوز الجمع للقيم . وليس من الأسماء التي تبيح للقيم
هذا الجمع الظلمة الشديدة ، والريح ، والخوف ، والوحل ، والمرض على المشهور ،
ودرج جواز الجمع تقديماً وتأخيراً للرض .

· الختفية — قالوا : لا يجوز الجمع بين صلاتين في وقت واحد ، لا في السفر
ولا في الحضر بأى عذر من الأعذار إلا في حالتين .

الأولى — يجوز جمع الظهر والعصر في وقت الظهر جمع تقديم بشروط أربعة :
الأول : أن يكون ذلك يوم عرفة . الثاني : أن يكون محرماً بالحج . الثالث : أن
يصلي خلف إمام المسلمين أو من ينوب عنه . الرابع : أن تبقى صلاة الظهر صحيحة
فإن ظهر فساده وجبت إعادتها . ولا يجوز له في هذه الحالة أن يجمع معها العصر
بل يجب أن يصلي العصر إذا تدخل وقته .

الثانية — يجوز جمع المغرب والعشاء في وقت العشاء جمع تأخير بشرطين :
الأول : أن يكون ذلك بالمزدلفة . الثاني : أن يكون محرماً بالحج .

وكل صلاتين جمعاً لا يؤذن لها إلا أذان واحد ، وإن كان لكل منهما إقامة
خاصة . قال عبد الله بن مسعود : (والذي لا إله غيره ما صلى رسول الله صلى الله
عليه وسلم صلاة قط إلا لوقتها إلا صلاتين جمع بين الظهر والعصر بعرفة وبين
المغرب والعشاء جميع) . أى بالمزدلفة . رواه الشيخان .

الختاب — قالوا : الجمع المذكور بين الظهر والعصر أو المغرب والعشاء تقديماً
أو تأخيراً مباح ، وتركه أفضل ، وإنما ليس الجمع بين الظهر والعصر تقديماً بعرفة ، وبين =

= المغرب والعشاء تأخيرا بالمزدلفة. ويشترط في إباحة الجمع أن يكون المصلي مسافرا سافرا تقصر فيه الصلاة، أو يكون مريضا تلحقه مشقة بترك الجمع، أو تكون امرأة مرضعة، أو مستحاضة، فإنه يجوز لها الجمع دفعا لمشقة الطهارة عند كل صلاة. ومثل المستحاضة المذكور كن به ساس بول. وكذا يباح الجمع المذكور للعاجز عن الطهارة بالماء أو التيمم لكل صلاة، وللعاجز عن معرفة الوقت كالأعمى والساكن تحت الأرض، وكذا يباح الجمع لمن خاف على نفسه أو ماله أو عرضه، ولمن يخاف ضررا ياحقه بتركه في معيشتة.

وهذه الأمور كلها تبيح الجمع بين الظهر والعصر أو المغرب والعشاء تقديمًا وتأخيرًا. ويباح الجمع بين المغرب والعشاء خاصة بسبب الثلج، والبرد، والجديد، والوحل، والريح الشديدة الباردة، والمطر الذي يبل الثوب، أو يترتب عليه حصول مشقة، لافرق في ذلك بين أن يصلي بذاره أو بالمسجد ولو كان طريقه مسقوفًا، والأفضل أن يختار في الجمع ما هو أهون عليه من التقديم أو التأخير، فإن استوى الأمران عنده بجمع التأخير أفضل.

ويشترط لصحة الجمع تقديمًا وتأخيرًا أن يراعى الترتيب بين الصلوات، ولا يسقط هنا بالنسيان كما يسقط في قضاء القوائت الآتية به.

ويشترط لصحة جمع التقديم فقط أربعة شروط. الأول: أن ينوى الجمع عند تكبيرة الإحرام في الصلاة الأولى. الثاني: أن لا يفصل بين الصلوتين إلا بقدر الإقامة والوضوء الخفيف، فلو صلى بينهما نافلة راتبة لم يصح الجمع. الثالث: وجود العذر المبيح للجمع عند افتتاحهما وعند سلام الأولى. الرابع: أن يستمر العذر إلى فراغ الثانية.

ويشترط لجمع التأخير فقط شرطان. الأول: نية الجمع في وقت الصلاة الأولى إلا إذا ضاق وقتها عن فعلها فلا يجوز أن يجمعها مع الثانية حينئذ. الثاني: بقاء العذر المبيح للجمع من حين نية الجمع وقت الصلاة الأولى إلى دخول وقت الثانية.

مباحث قضاء الفوائت

يجب أداء الصلاة المفروضة في أوقاتها . قال تعالى : ﴿ إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا ﴾ فمن أخرها عن وقتها بغير عذر كان آثما أثما عظيما كما تقدم في مبحث أوقات الصلاة . أما من أخرها لعذر ، فلا إثم عليه ، وتارة يكون العذر مسقطا للصلاة رأسا ، وتارة يكون غير مسقط كما يأتي في المبحث التالي .

مبحث الأعذار التي تسقط بها الصلاة

والأعذار التي تبيح تأخيرها فقط

تسقط الصلاة رأسا عن الحائض والفساء ، فلا يجب عليهما قضاء ما فاتهما أثناء الحيض والنفس بعد زوالهما . وكذلك تسقط عن المجنون ، والمغنى^(١) عليه ، والمرتب^(٢) إذا رجع إلى الإسلام فهو كالكافر الأصلي لا يجب عليه قضاء ما فاتته من الصلاة . وفي كل هذه الأعذار تفصيل في المذهب^(٣) .

(١) الحنابلة — قالوا : من استر عقله بإغماء أو مرض غير الجنون أو دواء مباح ، فإنه يجب عليه قضاء ما فاتته من الصلاة مطلقا . وأولى إذا استر عقله بسكر حرام (٢) الشافعية — قالوا : المرتب لا تسقط عنه الصلاة زمن رده تغليظا عليه .

(٣) الحنفية — قالوا : تسقط الصلاة رأسا عن المغنى عليه والمجنون بشرطين .

الأول : أن يستمر الإغماء والجنون أكثر من خمس صلوات . أما إن استمر ذلك خمس صلوات فأقل ثم أفاق وجب عليه قضاء ما فاتته . الثاني : أن لا يفارق مدة الجنون أو الإغماء إفاقة منتظمة بأن لا يفارق أصلا ، أو يفارق إفاقة متقطعة ، فإذا أفاق إفاقة منتظمة في وقت معلوم كوقت الصبح مثلا ، فإن إفاقة هذه تقطع المدة ويطلب بالقضاء . ومن استر عقله بسكر حرام كالخمر ونحوه ، فإنه يجب عليه قضاء ما فاتته من الصلاة أثناء سكره . وكذا من استر عقله بدواء مباح كالبنج إذا استعمله بقصد التداوى لا بقصد السكر ، فإنه يجب عليه القضاء على الراجح .

= وإذا طرأ عذر من الأعذار المسقطه للصلاة في آخر وقتها بحيث لم يبق من الوقت إلا مايسع التحريمه ، فلايجب قضاء تلك الصلاة بعد زوال العذر . أما إذا زال العذر وقد بقي من الوقت مايسع التحريمه ، فإنه يجب عليه قضاء ذلك الفرض إلا أن الحائض والنفساء إذا زال عذرهما بانقطاع الحيض والنفساء ، فإن كان ذلك الانقطاع لاكثر المدة المحددة لكل منهما ، وجب عليهما قضاء الفرض إن بقي من الوقت مايسع التحريمه فقط كغيرهما ، وإن كان الانقطاع لأقل المدة ، لايجب عليهما القضاء إلا إذا بقي من الوقت مايسع الغسل والتحريمه .

المالكية — زادوا على الأعذار المذكورة السكر بالحلال ، كأن شرب لبناً حامضاً وهو يعتقد أنه لايسكر فسكر منه . أما السكر بحرام فإنه لايسقط القضاء ، ولاينفنى معه إثم تأخير الصلاة . ثم إن هذه الأعذار لها ثلاث حالات . الأولى : أن تستغرق جميع وقت الصلاة الاختياري والضروري كأن يحصل الإغماء مثلاً من زوال الشمس إلى غروبها . وفي هذه الحالة تسقط الصلاة ولايجب قضاؤها بعد الإفاقة . الثانية : أن يطرأ العذر في أثناء الوقت ، فإن طرأ وقديماً مايسع الصلاتين — الظهر والعصر مثلاً — ففي هذه الحالة تسقط الصلاتان معاً . وإن طرأ وقد بقي من الوقت مايسع الصلاة الأخيرة فقط أو جزءاً منها أقله ركعة كاملة بسجديتها سقطت الأخيرة وبقيت الأولى في ذمته يجب عليه قضاؤها بعد زوال العذر ، ومقدار الزمن الذي يسع الصلاتين . هو مايسع خمس ركعات حضراً وثلاثاً سفراً بالنسبة للظهر والعصر . ومايسع أربع ركعات حضراً وسفراً بالنسبة للغرب والعشاء لأنه يعتبر للغرب ثلاث ركعات ولو في السفر نظراً لكونه الانقصر ، ويعتبر للعشاء ركعة واحدة لأن الوقت يدرك بها .

أما إن طرأ العذر وقد بقي من الوقت أقل مما ذكر ، فإن الوقت يختص بالصلاة الأخيرة ، فيعتبر أن العذر طرأ في وقتها فقط فتسقط دون الأولى . الثالثة : أن يرتفع العذر في آخر الوقت بعد وجوده ، وفي هذه الحالة يسقط عن الشخص ما استغرق العذر وقته من الصلوات السابقة . أما الصلاة التي ارتفع العذر في آخر

= وقتها فحكمها أنه إن ارتفع العذر وقديق من الوقت زمن يسع الصلاتين بعد الطهارة وجب عليه قضاؤهما، وإن ارتفع وقد بقي منه ما يسع الصلاة الأخيرة فقط أو ركعة منها — كما تقدم — بعد الطهارة، وجب عليه قضاؤها، وتسقط عنه الأولى لخروج وقتها حال وجود العذر لأن الوقت إذا ضاق اختص بالأخيرة . ويتضح من هذا أن الطهارة تقدر في جانب إدراك الصلاة حين زوال العذر ولا تعتبر في جانب السقوط عند طروءه، فمن زال عذره وقد بقي من الوقت ما يسع ركعة من الصلاة بعد الطهارة وجبت وإلا فلا . ومن طرأ عذره وقد بقي من الوقت ما يسع إدراك الصلاة ولو بدون الطهارة سقطت عنه الصلاة، فلا يقضيها بعد زوال العذر . وكل ما تقدم من الأحكام إنما هو بالنسبة لمشتركتي الوقت — الظهر والعصر والمغرب والعشاء — أما الصبح فإن زال العذر وقد بقي من وقتها الضروري ما يسع ركعة بعد الطهارة وجبت، وإلا فلا، لأن الوقت لا يدرك إلا بركعة كاملة كما تقدم، ويلاحظ في هذه الركعة أن يقرأ فيها الفاتحة قراءة معتلة، وأن يطمئن ويبتدل فيها، ولا يلاحظ الإتيان بالسنة كالسورة، وإن طرأ العذر وقد بقي من وقت الصبح ما يسع ركعة ولو بدون طهارة سقطت وإلا وجب قضاؤها بعد زوال العذر لخروج وقتها قبل طروءه حكماً .

الحنابلة — قالوا : إذا طرأ عذر من هذه الأعذار بعد أن مضى من أول الوقت زمن يسع تكبيرة الإحرام وجب قضاء الصلاة بعد زوال العذر، وإن ارتفعت وقد بقي من الوقت ما يسع ذلك وجبت الصلاة التي ارتفع في وقتها والصلاة التي تجمع معها كالظهر مع العصر والمغرب مع العشاء، فإذا استمر الجنون مثلاً وقتاً كاملاً فلا يجب قضاء الصلاة . أما إذا طرأ بعد أن مضى من أول الوقت ما يسع تكبيرة الإحرام، فإن الصلاة يجب قضاؤها، فإذا ارتفع الجنون قبل خروج الوقت بزمن يسع تكبيرة الإحرام، وجب قضاء الصلاة التي ارتفع فيها والتي قبلها إن كانت تجمع معها ومثل المجنون في ذلك الصبي إذا بلغ وقديق من الوقت ما يسع تكبيرة الإحرام . =

وأما الأعذار المبيحة لتأخير الصلاة عن أوقاتها فقط فكالنوم والنسيان^(١) والغفلة .

مبحث يجب أن يكون قضاء الصلاة فوراً

يجب قضاء فائتة الصلاة فوراً سواء فاتت بعدد^(٢) غير مسقط لها أو فاتت بغير عذر أصلاً ، ولا يجوز تأخير القضاء إلا لعذر كالسعي لتحصيل الرزق وتحصيل العلم الواجب عليه وجوباً عينياً ، وكالأكل والنوم ، ولا يرتفع الإثم بمجرد القضاء بل لا بد

= الشافعية — قالوا : إن استمر الجنون وقتاً كاملاً فلا يجب على المجنون قضاء الصلاة إن كان جنونه بلا تعد منه وإلا وجب القضاء ، ومثل المجنون في ذلك السكران غير المتعدي والمتمنى عليه . أما إذا طرأ الجنون ونحوه كالخض بعد أن مضى من أول الوقت ما يسع الصلاة وطهرها بأسرع ما يمكن ، فإنه يجب قضاء الصلاة ، وإذا ارتفع العذر وكان الباقي من الوقت قدر تكبيرة الإحرام فأكثر ، وجب قضاء تلك الصلاة مع ما قبلها إن كانت تجمع معناها كالظهور مع العصر بشرط أن يستمر ارتفاع العذر زمناً متصلًا يسع الطهور والصلاتين زيادة على ما يسع الصلاة المؤقتة وطهرها . هذا إذا كان الطهور بالوضوء ، فإن كان بالتيميم ، فيشترط أن يسع قدر طهرين وصلاتين ، فإن لم يسع إلا طهراً واحداً وصلاة واحدة لم تجب ما قبلها .

^(١) الشافعية — قالوا : إنما يكون النسيان عذراً رافعاً لإثم التأخير إذا لم يكن ناشئاً عن تقصير . فإذا نسي الصلاة لاشتغاله بلعب (البرد أو المنقلة) أو نحو ذلك فإنه لا يكون معذوراً بذلك النسيان ويأثم بتأخيرها عن وقتها .

^(٢) الشافعية — قالوا : إن كان التأخير بغير عذر وجب القضاء على الفور ، وإن كان بعذر وجب على التراخي . ويستثنى من القسم الأول أمور لا يجب فيها القضاء على الفور . منها : تذكر الفائتة وقت خطبة الجمعة فإنه يجب تأخيرها حتى يصل الجمعة منها : ضيق وقت الحاضرة عن أن يسع النقاشة التي فاتت بغير عذر وركعة من الحاضرة وفي هذه الحالة يجب عليه تقديم الحاضرة لئلا ينزع وقتها . ومنها : لو تذكر فائتة بعد شروعه في الصلاة الحاضرة ، فإنه يتيمها سواء ضاق الوقت أو اتسع .

من التوبة كما لا ترتفع الصلاة بالتوبة بل لا بد من القضاء لأن من شروط التوبة الإقلاع عن الذنب ، والتائب بدون قضاء غير مقبل عن ذنبه . ومما ينافي القضاء فوراً الاشتغال بصلاة النوافل على تفصيل في المذاهب ^(١) .

مبحث كيف تقضى الفائتة

من فاتته صلاة قضاها على الصفة التي فاتت عليها ؛ فإن كان مسافراً سافر قصر وفاتته صلاة رباعية قضاها ركعتين ، ولو كان النضاء في الحضر ^(٢) . وإن كان مقيماً

^(١) الحنفية — قالوا : الاشتغال بصلاة النوافل لا ينافي القضاء فوراً ، وإنما الأولى أن يشتغل بقضاء الفوائت ويترك النوافل إلا السنن الرواتب ، وصلاة الضحى وصلاة التسبيح ؛ وتحية المسجد ، والأربع قبل الظهر والست بعد المغرب .

المالكية — قالوا : يحرم على من عليه فوائت أن يصلي شيئاً من النوافل إلا بفجر يومه والشفع والوتر ، وإلا السنة كصلاة العيد فإذا صلى نافلة غير هذه كالتراويح كان مأجوراً من جهة كون الصلاة في نفسها طاعة ، وآثماً من جهة تأخير القضاء . ورخصوا في يسير النوافل كتحية المسجد والسنن الرواتب .

الشافعية — قالوا : يحرم على من عليه فوائت يجب عليه قضاؤها فوراً — وقد تقدم ما يجب فيه الفور — أن يشتغل بصلاة التطوع مطلقاً ، سواء كانت راتبة أو غيرها حتى تبرأ دمه من الفوائت .

الحنابلة — قالوا : يحرم على من عليه فوائت أن يصلي النفل المطلق ، فلو صلاه لا ينعقد . وأما النفل المقيّد كالسنن الرواتب والوتر ، فيجوز له أن يصلي في هذه الحالة ، ولكن الأولى له تركه إن كانت الفوائت كثيرة . ويستثنى من ذلك سنة الفجر فلمنه يطلب قضاؤها ولو كثرت الفوائت لتأكدتها وحث الشارع عليها .

^(٢) الحنابلة والشافعية — قالوا : إن كان مسافراً وفاتته صلاة رباعية قضاها ركعتين إن كان القضاء في السفر . أما إن كان في الحضر ، فيجب قضاؤها أربعاً لأن الأصل الإتمام ، فيجب الرجوع إليه في الحضر .

كتاب الصلاة

٣٠٣

وفاته تلك الصلاة قضاها أربعا، ولو كان القضاء في السفر، وإذا فاتته صلاة سرية كالظهر مثلا، فإنه يقرأ في قضائها سرا ولو كان القضاء ليلا. وإذا فاتته صلاة جهرية كالغرب مثلا فإنه يقرأ في قضائها جهرا ولو كان القضاء نهارا^(١).

وينبغي مراعاة الترتيب في قضاء الفوائت بعضها مع بعض، فيقضى الصبح قبل الظهر، والظهر قبل قضاء العصر وهكذا، كما ينبغي مراعاة الترتيب بين الفوائت والحاضرة وبين الحاضرتين كالصلاتين المجموعتين في وقت واحد على تفصيل في المذاهب^(٢).

(١) الشافعية — قالوا: العبرة بوقت القضاء سرا أو جهرا، فمن صلى الظهر قضاء ليلا جهرا. ومن صلى المغرب قضاء نهارا أسر.

الحنابلة — قالوا: إذا كان القضاء نهارا فإنه يسر مطلقا، سواء أكانت الصلاة سرية أم جهرية، وسواء أكان إماما أم منفردا. وإن كان القضاء ليلا فإنه يجهر في الجهرية إذا كان إماما لشبه القضاء للأداء في هذه الحالة. أما إذا كانت سرية فإنه يسر مطلقا. وكذا إذا كانت جهرية وهو يصلي منفردا، فإنه يسر.

(٢) الحنفية — قالوا: الترتيب بين الفوائت بعضها مع بعض، وبين الفائتة والوقفية لازم، فلا يجوز أداء الوقفية قبل قضاء الفائتة، ولا قضاء فائتة الظهر قبل قضاء فائتة الصبح مثلا. وكذلك الترتيب بين الفرائض والوتر، فلا يجوز أداء الصبح قبل قضاء فائتة الوتر، كما لا يجوز أداء الوتر قبل أداء العشاء. وإنما يجب الترتيب إذا لم تبلغ الفوائت ستا غير الوتر، فلو كانت عليه فوائت أقل من ست صلوات وأراد قضاءها، يلزمه أن يقضها مرتبة، فيصلي الصبح قبل الظهر، والظهر قبل العصر وهكذا، فلو صلى الظهر قبل الصبح فسدت صلاة الظهر، ووجب عليه إعادتها بعد قضاء فائتة الصبح، وكذا إذا صلى العصر قبل الظهر وهلم جرا. أما إذا بلغت الفوائت ستا غير الوتر فإنه يسقط عنه حينئذ الترتيب كما سنذكره. وكذا لو كان عليه فوائت أقل من ست وأراد قضاءها مع الصلاة الوقفية، فإنه يلزمه أن يصليها مرتبة قبل أداء الوقفية إلا إذا ضاق الوقت كما يأتي، فمن فاتته صلاة واحدة ثم ذكرها عند أداء الصلاة =

= الوقتية التي بعدها، فصل الثانية، ولم يصل الأولى، فسدت فرضية الصلاة الثانية فسادا موقوفا. ولو وصل صلاة نافلة بعدها، فسدت النافلة كذلك، ومثلها الرابعة والخامسة. ومتى خرج وقت الخامسة ولم يقض الفائتة الأولى، صححت الصلوات التي صلاها جميعا وعليه أن يقضى الفائتة فقط لأنها صارت كالفوات يسقطها الترتيب، لأن مراعاة الترتيب بين الفائتة والوقتية كما تسقط بكثرة الفوات تسقط بكثرة المؤدى أما إذا قضى الفائتة قبل خروج وقت الخامسة، انقلبت الصلوات التي صلاها كلها نقلا، ولزمه قضاؤها، فلو فاتته صلاة الصبح، ثم صلى الظهر بعدها وهوذا كر، فسدت صلاة الظهر فسادا موقوفا، فلو صلى العصر قبل قضاء الصبح، وقعت صلاة العصر فاسدة فسادا موقوفا كذلك، وهكذا إلى خروج وقت صلاة صبح اليوم الثاني، فإن قضى فائتة صبح الأول قبل ذلك فسدت فرضية كل ما صلاه وانقلب نقلا ولزمه إعادته، وإلا صح كل ما صلاه ولزمه فقط إعادة الفائتة التي عليه وحدها. ومن تذكر فائتة أو أكثر في أثناء أداء صلاته انقلبت صلاته نقلا وأنها ركعتين ثم يقضى ما فاتته مراعاة الترتيب بين الفوات وبينها وبين الوقتية. أما إذا تذكر صلاة الصبح وهو يصل الجمعة، فإن لم يخف فوت وقت الجمعة أتى بصلاة الفائتة ثم صلى الوقتية جمعة أو ظهرا، وإن خاف فوت وقت الجمعة أتمها ثم أتى بالفائتة. ويسقط الترتيب بثلاثة أمور. الأول: أن نصير الفوات سنا كما ذكر ولا يدخل الوقت في العدد المذكور. الثاني: ضيق الوقت عن أن يسع الوقتية والفائتة. الثالث: نسيان الفائتة وقت الأداء لأن الظهر إنما يحى من حلول وقتها قبل الوقتية، والفائتة عند نسيانها لم يوجد وقتها لعدم تذكرها، فلا تراحم الوقتية، وقد قال صلى الله عليه وسلم «رفع عن أمي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه». المالكية — قالوا: يجب ترتيب الفوات في نفسها، سواء كانت قليلة أو كثيرة بشرطين. أن يكون متذكرا للسابقة. وأن يكون قادرا على الترتيب بأن لا يكره على عدمه. وهذا الوجوب غير شرطي، فلو خالفه لا تبطل المقدمة على محلها ولكنه يأنم ولا إعادة عليه للصلاة المقدمة لخروج وقتها بمجرد فعلها. ويجب أيضا بالشرطين =

= السابقين ترتيب الفوائت اليسيرة مع الصلاة الحاضرة. والفوائت اليسيرة ما كان عددها خمسا فأقل، فيصل إليها قبل الحاضرة ولو ضاق وقتها، فإن قدم الحاضرة عمدا صححت مع الإثم ويندب له إعادتها بعد قضاء الفوائت إذا كان وقتها باقيا ولو الوقت الضروري، وقد تقدم بيانه في مبحث أوقات الصلاة. أما إن قدمها ناسيا أن عليه فوائت، ولم يتذكر حتى فرغ منها، فإنها تتصح ولا إثم، وأعاد الحاضرة ندبا كمال تقدم. وأما لو تذكر الفوائت اليسيرة في أثناء الحاضرة، فإن كان تذكره قبل تمام ركعة منها بسجديتها قطعها وجوبا ورجع للفوائت، سواء كان منفردا أو إماما، ويقطع مأموه تبعاً له، فإن كان مأموها وتذكر في الحاضرة أن عليه فوائت يسيرة فلا تقطع صلاته نظرا لحق الإمام، وندب له أن يعيدها بعد قضاء الفوائت إن كان وقتها باقيا ولو الضروري. وإن كان التذكر بعد تمام ركعة بسجديتها، ضم إليها ركعة أخرى ندبا، وجعلها نافلة، وسلم ورجع للفوائت. وإن كان التذكر بعد صلاة ركعتين من الننائية أو الثلاثية، أو بعد ثلاث من الرباعية، أتمها ثم يصلي الفوائت، ثم يعيد الحاضرة ندبا في الوقت إن كان باقيا. وإذا تذكر يسير الفوائت وهو في نفل أتمه مطلقا إلا إذا خاف خروج وقت حاضرة لم يكن صلاها، ولم يعقد من النفل ركعة، فيقطعه حينئذ. وأما إذا كانت الفوائت أكثر من خمس، فلا يجب تقديمها على الحاضرة، بل يندب تقديم الحاضرة عليها إن اتسع وقتها، فإن ضاق قدمها وجوبا. ويجب وجوبا شرطيا ترتيب الحاضرتين المشتركتي الوقت، وهما الظهر والعصر، والمغرب والعشاء سواء كانتا مجموعتين أولا بأن يصلي الظهر قبل العصر، والمغرب قبل العشاء، فإن خالف بطلت المقدمة على محلها إلا إذا أكره على التقديم أو كان التقديم نسيانا، فإنها تصح إن لم يتذكر الأولى حتى فرغ من الثانية، وأعادها ندبا بعد أن يصلي الأولى إن كان الوقت باقيا ولو الضروري. أما إذا تذكر الأولى في أثناء الثانية فحكمه حكم من تذكر يسير الفوائت في الصلاة الحاضرة على المعتد، فيقطع إن لم يعقد ركعة، ويندب له أن يضم إليها أخرى ويجعلها نفلا إن عقدها إلى آخر ما تقدم تفصيله =

= الحنابلة — قالوا : ترتيب الفوات في نفسها واجب سواء كانت قليلة أو كثيرة فإذا خالف الترتيب كأن صلى العصر الفاتئة قبل الظهر الفاتئة ، لم تصح المقدمة على محلها ، كالعصر في المثال السابق إن خالف وهو متذكر للسابقة ، فإن كان ناسيا أن عليه الأولى فصلى الثانية ولم يتذكر الأولى حتى فرغ منها ، صححت الثانية . أما إذا تذكر الأولى في أثناء الثانية ، كانت الثانية باطلة . وترتيب الفوات مع الصلاة الحاضرة واجب إلا إذا خاف فوات وقت الحاضرة ولو الاختيارى ، فيجب تقديمها على الفوات ، وتكون صحيحة ، كما تصح إذا قدمها على الفوات ناسيا أن عليه فوات ولم يتذكر حتى فرغ من الحاضرة . وترتيب الصلاتين الحاضرتين واجب أيضا بشرط التذكر للأولى على ما تقدم من التفصيل بتمامه ، فإذا كان مسافرا ، وأراد أن يجمع بين الظهر والعصر في وقت العصر مثلا ، وجب عليه أن يقدم الظهر على العصر ، فإذا خالف وكان متذكرا للظهر ولو في أثناء العصر بطلت ، وإن استمر ناسيا للظهر حتى فرغ من صلاة العصر صححت . ولا يسقط الترتيب بجهل وجوبه ، ولا بخوف فوت الجماعة فن فاتته صلاة الصبح وصلاة العصر فصلى الظهر قبل الصبح جاهلا وجوب الترتيب بينهما ، ثم صلى العصر في وقتها صححت صلاة العصر لاعتقاده عدم وجوب صلاة عليه حال صلاة العصر ، ويجب عليه إعادة الظهر .

الشافعية — قالوا : ترتيب الفوات في نفسها سنة سواء كانت قليلة أو كثيرة فلو قدم بعضها على بعض صح المقدم على محله وحالف السنة . والأولى إعادته ، فن صلى العصر قبل الظهر ، وأصلى ظهر الخميس القضاء قبل ظهر يوم الأربعاء الذى قبله صح . وترتيب الفوات مع الحاضرة سنة أيضا بشرطين . الأول : أن لا يخشى فوات الحاضرة — وفواتها يكون بعدم إدراك ركعة منها في الوقت — الثاني : أن يكون متذكرا للفوات قبل الشروع في الحاضرة ، فإن لم يتذكرها حتى شرع فيها أتمها ولا يقطعها للفوات ولو كان وقتها متسعا . وإذا شرع في الفاتئة قبل الحاضرة معتقدا سعة الوقت ، فظهر له بعد الشروع فيها أنه لو أتم الفاتئة خرج وقت الحاضرة . فإذا أن يقطعها ، وإما أن يتمها فلا ويسلم ليدرك الحاضرة في الصلاتين ، وهو =

مبحث من عليه فوائت لا يدرى عددها

من عليه فوائت لا يدرى عددها يجب عليه أن يقضى حتى يتيقن براءة ذمته^(١) ولا يلزم عند القضاء تعيين الزمن، بل يكفي تعيين المذوى كالظهر أو العصر مثلا^(٢).

مبحث هل تقضى الفائتة في وقت النهى عن النافلة

تقضى الفائتة في جميع الأوقات ولو في وقت النهى عن صلاة النافلة على تفصيل في المذاهب^(٣).

= الأفضل، وترتيب الحاضرتين المجموعتين تقدما واجب. وفي المجموعتين تأخيرا سنة كما تقدم.

(١) الحنفية والمالكية — قالوا: يقضى حتى يغلب على ظنه براءة ذمته.

(٢) الحنفية — قالوا: لا بد من تعيين الزمن فينوى أول ظهر عليه أدرك وقته ولم يصله وهكذا، أو ينوى آخر ظهر عليه كذلك.

(٣) الحنفية — قالوا: لا يجوز قضاء الفوائت في ثلاثة أوقات: وقت طلوع الشمس، ووقت الزوال، ووقت الغروب. وما عدا ذلك يجوز فيه القضاء ولو بعد العصر.

المالكية — قالوا: إن كانت الفائتة في ذمته يقينا أو ظنا قضاها ولو في وقت النهى عن صلاة النافلة، فيقضئها عند طلوع الشمس، وعند غروبها، وغير ذلك من أوقات النهى عن النافلة وتقدم بيانها، وإن شك في شغل ذمته بها وعدمه قضاها في غير أوقات النهى عن النافلة. أما في أوقات النهى، فيحرم قضاؤها في أوقات حرمة النافلة، ويكره في أوقات كراهة النافلة.

الشافعية — قالوا: يجوز قضاء الفوائت في جميع أوقات النهى إلا إذا قصد قضاء الفوائت فيها بخصوصها، فإنه لا يجوز ولا تنعقد الصلاة. أما الوقت المشغول بخطبة خطيب الجمعة، فإنه لا يجوز فيه قضاء الفوائت ولا تنعقد بمجرد جلوس الخطيب على المنبر وإن لم يشرع في الخطبة إلى أن تم الخطبتان بتواضعهما =

مبحث صلاة المريض

من كان مريضاً لا يستطيع أن يصلي الصلاة المفروضة قائماً ، صلى قاعداً ، فإذا أمكنه القيام ولكن يلزم من قيامه حدوث مرض آخر ، أو زيادة مرضه ، أو تأخر شفاؤه ، فله أن يصلي قاعداً أيضاً ، وإذا كان مرضه سلس البول مثلاً وعلم أنه لو صلى قائماً نزل منه البول ، وإن صلى قاعداً بقى على طهارته ، فإنه يصلي أيضاً قاعداً . وكذلك الصحيح الذي علم بتجربة أو غيرها أنه إذا صلى قائماً أصابه إغماء أو دوار في رأسه فإنه يصلي من جلوس ، ويجب إتمام الصلاة بركوع وسجود في جميع ما تقدم ، وإذا عجز عن القيام استقلالاً ولكنه يقدر عليه مستنداً على حائط أو عصا أو نحو ذلك تعين عليه القيام مستنداً^(١) . ولا يجوز له الجلوس . وإذا قدر على بعض القيام ولو بقدر تكبيرة الإحرام تعين عليه أن يقوم بالقدر المستطاع ، ثم يصلي من جأوس بعد ذلك والصلاة من جلوس تكون بدون استناد إلى شيء حال الجلوس متى قدر ، فإن لم يقدر على الجلوس إلا مستنداً تعين عليه الاستناد ، ولا يجوز له الاضطجاع ، فإن عجز عن الجلوس بحالتيه صلى مضطجعا أو مستلقياً على تفصيل في المذاهب^(٢)

= الحنابلة — قالوا : يجوز قضاء الفوائت في جميع أوقات النهي بلا تفصيل .
(١) المالكية — قالوا : من قدر على القيام مستنداً لا يتعين عليه القيام ، وله أن يجلس إذا أمكنه الجلوس من غير استناد إلى شيء . أما إذا لم يمكنه الجلوس استقلالاً فيتعين عليه القيام مستنداً .

الشافعية — قالوا : إذا قدر على القيام مستنداً إلى شخص تعين عليه القيام إذا كان يحتاج إلى المعين المذكور في ابتداء قيام كل ركعة فقط . أما إذا كان يحتاج إليه في القيام كله ، فلا يجب عليه القيام ، ويصلي من قعود . وإذا قدر على القيام مستنداً إلى عصا ونحوها كحائط ، فيجب عليه القيام ولو احتاج إلى الاستناد في القيام كله .

(٢) المالكية — قالوا : من عجز عن الجلوس بحالتيه اضطجع على جنبه الأيمن مصلياً بالإيماء ووجهه إلى القبلة ، فإن لم يقدر اضطجع على جنبه الأيسر ووجهه =

كتاب الصلاة

٣٠٩

= للقبلة أيضا، فإن لم يقدر استلقى على ظهره ورجلاه للقبلة ، والترتيب بين هذه المراتب الثلاث مندوب ، فلو اضطجع على جنبه الأيسر مع القدرة على الاضطجاع على الجانب الأيمن ، أو استلقى على ظهره مع القدرة على الاضطجاع بقسميه صحت صلاته وخالف المندوب ، فإن لم يقدر على الاستلقاء على الظهر استلقى على بطنه جاعلا رأسه للقبلة وصلى بالإيماء برأسه ، فإن استلقى على بطنه مع القدرة على الاستلقاء على الظهر بطلت صلاته لوجوب الترتيب بين هاتين المرتبتين .

الحقبة — قالوا : الأفضل أن يصلي مستلقيا على ظهره ورجلاه نحو القبلة وينصب ركبتيه ويرفع رأسه يسيرا ليصير وجهه إلى القبلة ، وله أن يصلي على جنبه الأيمن أو الأيسر . والأيمن أفضل من الأيسر . وكل هذا عند الاستطاعة . أما إذا لم يستطع فله أن يصلي بالكيفية التي تمكنه .

الحنبالة — قالوا : إذا عجز عن الجلوس بحالتيه صلى على جنبه ووجهه إلى القبلة والجانب الأيمن أفضل ، ويصح أن يصلي على ظهره ورجلاه إلى القبلة مع استطاعته الصلاة على جنبه الأيمن مع الكراهة . فإن لم يستطع أن يصلي على جنبه صلى على ظهره ورجلاه إلى القبلة .

الشافعية — قالوا : إذا عجز عن الجلوس مطلقا صلى مضطجعا على جنبه متوجها إلى القبلة بصدرة ووجهه ، وليس أن يكون الاضطجاع على جنبه الأيمن ، فإن لم يستطع فعلى جنبه الأيسر ، ويركع ويسجد وهو مضطجع إن قدر على الركوع والسجود وإلا أومأ لهما ، فإن عجز عن الاضطجاع صلى مستلقيا على ظهره ويكون باطنا قدميه للقبلة ، ويجب رفع رأسه وجوبا نحو وسادة ليتوجه للقبلة بوجهه ويومئ برأسه لركوعه وسجوده ، ويجب أن يكون إيماءه للسجود أخفض من إيماءه للركوع إن قدر ، وإلا فلا . فإن عجز عن الإيماء برأسه أومأ بأجفانه ولا يجب حينئذ أن يكون الإيماء للسجود أخفض من الركوع .

ويندب لمن صلى من جلوس أن يكون متربعا على تفصيل ^(١) أيضا .
فإن عجز عن الركوع والسجود ، أو عن أحدهما صلى بالإيماء ما عجز عنه . فإن قدر على القيام والسجود ، وعجز عن الركوع فقط ، فإنه يجب عليه أن يقوم للإحرام والقراءة ، ويومئ للركوع ، ثم يسجد . وإن قدر على القيام مع العجز عن الركوع والسجود كبر للإحرام ، وقرأ قائما ، ثم أومأ للركوع من قيام وللسجود من جلوس فلو أومأ للسجود من قيام أو للركوع من جلوس بطلت صلاته ^(٢) ؛ وإن لم يقدر على القيام أومأ للركوع والسجود من جلوس ، ويكون إيماءه للسجود أخفض من إيماءه

^(١) المالكية — قالوا : يندب له التربع إلا في حال السجود والجلوس بين السجدين والجلوس للتشهد ، فإنه يكون على الحالة التي تقدم بيانها في سنن الصلاة ومندوباتها .

الحنفية — قالوا : له أن يجلس وقت القراءة والركوع كيف شاء ، والأفضل أن يكون على هيئة التشهد . أما في حالة السجود والتشهد ، فإنه يجلس على الهيئة التي تقدم بيانها ، وهذا إذا لم يكن فيه حرج أو مشقة وإلا اختار الأسير في جميع الحالات .

الحنابلة — قالوا : إذا صلى من جلوس سن له أن يجلس متربعا في جميع الصلاة إلا في حالة الركوع والسجود فإنه يسن له أن يثنى رجله ، وله أن يجلس كما يشاء .
الشافعية — قالوا : إذا صلى من جلوس يجلس كيف شاء مفترشا ، أو متوركا أو غير ذلك ، لكن يسن الاقتراش إلا في حالتين ، حالة سجوده فيجب وضع بطون أصابع القدمين على الأرض ، وحالة الجلوس للتشهد الأخير فيسن فيه التورك كما تقدم .

^(٢) الحنفية — قالوا : الإيماء للركوع والسجود يصح وهو قائم ، ويصح وهو جالس ، ولكن الإيماء وهو جالس أفضل .

للكوع وجوبا . وإن قدر على القيام ولم يفسد على الجلوس ، وعجز عن الركوع والسجود ، أو ما لها من قيام ، ولا يسقط القيام متى قدر عليه بالعجز عن السجود^(١) ، ويكون إيماءه للسجود أخفض من إيمائه للركوع وجوبا . وإن لم يقدر على شيء من أفعال الصلاة إلا بأن يشير إليه بعينه ، أو يلاحظ أجزءه بقلبه ، وجب عليه ذلك ولا تسقط ما دام عقله ثابتا^(٢) ، فإن قدر على الإشارة بالعين ، فلا بد منها ، ولا يكفي مجرد استحضار الأجزاء بقلبه . ويكره^(٣) لمن فرضه الإيماء أن يرفع شيئا يسجد عليه فلو فعل وسجد عليه يعتبر موميا في هذه الحالة ، فلا يصح^(٤) أن يفتدى به من هو أقوى حالا منه ، وإذا برأ المريض في أثناء الصلاة ، بنى على ما تقدم منها وأتمها بالحالة التي قدر عليها^(٥) .

(١) الحنفية — قالوا : إذا عجز عن السجود سواء عجز عن الركوع أيضا أولا ، فإنه يسقط عنه القيام على الأصح ، فيصل من جلوس موميا للركوع والسجود وهو أفضل من الإيماء قائما كما تقدم .

(٢) الحنفية — قالوا : إذا قدر على الإيماء بالعين أو الحاجب أو القلب فقط سقطت عنه الصلاة ، ولا تصح بهذه الكيفية سواء كان يعقل أو لا ، ولا يجب عليه قضاء ما فاتته وهو في مرضه . هذا إذا كان أكثر من خمس صلوات وإلا وجب القضاء (٣) الحنفية — قالوا : الكراهة تحرمة .

(٤) الشافعية — قالوا : يصح أن يفتدى به من هو أقوى حالا منه متى كانت صلاته مجزئة عن القضاء كما تقدم .

(٥) الحنفية — قالوا : إذا كان عاجزا عن القيام ، وكان يصلي من جلوس بركوع وسجود ، ثم قدر عليه في صلاته ، بنى على ما تقدم منها وأتمها من قيام ولو لم يركع أو يسجد بالفعل . أما إذا كان يصلي من قعود بالإيماء ، ثم قدر على الركوع والسجود فإن كان ذلك بعد أن أومأ في ركعة ، أتمها بانها على ما تقدم ، وإلا قطعها واستأنف صلاة جديدة ، كما يستأنف مطلقا لو كان يومئ مضطجعا ثم قدر على القعود .

مباحث الجنائز

ما يفعل بالمختضر

يسن^(١) أن يوجه من حضرته الوفاة إلى القبلة، بأن يجعل على جنبه الأيمن ووجهه لها إن لم يشق، وإلا وضع على ظهره ورجلاه للقبلة، ولكن يرفع رأسه قليلا ليصير وجهه لها. ويستحب أن يلقي الشهادة بأن تذكر عنده ليقولها، لقوله صلى الله عليه وسلم: «لقد أوتيناكم لا إله إلا الله فإنه ليس مسلم يقولها عند الموت إلا أنجته من النار». ولقوله صلى الله عليه وسلم: «من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة». ولا يقال له قل لثلاث يقول (لا) فيسأ به الظن. ولا يلح عليه متى نطق بها مخافة أن يضجر، إلا إذا تكلم بكلام أجنبي بعد النطق بها، فإنه يعادله التلقين ليكون النطق بها آخر كلامه من الدنيا. ويستحب^(٢) تلقينه أيضا بعد الفراغ من دفنه وتسوية التراب عليه، والتلقين هنا بأن يقول الملقن مخاطبا لليت (يا فلان ابن فلانة إن كان يعرفه وإلا نسبه إلى حواء عليها السلام، ثم يقول بعد ذلك: اذكر العهد الذي خرجت عليه من الدنيا: شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله. وأن الجنة حق. وأن النار حق. وأن البعث حق. وأن الساعة آتية لا ريب فيها. وأن الله يبعث من في القبور. وأنت رضيت بالله ربا وبالإسلام ديناً، وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً. وبالقرآن إماماً. وبالكمبة قبلة. وبالمؤمنين إخواناً).

ويتنب أن يدخل عليه حال احتضاره أحسن أهله وأصحابه، وكثرة الدعاء له وللحاضرين. وينسب لإبعاد الحائض والنفساء والجنب وكل شيء تكرهه الملائكة

(١) المالكية — قالوا هذا مندوب لا سنة.

(٢) الحنفية — قالوا: التلقين بعد الفراغ من الدفن لا ينهي عنه ولا يؤمر به وظاهر الرواية يقتضي النهي عنه.

المالكية — قالوا: التلقين بعد الدفن وحاله مكروه وإنما التلقين يندب حال الاحتضار فقط كما ذكر.

كآلة اللهو. ويندب أن يوضع عنده طيب، ويستحب^(١) أن يقرأ عنده سورة (يس) لما ورد في الخبر «ما من مريض يقرأ عنده (يس) إلا مات ريان، وأدخل قبره ريان، وحشر يوم القيامة ريان». رواه أبو داود. ويندب المحتضر أن يحسن ظنه بالله تعالى لقوله صلى الله عليه وسلم: «لا يموتن أحدكم إلا وهو يحسن الظن بالله أنه رحمه ويعفو عنه». وفي الصحيحين قال الله تعالى: «أنا عند ظن عبدي بي». ويندب لمن يكون عند المحتضر أن يحمله على تحسين ظنه بالله تعالى. ويسن^(٢) تغميض عينيه وأن يقول مغمضه: (بسم الله وعلى ملة رسول الله، اللهم اغفر له وارفع درجته في المهديين، واخلفه في عقبه في الفائزين، واغفر لنا وله يا رب العالمين، وفسح له في قبره ونور له فيه) وقد روى هذا عن النبي صلى الله عليه وسلم لما أغمض أبا سلمة.

مبحث ما يفعل بالميت قبل غسله

فإذا مات المحتضر يندب شد لحية بعصاية عريضة تربط من فوق رأسه، وتلين مفاصله برفق، ويرفعه عن الأرض، وستره بثوب صونا له عن الأعين بعد

(١) المالكية - رجعوا بقول بكره قراءة شيء من القرآن عند المحتضر لأنه ليس من عمل السلف. وقال بعضهم: يستحب قراءة سورة (يس) عنده.

الحنفية - قالوا: تكره القراءة عند الميت قبل غسله إذا كان القارئ قريباً منه. أما إذا بعد عنه فلا كراهة. كما لا تكره القراءة قريباً منه إذا كان جميع بدن الميت مستورا بثوب طاهر. والمكروه في الصورة الأولى إنما هو القراءة برفع الصوت.

(٢) المالكية - قالوا: تغميض العينين عقب الموت مندوب، والدعاء المذكور ليس بمطلوب عندهم.

الشافعية - قالوا: يقتصر في الدعاء حال التغميض على قول: (بسم الله وعلى ملة رسول الله).

نزع ثيابه التي قبض فيها^(١)، ويجب الانتظار بتهيئته حتى يتحقق موته، وبعد التحقق من الموت ينبغي الإسراع بتهيئته ودفنه، ويستحب^(٢) إعلام الناس بموته ولو بالنداء^(٣) في الأسواق ليشهدوا جنازته من غير إفراط في المدح بأن يقول مثلاً: مات الفقير إلى الله تعالى فلان ابن فلان فاسعوا في جنازته .

مبحث غسل الميت

حكمه :

غسل الميت فرض كفاية على الأحياء ، إذا قام به البعض سقط عن الباقين والمفروض غسله مرة واحدة بحيث يعم بها جميع بدنه . أما تكرار غسله وترا فهو سنة كما يأتي في مبحث كيفية الغسل^(٤) .

شروطه :

ويشترط لفرضية غسل الميت شروط الأول : أن يكون مسلماً ، فلا يفترض تفصيل الكافر بل يحرم^(٥) . الثاني : أن لا يكون سقطاً ، فإنه لا يفترض غسل

^(١) المالكية — قالوا : نزع ثيابه التي قبض فيها أحد قولين ، الأول : تنزع ولكن لا تنزع بتمامها ، بل يترك عليه قميصه . والثاني : أنه لا يتزع شيء من ثيابه ويزاد عليها ثوب آخر يستر جميع بدنه عن الأعين .

^(٢) الحنابلة — قالوا : الإعلام بموته مباح لا مستحب .

^(٣) المالكية والحنابلة — قالوا : يكون الإعلام بصوت خفى ويكره رفع الصوت به .

^(٤) المالكية — قالوا : تكرار الغسل وترا مندوب لا سنة .

^(٥) الشافعية — قالوا : يجوز غسل الكافر؛ لأن غسل الميت للنظافة لا للتعبد .

السقط على تفصيل في المذاهب^(١). الثالث : أن يوجد من جسد الميت مقدار ولو كان قليلا^(٢). الرابع : أن لا يكون شهيدا قتل في إعلاء كلمة الله كما سيأتي في مبحث الشهيد ؛ لقوله صلى الله عليه وسلم في قتل أحد : « لا تغسلوه فإني كل

(١) الشافعية — قالوا : إن السقط النازل قبل عادة تمام الحمل : وهي ستة أشهر ولحظتان ، إما أن تعلم حياته فيكون كالكبير في اقتراض غسله ، وإما أن لا تعلم حياته ، وفي هذه الحالة ، إما أن يكون قد ظهر خلقه فيجب غسله أيضا دون الصلاة عليه ، وإما أن لا يظهر خلقه فلا يقتض غسله . وأما السقط النازل بعد المدة المذكورة فإنه يقتض غسله وإن نزل ميتا . وعلى كل حال فإنه ليس تسميته بشرط أن يكون قد نفخت فيه الروح .

الحنفية — قالوا : إن السقط إذا نزل حيا بأن سمع له صوت أو رؤيت له حركة وإن لم يتم نزوله ، وجب غسله ، سواء كان قبل تمام مدة الحمل أو بعده . وأما إذا نزل ميتا ، فإن كان تام الخلق فإنه يغسل كذلك ، وإن لم يكن تام الخلق بل ظهر بعض خلقه ، فإنه لا يغسل الغسل المعروف وإنما يصب عليه الماء ويلف في خرقة وعلى كل حال فإنه يسمى لأنه يبشر يوم القيامة .

الحنابلة — قالوا : السقط إذا تم في بطن أمه أربعة أشهر كاملة ونزل ، وجب غسله . وأما إن نزل قبل ذلك فلا يجب غسله .

المالكية — قالوا : إذا كان السقط محقق الحياة بعد نزوله بعلامة تدل على ذلك كالصراخ والرضاع الكثير الذي يقول أهل المعرفة إنه لا يقع مثله إلا ممن فيه حياة مستقرة وجب تغسيله وإلا كره .

(٢) الحنفية — قالوا : لا يفرض الغسل إلا إذا وجد من الميت أكثر البدن أو وجد نصفه مع الرأس .

المالكية — قالوا : لا يفترض غسل الميت إلا إذا وجد ثلثا بدنه ولو مع الرأس فإن لم يوجد ذلك كان غسله مكروها .

جرح، أو كل دم، يفوح مسكا يوم القيامة . ولم يصل عليهم». رواه أحمد، ويقوم التيمم مقام غسل الميت عند فقد الماء أو تعذر الغسل، كأن مات حريقا ويخش أن يتقطع بدنه إذا غسل بذلك أو بصب الماء عليه بدون ذلك . أما إن كان لا يتقطع بصب الماء فلا ييمم، بل يغسل بصب الماء بدون ذلك .

مبحث لا يحل النظر إلى عورة الميت ولا لمسها

يجب ستر عورة الميت، فلا يحل للغاسل ولا غيره أن ينظر إليها. وكذلك لا يحل لمسها، فيجب أن يلف الغاسل على يده خرقة ليغسل بها عورته^(١) سواء كانت مخففة أو مغلظة. ولهذا لا يحل للرجال تفصيل النساء وبالعكس، إلا الزوجين فيحل^(٢) لكل منهما أن يغسل الآخر، إلا إذا كانت المرأة مطلقة ولو طلاقا رجعيا^(٣) فإنه لا يحل لأحد الزوجين غسل الآخر حينئذ. فإذا ماتت امرأة بين رجل ليس معهم امرأة غيرها

(١) الحنابلة — قالوا: ويستحب أيضا للغاسل أن يلف خرقة يغسل بها باقي بدنه .

الحنفية — لهم في ذلك قولان مصححان: أحدهما ما ذكر . والثاني أن ستر العورة المخففة لا يجب وإن كان مطلوبا .

(٢) الحنفية — قالوا: إذا ماتت المرأة فليس لزوجها أن يغسلها لانتهاه ملك النكاح فصار أجنبيا منها. أما إن مات الزوج فلها أن تغسله لأنها في العدة، فالزوجة باقية في حقها ولو كانت مطلقة رجعيا قبل الموت . أما إن كانت بائنة فليس لها أن تغسله ولو كانت في العدة .

(٣) الحنابلة — قالوا: المرأة المطلقة رجعيا يجوز لها أن تغسل زوجها . أما المطلقة طلاقا بائنا فلا .

أوزوج لها وتعذر إحضار امرأة تغسلها كأن ماتت في طريق سفر منقطع، ففي ذلك تفصيل المذاهب^(١).

^(١) المالكية - قالوا: إذا ماتت المرأة وليس معها زوجها ولا أحد من النساء وإن كان معها رجل محرم لها غسلها وجوبا ولف على يديه خرقة غليظة لئلا يباشر جسدها، ونصب ستارة بينه وبينها، ويمد يده من داخل الستارة مع غص يصره فإن لم يوجد معها إلا رجال أجنب، وجب عليهم أن يمسحوا واحد منهم لكوعها فقط، ولا يزيد في المسح إلى المرفقين. وإقامات رجل بين نساء. فإن كان منق زوجته غسلته ولا يتسله غيرها، وإن لم توجد زوجته، فإن وجد من يدهن امرأة محرم له غسلته، ويجب عليها أن لا تبأشره إلا بخرقة تلفها على يدها، ويجب عليها ستر عورته فقط، فإن لم يوجد محرم له من النساء بممته واحدة من الأجنبيات، ويكون التيمم لمرفقيه.

الحنفية - قالوا: إذا ماتت المرأة وليس معها نساء يغسلها، فإن كان معها رجل محرم يمسحها باليد إلى المرفق، وإن كان معها أجنبي وضع خرقة على يده ويمسح كذلك، ولكنه بغض بصره عن ذراعيها، والزواج كالأجنبي إلا أنه لا يكلف بغض البصر عن الذراعين، ولا فرق في ذلك بين الشابة والعجوز. وإقامات الرجل بين نساء ليس معهن رجل ولا زوجة، فإن كان معهن قاصرة لا تستهي عليها الغسل وغسلته، وإن لم توجد قاصرة يدهن يمينه إلى مرفقيه مع غص بصره عن عورته فإذا غسل الميت مع مخالفة شيء مما ذكر صح غسله مع الإثم.

الشافعية - قالوا: إذا ماتت المرأة بين رجال ليس فيهم محرم ولا زوج، يمسح الأجنبي إلى مرفقها مع غص البصر عن العورة، ومع عدم اللبس، فإن وجد محرم وجب عليه تغسلها إن لم يوجد زوجها، والإقدام على المحرم. وإقامات الرجل بين نساء ليس يدهن زوجته ولا محرم يمسح واحدة من الأجنبيات بحائل يمنع اللبس مع غص البصر عن العورة، فإن كان يدهن زوجته غسلته وجوبا ولو بلا حائل، فإن لم =

فإن كان الميت صغيراً جاز للنساء تغسيله ، وإن كانت صغيرة جاز للرجال تغسيلها وفي حد الصغير والصغيرة المذكورين التفصيل المتقدم في مبحث ستر العورة ، وفي تغسيل الخنثى المشكل تفصيل المذاهب ^(١) .

سنن غسل الميت ومندوباته ومكروهاته :

يسن تكرار الغسلات إلى ثلاث بحيث تستوعب كل غسلة منها جميع بدن الميت بالكيفية الآتية بيانها ، فإن لم يحصل إلقاء البدن بالثلاث ^(٢) زاد ^(٣) عليها حتى ينقى

= توجد الزوجة ولكن وجد بينهن امرأة محرم كبنته وأخته وأمه ، غسلته أيضاً والزوجة مقدّمة على المحرم .

الحنابلة — قالوا : إذا ماتت المرأة بين رجال ليس فيهم زوج يممها واحد من الأجناب بحائل . وإذا مات الرجل بين نساء ليس فيهن زوجة يممته واحدة أجنبية بحائل ويحرم أن يمم بغير حائل ، إلا إذا كان الميم محرماً من رجل أو امرأة فيجوز بلا حائل .

^(١) المالكية — قالوا : إن أمكن وجود أمة للخنثى سواء كانت من ماله أو من بيت المال أو من مال المسلمين فلأنها تغسله ، وإلا يمم ، ولا يغسله أحد سواها .
الحنفية — قالوا : الخنثى المشكل المكلف أو المراهق لا يغسل رجلاً ولا امرأة ولا يغسله رجل ولا امرأة ، وإنما يمم وراء ثوب .

الحنابلة — قالوا : إذا مات الخنثى المشكل الذي له سبع سنين فأكثر ، وكانت له أمة غسلته ، وإلا يمم بحائل يمنع المس ، والرجل أولى من المرأة بتميمه .

الشافعية — قالوا : يجوز للرجل والمرأة الأجنبية تغسيل الخنثى المشكل الكبير عند فقد محرمة مع وجوب غرض البصر وعدم المس ، ويجب أن يقتصر في غسله على غسله واحدة احتياطاً . أما الخنثى الصغير فهو كباقي الصبيان المتقدم حكمه .

^(٢) المالكية — قالوا : تكرار الغسل إلى ثلاث مندوب لاسنة ، ثم إن احتاج إلى غسلة رابعة غسله أربع مرات : الأولى منها تكون بالماء القراح ، والثلاث التي =

البدن، ولكن يندب أن تنتهي الزيادة إلى وتر، فإن حصل الإنقاء بأربع زيد عليها خامسة وهكذا. فإن زاد على الثلاث أو نقص لغير حاجة كره. ويندب أن يوضع على مكان مرتفع^(١) عند غسله تيسيرا للغسل، وأن يغسل بالماء البارد^(٢)، إلا الحاجة كشدة برد، أو إزالة وسخ. ويندب أن يجعل في ماء الغسلة الأخيرة كافور ونحوه من الطيب إلا أن الكافور أفضل. أما غيرها^(٣) من الغسلات فيندب أن يكون بماء فيه ورق بنق ونحوه مما ينظف كالصابون، وإنما يوضع الطيب في ماء غسل الميت إذا لم يكن محرما. أما المحرم^(٤) فإنه يجنب الطيب كما لو كان حيا.

== بعدها تكون بمنظف كالصابون ونحوه، ثم يزد غسلة خامسة ليصير عدد الغسل وترا، فإن لم ينظف جسده بذلك غسله ستا بمنظف ماعدا الأولى، وزاد السابعة ليصير العدد وترا، فإن لم ينظف إلا بثمانية اقتصر عليها ولا يزد تاسعة وعلى كل حال فيجعل الطيب في الغسلة الأخيرة، وتكون الغسلة الأولى بالماء القراح.

الحنايلة — قالوا: إن لم ينظف جسد الميت بثلاث غسلات وجب الزيادة عليها إلى سبع، فإن لم ينظف بالسبع كان الأولى أن يزد عليها كما يتفق، ولكن يندب أن ينتهي إلى وتر.

(١) الحنفية والمالكية — قالوا: يندب وضعه على مكان مرتفع (كسري

ودكة) من وقت تيقن موته.

(٢) الحنفية — قالوا: الماء الساخن أفضل على كل حال.

المالكية — قالوا: لا فرق أن يكون الماء باردا أو ساخنا.

(٣) المالكية — قالوا: تكون أولى الغسلات بالماء القراح كما تقدم.

(٤) الحنفية والمالكية — قالوا: ينقطع التكليف بعد الموت، فلا فرق

بين الميت المحرم وغيره، فيوضع عليه الطيب ويغطى رأسه.

ويندب ^(١) بعد تمام الغسل أن يطيب رأس الميت ولحيته بغير زعفران وأن يوضع الطيب على الأعضاء التي كان يسجد عليها، وهي: الجبهة والأنف واليدان والركبتان والقدمان. وكذلك يوضع الطيب على عذيه وأذنيه وتحت إبطيه، والأفضل أن يكون الطيب كافورا . وهذا كله إذا لم يكن محرما كما تقدم .

ويندب إطلاق البخور عند الميت على تفصيل في المذاهب ^(٢) .

ويندب أن يجرد ^(٣) الميت عند غسله من ثيابه ما عدا سائر العورة .

ويندب أن يوضأ كما يتوضأ الحي عند الغسل من الجنابة إلا المضمضة ^(٤) والاستنشاق، فإنهما لا يفعلان في وضوء الميت لئلا يدخل الماء إلى جوفه فيسرع

^(١) المالكية — قالوا: وضع الطيب على رأس الميت ولحيته ليس بمنسوب.

^(٢) المالكية — قالوا: لا يندب إطلاق البخور .

الحنفية — قالوا: يندب إطلاق البخور في ثلاثة مواضع. أحدها: عند خروج روح الميت . فمضى يتبين موته توضع على مكان مرتفع (سرير أو دكة) وقبل وضعه على المكان المرتفع، يجرد ذلك المكان ثلاث مرات أو خمسا بأن تدار الحجرة (المبخر) حول السرير ثلاثا وخمسا أو سبعا، ولا يزداد على ذلك، ثم يوضع الميت عليه . ثانيها: عند غسله بأن تدار الحجرة حول (دكة) غسله بالكيفية المذكورة . ثالثها: عند تكفينه بالصفة المتقدمة .

الحنابلة — قالوا: التبخير يكون في مكان الغسل إلى أن يفرغ منه .

الشافعية — قالوا: يندب أن يستمر البخور عند الميت من وقت خروج روحه إلى أن يصل على .

^(٣) الشافعية — قالوا: يندب تفصيل الميت في قبص رقيق لا يمنع وصول الماء فإن أمكن أن يدخل الغاسل يده في ثكبه الواسع فذاك، وإن لم يمكن شقه من الجانبين .

^(٤) المالكية والشافعية — قالوا: يوضأ بمضمضة واستنشاق، وإن تنظيف أسنانه ومتخريه بالحرقه مستحب ولا يفتى عن المضمضة والاستنشاق .

فساده، ولوجود مشقة في ذلك، ولكن يستحب أن يلف الغاسل خرقة على سبائمه وإيهامه ويبلها بالماء، ثم يمسح بها أسنان الميت ولثته ومنخره فيقوم، ذلك مقام المضمضة والاستنشاق .

ويندب أن يكون الغاسل ثقة كي يستوفي الغسل، ويستمر ما يراه من سوء، ويظهر ما يراه من حسن، فإن رأى ما يعجبه من تهلل وجه الميت وطيب رائحته ونحو ذلك فإنه يستحب له أن يتحدث به إلى الناس . وإن رأى ما يكرهه من تن رائحة أو تقطيب وجهه أو نحو ذلك لم يجز له أن يتحدث به . ويندب أن يحفف بدن الميت بعد الغسل حتى لا تبطل أكفانه .

ويكره^(١) تسريح شعر رأسه ولحيته كما يكره قص ظفره^(٢) وشعره وشاربه وإزالة شعر أبطيه وشعر^(٣) عانته بل المطلوب أن يدفن بجميع ما كان عليه ، فإن سقط منه شيء من ذلك رد إلى كفنه ليدفن معه .

مبحث إذا نرج من الميت نجاسة بعد غسله

إذا خرج من الميت بعد غسله نجاسة علق ببدنه أو بكفنه فإنها تجب^(٤) إزالتها ولا يعاد الغسل مرة أخرى .

(١) الشافعية—قالوا: يسن تسريح شعر الرأس والحية إن تلبد، وإلا فلا يسن .

(٢) الحنابلة — قالوا : يسن قص شارب غير المحرم وتقليم أظفاره إن طالا وأخذ شعر أبطيه إلا أنها بعد نزعها توضع معه في كفنه . أما حلق رأس الميت فحرام ، لأنه إنما يكون لنسك أو زينة .

(٣) الحنابلة — قالوا : إن حلق عانة الميت حرام لما قد يترتب على ذلك من مس عورته أو نظرها .

المالكية—قالوا: ما يحرم فعله في الشعر مطلقا حال الحياة يحرم بعد الموت وذلك لحلق لحيته وشاربه وما يجوز حال الحياة يكره بعد الموت .

(٤) الحنفية—قالوا : النجاسة الخارجة من الميت لا تنصر، سواء أصابت بدنه أو كفنه، إلا أنها تغسل قبل التكفين تنظيفا، لا شرطا في صحة الصلاة عليه، أما بعد =

مبحث كيفية غسل الميت

وكيفية غسل الميت مفصلة في المذاهب^(١) .

= التكفين فإنها لا تغسل، لأن في غسلها مشقة وحرجا، بخلاف النجاسة الطارئة عليه كأن كفّن بنجس، فإنها تمتنع من صحة الصلاة عليه .
الحنابلة—قالوا : إذا أخرج من الميت نجاسة بعد غسله وجبت إزالتها وإعادة غسله إلى سبع مرات ، فإن أخرج شيء بعد السبع وجب غسل الخارج فقط ولا يعاد الغسل . هذا إذا كان خروج النجاسة قبل وضعه في الكفن . أما بعده فلا ينتقض الغسل ولا يعاد .

(١) الحنفية—قالوا : يوضع الميت على شيء مرتفع ساعة الغسل، (تكشبة الغسل) ثم يغير حال غسله ثلاثا أو خمسا أو سبعا، بأن تدار الحجررة حول الخشبة ثلاث مرات أو خمسا أو سبعا كما تقدم، ثم يجرّد من ثيابه ما عدا ساتر العورة، ويندب أن لا يكون معه أحد سوى الغاسل ومن يعينه . ثم يلف الغاسل على يده خرقة، يأخذ بها الماء ويغسل قبله ودبره، (الاستنجاء) ثم يوضأ ويبدأ في وضوئه بوجهه، لأن البدء بغسل اليدين إنما هو لأحياء الذين يغسلون أنفسهم فيحتاجون إلى تنظيف أيديهم، أما الميت فإنه يغسله غيره، ولأن المضمضة والاستنشاق لا يفعلان في غسل الميت، ويقوم مقامها تنظيف الأسنان والمنخرين بخرقة كما تقدم، ثم يغسل رأسه ولحيته بمنظف كالصابون ونحوه، إن كان عليهما شعر، فإن لم يكن عليهما شعر لا يغسلان كذلك . ثم يضع الميت على يساره ليبدأ بغسل يمينه فيصب الماء على شقه الأيمن من رأسه إلى رجليه ثلاث مرات حتى يعم الماء الجانب الأسفل، ولا يجوز كعب الميت على وجهه لغسل ظهره بل يحرك من جنبه حتى يعمه الماء . وهذه هي الغسلة الأولى فإذا استوعبت جميع بدنه حصل بها فرض الكفاية . أما السنة فإنه يزداد على هذه الغسلة غسلتان أخريان . وذلك بأن يضعه ثانيا على يمينه، ثم يصب الماء على شقه =

كتاب الصلاة

٣٢٣

= الأيسر ثلاثاً بالكيفية المتقدمة ، ثم يجلسه الغاسل ، ويسند إليه ، ويمسح بطنه برفق ،
ويغسل ما يخرج منه . وهذه هي الغسلة الثانية . ثم يصحح بعد ذلك على يساره .
ويصب الماء على يمينه ثلاثاً بالكيفية المتقدمة . وهذه هي الغسلة الثالثة . وتكون
الغسلتان الأوليان بماء ساخن مصحوب بمنظف كورف الزنبق والصابون . أما الغسلة
الثالثة فتكون بماء مصحوب بكافور . ثم بعد ذلك يجفف الميت ويوضع عليه الطيب
كما تقدم . هذا ولا يشترط لصحة الغسل نية ، وكذلك لا تشترط الية إسقاط فرض
الكفاية على التحقيق . إنما تشترط الية لتحصيل النواب على الفياض بفرض الكفاية .
المالكية — قالوا : إذا أريد تغسيل الميت وضع أولاً على شيء مرتفع ثم يجرد
من جميع ثيابه ما عدا سائر العورة ، فإنه يجب إبقاؤه ، سواء كانت مغالطة أو مخففة ، ثم
يفسل يدي الميت ثلاث مرات ، ثم يعصر بطنه برفق ليخرج ما عسى أن يكون فيها
من الأذى ، فلا يفرج بعد الغسل ، ثم يلف الغاسل على يده اليسرى خرفة غليظة ويغسل
بها مخرجيه حال صب الماء عليهم ، ثم يغسل ما على بدنه من أذى ، ثم يضمضه
وينشقه ويميل رأسه لجهة صدره برفق حال المضمضة والاستنشاق ، ثم يمسح أسنانه
وداخل أنفه بخرفة ، ثم يحكم وضوءه ، ويكون هذا الوضوء ثلاث مرات في كل عضو ،
ثم يفيض الماء على رأسه ثلاث مرات بلا نية ، فإن النية ليست مشروعة في غسل
الميت ، ثم يغسل شقه الأيمن ظهرا وبطناً إلى آخره ، ثم يغسل شقه الأيسر كذلك ، وقد
تم بذلك غسله . وهذه هي الغسلة الأولى . وتكون بماء قراح . وبها يحصل الغسل
المفروض . ثم يبدأ أن يغسله غسلة ثانية وثالثة للتطهير ، وتكون أولى هاتين الغسلتين
بالصابون ونحوه فيذلك جسده بالصابون أولاً ، ثم يصب عليه الماء . أما الغسلة
الثانية منها فتكون بماء فيه طيب ، والكافور أفضل من غيره . ولا يزداد على هذه
الغسلات الثلاث متى حصل بها إنقاء جسده من الأوساخ . فإن احتاج لغسلة
رابعة غسله أربع مرات إلى آخر ما تقدم في الممدوبات ، ثم ينشف جسده ندبا ،
ثم يعمل الطيب في حواسه ومحل سجوده كالجمجمة واليدين والرجلين ، وفي المحال
الغائرة منه كالجمجمة ، ثم يجعل في منافذه قطنا ، وعليه شيء من الطيب . =

= الشافعية—قالوا: إذا أريد غسل الميت وضع على شيء مرتفع ندبا . وأن يكون غسله في خلوة لا يدخلها إلا الغاسل ومن يعينه وأن يكون في قميص رقيق لا يمنع وصول الماء. فإن أمكن أن يدخل الغاسل يده من كمه الواسع اكتفى بذلك، وإن لم يمكن شقه من الجانبين. فإن لم يوجد قميص يغسل فيه وجب ستر عورته، ويستحب تغطية وجهه من أول وضعه على المغتسل، وأن يكون الغسل بماء بارد مالح إلا الحاجة كبرد أو سخخ فيسخن قليلا . ثم يجلسه الغاسل على المرتفع برفق ويجعل يمينه على كتف الميت، وإبهامه على نقرة قفاه، ويسند ظهره بركبته اليمنى ويمسح بيساره بطنه، ويكرر ذلك مع تحامل خفيف ليخرج ما في بطنه من الفضلات. ويندب أن يكون عنده مجرة (مبخرة) يفرخ منها الطيب، ويكثر من صب الماء كيلا تظهر الرائحة من الخارج. ثم بعد ذلك يضع الميت على ظهره، ويلف الغاسل خرقة على يده اليسرى فيغسل بها سائر أفيه وبق عورته، ثم يلقى الغاسل الخرقة، ويغسل يده نفسه بماء وصابون إن تلوث بشيء من الخارج، ثم يلف خرقة أخرى على سائر يده اليسرى وينظف بها أسنان الميت ومنخريه ولا يفتح أسنانه إلا إذا تنجس فيه، فإنه يفتح أسنانه للتطهير ثم يوضئه كوضوء الحى بمضمضة واستنشاق ويجب على الغاسل أن ينوى الوضوء. بأن يقول: (نويت الوضوء عن هذا الميت) على المعتمد. أمانية الغسل فسنه كما تقدم. ثم يغسل رأسه فليحيته، سواء كان عليهما شعر أو لا بمنظف كورق نبق وصابون، ويسرح شعر الرأس والحية لغير المحرم إن كان متلبدا بمشط ذي أسنان واسعة، ويكون تسريحهما برفق حتى لا يتساقط شيء من الشعر، فإن سقط شيء رد إلى الميت في كفه. ثم يغسل شقه الأيمن من عنقه إلى قدمه من جهة وجهه ثم شقه الأيسر كذلك. ثم يحركه إلى جنبه الأيسر فيغسل شقه الأيمن ممائلى قفاه وظهره إلى قدمه، ثم يحركه إلى شقه الأيمن فيغسل شقه الأيسر كذلك مستعينا في كل غسلة بصابون ونحوه، ويحرم كب الميت على وجهه احتراماً له، ثم يصب عليه ماء من رأسه إلى قدمه ليزيل ما عليه من الصابون ونحوه. ثم يصب عليه ماء قراحا خالصا ويكون فيه شيء من الكافور بحيث لا يغير الماء. هذا إذا كان الميت غير محرم كما تقدم. وهذه الغسلات =

= الثلاث تعد غسلة واحدة إذ لا يحسب منها سوى الأخيرة لتغير الماء بما قبلها من الغسلات فهي المسقطة للواجب ، ولذا تكون نية الغسل معها لا مع ما قبلها ، فإذا اقتصر على ذلك سقط فرض الكفاية ، ولكن يسن الغسل ثالثة وثالثة بالكيفية السابقة ، فيكون عدد الغسلات تسعا ، لكن التكرار يكون في غسل غير الوجه والحية أما غسلهما فلا يندب تكراره .

الحنبالة - قالوا ؛ إذا شرع في غسل الميت وجب ستر عورته على ما تقدم . ثم يمتد من ثيابه ندبا ، فلو غسل في قميص خفيف واسع الكمين جاز ، ويسن ستر الميت عن العيون وأن يكون تحت سقف أو خيمة . ثم يرفع رأسه قليلا برفق في أول الغسل إلى قريب من جلوسه إن لم يشق ذلك ، ثم يمصر بطنه برفق ليخرج ماعساه أن يكون من أذى إلا إذا كانت امرأة حاملا ، فإن بطنها لا يمصر ، وعند عصر بطنه يكثر من صب الماء ليذهب ما خرج ولا يظهر رأسه ، وكذلك يكون في مكان الغسل ينحور ليذهب بالرائحة . ثم يضع الغاسل على يده خرقة خشنة فيغسل بها أحد فرجي الميت . ثم يضع خرقة أخرى كذلك فيغسل بها الفرج الثاني ، ويستحب أن لا يمس سائر بدنه إلا بنحره . ثم بعد تجريد من ثيابه وستر عورته وغسل قبله وظهره بالكيفية الموصحة ينوي الغاسل غسله ، وهذه النية شرط في صحة الغسل ، فلو تركها الغاسل لم يصح الغسل . ثم يقول الغاسل : (بسم الله) ولا يزيد على التسمية بذلك ولا ينقص . ثم يغسل كفي الميت ويزيل ما على بدنه من نجاسة . ثم يلف الغاسل خرقة خشنة على سبابتيه وإههامه ويبلها بالماء ويمسح بها أسنان الميت ومنخريه ، وينظفهما بها وتنظيف أسنانه ومنخريه بالخرقة المذكورة مستحب . ثم يسن أن يوضئه في أول الغسلات كوضوء المحدث ، أعدا المضمضة والاستنشاق . وهذا الوضوء سنة . ثم يغسل رأسه وحليته فقط برغوة ورق النبق ونحوه ، وينظف ، ويغسل باقي بدنه بورق النبق ونحوه ، ويكون ورق النبق ونحوه في كل غسلة من الغسلات . ثم يغسل شقه الأيمن من رأسه إلى رجليه ، يبدأ بصفحة عنقه ثم يده اليمنى إلى الكتف ، ثم كتفه ، ثم شق صدره الأيمن ، ثم نفذه وساقه إلى الرجل ، ثم يغسل شقه الأيسر كذلك ، ويقبله =

التكفين :

تكفين الميت فرض كفاية على المسلمين ، إذا قام به البعض سقط عن الباقيين وأقله ما يستر جميع بدن الميت ، سواء كان ذكراً أو أنثى ، وما دون ذلك لا يسقط به فرض الكفاية عن المسلمين ، ويجب تكفين الميت من ماله . الخالص الذي لم يتعلق به حق الغير كالمروءون ، فإن لم يكن له مال خالص فكفنه على من تلزمه نفقته في حال حياته ، ولو كانت زوجة تركت مالا فيجب على الزوج القادر تكفين زوجته ^(١) .

فإن لم يكن لمن تلزمه نفقته مال كفن من بيت المال إن كان للمسلمين بيت مال وأمكن الأخذ منه ، وإلا فعلى جماعة المسلمين القادرين ، ومثل الكفن في هذا التفصيل مؤن التجهيز كالحمل إلى المقبرة والدفن ونحوه .

وفي أنواع الكفن وصفته تفصيل في المذاهب ^(٢) .

== الفاسل على جنبه مع غسل شقيه ، فيرفع جانبه الأيمن ويغسل ظهره ووركه ونفذه ولا يكبّه على وجهه . ويقفل بجانبه الأيسر كذلك . ثم يصب الماء القراح على جميع بدنه ، وبذلك يتم الغسل مرة واحدة يجزئ الاقتصار عليها ، ولكن السنة أن يكرر الغسل بهذه الكيفية ثلاث مرات كما تقدّم وترا .

^(١) المالكية والحنابلة — قالوا : لا يلزم الزوج بتكفين زوجته ولو كانت فقيرة .

^(٢) الشافعية — قالوا : لا يجوز تكفين الميت إلا بما كان يجوز له لبسه حال حياته ، فلا يكفن الرجل ولا الخنثى بالحرير والمزعر - إن وجد غيرهما - وإلا جاز للضرورة ، ويكره تكفينهما بالمعصر . أما الصبي والمجنون والمرأة فيجوز تكفينهم بالحرير والمعصر والمزركش بالذهب أو الفضة مع الكراهة . والأفضل أن يكون الكفن أبيض اللون قديماً مغسولاً ، فإن لم يوجد ذلك كفّن بما يحل ، فإن لم يوجد إلا حريراً وجلد وحشيش وحناء معجونة وطن ، قدّم الحرير على الجلد ، والجلد على

= الحشيش، والحشيش على الحناء المعجونة، وهى مقدمة على الطين. ويجب أن يكون الكفن طاهرا، فلا يجوز تكفينه بالمتنجس مع القدرة على الطاهر ولو كان حريرا فإن لم يوجد طاهر صلى عليه عاريا ثم كفن بالمتنجس ودفن. وتكره المغلاة في الكفن بأن يكون غالى الفيمة. كما يكره للحنى أن يدخر لنفسه كفنا حال حياته إلا إذا كان ذلك الكفن من آثار الصالحين فيجوز. ويحرم كتابة شيء من القرآن على الكفن. ويكره أن يكون في الكفن شيء غير البياض كالصفر ونحوه، ثم الكفن ثلاثة أبواب للذكر والأنثى، يستركل واحد منها جميع بدن الميت إلا رأس المحرم ووجه المحرمة. وهذا إذا كفن من تركته ولم يكن عليه دين مستغرق للتركة ولم يوص أن يكفن بثوب واحد، وإلا كفن بثوب واحد ساتر لجميع بدن غير المحرم، ويجوز الزيادة على ذلك إن تبرع بها غيره. أما من يكفن من بيت المال أو من المال الموقوف على أكفان الموتى، فيحرم الزيادة فيه على ثوب واحد إلا إن شرط الواقف زيادة على ذلك فينفذ شرطه. ويجوز أن يزداد على الثلاثة الأبواب المتقدمة في كفن الرجل قميص تحتها وعمامة على رأسه، ولكن الأفضل والأكمل الاقتصار على الثلاثة فقط. وإنما تجوز الزيادة ما لم يكن في الورثة قاصر أو محجور عليه، وإلا حرمت الزيادة.

أما الأنثى فالأكمل أن يكون كفنها خمسة أشياء: إزار، قميص، فخار، فلانفتان.

وكيفيته أن يبسط أحسن اللغائف وأوسعها ويوضع عليه حنوط — نوع من الطيب — ونحوه كالكاפור، وتوضع الثانية فوقها ويوضع عليها الحنوط، وكذا الثالثة إن كانت، ثم يوضع الميت فوقها برفق مستلقيا على ظهره، وتبذل يداه على صدره ويمناه على يسراه، أو يرسلان في جنبه، ثم تشد أليته بخرقعة بعد أن يدس بينهما قطن مندوف عليه حنوط، حتى تصل الخرقعة إلى حلقة الدبر من غير إدخال، وينبغي أن تكون الخرقعة مشقوقة الطرفين على هيئة (الحفاظ) وتلف عليه اللغائف واحدة واحدة، بأن يثنى حرفها الذى يلي شقه الأيسر على الأيمن وبالعكس، وينبغي جمع الباقي =

== من الكفن عند رأسه ورجليه . وتشد لفائف غير المحرم بأربطة خشية الانتشار عند حمله ، وتحمل الأربطة بعد وضعه في التبر تفاقلاً بحمل الشدائد عنه ، ولا يطيب المحرم مطاهاً ، لا في كفنه ولا في بدنه ولا في ماء غسله كما تقدم ، كما لا يجوز تكفينه بشئ يحرم عليه لبسه في حال إحرامه كالخيط .

الحنفية — قالوا : أحب الأكفان أن تكون بالثياب البيض ، سواء كانت جديدة أو خاتمة ، وكل ما يباح للرجال لبسه في حال الحياة يباح للتكفين به بعد الوفاة ، وكل ما لا يباح في حال الحياة يكره للتكفين فيه ، فيكره للرجال التكفين بالحرير والمعصر والمزعر ونحوها إلا إذا لم يوجد غيرها . أما المرأة فيجوز تكفينها بذلك ، وينظر في كفن الرجل إلى مثل ثيابه لخروجه في العيدين . وينظر في كفن المرأة إلى مثل ثيابها عند زيارة أبيها ، والكفن ثلاثة أنواع : (١) كفن السنة ، (٢) كفن الكفاية ، (٣) كفن الضرورة . وكل منها إما أن يكون للرجل أو للمرأة . فكفن السنة للرجال والنساء قميص وإزار ولفافة ، والقميص من أصل العنق إلى القدم ، والإزار من قرن الرأس إلى الممص ، ومثله اللفافة ، ويؤاد للمرأة على ذلك خمار يستر وجهها . وخرقة تربط ثديها . ولا يعدل للممص أكمام ولا فتحات في ذيله ، وتؤاد اللفافة عند رأسه وقدمه كي يمكن ربط أعلاها وأسفلها ، فلا يظهر من الميت شيء . ويجوز ربط أوسطها بشريط من قماش الكفن إذا حيف انفراجها . وأما كفن الكفاية فهو الاقتصار على الإزار واللفافة ، أو مع الخمار وخرقة التدبين للنساء مع ترك القميص ، فيهما فيكفي هذا بدون كراهة . وأما كفن الضرورة فهو ما يوجد حال الضرورة ولو بندر ما يستر العورة ، وإن لم يوجد شيء يغسل ، ويجعل عليه الأذنر إن وجد ويصل على قبره . وإذا كان للمرأة ضمائر وضعت على صدرها بين القميص والإزار . ويندب تخيير الكفن كما تقدم . هذا وإذا كان مال الميت قليلاً وورثته كثيرون أو كان مديناً ، يستصر على كفن الكفاية .

وكيفية التكفين أن يبسط للرجل اللفافة ثم يبسط عليها إزار ثم يوضع الميت على الإزار ويتمص ، ثم يطوى الإزار عليه من قبل اليسار ، ثم من قبل اليمين . =

= وأما المرأة فتبسط لها اللقافة والإزار، ثم توضع على الإزار، وتلبس الدرع، ويجعل شعرها ضفيرتين على صدرها فوق الدرع، ثم يجعل الخمار فوق ذلك، ثم يطوى الإزار واللقافة، ثم الخرقعة بعد ذلك تربط فوق الأكفان وفوق القدمين.

المالكية — قالوا: يندب زيادة الكفن على ثوب واحد بالنسبة للرجل والمرأة، والأفضل أن يكفن الرجل في خمسة أشياء: قيص له أكمام، وإزار، وعمامة لها (عذبة) قدر ذراع تطرح على وجهه، ولقافتان، وأن تكفن المرأة في سبعة أشياء: إزار، وقيص، ونحر، وأربع لقائف. ولا يزداد على ما ذكر للرجل ولا للمرأة إلا (الحفاظ) وهو خرقعة تجعل فوق القطن المحمول بين الفضذين مخافة ما يخرج من أحد السبيلين. ويندب أن يكون الكفن أبيض، ويجوز التكفين بالمصبوغ بالزعفران أو الورس (نبت أصفر باليمين)، ويكره بالمعصفور والأخضر وكل ما ليس بأبيض غير المصبوغ بالزعفران والورس، ويكره أيضا بالحرير والخزنجير، ومحل الكراهة في ذلك كله إن وجد غيره وإلا فلا كراهة، ويجب تكفين الميت فيما كان يلبسه لصلاة الجمعة ولو كان قديما، وإذا تنازع الورثة فطلب بعضهم تكفينه فيما كان يلبسه في الجمعة وطلب البعض الآخر تكفينه في غيره، قضى للفريق الأول ويندب تجيير الكفن، وأن يوضع الطيب داخل كل لقافة، وعلى قطن يجعل بمناذره كأنفه وفمه وعينيه وأذنيه ومخرجه. والأفضل من الطيب الكافور كما تقدم. ويندب ضمير شعر المرأة وإساؤه من خلفها.

الحنابلة — قالوا: الكفن نوعان: (١) واجب، (٢) ومستنون. فالواجب: ثوب يستر جميع بدن الميت مطلقا ذكرًا كان أو غيره، ويجب أن يكون الثوب مما يلبس في الجمع والأعياد إلا إذا أوصى بأن يكفن بأقل من ذلك فتنفذ وصيته. ويكره تكفينه فيما هو أعلى من ملبوس مثله في الجمع والأعياد ولو أوصى بذلك. وأما المستنون: فيختلف باختلاف الميت. فإن كان رجلا سن ثمانية في ثلاث لقائف بيض من قطن، ويكره الزيادة عليها كما يكره أن يجعل له عمامة. وكفينته أن تلبس.

مبحث صلاة الخنزة

هى فرض كفاية على الأحياء إذا فعلها البعض ولو واحدا سقط عن الباقيين ، ولها أركان وشروط تتعلق بالمصلى ، وشروط تتعلق بالميت ، ومنن ومندوبات .

أركانها :

فأما أركانها فمنها : النية^(١) وقد تقدم الكلام عليها فى الصلاة ، ومنها : التكبيرات وهى : أربع بتكبير الإحرام . وكل تكبيرة منها بمنزلة ركعة ، ومنها : القيام فيها إلى أن تم

= اللفائف على بعضها ، ثم تجزى بعود ونحوه ، ويوضع الميت عليها ، ويسن أن تكون للفاقة الظاهرة أحسن الثلاث ، وأن يجعل الخنوط (وهو أخلاط من طيب) فيما بينها ثم يجعل قطن محنط بن أليته ، وتشد فوقه خرقة مشقوقة الطرف كالسراويل ويسن تطيب الميت كله ، ثم يرد طرف اللفاقة العليا الأيمن على شق الميت الأيسر ، وطرفها الأيسر على شقه الأيمن ، ثم يفعل باللفافة الثانية ، والثالثة كذلك ، ويجعل أكثر الزائد من اللفائف عند رأسه ، ثم تربط هذه اللفائف عليه ، ثم تحل إذا وضع فى القبر ، وأما الأنثى والخنثى البانان فيكفنان فى خمسة أثواب بيض من قطن وهى : إزار ، ونحو ، وقبص ، ولفافتان . والكيفية فى اللفافتين كما تقدم . والنحو يجعل على الرأس والإزار فى الوسط ، والقميص يلبس لها . ويسن أن يكفن الصبي فى ثوب واحد وأن تكفن الصبية فى قميص ولفافتين . ويكره التكفين بالشعر والصوف والمزعرفر والمعصر ، والرقيق الذى يحدد الأعضاء . أما الرقيق الذى يشف عمامته فلا يكفى . ويحرم التكفين بالجلد والحريز ولو لامرأة ، وكذا بالمذهب والمفضض . ويجوز التكفين بالحريز والمذهب والمفضض إن لم يوجد غيرها .

(١) الخفية والحنابلة — قالوا : النية شرط لاركن لأنها كالصلاة .

فلو صلاها قاعدا بغير عذر لم تصح، ومنها : الدعاء لليت، وفي محله ووصفته تفصيل المذاهب (١).

(١) المالكية — قالوا: يجب الدعاء عقب كل تكبيرة حتى الرابعة على المعتمد، وأقله أن يقول: (اللهم اغفر له) ونحو ذلك، وأحسنه أن يدعو بدعاء أبي هريرة رضي الله عنه، وهو أن يقول بعد حمد الله تعالى، والصلاة على نبيه صلى الله عليه وسلم: (اللهم إنه عبدك وآبن عبدك وآبن أمتك. كان يشهد أن لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك. وأن محمداً عبدك ورسولك. وأنت أعلم به. اللهم إن كان محسناً فزد في إحسانه وإن كان مسيئاً فتجاوز عن سيئاته. اللهم لا تحرمنا أجره ولا تفتنا بعده). ويقول في المرأة: (اللهم إنها أمتك و بنت عبدك و بنت أمتك) ويستمر في الدعاء المتقدم بصيغة التأنيث، ويقول في الطفل الذكر: (اللهم إنه عبدك وآبن عبدك أنت خلقتهم ورزقتهم وأنت أمتهم وأنت تحييهم. اللهم اجعله لوالديه سلفاً و ذخراً و فرطاً وأجراً، وثقل به موازينهما، وأعظم به أجورهما، ولا تفتنا وإياهما بعده. اللهم ألحقه بصالح سلف المؤمنين في كفالة إبراهيم، وأبدله داراً خيراً من داره، وأهلاً خيراً من أهلها، وعافه من فتنة القبر وعذاب جهنم). فلان كان يصلي على ذكر وأنثى معا يغلب الذكر على الأنثى فيقول: (إنهما عبدك وآبن عبدك وآبن أمتك) الخ. وكذا إذا كان يصلي على جماعة من رجال ونساء، فإنه يغلب الذكور على الإناث فيقول: (اللهم عبيدك وآبناء عبيدك) الخ. فلان كن لساء يقول: (اللهم إنهن إماءك و بنات عبيدك و بنات إماءك كن يشهدن) الخ؛ وزاد على الدعاء المذكور في حق كل ميت بعد التكبيرة الرابعة: (اللهم اغفر لأسلافنا وأفرادنا ومن سبقنا بالإيمان، اللهم من أحبيته منا فأحيه على الإيمان ومن توفيته منا فتوفه على الإسلام واغفر للسابئين والمسلمات) ثم يسلم.

الحنفية — قالوا: الدعاء يكون بعد التكبيرة الثالثة، ولا يجب الدعاء بصيغة خاصة: بل المطلوب الدعاء بأمور الآخرة. والأحسن أن يدعو بالمأثور في حديث =

== عوف بن مالك وهو: (اللهم اغفر له وارحمه، وعافه واعف عنه، وأكرم نزله ووسع مدخله واغسله بالماء والثلج والبرد، ونقه من الخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس، وأبدله دارا خيرا من داره وأهلا خيرا من أهله وزوجا خيرا من زوجته وأدخله الجنة وأعذه من عذاب القبر ومن عذاب النار.) هذا إذا كان الميت رجلا فإن كان أنثى: يبدل ضمير المذكر بضمير الانثى ولا يقول: (وزوجا خيرا من زوجها). وإن كان طفلا يقول: (اللهم اجعله لنا فرطا. اللهم اجعله لنا ذنرا وأجرا. اللهم اجعله لنا شافعا ومشفعا). فإن كان لائمه من المصل هذا الدعاء دعا بما شاء.

الشافعية — قالوا: يشترط في الدعاء أن يكون بعد التكبيرة الثالثة. وأن يكون الدعاء مستملا على طلب الخير للميت الحاضر، نلوه دعا للمؤمنين بغير دعاء له بخصوصه لا يكفي إلا إذا كان صلبا فإنه يكفي. كما يكفي الدعاء لوالديه. وأن يكون المطلوب به أمرا أخرويا: كطلب المغفرة والرحمة، ولو كان الميت غير مكلف كالصبي والمجنون الذي بلغ مجنونا واستمر كذلك إلى الموت، ولا يتقيد المصل في الدعاء بصيغة خاصة، ولكن الأفضل أن يدعو بالدعاء المشهور عند الأمن من تغير راتحة الميت، فإن خيف ذلك وجب الاختصار على الأقل. والدعاء المشهور هو: (اللهم هذا عبدك وابن عبدك، نخرج من روح الدنيا وسمتها، ومحبوبه وأحباؤه فيها إلى ظلمة القبر وما هو لاقية. كان يشهد أن لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك، وأن سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم عبدك ورسولك وأنت أعلم به منا. اللهم إنه نزل بك وأنت خير منزل به، وأصبح فقيرا إلى رحمتك وأنت غني عن عذابه، وقد جئناك راغبين إليك شفعاء له. اللهم إن كان محسنا فزد في إحسانه، وإن كان مسيئا فتجاوز عنه، ولفه برحمتك رضاك. وقه فتنة القبر وعذابه، وافسح له في قبره. وجاف الأرض عن جنبيه، واقه برحمتك الأمن من عذابك، حتى تبعته آمنا إلى جنتك برحمتك يا أرحم الراحمين). ويستحب أن يقول قبله: (اللهم اغفر لحينا وميتنا وشاهدا وغائبا وصغيرا وكبيرنا وذكرنا وأنثانا. اللهم من أحييته منا فأحيه على الإسلام، ومن توفيته منا فتوفه على الإيمان). اللهم لاتحر منا أبهر. ويندب أن ==

= يقول قبل الدعاءين المذكورين: اللهم اغفر له وارحمه، وعافه واعف عنه، وأكرم نزله، ووسع مدخله، واغسله بالماء والثلج والبرد، ونقه من الخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس، وأبدله دارا خيرا من داره وأهلا خيرا من أهله وزوجا خيرا من زوجته وأعذه من عذاب القبر وفتنته ومن عذاب النار. وينبغي أن يلاحظ قارئ الدعاء التذكير والتأنيث والتثنية والجمع بما يناسب حال الميت الذي يصل عليه، وله أن يذكر مطلقا بقصد الشخص، وأن يؤث مطلقا بمصدا الجنائز. ويصح أن يقول في الصلاة على الصغير بدل الدعاء المذكور: (اللهم اجعله فرطا) لأبويه وسلفا وذخرا وعظة واعتبارا وشفيعا، وثقل به موازينهما، وأفرغ الصبر على قلوبهما، ولا تفتنهما بعده، ولا تحرمهما أجره.

الحنابلة — قالوا: محل الدعاء بعد التكبيرة الثالثة ويجوز عقب الرابعة ولا يصح عقب سواهما، وأقل الواجب بالنسبة للكبير: (اللهم اغفر له) ونحوه، وبالنسبة للصغير: اللهم اغفر لوالديه بسببه) ونحو ذلك. والمستنون الدعاء بما ورد، ومنه: (اللهم اغفر لحينا وميتنا، وشاهدنا وغائبنا، وصغيرنا وكبيرنا، وذكرنا وأنثانا، إنك تعلم متقلبنا ومثوانا وأنت على كل شيء قدير. اللهم من أحييته منا فأحيه على الإسلام والسنة، ومن توفيته منا فتوفه عليهما. اللهم اغفر له وارحمه وعافه واعف عنه، وأكرم نزله، ووسع مدخله، واغسله بالماء والثلج والبرد، ونقه من الذنوب والخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس، وأبدله دارا خيرا من داره وزوجا خيرا من زوجته، وأدخله الجنة، وأعذه من عذاب القبر ومن عذاب النار، وافسح له قبره ونور له فيه)، وهذا الدعاء للميت الكبير ذكرًا كان أو أنثى إلا أنه يؤث الضمائر في الأنثى. وإن كان الميت صغيرا، أو بلغ بجنونا واستمر على جنونه حتى مات قال في الدعاء: (اللهم اجعله ذخرا لوالديه، وفرطا وأجرا وشفيعا مجابا. اللهم ثقل به موازينهما، وأعظم به أجورهما، وألحقه بصالح سلف المؤمنين واجعله في كفالة إبراهيم، وقه برحمتك عذاب الجحيم. يقال ذلك في الذكر والأنثى إلا أنه يؤث في المؤنث.

ومنها : السلام^(١) بعد التكبيرة الرابعة . ومنها : الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد التكبيرة الثانية^(٢) . وأما قراءة الفاتحة في صلاة الجنازة ففيها اختلاف في المذاهب^(٣)

شروط صلاة الجنازة :

وأما شروطها ، فمنها : أن يكون الميت مسلماً ، فتحرم الصلاة على الكافر لقوله تعالى (ولا تصل على أحد منهم مات أبدا) . ومنها : أن يكون الميت حاضراً ، فلا تجوز الصلاة على الغائب . أما صلاة النبي صلى الله عليه وسلم على النجاشي فهي

(١) الحنفية — قالوا : إن السلام فيها ليس ركناً ، وإنما هو واجب كباقي الصلوات .

(٢) الحنفية — قالوا : الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد التكبيرة الثانية مسنونة وليست ركناً .

المالكية — قالوا : الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم مندوبة عقب كل تكبيرة قبل الشروع في الدعاء .

(٣) الحنفية — قالوا : قراءة الفاتحة بنية التلاوة في صلاة الجنازة مكروهة تحريماً . أما بنية الدعاء بفائز .

الشافعية — قالوا : قراءة الفاتحة في صلاة الجنازة ركن من أركانها ، والأفضل قراءتها بعد التكبيرة الأولى ، ومتى شرع فيها بعد التكبيرة الأولى وجب إتمامها ، ولا يجوز قطعها ولا تأخيرها إلى ما بعدها ، فإن فعل ذلك بطلت صلاته . وهذا في غير المسبوق . أما المسبوق فيتعين عليه أن يقرأها عقب تكبيرته الأولى .

الحنابلة — قالوا : قراءة الفاتحة فيها ركن ، ويجب أن تكون بعد التكبيرة الأولى .

المالكية — قالوا : قراءة الفاتحة فيها مكروهة تنزيهاً .

خصوصية^(١) له . ومنها : تطهير الميت ، فلا تجوز الصلاة عليه قبل الغسل أو التيمم . ومنها : أن يكون الميت مقدما أمام النجوم ، فلا تصح الصلاة عليه إذا كان موضوعا خلفهم^(٢) . ومنها : أن لا يكون الميت محمولا على دابة ، أو على أيدي الناس أو أعناقهم وقت الصلاة^(٣) . ومنها : أن لا يكون شهيدا وسيأتي بيانه في بحث خاص ، فتحرم الصلاة عليه لحُرمة غسله^(٤) . ومنها : أن يكون الحاضر من بدن الميت الجزء الذي يلزم تغسيله ، على ما تقدم في الغسل . وتجب الصلاة على السقط إذا كان غسله واجبا على ما تقدم تفصيله في المذاهب . وأما شروطها المتعلقة بالمصلي فهي شروط الصلاة : من النية والطهارة ، واستقبال القبلة ، وستر العورة ونحو ذلك .

سنن صلاة الجنائز :

وأما سنن صلات الجنائز ففصلتها في المذاهب^(٥) .

(١) الحنابلة — قالوا : تجوز الصلاة على الغائب ، إن كان بعد موته بشهر فأقل .
الشافعية — قالوا : تصح الصلاة على الغائب عن البلد من غير كراهة .
(٢) المالكية — قالوا : الواجب حضور الميت . وأما وضعه أمام المصلي بحيث يكون عند منكبي المرأة ووسط الرجل فنندوب .
(٣) الشافعية والمالكية — قالوا : تجوز الصلاة على الميت المحمول على دابة أو أيدي الناس أو أعناقهم .

(٤) الحنفية — قالوا : إن الشهيد لا يغسل ولكن تجب الصلاة عليه .

(٥) الحنفية — قالوا : يسن الشاء بعد التكبيرة الأولى ، وهو : سبحانك اللهم وبحمدك إلى آخر ما تقدم في سنن الصلاة . والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد التكبيرة الثانية . والنداء على القول بأنه ليس ركنا . ويندب أن يقوم الإمام بثناء صدر الميت سواء كان ذكرا أو أنثى كبيرا أو صغيرا . ويندب أيضا أن تكون =

= صفوف المصلين عليه ثلاثة ، لقوله صلى الله عليه وسلم « من صلى عليه ثلاثة صفوف غفر له » فلو كان عدد المصلين سبعة ، قدم واحد ، ثم ثلاثة ، ثم اثنان ، ثم واحد .
 المالكية — قالوا : ليس لصلاة الجنائزة سنن ، بل لها مستحبات وهي : الإسرار بها . ورفع اليدين عند التكبيرة الأولى فقط حتى يكونا حذو أذنيه كما في الإحرام لغيرها من الصلوات . وابتداء الدعاء بحمد الله تعالى . والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم . ووقوف الإمام والمنفرد على وسط الرجل ، وعند منكبى المرأة ويكون رأس الميت عن يمينه رجلا كان أو امرأة إلا في الروضة الشريفة ، فإنه يكون عن يساره ليكون جهة القبر الشريف . وأما المأموم فيقف خلف الإمام كما يقف في غيرها من الصلاة وقد تقدم في صلاة الجماعة . وجهر الإمام بالسلام ، والتكبير بحيث يسمع من خلفه . وأما غيره فيسر فيها .

الحنابلة — قالوا : سننها : فعلها في جماعة . وأن لا ينقص عدد كل صف عن ثلاثة إن كثر المصلون ، وإن كانوا ستة جعلهم الإمام صفين ، وإن كانوا أربعة جعل كل اثنين صفا . ولا تصح صلاة من صلى خلف الصف كغيرها من الصلاة . وأن يقف الإمام والمنفرد عند صدر الذكر ووسط الأنثى وأن يسر بالقراءة والدعاء فيها .

الشافعية — قالوا : سننها : التعوذ قبل الفاتحة . والتأمين بها . والإسرار بكل الأقوال التي فيها ، ولو فعلت ليلا إلا إذا احتيج لجهر الإمام أو المبلغ بالتكبير والسلام فيجهران بهما . وفعلها في جماعة . وأن يكون ثلاثة صفوف إذا أمكن ، وأقل الصف اثنان ولو بالإمام ولا تكره مساواة المأموم للإمام في الوقوف حينئذ ، وأكمل الصلاة على النبي عليه السلام ، وقد تقدم في سنن الصلاة . والصلاة على الآل دون السلام عليهم وعلى النبي عليه السلام . والتحميد قبل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والدعاء للمؤمنين والمؤمنات بعد الصلاة على النبي والدعاء المأثور في صلاة الجنائزة .
 والتسليمة الثانية . وأن يقول بعد التكبيرة الرابعة قبل السلام : (اللهم لا تحرمتنا بجره =

مبحث الأحق بالصلاة على الميت

في الأحق بالصلاة على الميت اختلاف في المذاهب ^(١) .

= ولا تفتنا بعده، ثم يقرأ آية ﴿الذين يحملون العرش ومن حوله يسبحون بحمد ربهم ويؤمنون به﴾ الآية . وأن يقف الإمام أو المنفرد عند رأس الذكر وعند عجز الأنثى أو الخنثى . وأن يرفع يديه عند كل تكبيرة ثم يضعهما تحت صدره . وأن لا ترفع الجنازة حتى يتم المسبوق صلاته . وأن تكرر الصلاة عليه من أشخاص متغايرين . أما إعادتها ممن أقاموها أولاً فمكرهة . ومن السنن ترك دعاء الافتتاح وترك السورة . ويكره أن يصلى عليه قبل أن يكفن .

^(١) الحنفية — قالوا : يقدم في الصلاة عليه السلطان إن حضر ، ثم نائبه وهو أمير المصر ، ثم القاضي ، ثم صاحب الشرطة ، ثم إمام الحى إذا كان أفضل من ولى الميت ، ثم ولى الميت على ترتيب العصبة في النكاح فيقدم الابن ، ثم ابن الابن وإن سفل ، ثم الأب ، ثم الجد وإن علا ، ثم الأخ الشقيق ، ثم الأخ لأب ، ثم ابن الأخ الشقيق ، وهكذا الأقرب فالأقرب كما هو مفصل في باب النكاح ، فإن لم يكن له ولى قدم الزوج ثم الجيران . وإذا أوصى لأحد بأن يصلى عليه أو بأن يغسله ففيه وصية باطلة لا تنفذ . ولمن له حق التقديم أن يأذن غيره في الصلاة .

الحنابلة — قالوا : الأولى بالصلاة عليه إماما . وصيه العدل ، ثم السلطان ، ثم نائبه ، ثم أبو الميت وإن علا ، ثم ابنه وإن نزل ، ثم الأقرب فالأقرب على ترتيب الميراث ، ثم ذوو الأرحام ، ثم الزوج ، فإن تساوى الأولياء في القرب كأخوة أو أعمام قدم الأفضل منهم على ترتيب الإمامة ، وقد تقدم في صلاة الجماعة فإن تساوا في جميع جهات التقديم أقرع بينهم عند التنازع . وإذا أناب الولى عنه واحدا كان بمنزلة ، فيقدم على من يليه في الرتبة بخلاف نائب الوصى فلا يكون بمنزلة الشافعية — قالوا : الأولى بإمامتها أبو الميت وإن علا ، ثم ابنه وإن سفل ثم الأخ الشقيق ، ثم الأخ لأب . ثم ابن الأخ الشقيق . ثم ابن الأخ لأب . وهكذا =

مبحث كيفية صلاة الإمام

كيفية صلاة الخنازة مفصلة عند كل

== على ترتيب الميراث ، فإن لم يكن قريب فقدم
 فالأقرب ، ثم الإمام الأعظم أو نائبه . ثم ذوو الأركان الأقرب ، فالأقرب ، ثم ذوو الأركان الأبعد .
 في الإسلام العدل عند التساوى في درجة كالأبوين . ثم الألفة والأقرب . والأورع .
 وإذا أوصى بالصلاة عليه لغير من يستحق التقديم ممن ذكر فلا تنفذ وصيته .
 المالكية — قالوا : الأحق بالصلاة على الميت من أوصى الميت بأن يصلى عليه
 إذا كان الإيصاء لرجاء بركة الموصى له وإلا فلا . ثم الخليفة وهو الإمام الأعظم
 وأما نائبه فلا حق له في التقديم إلا إذا كان نائباً عنه في الحكم والخطبة ، ثم أقرب
 العصبية فيقدم الابن ، ثم ابنه ، ثم الأب ، ثم الأخ ، ثم ابن الأخ ، ثم الجد ،
 ثم العم ، ثم ابن العم وهكذا . فإن تعددت العصبية المتساوون في القرب من الميت
 قدم الأفضل منهم زيادة فقه أو حديث ونحو ذلك ، ولا حق لزوج الميت في التقديم
 بخلاف السيد فله الحق ، ويكون بعد العصبية ، فإن لم يوجد عصبية ولا سيد
 فلا جانب سواء إلا أنه يقدم الأفضل منهم كما في صلاة الجماعة وقد تقدم .

(١) الحنفية — قالوا صفتها أن يقوم المصلى بحذاء صدر الميت ، ثم ينوى أداء
 فريضة صلاة الخنازة عبادة لله تعالى ، ثم يكبر للإحرام مع رفع يديه حين التكبير ، ثم
 يقرأ الشفاء ، ثم يكبر تكبيرة أخرى بدون أن يرفع يديه ، ثم يصلى على النبي صلى الله عليه
 وسلم ، ثم يكبر ثالثة بدون رفع يديه أيضاً ، ثم يدعو للميت وجميع المساميين والأحسن
 أن يكون بالدعاء السابق ثم يكبر رابعة بدون رفع يديه أيضاً . ثم يسلم تسليمتين
 إحداهما عن يمينه وينوى بها السلام على من على يمينه . ثانياً علي يساره وينوى
 بها السلام على من على يساره ، ولا ينوى السلام على الميت في التسليمتين . ويسمر
 في الكل إلا في التكبير .

== المالكية — قالوا : صفتها أن يقوم المصلى عند وسط الميت إن كان رجلاً وعند منكبها إن كان امرأة ، ثم ينوي الصلاة على من حضر من أموات المسلمين ثم يكبر تكبيرة الإحرام مع رفع يديه عندها كما في الصلاة ، ثم يدعو كما تقدم ، ثم يكبر تكبيرة ثالثة بدون رفع يديه ، ثم يدعو أيضاً ، ثم يكبر ثالثة بدون رفع يديه ، ثم يدعو ثم يكبر رابعة بدون رفع ، ثم يدعو ، ثم يسلم تسليمة واحدة على يمينه يقصدهم الخروج من الصلاة كما تتم في الصلاة ولا يسلم غيرها ولو كان مأموماً ، ويندب الإصرار بكل أفعالها إلا الإمام فيجهر بالتسليم والتكبير ليسمع المأمومون كما تقدم ، وبلا حظ في كل دعاء أن يكون مبدوءاً بحمد الله تعالى ، وصلاة على نبيه عليه السلام .

الشافعية — قالوا : كيفيتها أن يقف الإمام أو المنفرد عند رأسه إن كان ذكراً ، وعند عنقه إن كان أنثى أو خشي ، ثم ينوي بقلبه قائلاً بلسانه نويت أصلي أربع تكبيرات على من حضر من أموات المسلمين فرض كفاية لله تعالى . ثم يكبر تكبيرة الإحرام ، وإن كان مقتدياً ينو الإقتداء ، ثم يقول : (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) بدون دعاء الإفتتاح . ثم يقرأ الفاتحة ولا يقرأ سورة بعدها ، ثم يكبر التكبيرة الثانية ، ثم يقول : (اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد كما صليت على سيدنا إبراهيم وعلى آل سيدنا إبراهيم ، وبارك على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد ، كما باركت على سيدنا إبراهيم وعلى آل سيدنا إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد) . ثم يكبر التكبيرة الثالثة ، ويدعو بعدها للميت بأى دعاء أخرى ، والأفضل أن يكون بالدعاء المتقدم . ثم يكبر التكبيرة الرابعة ويقول بعدها اللهم لاتحرمننا أجره ، ولا تفتننا بعده . ثم يقرأ قوله تعالى ﴿ الذين يحملون العرش ومن حوله يسبحون بحمد ربهم ﴾ الآية ثم يسلم التسليمة الأولى ينوي بها من على يمينه ، ثم يسلم الثانية ناوياً بها من على يساره . ويرفع يديه عند كل تكبيرة ويضعهما تحت صدره كما في الصلاة .

الحنابلة — قالوا : صفتها أن يقف المصلى عند صدر الذكر ووسط الأنثى ، ثم ينوي الصلاة على من حضر من أموات المسلمين أو على هذا الميت ونحو ذلك ، ثم يكبر للإحرام مع رفع يديه كما في الصلاة ، ثم يتعوذ ، ثم يسلم ، ثم يقرأ الفاتحة ولا يزيد

أحكام عامة تتعلق بصلاة الجنازة :

أولا : إذا زاد الإمام في التكبير على أربع أو نقص عنها ففي متابعة المأمومين إياه وصحة الصلاة تفصيل (١) .

= عليها ، ثم يكبر تكبيرة ثانية رافعا يديه ، ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم كما في التشهد الأخير ، ثم يكبر تكبيرة ثالثة مع رفع يديه ، ثم يدعو لليت كما تقدم ، ثم يكبر رابعة مع رفع يديه أيضا ، ولا يقول بعدها شيئا و يصبر قليلا ساكنا ، ثم يسلم تسليمه واحدة ولا بأس بتسليمه ثانية .

(١) الحنفية — قالوا : إذا زاد الإمام عن أربع فالمقتدى لا يتابعه في الزيادة بل ينتظر حتى يسلم معه ، وصحت صلاة الجميع . أما إذا نقص عنها فبطلت صلاة الجميع إن كان النقص عمدا . فإن كان سهوا فالحكم بحكم نقص ركعة في الصلاة إلا أنه لا يسجد للسهو في صلاة الجنازة ، وقد تقدم حكم نقصان ركعة في الصلاة .

الشافعية — قالوا : لو زاد عن الأربع فلا يتابعه المأموم بل ينوي المفارقة بقلبه ، ويسلم قبله أو ينتظره ليسلم معه ، والأفضل الانتظار ، ونصح صلاة الكل إلا إذا والى الإمام رفع يديه في التكبيرات الزائدة ثلاث مرات ، فإن الصلاة تبطل طيه وعلى المأمومين إن انتظروه . وإن نقص عنها بطلت عليه ، وعلى المأمومين إن كان النقص عمدا ، فإن كان سهوا تداركه كالصلاة ولا يسجد للسهو هنا .

المالكية — قالوا : إذا زاد الإمام عن الأربع عمدا أو سهوا كره للمأمومين أن ينتظروه ، بل يسلمون دونه ، وصحت صلاته وصلاتهم ، وإن نقص عنها عمدا وهوى ذلك مذهبا له فلا يتبعه المأمومون في النقص ، بل يكون التكبير أربعاً ، وصحت صلاة الجميع . وأما إذا نقص عمدا وهو لا يرى ذلك مذهبا ، فإن صلاته تبطل وتبطل صلاة المأمومين تبعاً لبطان صلاته ، فإن نقص سهوا سبح له المأمومون ، فإن رجع عن قرب وكل التكبير كجوه معه ، وصحت صلاة الجميع ، وإن لم يرجع أو لم ==

فأما : إذا جاء المأموم إلى صلاة الجنازة فوجد الإمام قد كبر قبله تكبيرة أو أكثر من تكبيرة ففي حكمه تفصيل (١) .

= يتنبه إلا بعد زمن طويل كما تقدم في الصلاة كلوا هم وصحت صلاتهم ، وبطلت صلاته .

الحابلة — قالوا : إذا زاد الإمام على أربع تكبيرات تابعه المأمومون في الزيادة إلى سبع تكبيرات ، فإن زاد على السبع نبهوه ، ولا يجوز لهم أن يسلموا قبله ، وتصح صلاة الجميع ، وإن نقص عنها فإن كان عمدا بطلت صلاة الجميع ، وإن كان سهوا فلا يسلم المأمومون بل ينهوه ، فإن أتى بما تركه عن قرب صحت صلاة الجميع ، وإن طال الفصل أو وجد من الإمام مناف للصلاة بطلت صلاة الإمام ، وتبطل صلاة المأمومين إن لم ينووا المفارقة وإلا صحت .

(١) الحنفية — قالوا : إذا جاء المأموم فوجد الإمام قد فرغ من التكبيرة الأولى واشتغل بالبناء ، أو الثانية واشتغل بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، أو الثالثة واشتغل بالدعاء ، فلا يكبر في الحال ، بل ينتظر إمامه ليكبر معه ، فإن لم ينتظره وكبر فلا تفسد صلاته ، ولكن لا تحسب هذه التكبيرة ، ثم بعد سلام الإمام أتى المسبوق بالتكبيرات التي فاتته إن لم ترفع الجنازة فورا ، فإن رفعت فورا سلم ، ولا يقضى ما فاتته من التكبيرات ، فلو جاء بعد أن كبر الإمام التكبيرة الرابعة وقبل أن يسلم ، فالصحيح أن يدخل معه ، ثم يتم بعد سلامه على التفصيل السابق .

المالكية — قالوا : إذا جاء حريد الصلاة على الجنازة ، فوجد الإمام ومن معه قد سبقوه بتكبيرة أو أكثر ، فإنه يدخل (١) معه بتكبيرة الإحرام ، ويتأخر الإمام إلى النهاية ، فإذا سلم الإمام أتى هو بما سبق به من التكبير مع دعاء إن بقيت الجنازة ، فإن رفعت كبر تكبيرا متتابعا . أما إذا جاء المأموم وقد فرغ الإمام =

(١) في الطبقات السابقة رأى غير هذا ، والأصح ما هنا

ثالثا : يكره تكرار الصلاة على الجنائز فلا يصلي عليها إلا مرة واحدة حيث كانت الصلاة الأولى جماعة فإن صلى عليها أولا بدون جماعة أعيدت ندبا في جماعة ما لم تدفن^(١) .

= ومن معه من التكبيرة الرابعة، فلا يدخل معه على الصحيح لأنه في حكم التشهد فلو دخل معه يكون مكررا للصلاة على الميت وتكرارها مكروه .

الحنابلة — قالوا : إذا جاء المأموم فوجد الإمام قد كبر التكبيرة الأولى واشتغل بالقراءة، أو الثانية واشتغل بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، أو الثالثة واشتغل بالدعاء، فإنه يكبر فوراً ولا ينتظر الإمام حتى يرجع إلى التكبير، ثم يتبع الإمام فيما يفعله ثم يقضى بعد سلام إمامه ما فاته على صفته، بأن يقرأ الفاتحة بعد أول تكبيرة يأتي بها بعد سلام الإمام، ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد الثانية إن لم يخف رفع الجنائز، فإن خشى رفعها كبر تكبيرا متتابعاً بدون دعاء ونحوه وسلم، ويجوز له أن يسلم بدون أن يقضى ما فاتته، كما يجوز له أن يدخل مع الإمام بعد التكبيرة الرابعة، ثم يقضى الثلاثة استحباً .

الشافعية — قالوا : إذا جاء المأموم فوجد الإمام قد فرغ من التكبيرة الأولى أو غيرها، واشتغل بما بعدها من قراءة أو غيرها، فإنه يدخل معه ولا ينتظر حتى يكبر التكبيرة الثالثة إلا أنه يسير في صلاته على نظم الصلاة لو كان منفرداً، فبعد أن يكبر التكبيرة الأولى يقرأ من الفاتحة ما يمكنه قراءته قبل تكبير الإمام، ويسقط عنه الباقي ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد الثانية، وهكذا. فإذا فرغ الإمام أتم المأموم صلاته على النظم المذكور سواء بقيت الجنائز أو رفعت. وإذا لم يمكنه قراءة شيء من الفاتحة بأن كبر إمامه عقب تكبيره هو للإحرام، كبر معه، وتحمل الإمام عنه كل الفاتحة .

(١) الشافعية — قالوا : تسن الصلاة على الجنائز مرة أخرى لمن لم يصلي أولاً ولو بعد الدفن .

مكان صلاة الجنازة :

تكره^(١) الصلاة على الميت في المساجد وإن كان الميت خارج المسجد ، كما يكره إدخاله في المسجد من غير صلاة .

مبحث الشهيد

في حدّ الشهيد وحكمه وأقسامه تفصيل في المذاهب^(٢) .

= الحنابلة — قالوا : يجوز تكرار الصلاة على الجنازة لمن لم يصل أولاً ولو بعد الدفن كما تقدم . ويكره التكرار لمن صلى أولاً .

(١) الحنابلة — قالوا : تباح الصلاة على الميت في المساجد إن لم يخش تلويث المسجد ، وإلحمت الصلاة عليه ، وحرم إدخاله .

الشافعية — قالوا : ينذب الصلاة على الميت في المسجد .

(٢) الحنفية — قالوا : الشهيد : هو من قتل ظهماً ، سواء قتل في حرب ، أو قتله باغ أو حربى ، أو قاطع طريق ، أو لص ولو كان قتله بسبب غير مباشر . وينقسم إلى ثلاثة أقسام . الأول : الشهيد الكامل وهو شهيد الدنيا والآخرة . ويشترط في تحقق الشهادة الكاملة ستة شروط وهى : (١) العقل ، (٢) البلوغ ، (٣) الإسلام ، (٤) الطهارة من الحدث الأكبر ، والحيض ، والنفاس ، (٥) أن يموت عتبه الإصابة بحيث لا يأكل ، ولا يشرب ولا ينام ، ولا يتداوى ، ولا ينتقل من مكان الإصابة إلى خيمته أو منزله حياً ، ولا يمضى عليه وقت صلاة ، (٦) أن يجب بقتله القصاص وإن رفع القصاص لعارض كصلح ونحوه أما إذا وجب بقتله عوض مالى كما إذا قتل خطأ ، فإنه لا يكون كامل الشهادة . ويدخل في هذا القسم من قتل مدافعين ماله ، أو نفسه ، أو المسلمين ، أو أهل الذمة . لكن بشرط أن يقتل بمحدد . وحكم هذا القسم من الشهداء أنه لا يغسل إلا لجاسة أصابته غير دمه ، وبكفن في أثوابه بعد أن ينزع عنه ما لا يصلح للكفن مثل الفرو والحشو والفلنسوة والخف والسلاح والدرع بخلاف السراويل ، وكذلك الحشوش والفرو إذا لم =

= يوجد غيرها، ثم يزداد إن نقص ما عليه من كفن السنة، وينقص إن زاد ما عليه عن ذلك، ويصلى عليه ويدفن بدمه وثيابه. الثاني : من الشهداء شهيد الآخرة فقط وهو كل من فقد شرطاً من الشروط السابقة، بأن قتل ظالماً وهو جنب أو حائض أو نفساء، أو لم يمت عقب الإصابه، أو كان صغيراً أو مجنوناً، أو قتل خطأ ووجب بقتله مال، فهو لاء لبسوا كامل الشهادة إلا أنهم شهداء في الآخرة، لهم الأجر الذي وعده الشهداء يوم القيامة، فيجب تغسيلهم، وتكفينهم، والصلاة عليهم تكفيرهم ومثل هؤلاء في شهادة الآخرة الغرقى، والحرقي ومن مات بسقوط جدار عليه. وكذا الغرباء، والموتى بالوباء، وبداء الاستسقاء أو الإسهال، أو ذات الجنب، أو النفاس أو السل، أو الصرع، أو الحمى، أو لدغ العقرب ونحوه كالموتى في أثناء طلب العلم والموتى ليلة الجمعة. ومثل هؤلاء يغسلون، ويكفنون ويصلى عليهم، وإن كان لهم أجر الشهداء في الآخرة. الثالث : الشهيد في الدنيا فقط وهو المنافق. الذي قتل في صفوف المسلمين ونحوه. وهذا لا يغسل. ويكفن في ثيابه. ويصلى عليه اعتباراً بالظاهر. الحنابلة — قالوا: الشهيد هو: من مات بسبب قتال كفار حين قيام القتال ولو كان غير مكلف أو كان غالاً (بأن كتم من الغنime شيئاً) رجلاً كان أو امرأة. وحكمه أنه يحرم غسله والصلاة عليه. ويجب دفنه بثيابه التي قتل فيها إلا إذا وجب غسل غير غسل الإسلام قبل قتله، فإنه يجب غسله وتكفينه والصلاة عليه ودفنه بدمه الذي عليه إلا إذا كانت عليه نجاسة غير الدم فإنه يجب غسلها. ويجب نزع ما كان عليه من سلاح أو جلود، وأن لا يزداد أو ينقص من ثيابه التي قتل فيها، فإن سلبت عنه وجب تكفينه في غيرها. ومثل الشهيد المتقدم المقتول ظالماً، بأن قتل وهو يدافع عن عرضه، أو ماله ونحو ذلك، فإنه لا يغسل ولا يصلى عليه ولا يكفن، بل يدفن بثيابه بخلاف من تردى عن دابته في الحرب، أو عن شاعر جبل بغير فعل العدو، فمات بسبب ذلك، أو عادسهمه إليه فمات، أو وجد بعد المعركة ميتاً، أو جرح ثم حمل فأكل أو شرب أو عطش أو طال بقاءه عرفاً، فإنه يجب غسله وتكفينه والصلاة عليه كغير الشهداء وإن كان من الشهداء يوم القيامة. =

= والشهيد الذي تقدم بيانه هو شهيد الدنيا والآخرة . وهناك شهيد الآخرة، وهو من لم تتوفر فيه الشروط السابقة، إلا أن الآثار الصحيحة دلت على أنه من الشهداء يوم القيامة، وذلك نحو من مات بالطاعون، أو وجع البطن، أو الغرق، أو الشرق، أو بالحرق، أو بالهدم، أو بذات الجنب، أو بالسيل أو اللقوة، أو مات بالطاعون أو سقط من فوق جبل، أو مات في سبيل الله . ومنه من مات في الحج أو طلب العلم، أو خرج من بيته للقتال في سبيل الله بنية الشهادة فيه صادقة فمات بغير فعل الكفار، ومن الشهداء: المربطون، وأماء الله في الأرض، وهم العلماء، والمقتول مدافعا عن دينه أو عرضه أو ماله أو نفسه، ومن قتله السباع وغير ذلك .

المالكية - قالوا : الشهيد هو من قتله كافر حربى، أو قتل في معركة بين المسلمين والكفار، سواء كان القتال ببلاد الحرب، أو ببلاد الإسلام، كما إذا غزا الحر بيون المسلمين . وحكم الشهيد المذكور أنه يحرم تغسيله والصلاة عليه، ولو لم يقاتل بأن كان غافلا أو نائما ثم قتل، وكذلك إذا قتله مسلم يظنه كافرا أو داسته الخيل أو رجع عليه سيفه أو سهمه فقتله، أو تردى في بئر، أو سقط من شاهق جبل فمات، فكل هؤلاء يحرم تغسيلهم والصلاة عليهم، ولا فرق بين الجنب وغيره إنما يشترط أن لا يرفع من المعركة حيا فإن رفع حيا، غسل وصلى عليه إلا إذا رفع مغمورا - والمغمور هو الذى لا يأكل ولا يشرب ولا يتكلم - فهذا كالمرفوع ميتا، فلا يغسل ولا يصلى عليه . ويجب دفن الشهيد بثيابه التى مات فيها متى كانت مباحة ولا يزداد عليها ان سترت جميع بدنه، فإن لم تستر جميع بدنه زيد عليها ما يستره، ولا ينزع خفه ولا قلنسوته - وهى : ما يتعمم عليه ونسمى (الطاقية) - ولا تنزع منطقتة وهى ما يشد في وسطه إن كان ثمنها قليلا، وكذلك يبقى معه خاتمته إن قل ثمن فصه وكان الخاتم من فضة ولا ينزع ودفر . بدونه، وينزع عنه آلة الحرب كالسيف والدرع . والشهيد المذكور يشمل الدنـب والآخرة، وهو من قاتل لتكون كلمة الله هى العليا، وشهيد الدنيا فقط، وهو من قاتل للغنـيمة . وأما شهيد الآخرة فقط، وهو المبطون والغريق والحريق ونحوهم والمقتول داهما في غير قتال الحربين ولم يقتله حربى، فهو كغيره من الموتى في غسله وغيره، فيجب =

حكم حمل الميت وكيفيته :

حمل الميت إلى المقبرة فرض كفاية كفسله وتكفينه والصلاة عليه . وفي كيفيته المسنونة تفصيل المذاهب^(١) .

= تغسله والصلاة عليه ولا يجب دفنه في ثيابه . وشهد الآخرة المذكور له في الآخرة الأجر الوارد في الشرع إن شاء الله تعالى . وأما شهيد الدنيا فقط فلا أجر له في الآخرة وإن كان يعامل معاملة الشهداء في الدنيا كما تقدم .

الشافعية — قالوا : الشهيد ثلاثة أقسام : (١) شهيد الدنيا والآخرة وهو : من قاتل الكفار لإعلاء كلمة الله تعالى من غير رياء ولا غلول من الغنيمة — الغلول هو الأخذ من الغنيمة قبل قسمها بين المجاهدين — . (٢) شهيد الدنيا فقط ، وهو : من قاتل للغنيمة ولومع إعلاء كلمة الله ، أو قاتل رياء ، أو غل من الغنيمة . (٣) شهيد الآخرة فقط وهو : من مات بهدم أو غرق أو نحوها كالمفتول ظالما . والقسمان الأولان يحرم تغسلهما والصلاة عليهما ولو كان بهما حدث أصغر أو أكبر ، ولا فرق بين أن يقتل واحد من القسمين المذكورين بسلاح كافر أو مسلم خطأ . وكذا من يقتل بسلاح نفسه بأن يرجع عليه سلاحه فيقتله ، أو يسقط عن دابته فيموت ، أو تطأه الدواب ، أو نحو ذلك ، ولا فرق أيضا بين أن يموت في الحال أو يبقى حيا بعد الإصابة ، بشرط أن يكون بذلك السبب قبل انقضاء الحرب ، أو يموت بعد انقضاء الحرب إذا كانت حياته غير مستقرة ، بأن لم يبق فيه إلا حركة مذبوح ، ويجب تكفينه . وليس أن يكفن بثيابه ، وتكفل بما يستره إن لم تستره . ويندب أن ينزع عنه آلات الحرب كالدرع والخف والفرو والسلاح ونحوها . وأما القسم الثالث فهو شهيد في ثواب الآخرة فقط . وأما في الدنيا فهو كغيره من الموتى ، يغسل ، ويصلى عليه ، ويلاحظ فيه كل ما تقدم مما يتعلق بسائر الموتى . ويجب إزالة النجاسة من على بدن من يحرم غسله سوى دم الشهادة ولو أدى إزالتها إلى إزالة دم الشهادة .

^(١) الحنفية — قالوا : يحصل أصل السنة في حمل الجنازة بأن يحملها أربعة رجال بطريق التعاقب ، بأن تحمل من كل جانب عشر خطوات . وأما كمال السنة =

= فيحصل بأن يتدنى الحامل بحمل يمين مقدم الجنازة، فيضعه على عاتقه الأيمن عشر خطوات، ثم ينتقل إلى المؤخر الأيمن فيضعه على عاتقه الأيمن عشر خطوات أيضا ثم ينتقل إلى المقدم الأيسر فيحمله على عاتقه الأيسر كذلك، ثم ينتقل إلى المؤخر الأيسر فيضعه على عاتقه الأيسر كذلك . ويكره أن تحمل على الكتف ابتداء، بل السنة أن يأخذ قائمة السرير بيده أولا، ثم يضعها على كتفه . ويكره حمله بين عمودين بأن يحملها رحلان: أحدهما في المتأتم، والآخر في المؤخر إلا عند الضرورة . وكيفية حمل الصغير الرضيع أو الفطيم أو فوق ذلك قليلا، هي أن يحمل رجل واحد على يديه ويتداوله الناس بالحمل على أيديهم، ولا بأس بأن يحمل على يديه وهو راكب . ويكره حمل الكبير على الدابة ونحوها إلا لضرورة . ويندب أن يسرع بالسير بالجنازة إسراعا غير شديد بحيث لا يضطرب به الميت في نعشه . ويغشى نعش المرأة ندبا كما يغشى قبرها عند الدفن إلى أن يفرغ من لحدها، إذ المرأة عورة من قدمها إلى قرنها، فربما يبدو شيء منها، وإذا تأكد ظهور شيء منها وجبت التغطية .

الجنازة — قالوا: ليس أن يحمل الجنازة أربعة رجال، بحيث يحمل كل واحد منهم من كل قائمة من النوائم الأربع مرة، بأن يضع قائمة السرير اليسرى المتقدمة حال السير على كتفه اليمنى، ثم يدعها لغيره، وينتقل إلى القائمة اليسرى المؤخرة ويضعها على كتفه اليمنى أيضا، ثم يدعها لغيره، ثم يضع القائمة اليمنى المتقدمة على كتفه اليسرى، ثم يدعها لغيره، ثم ينتقل إلى القائمة اليمنى المؤخرة فيضعها على كتفه اليسرى أيضا . ولا يكره الحمل بين قائمتي السرير وكذلك لا يكره حمل الطفل على يديه من غير نعش . ولا يكره حمل الجنازة على دابة إذا كان لحاجة كبعد المقبرة ونحو ذلك . ومن السنة ستر نعش المرأة بغطاء مثل القبة يوضع فوق النعش يصنع من خشب أو جريد وفوقه ثوب .

المالكية — قالوا: حل الميت ليس له كيفية معينة، فيجوز أن يحمله أربعة أشخاص وثلاثة واثان بلا كراهة . ولا يتعين البدء بناحية من السرير (النعش) والتمتين من البدع . ويندب حمل ميت صغير على الأيدي وكره حمله في نعش لما فيه =

حكم تشيع الميت وما يتعلق به :

وأما تشيعه فهو سنة^(١). ويندب أن يكون المشيع ماشيا، ويكره الركوب^(٢)، إلا لعذر فيجوز له ذلك. ويندب للشيع أن يتقدم^(٣) أمام الجنازة إن كان ماشيا وأن يتأخر عنها

= من التفاحر . ويندب أن يجعل على المرأة مايستر سريها كالقبة لأنه أبلغ في الستر المطلوب بالنسبة لها . وكره فرش النعش بحريز ، وأما ستر النعش بالحريز - بفائز إذا لم يكن ملونا وإلا كره .

الشافعية — قالوا: للحمل كفتان، كل منهما حسن . أولا : التثليث . وصفته أن يحملها ثلاثة من الرجال بحيث يكون الأول حاملا لمقدم السرير ، يضع طرفه على كتفيه ورأسه بينهما، ثم يحمل المؤخر رجلان كل منهما يضع طرفا على عاتقه، وهذه الكيفية أفضل من التربع الآتي . ثانيا : التربع وهو أن يحمله أربعة اثنان يحملان مقدم سرير الميت، واثنان يحملان مؤخره بحيث يضع من على يمين الميت طرف السرير على عاتقه الأيسر، ومن على يسار الميت يضع الطرف الآخر على عاتقه الأيمن . ويجب في حمل الميت أن لا يكون بهيئة تنافي الكرامة ، كأن يحمل ميت كبير على اليد والكتف ونحو ذلك ، بخلاف الصغير .

ويسن أن يغطي نعش المرأة بغطاء أو يوضع عليه نحو قبة لأنه أستر. ويجوز ستر غطاء نعشها بحريز، وكذا نعش الطفل على المعتمد. أما الرجل فلا يجوز ستر نعشه بالحريز.

(١) المالكية — قالوا : التشيع مندوب .

(٢) الحنفية — قالوا لا بأس بالركوب في الجنازة، والمشي، أفضل إلا أنه إذا كان المشيع راكبا كره له أن يتقدم الجنازة، لأنه يضر بمن خلفه بلمارة الغبار .

(٣) الحنفية - قالوا : الأفضل للشيع أن يمشي خلفها، ويجوز أن يمشي أمامها إلا إن تبعه عنها أو تقدم على جميع الناس فإنه يكره المشي أمامها حينئذ . أما المشي =

إن كان راكبا^(١). ويندب أن يكون قريبا منها عرفا^(٢). ويندب الإسراع بالسير في الجنائزة إسراعا وسطا، بحيث يكون فوق المشي المعتاد وأقل من الهرولة. ويكره للنساء أن يشيعن الجنائز إلا إذا خيف منهن الفتنة فيكون تشييعهن للجنائز حراما^(٣).

ويسن أن يكون المشيعون سكوتا، فيكره لهم رفع الصوت ولو بالذكر وقراءة القرآن وقراءة البردة والدلائل ونحوها. ومن أراد منهم أن يذكر الله تعالى فليذكره فيسره. وكذلك يكره أن تتبع الجنائزة بالمبائر والشموع لما روى «لاتتبعوا الجنائزة بصوت ولا نار».

وإذا صاحب الجنائزة منكر (كال موسيقى والنائحة) فعل المشيعين أن يجتهدوا في منعه، فإن لم يستطيعوا فلا يرجعوا^(٤) عن تشييع الجنائزة.

= عن يمينها أو يسارها فهو خلاف الأولى. هذا إذا لم يكن خلف الجنائزة نساء يخشى الاختلاط بهن، أو كان فيهن نائحة، فإن كان ذلك فالمنشئ أمامها يكون أفضل. ^(١) الشافعية — قالوا: إن المشيع شفيف، فيندب أن يقدم أمام الجنائزة، سواء كان راكبا أو ماشيا.

^(٢) المالكية — قالوا: لا يستحب ذلك.

^(٣) المالكية — قالوا: إذا كانت المرأة مسنة جاز لها أن تشيع الجنائزة مطلقا وتكون في سيرها متأخرة عنها وعن الراكب من الرجال إن وجد، وإن كانت شابة لا يخشى منها الفتنة جاز خروجها بالجنائز من يعز عليها كأب وولد وزوج وأخ وتكون في سيرها كما تقدم. وأما من يخشى من خروجها الفتنة فلا يجوز خروجها مطلقا.

الحنفية بـ قالوا: تشييع النساء للجنائز مكروه تحريما مطلقا.

^(٤) الحنابلة — قالوا: إذا كان مع الجنائزة منكر ويحجز المشيع عن إزالته حرم عليه أن يتبعها لما فيه من إقرار المعصية.

والأفضل أن يسير المشيع إلى القبر و ينتظر إلى تمام الدفن، ولكن لا كراهة^(١) في الرجوع، سواء رجع قبل الصلاة أو بعدها. أما جلوس المشيع قبل وضع الجنازة على الأرض ففيه تفصيل المذاهب^(٢).
هذا ويكره^(٣) أن يقوم الناس عند مرور الجنازة عليهم وهم جلوس.

مبحث البكاء على الميت وما يتبع ذلك

يحرم^(٤) البكاء على الميت برفع الصوت والصياح. أما هطل الدموع بدون صياح فإنه مباح. وكذلك لا يجوز النذب: وهو عُدْحُ حَاسِنِ الميت بنحو قوله: واجملاه واستداه ونحو ذلك. ومنه ما تفعله النائحة (المعددة). كما لا يجوز صبغ الوجه ولطم الحدود وشق الجيوب، لقوله صلى الله عليه وسلم: «ليس منا من لطم الخدود وشق الجيوب ودعا بدعوى الجاهلية» رواه البخاري ومسلم.

هذا ولا يعذب الميت ببكاء أهله - المحترمين - عليه إلا إذا أوصى به. وإذا علم أن أهله سيكون عليه بعد الموت. وظن أنهم لو أوصاهم بتركه امتثلوا ونفذوا وصيته وجب عليه أن يوصيهم بتركه، فإذا لم يوص عذب ببكائهم عليه بعد الموت.

(١) المالكية والحنفية — قالوا: يكره الرجوع قبل الصلاة مطلقاً. وأما بعد الصلاة فلا يكره الرجوع إن أذن به أهل الميت. وزاد المالكية أنه لا يكره الرجوع إذا طالت المسافة ولو بغير إذن.

(٢) المالكية — قالوا: يجوز ذلك بلا كراهة.

الحنفية — قالوا: يكره ذلك تحريماً إلا لضرورة.

الحنابلة — قالوا: يجوز ذلك لمن كان بعيداً عن الجنازة. ويكره لمن كان قريباً منها.

الشافعية — قالوا: ليس أن لا يقعد حتى توضع.

(٣) الشافعية — قالوا: يستحب أن يقام عند رؤية الجنازة على المختار.

(٤) الشافعية والحنابلة — قالوا: يباح البكاء على الميت برفع الصوت.

حكم دفن الميت وما يتعلق به :

دفن الميت فرض كفاية إن أمكن ، فإن لم يمكن كما إذا مات في سفينة بعيد عن الشاطئ ، ويتعسر أن ترسو على مكان يمكن دفنه به قبل تغير رائحته ، فإنه يربط بمثقل وبلقى في الماء . وعند إمكان دفنه يجب أن يحفر له حفرة في الأرض ، وأقلها عمقاً ما يمنع ظهور الرائحة ونبش السباع ، وما زاد على ذلك ففيه تفصيل المذاهب ^(١) . وأقلها طولاً وعرضاً ما يسع الميت ، ومن يتولى دفنه . ولا يجوز وضع الميت على وجه الأرض والبناء عليه من غير حفر إلا إذا لم يمكن الحفر ، ثم إن كانت الأرض صلبة لم يفسد فيها اللحد ^(٢) وهو : أن يحفر في أسفل القبر من جهة القبلة حفرة تسع الميت ، وإن كانت رخوة فيباح فيها الشق ^(٣) وهو : أن يحفر في وسط أسفل القبر حفرة كأنه ثم يبنى جانباه باللبن ، ويسقف بعد وضع الميت ، وهذا حيث تعذر اللحد . ويجب وضع الميت في قبره مستقبلاً القبلة ^(٤) .

(١) المالكية — قالوا : يكره الزيادة في العمق على ذلك لغير حاجة .

الحنفية — قالوا : يسن أن يكون أقل العمق مقدار نصف قامة رجل متوسط وما زاد على ذلك فهو أفضل .

الشافعية — قالوا : يسن الزيادة في العمق إلى قدر قامة رجل متوسط الخلقة باسط ذراعيه إلى السماء .

الجنابلة — قالوا : يسن تعميق القبر من غير حد معين .

(٢) المالكية — قالوا : إن اللحد في الأرض الصلبة مستحب .

(٣) المالكية والشافعية — قالوا : يستحب الشق في الأرض الرخوة وهو أفضل من اللحد .

(٤) المالكية — قالوا إن وضع الميت على جنبه الأيمن ووجهه للقبلة مندوب . وكذا يتدب وضع يده اليمنى على جسده .

ويسن أن يكون على جنبه الأيمن، وأن يقول واضعه: بسم الله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم^(١).

وإذا ترك شيء من هذه الأشياء، بأن وضع الميت غير موجه للقبلة، أو جعل رأسه موضع رجليه، أو وضع على ظهره أو على شقه الأيسر، فإن أهيل عليه التراب لم ينشئ^(٢) القبر بقصد تدارك ذلك. أما قبل إهالة التراب عليه فينبغي تدارك ما فات من ذلك ولو رفع اللب بعد وضعه. ويستحب أن يسند رأس الميت ورجلاه بشيء من التراب أو اللب في قبره. ويكره أن يوضع الميت في صندوق إلا لحاجة كنداءوة الأرض ورخاوتها^(٣)، كما يكره وضع وسادة أو فراش أو نحو ذلك معه في قبره. وبعد دفن الميت في اللحد أو الشق وسد قبره باللبن ونحوه، يستحب أن يحشو كل واحد من شهد دفنه ثلاث حثيات من التراب بسديه جميعا ويكون من قبل رأس الميت ويقول في الأولى (منها خلقناكم) وفي الثانية (وفيها نعيدكم) وفي الثالثة (ومننا نخرجكم تارة أخرى) ثم يمال عليه التراب حتى يسد قبره^(٤).

(١) المالكية — زادوا أن يقول واضعه بعد ذلك: اللهم تقبله بأحسن قبول ونحو ذلك.

الشافعية — قالوا: يسن أن يقول واضعه: (بسم الله الرحمن الرحيم وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم. اللهم افتح أبواب السماء لروحه، وأكرم نزهه، ووسع مدخله، ووسع له في قبره).

(٢) الحنابلة والشافعية — قالوا: يجب نبش قبر الميت ولو بعد إهالة التراب عليه قبل تغيره إذا دفن غير موجه إلى القبلة ليتدارك ما فاتته من استقبال القبلة.

(٣) الحنابلة — قالوا: إن وضع الميت في صندوق ونحوه مكروه مطلقا.

المالكية — قالوا: إن دفن الميت في التابوت — الصندوق ونحوه — خلاف الأولى.

(٤) المالكية والحنابلة — قالوا: لا يطلب ذكر الآية الكريمة أو غيرها عند حشو التراب.

ويتندب ارتفاع التراب فوق القبر بقدر شبر ويجعل كسنام البعير^(١). ويكره تبيض القبر بالجبس أو الجير. أما طلاؤه بالطين فلا بأس به لأنه لا يقصد به الزينة^(٢) ويكره أن يوضع على القبر أحجار أو خشب أو نحو ذلك، إلا إذا خيف ذهاب معالم القبر فيجوز^(٣). وضع ذلك للتمييز. أما إذا قصد به التفانير والمباهاة فهو حرام. أما الكتابة على القبر ففيها تفصيل في المذاهب^(٤).

مبحث اتخاذ البناء على القبور

يكره^(٥) أن يبنى على القبر بيت أو قبة أو مدرسة أو مسجد أو حيطان تحديق به (كالخيشان) إذا لم يقصد بهما الزينة والتفانير، وإلا كان ذلك حراما. وهذا إذا كانت

(١) الشافعية — قالوا : جعل التراب مستويا مسطحا أفضل من تسليمه .

(٢) المالكية — قالوا : طلاؤه مكروه، سواء كان بالطين، أو بالجبس، أو بالجير.

(٣) الشافعية — قالوا : يسن وضع حجر أو خشبة عند رأس القبر لتمييزه .

الحنابلة — لم ينصوا على كراهة وضع حجر ونحوه عند رأس القبر .

(٤) المالكية — قالوا : الكتابة على القبر إن كانت قرآنا حُرمت، وإن كانت لبيان اسمه أو تاريخ موته فهي مكروهة .

الحنفية — قالوا : الكتابة على القبر مكروهة تحريما مطلقا إلا إذا خيف ذهاب أثره فلا يكره .

الشافعية — قالوا : الكتابة على القبر مكروهة سواء كانت قرآنا أو غيره إلا إذا كان قبر عالم أو صالح، فيندب كتابة اسمه وما يميزه ليعرف .

الحنابلة — قالوا : تكره الكتابة على القبور من غير تفصيل .

(٥) الشافعية : قالوا : يجوز أن تبنى قبور الأنبياء والشهداء والصالحين وأن ترفع عليها القباب، ولو في الأرض الموقوفة لإحياء ذكرهم .

الأرض غير مسبلة ولا موقوفة . والمسبلة هي التي اعتاد الناس الدفن فيها ولم يسبق لأحد ملكها . والموقوفة هي ما وقفها مالك بصيغة الوقف كقراة مصر التي وقفها سيدنا عمر رضي الله عنه . أما المسبلة والموقوفة فيحرم فيها البناء مطلقا لما في ذلك من الضيق والتجوير على الناس .

مبحث القعود والنوم على القبور وما يتعلق به :

يكراه القعود^(١) والنوم على القبر، ويحرم البول والغائط ونحوهما كما تقدم في باب قضاء الحاجة . ويكره^(٢) المشي على القبور إلا لضرورة كما إذا لم يصل إلى قبر ميتة إلا بذلك .

نقل الميت من جهة موته :

وفي نقل الميت من الجهة التي مات فيها إلى غيرها قبل الدفن وبعده تفصيل في المذاهب^(٣) .

== الحنابلة — قالوا : إن البناء مكروه مطلقا، سواء كانت الأرض مسبلة أو لا إلا أنه في المسبلة أشد كراهة .

^(١) الحنفية — قالوا : القعود والنوم على القبر مكروه تنزيها . والبول والغائط ونحوهما مكروه تحريما .

المالكية — قالوا : الجلوس على المقابر جائز وكذا النوم . وأما التبول ونحوه فحرام .

^(٢) المالكية — قالوا : يكره المشي على القبر إن كان مسنما والطريق دونه، وإلا جاز، كما يجوز المشي عليه إذا لم يبق من الميت جزء مشاهد ولو كان القبر مسنما .

^(٣) المالكية — قالوا : يجوز نقل الميت قبل الدفن وبعده من مكان إلى آخر بشروط ثلاثة . أولها : أن لا ينفجر حال نقله . ثانيها : أن لا تنتهك حرمة بأن ينقل على وجه يكون فيه تحقير له . ثالثها : أن يكون نقله لمصلحة، كأن ينحس من طغيان البحر على قبره، أو يراد نقله إلى مكان ترجى بركته، أو إلى مكان قريب من أهله أو لأجل زيارة أهله إياه، فإن فقد شرط من هذه الشروط الثلاثة حرم النقل . =

نبش القبر :

ويحرم نبش القبر مادام يظن بقاء شيء من عظام الميت فيه، ويستثنى من ذلك أمور : منها : أن يكون الميت قد كفن بمغصوب وأبى صاحبه أن يأخذ القيمة . ومنها : أن يكون قد دفن في أرض مغصوبة ولم يرص مالكها ببقائه . ومنها : أن يدفن معه مال بقصد أو بغير قصد، سواء كان هذا المال له أو لغيره، وسواء كان كثيرا أو قليلا^(١) ولو درهما ، سواء تغير الميت أولا^(٢) .

= الحنفية — قالوا : يستحب أن يدفن الميت في الجهة التي مات فيها . ولا بأس بنقله من بلدة إلى أخرى قبل الدفن عند أمن تغير رأئحته . أما بعد الدفن فيحرم إخراجه ونقله ، إلا إذا كانت الأرض التي دفن فيها مغصوبة ، أو أخذت بعد دفنه بشفعة . الشافعية — قالوا : يحرم نقل الميت قبل دفنه من محل موته إلى محل آخر ليدفن فيه ولو أمن تغيره إلا إن جرت عادتهم بدفن موتاهم في غير بلدتهم . ويستثنى من ذلك من مات في جهة قريبة من مكة أو المدينة المنورة أو بيت المقدس أو قريبا من مقبرة قوم صالحين فإنه يسن نقله إليها إذا لم يخش تغير رأئحته والإحرام . وهذا كله إذا سكن قد تم غسله وتكفينه والصلاة عليه في محل موته . وأما قبل ذلك فيحرم مطلقا . وكذلك يحرم نقله بعد دفنه إلا لضرورة ، كمن دفن في أرض مغصوبة ، فيجوز نقله إن طالب بها مالكها .

الحنابلة — قالوا : لا بأس بنقل الميت من الجهة التي مات فيها إلى جهة بعيدة عنها بشرط أن يكون النقل لغرض صحيح كأن ينقل إلى بقعة شريفة ليدفن فيها ، أو ليدفن بجوار رجل صالح ، وبشرط أن يؤمن بتغير رأئحته ولا فرق في ذلك بين أن يكون قبل الدفن أو بعده .

(١) المالكية — قالوا : إذا كان المال للميت فلا ينش القبر إذا كان المال قليلا .

(٢) المالكية — قالوا : إذا تغير الميت لا ينش قبره لإخراج المال ، ويعطى =

دفن أكثر من واحد في قبر واحد :

دفن أكثر من ميت واحد في قبر واحد فيه تفصيل المذاهب^(١) . وإذا وقع ذلك جعل الأفضل جهة القبلة ويليه المفضل . ويلاحظ تقديم الكبير على الصغير والذكر على الأنثى ونحو ذلك . ويندب أن يفصل بين كل اثنين بتراب ولا يكفى الفصل بالكفن . وإذا بلى^(٢) الميت وصار ترابا في قبره جاز نبش القبر وزرعه والبناء عليه وغير ذلك .

التعزية :

التعزية لصاحب المصيبة مندوبة . ووقتها من حين الموت إلى ثلاثة أيام . وتركه بعد ذلك إلا إذا كان المعزى أو المعزى غائبا، فإنها لا تركه حينئذ بعد ثلاثة أيام . وليس

= مثله لربه من التركة مثليا كالدرهم والدنانير، وقيمته إن كان مقوما كالثياب هذا إذا كان ملكا لغير الميت . أما إذا كان ملكا له فتركه الورثة، وأيضاً إنما ينش القبر لإخراج المال إذا لم يطل الزمن بحيث يظن تلفه وإلا فلا ينش .
(١) الحنفية — قالوا : يكره ذلك إلا عند الحاجة

المالكية — قالوا : يجوز جمع أموات بقبر واحد لضرورة كضيق المقبرة ولو كان الجمع في أوقات، كأن تفتح المقبرة بعد الدفن فيها لدفن ميت آخر . وأما عند عدم الضرورة فيحرم جمع أموات في أوقات . ويكره في وقت واحد . الشافعية والحنابلة — قالوا : يحرم ذلك إلا لضرورة، ككثرة الموتى وخوف تغييرهم ، أو حاجة كشقة على الأحياء .

(٢) المالكية — قالوا : إذا بلى الميت ولم يبق منه جزء محسوس جاز نبش قبره للدفن فيه والمشي عليه . وأما زرعه والبناء عليه فلا يجوز، لأنه يجرّد الدفن فيه صار حبسا لا يتصرف فيه بغير الدفن، سواء بقى الميت أو فنى .

للتعزية صيغة خاصة^(١) والأولى أن تكون التعزية بعد الدفن^(٢)، وإذا اشتد بهم الحزن فتكون قبل الدفن أولى. ويستحب أن تعم التعزية بجميع أقارب الميت نساء ورجالا كبارا وصغارا إلا المرأة الشابة، فإنه لا يعزى إلا محارمها دفعا للفتنة. وكذا الصغير الذي لا يميز، فإنه لا يعزى. ويباح^(٣) لأهل المصيبة أن يجلسوا في المنزل لقبول العزاء ثلاثة أيام. أما الجلوس على قارعة الطريق وفرش البسط ونحوها مما اعتاد الناس فعله، فهو بدعة منهى عنها. وإذا عزى أهل الميت مرة كره تعزيتهم^(٤) مرة أخرى.

مبحث ذبح الذبائح وعمل الأطعمة في المآتم

ومن البدع المكروهة: ما يفعل الآن من ذبح الذبائح عند خروج الميت من البيت أو عند القبر، وإعداد الطعام لمن يجتمع للتعزية وتقديمه لهم، كما يفعل ذلك في الأفراح ومخافل السرور، وإذا كان في الورثة قاصر عن درجة البلوغ، فيحرم إعداد الطعام وتقديمه. روى الإمام أحمد وابن ماجه عن جرير بن عبد الله قال: «كنا نعد الاجتماع إلى أهل الميت وصنعهم الطعام من الناحية». أما إعداد الحيران والأصدقاء طعاما لأهل الميت وبعثه لهم، فذلك مندوب لقوله صلى الله عليه وسلم: «اصنعوا لآل جعفر طعاما، فقد جاءهم ما يشغلهم» ويلح عليهم في الأكل، لأن الحزن قد يتبعهم منه.

(١) الحنفية - قالوا: يستحب أن يقال للصواب: غفر الله تعالى لميتك، وتجاوز عنه وتغمده برحمته، ورزقك الصبر على مصيبتك، وأجرك على موته. وأحسن صيغة في هذا الباب صيغة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي: «إن الله ما أخذ وله ما أعطى وكل شيء عنده بأجل مسمى» فيحسن أن يضيفها إلى ما ذكر.

(٢) الحنابلة - قالوا: التعزية قبل الدفن وبعده على السواء.

المالكية - قالوا: الأولى أن يكون العزاء بعد الدفن مطاعا وإن وجد منهم جرح شديد.

(٣) الحنابلة - قالوا الجلوس للعزاء مكروه، سواء كان في المنزل أو غيره.

الحنفية - قالوا: الجلوس للتعزية خلاف الأولى. والأولى أن يتفرق الناس

بعد الدفن، ويكره الجلوس في المسجد.

(٤) المالكية - قالوا: لا كراهة.

خاتمة في زيارة القبور

زيارة القبور مندوبة للإعتاظ وتذكر الآخرة. وتتأكد^(١) يوم الجمعة ويوما قبلها ويوما بعدها. وينبغي للزائر الاشتغال بالدعاء والتضرع والاعتبار بالموتى، وقراءة القرآن لليت، فإن ذلك ينفع الميت على الأصح. ومما ورد أن يقول الزائر عند رؤية القبور: (اللهم رب الأرواح الباقية، والأجسام البالية، والشعور المتمزقة، والجلود المتقطعة والعظام النخرة التي خرجت من الدنيا وهي بك مؤمنة، أنزل عليها روحا منك، وسلاما مني). ومما ورد أيضا أن يقول: (السلام عليكم دار قوم مؤمنين وإنا إن شاء الله بكم لاحقون) ولا فرق في الزيارة بين كون المقابر قريبة أو بعيدة^(٢) بل يندب السفر لزيارة الموتى خصوصا مقابر الصالحين. أما زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم فهي من أعظم القرب. وكما تندب زيارة القبور للرجال تندب أيضا للنساء العجائز اللاتي لا يخشى منهن الفتنة إن لم تؤد زيارتهن إلى الندب أو النباحة، وإلا كانت محزنة. أما النساء اللاتي يخشى منهن الفتنة، ويترتب على خروجهن لزيارة القبور مفاسد كما هو الغالب على نساء هذا الزمان فخرجهن للزيارة حرام^(٣). وينبغي أن تكون الزيارة مطابقة لأحكام الشريعة، فلا يطوف حول القبر، ولا يقبل حجرا ولا عتبة ولا خشبا ولا يطلب من المزور شيئا إلى غير ذلك.

(١) الحنابلة — قالوا: لا تتأكد الزيارة في يوم دون يوم.

الشافعية — قالوا: تتأكد من عصر يوم الخميس إلى طلوع شمس يوم السبت وهذا قول راجح عند المالكية.

(٢) الحنابلة — قالوا: القبور إذا كانت بعيدة لا يوصل إليها إلا بسفر فزيارتها مباحة لا مندوبة.

(٣) الحنابلة والشافعية — قالوا: يكره خروج النساء لزيارة القبور مطلقا، سواء كن عجائز أو شواب، إلا إذا علم أن خروجهن يؤدي إلى فتنة أو وقوع محرم، وإلا كانت الزيارة محزنة.

فهرس كتاب الصلاة

أنواع الصلاة ، شروط الصلاة	٣
مبحث أوقات الصلاة المفروضة	٦
« ستر العورة في الصلاة	١٥
« ستر العورة خارج الصلاة	١٨
استقبال القبلة ، دليل اشتراطه	٢١
حد القبلة	٢٢
مبحث ماتعرف به القبلة	٢٣
شرط استقبال القبلة ، مبحث صلاة الفرض	
على الدابة ونحوها	٢٧
مبحث الصلاة في جوف الكعبة	٢٩
فرائض الصلاة ، مبحث النية	٣٠
مبحث تكبيرة الاحرام	٣٥
شروطها	٣٦
مبحث القيام	٣٨
« قراءة الفاتحة	٣٨
« الركوع	٤١

- « السجود ٤٢
- « الرفع من الركوع والسجود والطمأنينة ٤٤
- « القعود الأخير والتشهد ٤٦
- مبحث السلام وترتيب الأركان والجلوس
- بين السجدين ٤٨
- مبحث عدّ فرائض الصلاة مجتمعة
- عند كل مذهب ٤٩
- مبحث واجبات الصلاة ٥١
- « سنن الصلاة ٥٢
- « التبليغ خلف الامام ٥٥
- « عد سنن الصلاة مجملة في المذاهب .. ٦٨
- « سنن الصلاة الخارجة عنها ٧٥
- « المرور بين يدي المصل ٧٧
- مكروهات الصلاة ٧٩
- مبحث الصلاة في المقبرة ٨٤
- عدّ مكروهات الصلاة مجتمعة في المذاهب ٨٥
- مبحث في ما يكره فعله في المساجد وما لا يكره
- وما يتعلق بذلك ٩٠
- مبحث تفضيل بعض المساجد على بعض ٩٧

٩٨	مبطلات الصلاة
١١٢	ذكر المبطلات مجتمعة في كل مذهب ...
١١٧	مبحث المخاذاة عند الحنفية
١١٨	مباحث الأذان ، تعريفه ، سبب مشروعيته
١١٩	ألفاظ الأذان
١٢٠	حكم الأذان
١٢١	شروط الأذان
١٢٢	الأذان السلطاني
١٢٣	مندوبان الأذان وسننه
١٢٧	مكروهات الأذان
١٢٩	الإقامة
١٣٢	مبحث مسائل تتعلق بالأذان والإقامة ..
١٣٣	باب صلاة التطوع
١٤٢	مبحث الوتر
١٤٨	« صلاة التراويح
١٥١	« صلاة كسوف الشمس ، حكمها ..
	« صلاة خسوف القمر والصلاة
١٥٤	عند الفزع
١٥٦	« صلاة الاستسقاء

- مباحث صلاة العيدين ، دليل مشروعيتهما ١٦٠
- أحكامها ووقتها ١٦١
- كيفية صلاة العيدين ١٦٢
- حكم الجماعة فيها وقضائها إذا فات وقتها ١٦٥
- سنن العيدين ومندوباتهما ١٦٦
- مبحث في المكان الذي تؤدى فيه صلاة العيد ١٦٨
- « تكبير التشريق ١٧١
- أحكام عامة تتعلق بالنوافل ١٧٣
- مبحث الأوقات التي ينهى عن الصلاة فيها ١٧٣
- « قضاء النافلة إذا فات وقتها أو فسدت
- بعد الشروع ١٧٧
- مبحث في مكان صلاة النافلة ١٧٨
- « في صلاة النافلة على الدابة ١٧٨
- مباحث الجمعة، دليل فرضيتها، شروط الجمعة ١٨٢
- أركان الخطبة ١٨٩
- شروط الخطبة ١٩٠
- سنن الخطبة ١٩٤
- مكروهات الخطبة، مبحث مكان صلاة الجمعة ١٩٧
- مبحث عد شروط صحة الجمعة مجمعة ١٩٨

- مندوبات الجمعة ٢٠١
- أحكام عامة تتعلق بالجمعة ، وجوب السعي
- لصلاتها ٢٠٢
- مبحث الكلام حال الخطبة ٢٠٣
- « تخطى رقاب الناس يوم الجمعة وعدم
- جواز السفر يومها ٢٠٥
- مبحث تصح الجمعة ممن لا تجب عليه ٢٠٧
- « لا يصح لمن فاتته الجمعة بغير عذر أن
- أن يصلي الظهر قبل فراغ الإمام ... ٢٠٧
- مبحث يجوز لمن فاتته الجمعة
- أن يصلي الظهر جماعة ٢٠٨
- مبحث من فاتته ركعة من الجمعة مع الإمام ٢٠٩
- مبحث الترقية بين يدي الخطيب ٢٠٩
- مباحث صلاة الجماعة ، تعريفها ٢١٠
- دليل مشروعيتها ، حكمها ٢١١
- شروطها ٢١٤
- مبحث الصلاة خلف المخالف في المذهب ... ٢١٨
- « تقدم المأموم على إمامة وتمكن
- المأموم من ضبط أفعال الإمام ٢١٨

مبحث نية المأموم الاقتداء ونية الإمام الإمامة	٢٢١
« متابعة المأموم	٢٢٤
« الأعذار التي تسقط بها الجماعة	٢٣٢
« من له حق التقدم في الإمامة	٢٣٢
« مكروهات الإمامة	٢٣٤
« كيف يقف المأموم مع إمامه	٢٣٧
« إعادة الصلاة جماعة	٢٤٠
« تكرار الجماعة في المسجد الواحد	٢٤٢
« ماتدرك به الجماعة	٢٤٣
مبحث أحوال المقتدى	٢٤٤
« الاستخلاف	٢٥٢
مباحث سجود السهو ، حكمه	٢٥٦
أسباب سجود السهو في المذاهب	٢٥٩
محل سجود السهو وصفته	٢٦٨
مباحث سجدة التلاوة ، دليل مشروعيتها ..	٢٦٩
حكمها	٢٧٠
شروط سجدة التلاوة	٢٧١
أسبابها وصفتها ومبطلاتها	٢٧٣
المواضع التي تطلب فيها سجدة التلاوة	٢٧٦

- سجدة الشكر ٢٧٧
- مباحث صلاة المسافرين ، دليلها ٢٧٨
- حكم قصر الصلاة ٢٧٨
- شروط صحة القصر ٢٧٩
- مبحث ما يمنع القصر ٢٨٥
- الجمع بين الصلاتين تقدما وتأخيرا ٢٩٢
- مباحث قضاء الفوائت ، الأعذار التي تسقط بها الصلاة والأعذار التي تبيح تأخيرها فقط ٢٩٨
- مبحث يجب أن يكون قضاء الصلاة فورا . ٣٠١ .
- « كيف تقضى الفائتة ٣٠٢
- » من عليه فوائت لا يدرى عددها ،
- هل تقضى الفائتة في وقت النهي عن النافلة ٣٠٧
- مبحث صلاة المريض ٣٠٨
- مباحث الجنائز ، ما يفعل بالمحضر ٣١٢
- مبحث ما يفعل بالميت قبل غسله ٣١٣
- « غسل الميت ، حكمه ، شروطه ٣١٤
- » لا يحل النظر إلى عورة الميت ولا لمسها ٣١٦
- سنن غسل الميت ومندوباتها ومكروهاتها ٣١٨
- مبحث إذا خرج من الميت نجاسة بعد غسله ٣٢١
- « كيفية غسل الميت ٣٢٢

التكفين	٣٢٦
مبحث صلاة الجنازة ، أركانها	٣٣٠
شروط صلاة الجنازة	٣٣٤
سنن صلاة الجنازة	٣٣٥
مبحث الأحق بالصلاة على الميت	٣٣٧
« كيفية صلاة الجنازة	٣٣٨
أحكام عامة تتعلق بصلاة الجنازة	٣٤٠
مكان صلاة الجنازة ، مبحث الشهيد	٣٤٣
حكم حمل الميت وكيفيته	٣٤٦
« تشيع الميت وما يتعلق به	٣٤٨
مبحث البكاء على الميت وما يتبع ذلك	٣٥٠
حكم دفن الميت وما يتعلق به	٣٥١
مبحث اتخاذ البناء على القبور	٣٥٣
« القعود والنوم على القبور وما يتعلق به ،	
نقل الميت من جهة موته	٣٥٤
نبش القبر	٣٥٥
دفن أكثر من واحد في قبر واحد ، التعزية	٣٥٦
مبحث ذبح الذبائح وعمل الأطعمة في المآتم	٣٥٧
خاتمة في زيارة القبور	٣٥٨

مطبعة النهضة مصر

العدد القادم إن شاء الله

الجزء الثالث :

● الصوم والزكاة والحج

من كتاب

الفقه على المذاهب الأربعة

«قسم العبادات»

مع تحيات أسرة التحرير

رسالة الامام

الفقه على المذاهب الأربعة

حرصاً من فضيلة الدكتور محمد الأحمدي أبو النور وزير الأوقاف ورئيس المجلس الأعلى للشئون الإسلامية على تزويد المكتبة الإسلامية والقارىء المسلم بكل ما يحقق له الثراء الفكري ، والوقوف على أصول دينه . وبكفل لنسبنا تربيته دينية صحيحة . وتقائه اسلامية أصيلة ، من كل زيج وضلالة . كانت سلسلة رسالة الامام ، ورسالة الطالب . وكتاب الامام .

وقد جاءت الرسالة السابقة دراسة علمية رفيعة لعقيدة المسلمين والعقائد الباطلة وفصل بين السلف والصوفية . . طبعة ثانية .

لذا ارتأى فضيلة الدكتور الوزير أن يعقب عقيدة المسلمين . الفقه على المذاهب الأربعة « قسم العبادات » في أجزاء ثلاثة .

١ الطهارة ٢ الصلاة الصوم والزكاة والحج
حتى يكتمل لدى الشباب المذيع الإسلامى في التفكير ، وأصول العقيدة الإسلامية في العبادات

وقد تضمنت توجهات فضيلة الدكتور الوزير أن يلى ذلك : إن شاء الله .
الفقه على المذاهب الأربعة « قسم المعاملات »

لتكتمل الدراسة الإسلامية الصحيحة التى تعطى الإسلام مفهوماً راقداً للشباب الغذاء الروحى والدراسات العلمية التى تؤكد شموله ناوله للإنسان في مختلف أطواره وأحواله بما يحقق للحياة العمارة وللا وسعادة .

وفد حرصت أسرة التحرير على أن تبق على المقدمات التى عرفت باله بل أن بعضها جاء دراسة في الفقه الإسلامى وأعلامه .

(اسر)

Bibliotheca Alexandrina



0402331



طبعة نهضة مصر

النس ٢٥ قرشنا